

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## ACTIVIDADES

### *Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)*

#### **PROGRAMA IBEROAMERICANO DE COOPERACIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES**

↪ Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa.

- ✓ Fecha: 2 y 3 de diciembre de diciembre.
- ✓ Lugar: Asunción, Paraguay.

#### **PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

↪ VI Reunión de Responsables de Empleo y Foro Iberoamérica Incluye. Coorganizado con la OISS, la OIT y ESSALUD.

- ✓ Fecha: del 27 al 29 de noviembre de 2019.
- ✓ Lugar: Lima, Perú

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

### IBERARCHIVOS - PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE LOS ARCHIVOS IBEROAMERICANOS

- ↪ **Seminario Internacional “El lugar de los archivos: acceso a la información, transparencia y memoria”.**  
La Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), el Programa de Cooperación Iberarchivos, la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte de España, convocan el Seminario que tendrá lugar en Madrid, el 12 de noviembre de 2019, en la Sede de SEGIB.
  - ✓ Fecha: entre los días 12 de noviembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Sede de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Paseo de Recoletos, 8, Madrid, España
  - ✓ Inscripción: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZphIEETfl6l1zzxU7a-8YU1LXEyhUTsxTYI\\_EfWFETDjpFw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZphIEETfl6l1zzxU7a-8YU1LXEyhUTsxTYI_EfWFETDjpFw/viewform)
  - ✓ Programa: <https://www.iberarchivos.org/wp-content/uploads/2019/10/Programa-cartel-convertido-Final.pdf>

### IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ XXVII Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA
  - ✓ Fecha: del 26 al 29 de noviembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Lima, Perú.
- ↪ LILHA - Creación en Residencia.
  - ✓ Fecha: 5 de noviembre al 6 de diciembre de 2019.
  - ✓ Lugar: San Francisco, Nayarit, México
- ↪ 21º Festival Transversales.
  - ✓ Fecha: 22 de noviembre al 8 de diciembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Sedes: Museo Universitario El Chopo - CDMX; Danza UNAM - CDMX; Centro Cultural España - CDMX; Casa del Lago Juan José Arreola - CDMX.

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERMUSEOS

### ↪ **Ibermuseos lanza su primera publicación sobre sostenibilidad y museos.**

Apoyar la adopción de nuevos modelos de gestión museal, más conscientes y sostenibles, es uno de los objetivos de Ibermuseos desde 2014, cuando se creó la Línea de *Acción Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museísticos*. Con el lanzamiento del **Marco Conceptual Común en Sostenibilidad (MCCS)**, ofrecemos a los museos de Iberoamérica un documento que sirve como fuente de inspiración para la gestión sostenible de las instituciones de la región.

✓ **Más información:** <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/ibermuseos-pone-a-disposicion-del-sector-de-museos-en-iberoamerica-el-marco-conceptual-comun-en-sostenibilidad/>

### ↪ **10° Premio Ibermuseos de Educación - Los resultados se darán a conocer en noviembre de 2019**

La resolución final del 10° Premio Ibermuseos de Educación será publicada en noviembre de 2019. Se distribuirán US\$ 75.000 en ocho premios. El primer lugar de la Categoría I recibirá US\$ 15 mil, el segundo US\$ 7 mil y el tercer US\$ 3 mil. Los cinco premiados en la Categoría II recibirán US\$ 10 mil cada uno. Además, otros 17 proyectos serán premiados con mención de honor y todos serán integrados al Banco Ibermuseos de Buenas Prácticas.

### ↪ **Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico 2019: Categoría II abierta hasta diciembre.**

El Programa Ibermuseos, convencido de que los daños al patrimonio museológico de cualquier país iberoamericano representan pérdidas para toda la humanidad, pone a disposición, el Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico, con el objetivo de contribuir a la protección y a la valorización del patrimonio cultural de Iberoamérica. La Categoría II, destinada a apoyar acciones de asistencia técnica e intervención puntual en situaciones de emergencia está abierta hasta el 1 de diciembre.

✓ Consulta las bases: <http://www.ibermuseos.org/wp-content/uploads/2019/06/convocatoria-fondo-ibermuseos-2019.pdf>

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **X Aniversario:** Iberorquestas Juveniles celebra este año su décimo aniversario. En ese marco, el Programa lleva adelante una serie de acciones conmemorativas con el objetivo de destacar y dar mayor visibilidad a sus metas y logros. Estas acciones se desarrollarán durante el presente año y abarcarán desde la realización de publicaciones y piezas audiovisuales hasta la convocatoria a premios a compositores, intérpretes y agrupaciones.
- ↪ **Concurso de Composición “Canción del Programa Iberorquestas Juveniles X Aniversario”.** El Programa difunde los resultados de la convocatoria, que estaba dirigida a compositoras y compositores mayores de 18 años y residentes en cualquiera de los países que componen el Programa (Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay). La composición ganadora ha sido “Luz de la Vida”, del compositor español David Quintana Marginet, que recibirá un galardón y 5.000 euros; El Jurado ha concedido, además, un segundo premio dotado con 1.000 euros a la obra “Mil Cantos de Colores”, de Rodrigo Lomán (México). Su obra será, además, interpretada por centenares de agrupaciones musicales en toda Iberoamérica. Para una mayor información y detalle se puede consultar nuestra página web [www.iberorquestasjuveniles.org](http://www.iberorquestasjuveniles.org)
- ↪ **Reconocimientos X Aniversario “Jóvenes Intérpretes” y “Agrupación Joven”.** Como parte de las celebraciones de su X Aniversario, Iberorquestas Juveniles ha concedido un reconocimiento a un/a joven intérprete por cada país miembro, y a una agrupación joven que represente los valores del Programa.
  - Los Jóvenes Intérpretes premiados han sido los siguientes:
    - a) Argentina: **Martina Muñoz**
    - b) Costa Rica: **David Guevara**
    - c) Chile: **Daniel Saavedra**
    - d) Ecuador: **Fernando Cadena**
    - e) El Salvador: **Andrea Crisol**
    - f) Guatemala: **Anthony Mejía**
    - g) Honduras: **Sara Lobo**
    - h) México: **Alejandra Ramírez**
    - i) Panamá: **Jovanis Torres**
    - k) Uruguay: **Lehia Osorio**
  - Mientras que la Agrupación Joven galardonada ha sido la **Orquesta Jóvenes Líderes de México**.

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Orquesta Juvenil Iberoamericana.** El pasado 3 de noviembre se presentó en Ciudad de México la Orquesta Juvenil Iberoamericana, integrada por jóvenes intérpretes procedentes de todos los países del Programa. El concierto tuvo lugar en el Complejo Cultural Los Pinos (ex residencia presidencial) y contó con la participación especial del artista uruguayo Jorge Drexler, uno de los músicos más populares de habla hispana y Embajador Iberoamericano de la Cultura. El concierto fue un éxito y puede verse íntegramente en las redes sociales y página web del Programa.
- ↪ **Memoria Anual 2018.** Se encuentra disponible la Memoria Anual 2018 de Iberorquestas Juveniles en el portal web del Programa: [www.iberorquestasjuveniles.org/documentos](http://www.iberorquestasjuveniles.org/documentos). Las circulaciones de conocimiento y personas entre los once países que componen Iberorquestas Juveniles han sido uno de los rasgos más destacados de este año pasado. Cabe destacar la consolidación de proyectos comunes que ya exhiben una trayectoria considerable, como es el caso del Taller Multinacional de Luthería, y el avance en proyectos de alta complejidad, como la Biblioteca Virtual Iberoamericana.
- ↪ **Proyecto común 2019 IV Taller Multinacional de Luthería.** El Taller Multinacional de Luthería, nuevamente a cargo del luthier Lionnel Genovart, reúne a jóvenes integrantes de los sistemas orquestales de los países miembros del Programa para que continúen con su formación en reparación de instrumentos de cuerda. La segunda fase de esta cuarta edición tuvo como escenario San Salvador y contó con la presencia de jóvenes luthiers provenientes de Ecuador, Panamá, Costa Rica, Honduras, Guatemala y México entre el 20 de octubre y el 1 de noviembre.
- ↪ **Proyecto común 2019 “Biblioteca Virtual”.** El proyecto, uno de los de mayor trascendencia y ambición para el Programa, consiste en la creación de una plataforma online que sirva como repositorio dinámico de partituras puestas a disposición de las agrupaciones, docentes y alumnas y alumnos de los países integrantes, respetando siempre la propiedad intelectual y de derechos de las mismas. Los meses de noviembre y diciembre se caracterizarán por la decisión tomada por el XXI Consejo Intergubernamental, que ratifica la solidez del proyecto y su continuidad mediante la asignación de un presupuesto específico para seguir subiendo a la Biblioteca obras que se adapten a sus características y a un inicio de puesta en marcha mediante una apertura controlada de la misma al público.
- ↪ **Proyecto 2019 Colaboración JONDE - Sistemas Orquestales Iberoamericanos.** Durante los meses de agosto y setiembre continúa este proyecto de colaboración que promueve la participación de las y los jóvenes músicos de la JONDE en los sistemas orquestales latinoamericanos, como integrantes de las orquestas y como docentes de sus respectivas secciones instrumentales, incluyendo colaboraciones con Honduras.

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Proyecto 2019 Ensemble Binacional Maya-Chuj.** Este proyecto binacional, que ya va por su cuarta edición, busca desarrollar el sentido de pertenencia y valoración de la cultura Chuj. El ensemble está conformado por 60 niñas, niños y jóvenes de la región fronteriza de México y Guatemala. En septiembre y octubre el proyecto entra en su fase final con muchas actividades: continúan las clases de entrenamiento vocal y de reforzamiento académico en general, y continúan las presentaciones artísticas por la zona.
- ↪ **Proyecto 2019 Orquesta del Trifinio.** Este proyecto tiene lugar en la triple frontera entre Guatemala, Honduras y El Salvador, con epicentro en la ciudad guatemalteca de Chiquimula. Dicha zona es una de las más sensibles y dinámicas de toda Centroamérica, al configurarse como intersección obligada de diversos tránsitos. Tiene como objetivo generar tejido social mediante la educación musical mediante un formato de campamento musical en el que decenas de niñas, niños y adolescentes de los países participantes conviven y mejoran sus habilidades, culminando con una serie de conciertos que son el orgullo de las comunidades que los albergan.
- ↪ **Proyecto 2019 Campamento Práctica Orquestal en Panamá.** El país canalero albergará un campamento de formación musical en el que decenas de jóvenes intérpretes panameños tendrán acceso a docentes de Costa Rica, Ecuador y El Salvador.
- ↪ **Proyecto 2019 Vientos y Voces Chile, El Salvador, Panamá y Uruguay.**  
El proyecto, que se desarrollará a lo largo de todo el mes de noviembre, comenzará con la gira del Coro Juvenil de Valparaíso (Chile) a Panamá, durante la cual no solo realizarán varios conciertos, sino que, además, impartirán una serie de talleres con jóvenes locales. Acto seguido la actividad se desplaza al país austral, con una serie de conciertos y masterclasses por parte de docentes y músicos de El Salvador, Panamá y Uruguay.

## IBERBIBLIOTECAS: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

- ↪ **4a Convocatoria de Pasantías Internacionales**
  - ✓ Fecha: del 3 al 9 de noviembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Costa Rica

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ **Se publica Itinerario Canción III, el disco conteniendo las canciones compuestas por los ganadores del 3<sup>er</sup> Concurso de Canción Popular IberoMúsicas.** Este disco representa un nuevo motivo de alegría y de orgullo para IberoMúsicas; compartir algunas de las canciones ganadoras de nuestro 3er concurso de canción popular. Como en las ediciones anteriores, el abanico de propuestas se despliega en una gran diversidad de búsquedas artísticas, posturas estéticas, propuestas poéticas, sonidos, ritmos, historias y vivencias. Y año a año este abanico se hace más grande y más diverso.

Contamos en esta edición con canciones de Ivette Letusé (Cuba), Leonardo José Gomez (Colombia), Paula Suarez (Argentina), Edgar Rodriguez (Paraguay), María Pretiz (Costa Rica), Karla Lamboglia (Panamá), Leonel Soto (México), Javiera Bobadilla "La Pájara" (Chile), María Laura Bustamante (Perú), Gonzalo Deniz (Uruguay) y Adiel Luna (Brasil).

Creemos que puede ser hermoso encontrarnos una vez más y muchas más, aquí, al calor y a la luz de las canciones creadas y cantadas por nuestros hermanos y hermanas de la región Iberoamericana.

- ↪ **Desde Uruguay, la comparsa de tambores La Melaza lleva el Candombe a Ecuador.** En Quito, Ecuador se realizará el I Encuentro Internacional de Mujeres en el Tambor bajo el lema "arte que se mueve en resistencia", hasta allí la comparsa femenina La Melaza llevará su propuesta, la música de tambores que es sello identitario de la ciudad de Montevideo, el Cancombe.

La Melaza es una comparsa de mujeres que se reúne en el barrio Parque Rodó. Nació en febrero del 2005 con el objetivo de convocar a todas las mujeres tocadoras de tambores de candombe a desfilar por la Avenida 18 de Julio el día 8 de marzo, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Fueron más de 100 mujeres llevando el Candombe en sus manos y en sus cuerpos, brindándolo al público, que impactado fue demostrando interés y aceptación, integrándose espontáneamente a la propuesta dentro de un espacio tradicionalmente reservado a los hombres. La respuesta obtenida motivó que se mantuviera la actividad el resto del año y así se fueron transformando en una cuerda de tambores estable, con ensayos semanales, integrada mayoritariamente por mujeres.

- ✓ Fecha y lugar: del 28 de noviembre al 1° de diciembre, en Quito, Ecuador

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **La música y compositora argentina Cata Raybaud inicia su gira colombiana.** Cata Raybaud pasea por ritmos latinos, aires de bossa nova, pop y folk. Cuenta con tres discos en los que conviven las raíces, la tierra y los elementos electrónicos de la mano de la canción popular. Luego de presentar por latinoamérica "Tribu", su último trabajo discográfico (2017), se encuentra componiendo nuevas canciones nuevas y preparando sus próximos conciertos.
  - ✓ Fecha y lugar: miércoles 6 de noviembre, 20 hs. "El Chamán", Bogotá, Colombia.
  - ✓ Fecha y lugar: jueves 7 de noviembre, 20 hs. "Boho Food Market", Bogotá, Colombia.
  - ✓ Fecha y lugar: viernes 8 de noviembre, 20 hs. Medellín, Colombia.
  - ✓ Fecha y lugar: viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de noviembre de 9 a 13 hs. Rondas de negocios en Mercado Circularart.
  
- ↪ **Coladera, el grupo que mixtura las músicas de Portugal, Brasil, Cabo Verde y Angola se presentará en escenarios de Bogotá y Medellín, Colombia.** Coladera celebra el encuentro musical de João Pires de Portugal, Vitor Santana de Brasil, Miroca París de Cabo Verde y Marcos Suzano de Brasil, dando como resultado todo un mundo musical en honor a la música cantada en lengua portuguesa. Acaban de lanzar su nuevo disco "La Dotu Lado", cuya traducción al castellano es "No hay en el otro lado".
  - ✓ Fecha y lugar: martes 5 de noviembre, 21:00 hs. Universidad de Los Andes - Auditório Mario Lasema, Bogotá, Colombia.
  - ✓ Fecha y lugar: miércoles 6 de noviembre, 21:00 hs. Matik Matik, Bogotá, Colombia.
  - ✓ Fecha y lugar: lunes 11 de noviembre, 18:45 hs. Teatro Pablo Tobón Uribe – Circularart, Medellín, Colombia.
  
- ↪ **La cantante y compositora uruguaya Rossana Taddei realizará una presentación en el Teatro Tobón Uribe de Medellín, Colombia.** La obra de Rossana Taddei es ecléctica, sin límites estilísticos. Sus canciones van desde el folk, rock, pop, jazz a los ritmos folclóricos latinoamericanos y del Río de la Plata. La canción italiana también forma parte de sus influencias ya que creció en el Ticino, la región de Suiza en la que se habla italiano. Es amante de la poesía y eso la llevó a componer dos discos sobre poesías de poetas uruguayos y ticinenses.
  - ✓ Fecha y lugar: sábado 9 de noviembre, 19:30 hs. Teatro Pablo Tobón Uribe, Medellín, Colombia.
  
- ↪ **El destacado compositor mexicano Antonio Russek inicia una residencia creativa en São Paulo, Brasil.** Durante el mes de noviembre el compositor y artista sonoro mexicano Antonio Russek, invitado por Flo Menezes, director del Studio PANaroma, realizará en la ciudad de São Paulo una residencia para la composición de una obra acusmática a ocho canales. Con el título de "In situ" propone la creación de una pieza con técnicas electroacústicas en la modalidad de paisaje sonoro.

A sus sesenta años Antonio Russek es un referente importante de los orígenes de la música experimental y electroacústica en México y sigue siendo un creador incansable, así como un maestro importante de las nuevas generaciones.

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Manuel Espinás, el gran guitarrista cubano mexicano, se presentará en el 7° Festival Internacional de Guitarra de Maldonado, Uruguay.** Manuel Espinás realizó sus estudios musicales en su ciudad natal: La Habana. Su formación musical concluye con lauros en el Instituto Superior de Artes de dicha ciudad bajo la tutela de Jesús Ortega, siendo reconocido como el graduado más destacado de su generación. Actualmente es profesor de tiempo completo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es artista patrocinado por D'addario Strings.

La séptima edición del Festival Internacional de Guitarra de Maldonado se llevará a cabo del 14 a 17 de noviembre de 2019, en diferentes localidades del Departamento costero de Maldonado. Serán parte de su programación Laura Young (Canadá-Austria), Manuel Espinás (Cuba-México), Fabiana Specker, Pablo Cámpora y Francisco Pérez Walter (Maldonado, Uruguay), Svetlana Mikhaylishcheva (Rusia-Portugal) y Ricardo Barceló (Uruguay).

- ✓ Fecha y lugar: del 14 al 17 de noviembre en Maldonado, Uruguay.

- ↪ **La banda paraguaya FLOU será parte de la programación del Tereré Fest de Corrientes, Argentina.** En estos días la banda paraguaya dedicada al Nu Metal y al Metal Alternativo, se embarca rumbo a la ciudad de Corrientes, Argentina para presentarse en uno de los festivales más importantes de la región, el "Tereré Fest", donde compartirá escenario con Eruca Sativa, Airbag, Los Guachos y muchos más.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 9 de noviembre, Complejo Rivera de la ciudad de Corrientes, Argentina.

- ↪ **Se inicia la Temporada de Guitarra 2019 de la Sociedad de la Guitarra Mazatlán, Sinaloa, México,** La Temporada de Guitarra de la Sociedad de la Guitarra Mazatlán, A.C. es un punto de encuentro para los profesionales de la guitarra y para los amantes del instrumento de todo Mazatlán. Con seis conciertos durante los meses de noviembre a marzo, es uno de los eventos más esperados en el puerto de Mazatlán, México.

- ✓ Fecha y lugar: jueves 21 de noviembre, 20:00 hs. Concierto de Felipe Celis (Chile) en Museo de Arte de Mazatlán, Sinaloa, México.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 28 de noviembre, 20:00 hs. Concierto de Lucas Correia (Brasil) en Museo de Arte de Mazatlán, Sinaloa, México.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 5 de diciembre, 20:00 hs. Concierto de Emmanuel Sowicz (Chile) en Museo de Arte de Mazatlán, Sinaloa, México.

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **El compositor mexicano Samuel Cedillo inicia su residencia artística 2019 junto al Ensemble for New Music Tallinn en la Ciudad de Tallinn, Estonia.** Samuel Cedillo es un compositor mexicano de origen Mazahua. Campesino y artesano en su infancia. Estudió composición en el Conservatorio de las Rosas de Michoacán con Germán Romero. Su trayectoria cuenta con premios, reconocimientos, becas, grabaciones, comisiones, residencias y cursos. Parte de su actividad pedagógica la dedica al trabajo comunitario dentro de comunidades indígenas al lado de un equipo de músicos purhépecha.

El Ensemble for New Music Tallinn, cuyo fundador y director artístico es Arash Yasdani es una plataforma para el montaje de música nueva y recién escrita. El objetivo principal del ensamble es promover lo mejor de la música nueva y fungir como puente alternativo para músicos, compositores y público.

- ↪ **Se realiza en la Ciudad de México el XXVI Festival Universitario de Clarinete organizado por la Facultad de Música de la UNAM.** Con clases magistrales con maestros internacionales, clases individuales para alumnos oyentes, concursos, conciertos y conferencias se realizará en la Ciudad de México una nueva edición del Festival Universitario de Clarinete.

Entre otros grandes músicos, serán parte de la programación Javier Asdrúbal Vinasco Guzmán de Colombia, Lenín Izaguirre de Costa Rica, Mariano Rey de Argentina y Ricardo José Dourado Freire de Brasil

✓ Fecha y lugar: del 4 al 9 de noviembre en Facultad de Música de la UNAM. Av. Xicotencatl 126 Col. Del Carmen Coyoacán, Ciudad de México

- ↪ **Se realiza en la región de Magallanes, Chile el Festival Instrumental Extremo Sur.** El Festival Instrumental Extremo Sur es una iniciativa con varios propósitos claves para el desarrollo cultural de la región de Magallanes que gracias a la gestión de la agrupación cultural Arte Austral ha convocado a importantes artistas para ofrecer conciertos y clases magistrales en Punta Arenas, Porvenir y Natales. Todos los intérpretes convocados tienen una considerable trayectoria en el ámbito de la música clásica latinoamericana.

✓ Fecha y lugar: jueves 7 de noviembre, 19:00 hs. Conciertos de Daniel Saboya (guitarra) y Dúo Austral (piano y guitarra) en la Sociedad de Instrucción Popular de Punta Arenas

✓ Fecha y lugar: viernes 8 de noviembre, 19:00 hs. Conciertos de Antonio Restucci (guitarra) y Boica Dúo (cello y piano) en la Sociedad de Instrucción Popular de Punta Arenas

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Desde Perú la banda Mundaka viaja a Argentina para presentarse en el Festival Otro Río de Rosario, Argentina.** El Festival Otro Río es un festival de música independiente con sede en Rosario producido, curado y coordinado por el sello Polvo Bureau. Mundaka es hoy en día una de las principales bandas de la movida indie en Perú. Creadores del “Dream Surf”, su disco debut “Sonata Tropical del Ártico” fue proclamado como uno de los mejores lanzamientos de ese año tanto por el público como por la prensa nacional e internacional.
  - ✓ Fecha y lugar: domingo 1ro de diciembre desde las 17:00 hs. hasta las 23:00 hs, Galpón de la Música, Rosario, Argentina.
  
- ↪ **Javier Nandayapa continúa su gran gira continental con actividades en Paraguay y Chile.** Javier Nandayapa es reconocido a nivel mundial por su capacidad de interpretar en la marimba repertorios que combinan la música tradicional mexicana con piezas de célebres compositores como Astor Piazzolla, Richard Galliano, Jesús Martínez, entre otros. Nandayapa ha dedicado su vida a mostrar la versatilidad de la marimba como instrumento de concierto.
  - ✓ Fecha y lugar: martes 5 de noviembre, 9:00. Clínica y clase maestra de marimba en Sala “Baudilio Alió” del Teatro Municipal Ignacio A. Pane de Asunción, Paraguay
  - ✓ Fecha y lugar: martes 5 de noviembre, 16:30. Recital de Marimba Sola en la Sala “Baudilio Alió” del Teatro Municipal Ignacio A. Pane de Asunción, Paraguay
  - ✓ Fecha y lugar: jueves 7 de noviembre, 20:00. Concierto como solista de la orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción en la Sala principal del Teatro Municipal Ignacio A. Pane de Asunción, Paraguay
  - ✓ Fecha y lugar: jueves 21 de noviembre, 11:15. Clínica y clase maestra de marimba en la sala de la Universidad Autónoma de Chile, ubicada en Av. Pedro de Valdivia 425, Providencia, Región Metropolitana, Chile
  - ✓ Fecha y lugar: jueves 21 de noviembre, 20:00. Concierto acompañado por la orquesta sinfónica de la Universidad Autónoma de Chile en la sala de conciertos Zegers. Compañía de Jesús 1264, Santiago, Región Metropolitana, Chile
  
- ↪ **Camerata Caipira de Brasil realizará diversas presentaciones en Santiago de Chile.** Los miembros del grupo, nacidos en diferentes ciudades de Brasil, eligieron el formato de camerata para crear un sonido propio. El fondo musical es variado, la interpretación es versátil y colorida. Presentan una gama de ritmos tradicionales de la cultura popular brasileña, enmarcados en una versión contemporánea a través de arreglos para cuerdas, voces y percusión.
  - ✓ Fecha y lugar: 15 de noviembre, 20 hs. Concierto en Santa Elvira, Santiago de Chile
  - ✓ Fecha y lugar: 16 de noviembre, 16 hs. Concierto en Museo Violeta Parra, Santiago de Chile
  - ✓ Fecha y lugar: 17 de noviembre, 21 hs. Concierto en la Fiesta del barrio Matta, Santiago de Chile
  - ✓ Fecha y lugar: 19 de noviembre. Workshop para alumnos del taller popular Merkén en Santiago de Chile
  - ✓ Fecha y lugar: 20 de noviembre. Grabación con Merkén en el estudio La Makinita
  - ✓ Fecha y lugar: 21 de noviembre. Workshop para niños en una escuela pública de Santiago de Chile

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ↪ **Segundo Encuentro internacional de Especialistas en Audio.** Del 25 al 30 de noviembre, el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, a través de la Fonoteca Nacional de México, transmitirá en vivo toda la programación del Segundo Encuentro Internacional de Especialistas en Audio.
  - ✓ Fecha: Del 25 al 30 de noviembre.
  - ✓ Lugar: Ciudad de México y transmisión en Facebook
  - ✓ <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX/>
  
- ↪ **Exposición virtual en el marco del Año iberoamericano de los archivos para la transparencia y la memoria**  
En el marco del Año iberoamericano para los Archivos, el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, continúa esta exposición que reflexiona sobre los soportes que han almacenado los archivos sonoros y audiovisuales.
  - ✓ Fecha: Hasta diciembre de 2019. Cada viernes se integra un nuevo soporte.
  - ✓ Web: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/ibermemoria/soportes-sonoros/>
  
- ↪ **Programación de reportajes y fotorreportajes**  
Cada jueves se publicarán reportajes y fotorreportajes de especialistas del ámbito sonoro y audiovisual.  
Se puede encontrar en nuestra página web ([www.ibermemoria.org](http://www.ibermemoria.org));  
Y en nuestras redes sociales:  
Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX/>  
Twitter: <https://twitter.com/ibermemorias>  
Instagram: <https://www.instagram.com/ibermemoria>
  - ✓ Fecha: Todos los jueves.
  
- ↪ **Reunión Virtual del Programa Ibermemoria**
  - Derivado de los acuerdos de la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas periódicas con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.
    - ✓ Fecha: Durante 2019
  
- ↪ **Registro, inventario y catalogación iberoamericano de acervos sonoros**
  - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de acervos sonoros de la región.
    - ✓ Fecha: Durante 2019

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ↳ **Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica**
  - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de equipamiento técnico disponible de la región.
    - ✓ Fecha: Durante 2019
  
- ↳ **Registro e inventario de expertos sonoros**
  - A partir de la página web rediseñada, se invitará a los expertos sonoros a que se den de alta en calidad de “Expertos” en la sección destinada para ese fin, con objeto de crear una base de datos que será visible para el público en general.
    - ✓ Fecha: Durante 2019

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

### CYTED: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

- ↪ **Red LARVAPLUS (Producción de Larvas de Peces).- Alimentación y nutrición de larvas de peces**
- **Red - Coordinador:** 117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS
- **Tipo Actividad:** Curso
- **Título Actividad:** Alimentación y nutrición de larvas de peces
- **Fecha de Inicio:** Mar, 12/11/2019
- **Fecha de Finalización:** Vie, 15/11/2019
- **País:** Costa Rica
- **Ciudad de Celebración:** Heredia
- **Descripción de la Actividad:** “LARVAplus es una red de investigación y técnica financiada por el Programa CYTED, que pretende generar un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias en beneficio del desarrollo de la industria acuícola iberoamericana. En particular, la red se centra en la producción de larvas y alevines, mejorando la competitividad científica y tecnológica del sector, promoviendo el crecimiento sostenible y responsable de la industria, así como una transferencia transversal de conocimientos, competencias y habilidades entre centros de investigación y el sector industrial.” ([www.larvaplus.org](http://www.larvaplus.org))
- **Web:** <http://www.cytel.org/es/calendario/red-larvaplus-produccion-de-larvas-de-peces-alimentacion-y-nutricion-de-larvas-de-peces>

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## CYTED: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

### ↪ Red REASISTE (Exoesqueleto).- 1ª Jornada Iberoamericana de Tecnologías en Rehabilitación

- Red - Coordinador: 216RT0504.- JOSE MARIA AZORIN POVEDA
- Tipo Actividad: Congreso
- Título Actividad: 1ª Jornada Iberoamericana de Tecnologías en Rehabilitación
- Fecha de Inicio: Vie, 15/11/2019
- Fecha de Finalización: Vie, 15/11/2019
- País: Argentina
- Ciudad de Celebración: Mendoza
- Descripción de la Actividad: El evento reunirá investigadores del área de salud, ingeniería y educación con el objetivo de dar a conocer los avances tecnológicos en materia de rehabilitación, fortalecer vínculos de cooperación y dar posibilidad a la transferencia de proyectos de investigación y desarrollo a favor de las personas con discapacidad.
- Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-reasiste-exoesqueleto-1%C2%AA-jornada-iberoamericana-de-tecnolog%C3%ADas-en-rehabilitaci%C3%B3n>

### ↪ Red BIOALI (Biotecnología).- Curso de Embriogénesis somática de especies de interés socioeconómico

- Red - Coordinador: 117RT0522.- PALOMA MONCALEAN GUILLEN
- Tipo Actividad: Curso
- Título Actividad: Curso de Embriogénesis somática de especies de interés socioeconómico
- Fecha de Inicio: Lun, 18/11/2019
- Fecha de Finalización: Jue, 21/11/2019
- País: Uruguay
- Ciudad de Celebración: Montevideo
- Descripción de la Actividad: Curso sobre embriogénesis somática de especies de interés socioeconómico. Organizado por BIOALI-CYTED.
- Colaboradores: INIA (Uruguay).
- Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-bioali-biotecnolog%C3%ADa-curso-de-embriog%C3%A9nesis-som%C3%A1tica-de-especies-de-inter%C3%A9s>

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## CYTED: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

- ↪ **Red REASISTE (Exoesqueleto).- Reunión anual de coordinación de REASISTE - Red Iberoamericana de Rehabilitación y Asistencia de Pacientes con Daño Neurológico**
  - **Red - Coordinador:** 216RT0504.- JOSE MARIA AZORIN POVEDA
  - **Tipo Actividad:** Reunión de Coordinación
  - **Título Actividad:** Reunión anual de coordinación de REASISTE - Red Iberoamericana de Rehabilitación y Asistencia de Pacientes con Daño Neurológico
  - **Fecha de Inicio:** Lun, 18/11/2019
  - **Fecha de Finalización:** Lun, 18/11/2019
  - **País:** Argentina
  - **Ciudad de Celebración:** Buenos Aires
  - **Descripción de la Actividad:** Reunión de coordinación anual de la red con los integrantes de la misma.
  - **Colaboradores:** Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)
  - REASISTE - Red Iberoamericana de Rehabilitación y Asistencia de Pacientes con Daño Neurológico
  - **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-reasiste-exoesqueleto-reuni%C3%B3n-anual-de-coordinaci%C3%B3n-de-reasiste-red-iberoamericana-de>
  
- ↪ **Red REASISTE (Exoesqueleto).- Curso Experiencias Clínicas y Tecnológicas con Exoesqueletos en Iberoamérica**
  - **Red - Coordinador:** 216RT0504.- JOSE MARIA AZORIN POVEDA
  - **Tipo Actividad:** Curso
  - **Título Actividad:** Curso Experiencias Clínicas y Tecnológicas con Exoesqueletos en Iberoamérica
  - **Fecha de Inicio:** Mar, 19/11/2019
  - **Fecha de Finalización:** Mar, 19/11/2019
  - **País:** Argentina
  - **Ciudad de Celebración:** Buenos Aires
  - **Descripción de la Actividad:** Curso en el que se presentarán algunas experiencias en la concepción y diseño de exoesqueletos en Iberoamérica con énfasis en las necesidades del usuario y sus experiencias clínicas de evaluación.
  - **Colaboradores:** Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)
  - Red Iberoamericana de Rehabilitación y Asistencia de Pacientes con Daño Neurológico mediante Exoesqueletos Robóticos de Bajo Coste (REASISTE).
  - **Web:** [www.cytmed.org/es/calendario/red-reasiste-exoesqueleto-curso-experiencias-clínicas-y-tecnológicas-con-exoesqueletos-en](http://www.cytmed.org/es/calendario/red-reasiste-exoesqueleto-curso-experiencias-clínicas-y-tecnológicas-con-exoesqueletos-en)

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## CYTED: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

- ↪ **Red REASISTE (Exoesqueleto).- IBERDISCAP2019 - X edición del Congreso Iberoamericano de Tecnologías de Apoyo a la Discapacidad**
  - **Red - Coordinador:** 216RT0504.- JOSE MARIA AZORIN POVEDA
  - **Tipo Actividad:** Congreso
  - **Título Actividad:** IBERDISCAP2019 - X edición del Congreso Iberoamericano de Tecnologías de Apoyo a la Discapacidad
  - **Fecha de Inicio:** Mié, 20/11/2019
  - **Fecha de Finalización:** Vie, 22/11/2019
  - **País:** Argentina
  - **Ciudad de Celebración:** Buenos Aires
  - **Descripción de la Actividad:** Es un evento científico que reúne investigadores y profesionales del área de la salud, ingeniería y educación que están interesados en el desarrollo de tecnología para la inclusión de personas en situación de discapacidad. Durante el encuentro se presentan avances en metodologías y desarrollos tecnológicos en el ámbito de la rehabilitación que permiten mejorar la calidad vida de personas con afectaciones cognitivas y motoras.
  - **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-reasiste-exoesqueleto-iberdiscap2019-x-edici%C3%B3n-del-congreso-iberoamericano-de>
  
- ↪ **Red LARVAPLUS (Producción de Larvas de Peces).- Reunión y Curso de Reproducción de Peces**
  - **Red - Coordinador:** 117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS
  - **Tipo Actividad:** Curso
  - **Título Actividad:** Reunión y Curso de Reproducción de Peces
  - **Fecha de Inicio:** Lun, 25/11/2019
  - **Fecha de Finalización:** Vie, 29/11/2019
  - **País:** Costa Rica
  - **Ciudad de Celebración:** Puntarenas
  - **Descripción de la Actividad:** La actividad contempla el desarrollo de dos eventos.  
Reunión del grupo de reproducción de la RED CYTED LARVAplus. En ésta se pretende discutir problemas y soluciones sobre la reproducción de peces en la región de América Latina. Explorar todas las posibles fuentes de financiación para desarrollar proyectos conjuntos de colaboración entre los países de la región.
  - **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-larvaplus-producci%C3%B3n-de-larvas-de-peces-reuni%C3%B3n-y-curso-de-reproducci%C3%B3n-de-peces>

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## CYTED: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

- ↪ **Red LARVAPLUS (Producción de Larvas de Peces).- HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y CALIDAD LARVARIA EN PECES DE INTERÉS COMERCIAL Y ECOLÓGICO**
  - **Red - Coordinador:** 117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS
  - **Tipo Actividad:** Curso
  - **Título Actividad:** HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y CALIDAD LARVARIA EN PECES DE INTERÉS COMERCIAL Y ECOLÓGICO
  - **Fecha de Inicio:** Lun, 16/12/2019
  - **Fecha de Finalización:** Vie, 20/12/2019
  - **País:** Argentina
  - **Ciudad de Celebración:** Mar de Plata
  - **Descripción de la Actividad:** Hoy en día, el desarrollo de sectores económicos, como las pesquerías y la acuicultura, así como la conservación del medioambiente y la biodiversidad, requiere de la aplicación de unas metodologías para su monitorización continua y precisa. Dichas metodologías son una herramienta básica e indispensable para la toma de decisiones importantes a nivel empresarial en cuanto a la gestión de los caladeros (pesquerías), las instalaciones de cultivo (acuicultura), así como a nivel de administraciones públicas de legislación y protección (medioambiental). Para ello, los profesionales del sector necesitan adquirir unos conocimientos y una capacitación específica actualizada. En el presente curso los asistentes adquirirán conocimientos teóricos y recibirán prácticas en las técnicas comúnmente utilizadas en el monitoreo de la calidad larvaria de peces a aplicar en su futuro puesto de trabajo, mejorando su competitividad, así como el de sus empresas y/o administraciones públicas. El grupo docente está compuesto de investigadores nacionales e internacionales con una amplia experiencia en las respectivas áreas de conocimiento integradas en el presente curso (Desarrollo de los vertebrados, Ecología, Nutrición, Fisiología, Endocrinología, Reproducción, etc.).
  - **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-larvaplus-produccion-de-larvas-de-peces-herramientas-para-la-evaluacion-de-la-produccion-y-calidad-larvaria-en-peces-de-interes-comercial-y-ecologico>

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## Programas Transversales

### CIDEU/ Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ↪ **Recorrido guiado "Intervenciones urbanas, movilidad y peatonalidad en Barcelona"**
  - ✓ Lunes, 18 de noviembre a las 16:30 h.
  - ✓ Barcelona (España)
  - ✓ [+ información e inscripciones](#)

### UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Inicio Especialización en Promoción Económica, Desarrollo Territorial y ODS (Nivel III Maestría en Dirección y Gestión Pública Local)
  - ✓ Modalidad: VIRTUAL.
  - ✓ Fecha: 04/11/2019 hasta 19/04/2020.
  - ✓ Campus UIM <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/422>
- ↪ Convocatoria para la: Misión Internacional "Gestión Integral de Políticas Públicas (Almería, España)"
  - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
  - ✓ Fecha: 04/11/2019 hasta 24/02/2020.
  - ✓ Campus UIM <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/413>
- ↪ Convocatoria para la Misión Técnica Internacional: Gestión Sostenible del Agua y Saneamiento en las Ciudades de Iberoamérica
  - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
  - ✓ Fecha: 04/11/2019 hasta 08/05/2020
  - ✓ Lugar: Andalucía, España.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/414>

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Diplomado en Políticas Públicas y Género. Instituto Nacional de la Mujer (INMUJERES)
  - ✓ Modalidad: SEMIPRESENCIAL.
  - ✓ Fecha: del 9 al 14 de diciembre de 2019 (Fase presencial).
  - ✓ Lugar: México.
  
- ↪ Inicio Especialización en Alta Gerencia Pública
  - ✓ Modalidad: SEMIPRESENCIAL.
  - ✓ Fecha: 18/11/2019 hasta 08/03/2020.
  - ✓ Campus UIM <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/429>
  
- ↪ Inicio: Maestría en Gobierno y Gestión Pública Local
  - ✓ Modalidad: SEMIPRESENCIAL.
  - ✓ Fecha: 18/11/2019 hasta 29/10/2021.
  - ✓ Lugar: República Dominicana.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/442>

# Cronograma de Actividades Noviembre/Diciembre de 2019

## *Proyecto Adscrito*

### PROYECTO ADSCRITO BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
  - ✓ Fecha: noviembre/diciembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
  - ✓ Fecha: noviembre/diciembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
  - ✓ Fecha: noviembre/noviembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.