

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: mayo/junio de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: mayo/junio de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: mayo/junio de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Conmemoración del Día Mundial de Donación de Leche Humana - Fórum Virtual 19 de mayo.
 - ✓ Fecha: mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

CIDEU

- ↪ **No hay actividades previstas para este periodo.**

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

- ↪ XX Reunión del Consejo Intergubernamental. Archivo General de la Nación.
 - ✓ Fecha: 19-21 de mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Lima, Perú

- ↪ Acto de Celebración por los 20 años del Programa Iberarchivos.
 - ✓ Fecha: 20 de mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Casa de Aliaga (Lima, Perú)

- ↪ XX convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos.
 - ✓ (Previsiblemente se publicará el 1 de junio de 2018).

- ↪ Conferencia sobre Iberarchivos en el marco de la Asamblea General Anual del DLM Fórum.
 - ✓ Fecha: 31 de mayo 1 de junio de 2018.
 - ✓ Lugar: Tallin (Estonia)

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ **6a Convocatoria de Ayudas 2018**
 - ✓ Publicación de proyectos habilitados 6a Convocatoria de Ayudas 2018: 7 de mayo de 2018
 - ✓ Enlace: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

- ↪ Publicación de proyectos preseleccionados 6a Convocatoria de Ayudas 2018
 - ✓ Fecha: 1 de junio de 2018
 - ✓ Enlace: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ **Seminario Iberoamericano de Bibliotecas Públicas.** En conmemoración de los 20 años del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas - Iberbibliotecas, el 19 y 20 de junio en Brasilia se realizará el Seminario Iberoamericano de Bibliotecas Públicas que contará con la participación de expertos internacionales y los responsables de bibliotecas de todos los países iberoamericanos.
 - ✓ Fecha: 19 y 20 de junio de 2018
 - ✓ Lugar: Brasilia, Brasil.

- ↪ **XIX Consejo Intergubernamental de Iberbibliotecas.** Reunión presencial
 - ✓ 21 y 22 de junio de 2018
 - ✓ Brasilia Brasil

IBERESCENA

- ↪ Puesta en marcha de la nueva web de Iberescena. Publicación de la última acta de la reunión del CII sostenida en Cochabamba.

- ↪ Promoción de la nueva Plataforma Virtual para envío de los proyectos susceptibles de recibir ayudas en las tres líneas de Acción de Iberescena.

- ↪ Apertura del plazo de solicitudes hasta finales de septiembre para optar a las ayudas que plantea el Programa.

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

- ↪ Premiación de la I Convocatoria de Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual.
 - ✓ Fecha: Segunda semana de mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Argentina

- ↪ III Reunión Intergubernamental.
 - ✓ Última semana de junio de 2018

- ↪ Inscripciones abiertas del programa académico
 - ✓ Fecha: Hasta el 19 de agosto de 2018
 - ✓ Página de internet: <http://ibermemoria.org/>

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMUSEOS

- ↪ Ibermuseos, programa iberoamericano para la integración, la consolidación, la modernización y el desarrollo de los museos iberoamericanos, presenta en el Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo, su nueva marca y lanza las tres convocatorias para 2018.
- ↪ El Programa realiza anualmente el Premio Ibermuseos de Educación, que en 2018 llega a su 9ª edición. El Premio busca reafirmar y ampliar la capacidad educativa de los museos y del patrimonio cultural como estrategias de transformación de la realidad social.
- ↪ También presentamos la convocatoria de la segunda edición de las Becas Ibermuseos de Capacitación, buscando fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos.
- ↪ Finalmente presentamos el reglamento del Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico, convencidos de que los daños a los acervos museológicos de cualquier pueblo de la región iberoamericana son perjuicios al patrimonio cultural regional y de toda la humanidad, y de que la capacidad de articulación entre los países es imprescindible para las rápidas y eficientes respuestas frente a desastres de origen natural o humano.

IBERMÚSICAS

- ↪ Se presenta Itinerario Canción II, el 2do disco con obras de los ganadores del Concurso de Canción Popular Ibermúsicas 2015. Es un motivo de gran alegría para quienes somos parte de Ibermúsicas, la presentación de la segunda edición de Itinerario Canción, el disco que contiene una obra compuesta por cada uno de los ganadores de nuestro 2do Concurso de Canción Popular. El disco fue producido en Chile por Tito Astete sobre los trabajos de los ganadores del concurso realizado en el año 2015. Los ganadores fueron seleccionados por un jurado internacional integrado por Lila Downs de México y Argelia Frago de Cuba.

El disco está disponible para descarga gratuita y contiene canciones de María Mulata de Colombia, Florencia Núñez de Uruguay, Víctor Riveros de Paraguay, Marcelo Jara de Chile, Julio Zavala de Perú, Rodolfo Minari de Brasil, Ana Robles de Argentina, Alonso Borja Gómez de México y Pablo Leandro de Costa Rica. Las futuras ediciones de "Itinerario Canción" incluirán también canciones de compositores cubanos, ecuatorianos, panameños y venezolanos. Dentro del amplio abanico de estilos, que dan muestra de la enorme diversidad de la música de nuestros países, también aparecen reflejadas en los textos de las canciones varias de las lenguas de de las naciones que integran Ibermúsicas: castellano, portugués y guaraní. El concurso de canción popular tiene el propósito de impulsar y promover la creación de música popular y contribuir así a la ampliación del repertorio iberoamericano en sus diferentes géneros incentivando estas actividades con plena libertad creativa.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **La cantautora argentina Sofía Viola y el compositor colombiano Edson Velandia compartirán escenarios en el marco del Laboratorio de Canciones en Gira.** Con la llegada de Sofía Viola a Colombia, ella y Edson Velandia han iniciado una Residencia Creativa donde ambos autores intercambiarán conocimientos, ideas y escuchas en una convivencia diaria para generar nuevas obras. Harán base en Piedecuesta y se presentarán en vivo en Bogotá, Bucaramanga, Medellín y más ciudades.

Nacida en Lanús, sur de la provincia de Buenos Aires, Sofía Viola es hija de un trompetista (Pollo Viola) y una bailarina. Vivió su infancia en una casa musical de Remedios de Escalada. A los 11 años participó en el programa televisivo "Medios Locos" conducido por Adolfo Castello, Gillespi y Mex Urtizberea dando vida a un extraño personaje. Aquel fue el empujón para que estudiase teatro, canto y comenzara a producir sorprendentes canciones acompañada de su guitarra y su ronroco. Sofía Viola viajó sola por Bolivia y Perú, donde acumula más experiencias y canciones. En la zona rural de Piedecuesta, Santander, en una rústica casa que él mismo construyó, vive Edson Velandia. En ese paraíso bucólico trabaja y crea uno de los músicos definitivos en la historia reciente de la música en Colombia. Entre sus creaciones más destacadas se cuentan: un Concierto para Coro y Orquesta, obra que fuera comisionada por la alcaldía municipal para la inauguración del Auditorio Gonzalo Prada; el "Cancionero rasqa", una recopilación de 93 canciones escritas, principalmente, entre 2006 y 2015 que se deja leer como diario de iniciación, colección de poemas, conjura para el mal de amor, manifiesto acerca de la infamia colombiana, libro de humor para caballeros y damas libidinosos, arrullos para niños delirantes, liturgias para despedir muertos inesperados, cantinelas de campesinos, vademécum, manual de aliteración y compendio de supercherías; un disco que contiene una monumental obra en la que echa mano de toda su pericia lírica y los métodos de composición asociados a la música aleatoria; y la ópera "La bacinilla de peltre", una obra insolente que narra las desventuras de un poeta que sufre estreñimiento radical.

El trabajo conjunto de Sofía Viola y Edson Velandia, seguramente se convertirá en una catarata de impactantes sorpresas.

- ✓ Fecha: viernes 11 de mayo.
- ✓ Lugar: Claustro Comfama. Talleres: 10:00 Taller de Canciones por Sofía Viola, 15:00 hs. Laboratorio de Canciones Crónicas por Edson Velandia. Medellín
- ✓ Fecha: sábado 12 de mayo. 19:00 hs.
- ✓ Lugar: Claustro Comfama. Medellín.
- ✓ Fecha: jueves 17 de mayo. 20:00 hs.
- ✓ Lugar: LatinoPower. Bogotá

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **La banda colombiana Mr. Bleat realizará una gira por diversos escenarios de Colombia.** Mr. Bleat es un grupo musical colombiano de la ciudad de Medellín. El grupo nació en 2007 y han lanzado tres discos: “Mr. Disco”, “Señor Bleat” y “Los Lobos”. Su sonido se identifica habitualmente dentro del Synth pop y el Indie Pop. El grupo ha conseguido editar sus propios discos en forma totalmente autónoma y ha preferido mantener una actitud al margen del mainstream, ocupando un espacio importante dentro de la escena musical independiente del país.

Mr. Bleat es el personaje encargado de reunir las ideas de un grupo de músicos y darles voz en un formato variable que tiende a mutar dependiendo del escenario. Le interesan los sonidos en bruto como materia prima, es aliado de las máquinas, de la electricidad y lo digital como fuente de sonido. También le gustan los sonidos de las cajas de ritmo, los sintetizadores análogos y recurre a la exploración de instrumentos de percusión primitivos para construir sus orgánicos beats. Con sonidos electrónicos puede llegar a ambientes de contemplación, ruidismo o inducir al movimiento del cuerpo; todo esto acompañado por una voz femenina que va guiando los entramados melódicos que plasman su discurso.

- ✓ Fecha: miércoles 30 de mayo, 22:00 hs.
- ✓ Lugar: Departamento, Ciudad de México
- ✓ Fecha: jueves 31 de mayo, 22:00 hs.
- ✓ Lugar: Salón Pata Negra, Ciudad de México
- ✓ Fecha: sábado 2 de Junio, 22:00 hs.
- ✓ Lugar: Echo Sessions Festival Sonorum, Querétaro

↪ **El Ensemble Écoute de Francia estrena Butta Fuori, la obra compuesta durante la Residencia Artística realizada por el compositor argentino Santiago Santero.** En el maravilloso salón de la Casa Argentina en París, el Ensemble Écoute (Ensemble de musique contemporaine de la Cité Internationale Universitaire de Paris), realizará el concierto de clausura de la residencia del compositor. El Ensemble Écoute está especializado en la música de nuestros días, fue fundado en 2014 en la Cité Internacional Universitaire y está formado por músicos de diez nacionalidades, la mayoría residentes en diferentes casas de esta institución universitaria. Butta Fuori es una obra para ocho instrumentos (flauta, clarinete, piano, arpa, vibráfono, violín, viola y violoncello) que consta de doce piezas cortas. El orden de interpretación no surge de la partitura, sino que el director y los intérpretes deberán decidir el mismo teniendo en cuenta que ninguna de las partes puede repetirse ni omitirse. Otras obras del compositor se incluirán en el programa, así como piezas de Tōru Takemitsu y Morton Feldman.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMÚSICAS

Santiago Santero es compositor, director musical y profesor de música. Nació en Buenos Aires en 1962. Estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música, dirección orquestal en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y composición con los maestros Guillermo Graetzer y Mariano Etkin. Fundó y dirigió varios grupos dedicados a la interpretación de la música contemporánea como el Grupo Estudio Contemporáneo, el Halloween Ensemble y el CEAMC Ensemble. Con todos ellos ha desarrollado una intensa tarea de difusión, tanto de los clásicos del siglo XX como de estrenos de obras de compositores actuales. Desde el año 1999 colabora en la programación del Ciclo de Música Contemporánea del Teatro San Martín. También ha dirigido frecuentemente, como director invitado, en el Centro de Experimentación del Teatro Colón.

- ✓ Fecha: viernes 25 de mayo, 20:00 hs.
- ✓ Lugar: Casa Argentina en París, 27A Boulevard Jourdan, 75014 Paris, Francia

↪ **El Ensemble Taller Sonoro de Sevilla estrenará la obra *Contra los Muros*, compuesta por el compositor brasileño Aurélio Edler-Copes en su residencia artística realizada en 2017.** *Contra los Muros* es la obra que Aurélio Edler-Copes compuso especialmente para el Ensemble Taller Sonoro y en colaboración con el Laboratorio de Electrónica Musical de Andalucía (LEMATS). El Ensemble Taller Sonoro es un grupo de música contemporánea especializado en la experimentación sonora y las nuevas creaciones.

Contra los Muros es una obra para diez instrumentos amplificados y dispositivo multimedia, es una obra/espectáculo basada en el Poema Sujo de Ferreira Gullart (Brasil, 1930-2016), obra emblemática de la resistencia a la dictadura militar de Brasil que el poeta escribiera durante los años en los que vivió en Buenos Aires, y en las experiencias de Alvin Lucier (USA, 1931) acerca de la reinyección del sonido en el espacio. Con un dispositivo desarrollado por Edler-Copes en el IRCAM y en el GMEM, establece un entramado de espacios virtuales resonantes que forman la base de la estructura armónica profunda de la obra. La afinidad artística que une al compositor con Taller Sonoro data de su encuentro en los cursos de la Cátedra Manuel de Falla de Cádiz, en 2007. *Contra los muros* es uno de los proyectos más ambiciosos en los que han participado y una de las obras más fascinantes de una carrera plagada de obras de excepción.

- ✓ Fecha: sábado 26 de mayo 20:00 hs,
- ✓ Lugar: Teatro Central de Sevilla, Calle José de Gálvez, 6, 41092 Sevilla, España

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **Hemiola Músicas, realizará en Santiago de Chile el ciclo Desfronteras con encuentros y conciertos de destacados músicos de argentinos, chilenos y uruguayos.** La esencia del ciclo de conciertos Desfronteras, que para este año 2018 se subtitula Al Vuelo de la Canción, es vivenciar la integración latinoamericana a través de la música más allá de las fronteras y diferencias culturales. El ciclo contará con la participación de destacados músicos de Argentina y Uruguay, con Chile como país sede y músicos chilenos como anfitriones de los visitantes, siendo la sala de conciertos del GAM (Centro Cultural Gabriela Mistral) el lugar principal de los encuentros. El ciclo de conciertos, sostenido desde el año 2015 por Hemiola Músicas, se caracteriza por vincular músicos de diferentes países para compartir sus repertorios originales y búsquedas creativas afines. Músicos chilenos reciben, a modo de anfitriones, a los artistas visitantes provenientes de diversas regiones de Latinoamérica.

Cinco destacados instrumentistas de intensa actividad musical, tanto en Uruguay como en Argentina, se reúnen para compartir y reversionar canciones y temas instrumentales propios, además de homenajear a grandes referentes de la región del litoral. Desde Montevideo, el género de la canción se integra a los ritmos propios del Uruguay en versiones modernas de candombes, milongas y zambas, fusionadas a géneros contemporáneos, interpretadas por Nicolás Ibarburu (guitarras y voz), Martín Ibarburu (batería y percusión) y Hernán Peyrou (piano, teclados y voz). Junto a ellos, desde Argentina, el flautista Juan Pablo Di Leone y el bajista Fernando Silva, comparten composiciones propias y arreglos basados en años de experiencia con importantes referentes de la actual composición argentina. Los cinco amigos, si bien viven en ciudades distintas, se encuentran constantemente en la música y la amistad, compartiendo grabaciones, conciertos y los procesos creativos de la música del litoral y los artistas que los convocan desde hace años.

- ✓ Fecha: viernes 18 de mayo a las 20 hs.
- ✓ Lugar: GAM, Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Chile

↪ **Sharylaine, la cantante que fue precursora de la cultura hip hop en Brasil lleva su propuesta al festival Montevideo Capital de la Música Emergente.** Sharylaine, originaria de la región de Aricanduva, es una cantante, compositora y rapera, pionera de la cultura hip hop en São Paulo. Ella es una de las únicas mujeres de los inicios del movimiento en la década de los ochenta.

En 1986 formó parte del primer grupo de rap femenino, Rap Girls, y se le atribuye el primer registro fonográfico de rap de una mujer en Brasil en el histórico disco Coletânea Consciência Black Vol. 1 del año 1989. Sharylaine abrió las puertas a más mujeres dentro del hip hop, que, por ser una cultura periférica, se enfrenta a innumerables dificultades y preconcepciones y, al interior, posee una tradición muy masculina y muchas veces machista.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ La mujer negra enfrenta siempre más desafíos en todos los espacios y esto ha llevado a Sharylaine a asumir una actitud de resistencia. Con 32 años de carrera Sharylaine realiza ahora su gira por Uruguay con la participación de un DJ y de cantantes invitados.
 - ✓ Fecha: viernes 4 de mayo 20:00 hs.
 - ✓ Lugar: Concierto en Sala Zitarrosa
 - ✓ Fecha: sábado 5 de mayo 16:00 hs.
 - ✓ Lugar: Concierto en Plaza Liber Seregni
 - ✓ Fecha: domingo 6 de mayo 19:00 hs.
 - ✓ Lugar: Concierto en Centro Cultural Terminal Goes

- ↪ **La agrupación mexicana RGGTRN inicia su Gira BellaTour Code por Colombia, Perú y Ecuador.** RGGTRN (pronunciado reggaetrón) es un colectivo de música por computadora que busca la interacción temporalmente asociada con artistas músicos y programadores, así como la implementación y el uso de sistemas mixtos, personalizados de audio y video para presentaciones en vivo. RGGTRN fue fundado en 2012 y debutó como el dúo~ON en el primer Simposio Internacional de Música y Código /*vivo/* en la Ciudad de México. Actualmente el colectivo está conformado por Luis Navarro, Emilio Ocelotl, Jessica Rodríguez y Marianne Teixido quienes perdiguen la improvisación sonora/visual usando como referente la estética de música latinoamericana que muta dentro del contexto de la música electrónica bailable (EDM), de la síntesis de audio y de la composición algorítmica.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves, 3 y viernes, 4 de mayo a las 15 hs. Taller sobre lenguajes de programación vivos para performance sonoro/visual. Sala SECREA. Centro Ático Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 3 de mayo 18:30 hs. RGGTRN B2B 4.0 [Lenguajes de programación colaboración audio/visual]. Plataforma Bogotá Calle 10 No. 4-28, Bogotá, Colombia
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de mayo 20:00 hs. Algorave Bogotá. Concierto Plataforma Bogotá Calle 10 No. 4-28, Bogotá, Colombia
 - ✓ Fecha y lugar: lunes 7 de mayo 8:00 hs. Taller Paserx. Lenguajes de programación vivos para performance sonoro/visual. Auditorio Roberto Veléz, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia
 - Fecha y lugar: del miércoles 16 al viernes 18 de mayo. Conferencias, talleres y presentaciones en el Festival ART. Instituto Tecnológico de Medellín y Sede Platohedro, Manizales, Colombia
 - ✓ Fecha y lugar: martes 22 y miércoles 23 de mayo. Taller Paserx. Lenguajes de programación vivos para el performance sonoro/visual, Fundación Telefónica Perú, Lima, Perú
 - ✓ Fecha y lugar: martes 29 y miércoles 30 de mayo. Taller lenguajes de programación vivos para performance sonoro visual MedialabUIO, Quito, Ecuador

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **Desde Porto Alegre, Brasil Arthur de Faria & Orkestra do Kaos realizarán una gira por Uruguay y Argentina.** Tras 20 años al frente de Arthur de Faria & Seu Conjunto, Arthur decidió formar una nueva banda rodeándose de músicos de la nueva escena de Porto Alegre. El único criterio de selección fue “todos tienen que tener edad para ser mis hijos”. La Orkestra do Kaos quedó así conformada por cinco grandes músicos dueños de estilos muy personales. Es una banda con groove y sonoridad de rock, que no toca rock pero sí milongas, candombes, reggae, samba, chacarera y tango. Arthur de Faria es músico, arreglador, compositor, productor musical, investigador, periodista, conductor de radio y maestro en literatura brasilera por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tiene tendida una unión muy fuerte con Uruguay y con Argentina construida a lo largo de numerosos viajes y de múltiples colaboraciones con artistas de ambos países.
- En el mes de mayo la gira de Arthur de Faria & Orkestra do Kaos recorrerá Porto Alegre, Punta del Este, Montevideo y Buenos Aires.
 - ✓ Fecha y lugar: viernes 4 de mayo 21:00 hs. Centro Cultural Kavlin, Punta del Este, Uruguay
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de mayo 19:00 hs. Centro Cultural Terminal Goes, Montevideo, Uruguay
 - ✓ Fecha y lugar: domingo 6 de mayo 19:30 hs. Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina
- ↪ **Se realizará en Panamá el XV Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo.** La Universidad de Panamá - Facultad de Bellas Artes será la casa natural en donde se desarrollará el Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo. Un festival creado con el propósito de reunir a músicos panameños e internacionales en un gran intercambio cultural y artístico, a través de diversas actividades que enriquecen sus conocimientos y pasión musical. El Festival se realizará en Panamá del 30 de mayo al 10 de junio. Busca en este gran intercambio cultural y artístico reunir a 34 músicos internacionales, provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Francia, Grecia, Panamá, República Dominicana, Uruguay, Venezuela; 20 artistas panameños de música clásica, música folclórica y canto; 3 orquestas sinfónicas nacionales; 7 agrupaciones musicales infanto-juveniles, 8 agrupaciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, durante 10 días de conciertos, 16 presentaciones en distintos escenarios de la Ciudad de Panamá y por primera vez en Chiriquí. Participarán en su totalidad más de 700 artistas, niños, jóvenes y músicos panameños y extranjeros. Además, se ofrecerán 100 horas de clases maestras, talleres y ensayos de música clásica y se realizará el Concurso de solistas con el propósito de promover, estimular y recompensar el alto nivel de ejecución en las categorías cuerdas, metales, maderas y percusión, en donde el ganador actúa como solista durante el festival. Esta XV edición del festival estará especialmente dedicada en honor a la violinista y docente panameña Carmen Cedeño
- ✓ Fecha y lugar: del 30 de mayo al 10 de junio, Ciudad de Panamá

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **(Entre) Lugares Sonoros de Brasil lanza su llamado para Residencias Artísticas de Compositores en Recife.** (Entre) Lugares Sonoros, es un programa de Residencias Artísticas creado por Yuri Bruscky, Tainã Ramos Leal y Thelmo Cristovam en Recife, Brasil. Tiene como objeto las prácticas sonoras experimentales emergentes en la post-Segunda Guerra, analizadas bajo el sesgo de la musicología contemporánea y de los estudios del sonido/sonología. El proyecto busca abordar las prácticas sonoras experimentales resaltando su vinculación con las mediaciones tecnológicas, comunicativas y socioculturales y así, fomentar la reflexión sobre las estéticas musicales contemporáneas y el diálogo de la música con las nuevas tecnologías emergentes y otros lenguajes artísticos.

La llamada a compositoras, compositores y artistas sonoros estará abierta desde el 5 de mayo al 28 de junio y tiene como requisitos previos que los interesados tengan una edad mínima de 18 años, disponibilidad para residir en Recife a lo largo de la residencia y que residan actualmente en Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Peru, Uruguay o Venezuela.

✓ Más informaciones: entrelugares-sonoros.blogspot.com, <https://www.facebook.com/entrelugaressonoros/>

↪ **El compositor mexicano Pablo Rubio Vargas inicia su Residencia Compositiva en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) en Morelia, México.** Pablo Rubio Vargas es Candidato a Doctor en Composición Musical por la Universidad de California, Santa Cruz, Maestro en Bellas Artes con énfasis en Composición, Tecnología e Improvisación Musical por la Universidad de California, Irvine y Licenciado en Música con Línea Terminal en Composición por la Universidad Autónoma de Querétaro.

En los primeros días de abril inició su proyecto Esculturas Sonoras Automatas en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) en la ciudad de Morelia. El proyecto consiste en diseñar y desarrollar instrumentos musicales que funcionan como esculturas sónicas construidas con materiales reciclados y no convencionales. Para la construcción de dichos instrumentos/esculturas se emplearán materiales como lo son tambos, maderas, cuerdas, y demás objetos que sean propicios. Estos instrumentos funcionan como estructuras automatizadas elaboradas con circuitos "Arduino". La idea del instrumento es que cualquier persona pueda ensamblarlo y hacerlo sonar. La propuesta del proyecto "Esculturas Sonoras Automatas" es invitar a la población en general para que se acerque y pruebe la naturaleza de las esculturas y su montaje por medio de un taller en el cual se hable del principio acústico, al combinar diversos materiales y la programación de circuitos arduino. Al término del proyecto se buscará que dichas esculturas sonoras se exhiban en las locaciones que el CMMAS considere apropiadas.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **Coros y Voces en Movimiento.** Del 20 al 26 de mayo se llevará adelante en Ciudad de México la primera etapa de este proyecto desarrollado por México y Uruguay. Coros y Voces en Movimiento propicia la formación de agrupaciones que tienen la capacidad emotiva y expresiva de crear atmósferas en las que la conexión orgánica entre voz y movimiento corporal logra evocar historias llenas de vitalidad y energía. Las actividades consisten en talleres formativos y en un concierto de cierre el día 25 de mayo. Desde Uruguay viajarán un coreógrafo / director de escena y un director de voz para integrarse al trabajo de sus pares mexicanos.
 - ✓ Fecha: Del 20 al 26 de mayo
 - ✓ Lugar: Ciudad de México

- ↪ **Intercambio de experiencias musicales El Salvador - Uruguay.** Entre el 2 y el 10 de junio se realizará en El Salvador la primera fase de este proyecto binacional que culminará nada menos que con el estreno de las obras premiadas en el II Concurso de Composición Ibermúsicas – Iberorquestas: Canto al Espíritu, de Guido Nazar (línea de obra coral sinfónica); y Danza Andina, de Rodrigo Lomán (línea de obra sinfónica). Se interpretarán además las obras premiadas en la primera edición del concurso: El Periquillo Sarniento, de María Esperanza de Velasco; Huayra, de Jorge Oviedo Jaramillo; y Música Homenaje a los Niños Héroes, de Jesús Sevillano Cuevas.
 - ✓ Fecha: Entre el 2 y el 10 de junio
 - ✓ Lugar: en El Salvador

- ↪ **Casa Wabi.** Programa de residencias artísticas para compositores iberoamericanos del Programa Iberorquestas Juveniles en alianza con la Fundación Casa Wabi. El proyecto de residencias Casa Wabi sigue adelante en Oaxaca (México) con el segundo artista seleccionado, Enrique Alberto Schadenberg Balbontín (Chile), quien trabajará con la comunidad de Puerto Escondido hasta el 27 de mayo. El ecuatoriano Marcelo Boanerges Ruano Guerrón, último participante de este fructífero proyecto de colaboración entre Casa Wabi e Iberorquestas Juveniles, realizará su estancia entre el 1º de junio y el 1º de julio. Las residencias permiten, por un lado, ofrecer una nueva experiencia vital y creativa a los músicos protagonistas de las mismas, posibilitando el conocimiento de un contexto sociocultural distinto del habitual. Por otro suponen una gran oportunidad formativa para las niñas, niños y adolescentes que participan en los talleres impartidos por los artistas residentes, que reciben una serie de clases por parte de profesionales de alto nivel.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

RADI

- ↳ Extensión del plazo de presentación de trabajos al "Premio RADI a la Investigación", Edición, 2018.
- Se pueden consultar las bases en el sitio web de la RADI: <http://archivosiberoamericanos.org/>
 - ✓ Fecha: Hasta el viernes 25 de mayo
- ↳ Durante el **mes de mayo**, en fecha aún no determinada, se publicará la Convocatoria para la financiación de Proyectos de Cooperación 2018.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Mayo

- ↪ Red NATIFRUT (Frutales Nativos) - Avances en investigación para la producción sustentable del cultivo del Chirimoyo (*Annona cherimola* Mill.)
 - ✓ País: Quito (Ecuador)
 - ✓ Coordinador: José Ignacio Hormaza Urroz
 - ✓ RED: 115RT0491
 - ✓ Fecha de Inicio: 04/05/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 04/05/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Seminario
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: La Red de Frutales Nativos-Natifrut de CYTED, la Universidad de la Américas, UDLA, con la participación de investigadores de Chile, España y Ecuador, organiza un seminario internacional "Avances en investigación para la producción sustentable del cultivo del Chirimoyo (*Annona cherimola* Mill) ", con el fin de actualizar conocimientos, identificar puntos comunes, aprender de las lecciones de otros países y con ello fortalecer las capacidades técnicas de los participantes en el seminario sobre el manejo sustentable en el cultivo de chirimoya.

- ↪ Proyecto PROTOCOL (Calentamiento Global)- Reunión de Coordinación del Proyecto
 - ✓ País: Lisboa (Portugal)
 - ✓ Coordinador: Miguel Ortega Sánchez
 - ✓ RED: 917PTE0538
 - ✓ Fecha de Inicio: 11/05/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 11/05/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Reunión de Coordinación
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Reunión de Coordinación del Consorcio que participa en el proyecto estratégico PROTOCOL. Se realizará una visita a la zona de estudio portuguesa, se discutirán tanto el avance del proyecto como los resultados obtenidos hasta el momento, y se planificarán las actividades para los próximos meses. Además, se difundirá el proyecto dentro del Laboratorio Nacional de Ingeniería Civil de Portugal.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

CYTED

Mayo

- ↪ Proyecto PROTOCOL (Calentamiento Global) - Physical modelling of atmosphere and ocean interaction. Coordinador: Miguel Ortega Sánchez
 - ✓ País: Santander (España)
 - ✓ Coordinador: Miguel Ortega Sánchez
 - ✓ RED: 917PTE0538
 - ✓ Fecha de Inicio: 22/05/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 22/05/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Curso
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: En el marco del desarrollo del Congreso Internacional Coastlab18 se impartirá un curso sobre avances recientes relativos al modelado experimental en Ingeniería de Costas. En dicho curso la Investigadora del Proyecto Protocol Dra. María Clavero Gilabert impartirá una sesión titulada "Physical modelling of atmosphere and ocean interaction", en la cual presentará los fundamentos en los que se basarán los ensayos del presente proyecto que pretenden analizar el efecto combinado del viento y el ascenso del nivel del mar sobre el rebase en estructuras marítimas.
 - ✓ Web: <http://coastlab2018.com/en/short-course>

Junio

- ↪ Red CIRES (Ciudades Inclusivas)- 1ª Jornada - Barcelona
 - ✓ País: Barcelona (España)
 - ✓ Coordinador: Cristina Engel
 - ✓ RED: 418RT0556
 - ✓ Fecha de Inicio: 11/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 14/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Seminario
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad:
 1. Reunião dos coordenadores europeus - universidades, empresas e prefeituras - visando reconhecer as potencialidades das equipes de pesquisa e das empresas participantes na Rede Cires para uma possível contribuição junto aos municípios
 2. Conferências, organizadas na forma de um minicongresso, com os principais temas de interesse das cidades envolvidas. As conferências serão abertas ao público interessado, esperando - se ampla participação de gestores e estudantes de pós-graduação.
 3. Reunião setorial dos coordenadores visando estabelecer metas futuras.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

CYTED

Junio

- ↪ Red BIOALI (Biotecnología) - XIII Congreso de Ciencia y Tecnología ESPE 2018
 - ✓ País: Sagolquí (Ecuador)
 - ✓ Coordinador: Paloma Moncalean
 - ✓ RED: 117RT0522
 - ✓ Fecha de Inicio: 25/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 29/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Congreso
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Congreso de Ciencia y Tecnología

- ↪ Red RIAL (Linfomas N) - Taller: Diagnóstico molecular de linfomas: Análisis de clonalidad y detección de alteraciones genéticas recurrentes
 - ✓ País: Rio de Janeiro (Brasil)
 - ✓ Coordinador: María Victoria Preciado
 - ✓ RED: 217RT0523
 - ✓ Fecha de Inicio: 25/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 27/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Taller
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Taller con los miembros coordinadores de los nodos que componen la RED RIAL.

- ↪ Red RIAL (Linfomas N)- 2º Reunión de Coordinación
 - ✓ País: Rio de Janeiro (Brasil)
 - ✓ Coordinador: María Victoria Preciado
 - ✓ RED: 217RT0523
 - ✓ Fecha de Inicio: 28/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 29/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Reunión de Coordinación
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Reunión de los miembros coordinadores de los nodos que componen la RED RIAL

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

CYTED

Junio

- ↪ Red REASISTE (Exoesqueleto)- International Seminar on Rehabilitation and Assistive Robotics
 - ✓ País: Bogotá (Colombia)
 - ✓ Coordinador: José María Azorín Poveda
 - ✓ RED: 216RT0504
 - ✓ Fecha de Inicio: 29/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 29/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Seminario
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: El seminario se centra en el ámbito de las interfaces hombre-robot que pueden ser utilizadas para beneficiar la interacción con dispositivos robóticos de rehabilitación y asistencia
 - ✓ Web: <https://sites.google.com/view/biomtlab/events/events-2018/rar>

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Reunión del Consejo Intergubernamental de IBEPI
 - ✓ Fecha: 28 de mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Buenos Aires, Argentina
- ↪ Adecuación del Reglamento del IBEPI a las disposiciones del Manual Operativo de la SEGIB;
- ↪ Producción y entrega del material sobre la participación de INPI en el IBEPI, para la publicación de la SEGIB sobre los "Programas e Iniciativas de la Cooperación Iberoamericana en Brasil";
- ↪ Conclusión del proceso de selección de una empresa consultora en comunicación digital para IBEPI y CIBEPYME;
- ↪ Publicación del VII Boletín de Información Tecnológica, sobre agroalimentos.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

Programas Transversales

IBE.TV

↪ **Novedades en los Canales de nuestra plataforma web** <http://www.ibe.tv/>

- *Canal Festival de Teatro Almagro* en colaboración con la Fundación de Teatro Clásico de Almagro.
- *Canal VIII Centenario USAL*, en colaboración con la Universidad de Salamanca (España).
 - ✓ Fecha: Mes de abril
- Próximamente apertura **del Canal Artes Escénicas INBA**, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes de México – INBA.

© Línea informativa NCI

↪ **NCI Cultura**

- Es un programa informativo iberoamericano donde están presentes las diferentes manifestaciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad iberoamericana; divulgando iniciativas originales o meritorias y siendo un instrumento para revelar la riqueza cultural oculta.
 - ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> a través de más de 38 canales iberoamericanos y en el *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **NCI Fala Português**

- Es un noticiero en portugués que informa sobre acontecimientos iberoamericanos de trascendencia local, nacional, regional o internacional que expresan la riqueza de la cultura y que contribuyen a la construcción de la idea de Comunidad Iberoamericana.
 - ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBE.TV

↪ **NCI Universidad Iberoamericana**

- Es un noticiero televisivo de carácter educativo, científico y tecnológico. Se trata de un noticiero generado desde las Universidades Iberoamericanas pero dirigido a la sociedad en general.
 - ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
 - ✓ Emisión: online a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del Canal Iberoamericano: *Señal que nos une*.

↪ **Canal Incertidumbres Digitales**

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie Incertidumbres Digitales, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>

↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
 - ✓ Actualización semanal
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
 - ✓ Actualización mensual
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

↪ **Canal Derechos Humanos**

Documental *Arquitectura de la Paz (Colombia)*: Serie – documental coproducida con la OEI que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

🔗 Documental: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/5525/El-Salvador-tras-25-a%C3%B1os-de-paz.htm>

🔗 Entrevistas:

- [Óscar Naranjo, Vicepresidente de Colombia](#)
- [Efraín Cepeda, Presidente del Senado de Colombia](#)
- [Paula Gaviria, Consejera presidencial para los derechos humanos](#)
- [Ángel Martín, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Colombia](#)

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBE.TV

↪ **Documental *Arquitectura de la Paz (El Salvador)***: Serie – documental, coproducida con la OEI y la Televisión Nacional de El Salvador – TVES, que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

🔗 Documental en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/4944/Colombia-negocia-la-paz-inmersa-en-violencia-y-esperanza.htm>

🔗 Entrevistas:

- [Carlos Henríquez Consalvi, exguerrillero y director del Museo de la Palabra y la Imagen.](#)
- [Monseñor Rosa Chávez, primer cardenal salvadoreño.](#)
- [Mauricio Ernesto Vargas, general y diputado, firmante de los acuerdos de paz.](#)
- [Óscar Santamaría, firmante de los acuerdos de paz por el Gobierno.](#)
- [Nidia Díaz, diputada y firmante de los acuerdos de paz por el FMLN.](#)

↪ La serie ***Buenas Prácticas en los derechos humanos en Iberoamérica***, en coproducción con OEI, tiene como objetivo dar visibilidad a los proyectos llevados a cabo para fomentar los derechos humanos y las buenas prácticas en la región.

🔗 Todos los contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- [Educándonos para la paz en Medellín](#)
- [Educándonos para la Paz en Cali](#)
- [Inserción laboral de la población desplazada en Cali](#)
- [Corporación de Desarrollo Productivo en Cali](#)
- [Inserción laboral de la población desplazada en Medellín](#)
- [Estudiantes refugiados en España](#)
- [Programa MANÁ de Antioquía](#)

↪ ***Ñuqanchik***: El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.

- ✓ Actualización diaria
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBE.TV

- ↪ **Saberes inclusivos.** Visibiliza a las personas en situación de discapacidad desde sus saberes, habilidades y prácticas cotidianas como sujetos y sujetas de acción y creación.
 - ✓ Estrena el 28 de mayo de 2018.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ Estreno de '**Colectivos en riesgo**' en <http://www.ibe.tv/>

- Estreno en [ibe.tv](http://www.ibe.tv/) de '**Colectivos en riesgo**'. La serie tiene por objetivo visibilizar los diferentes colectivos sensibles a la explotación o la violación de sus derechos y destacar el papel fundamental que representan los derechos humanos para estos sectores.
 - ✓ Estreno el miércoles, 16 de mayo de 2018.
 - ✓ Web: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ **Canal Infantil**
 - ✓ '**Yo Pienso**' (Fundación Colombeia, Venezuela) Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes)
 - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

- ↪ **Canal 'La Aventura de Aprender'**.
 - **La Aventura de Aprender**, coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
 - ✓ Actualización semanal (todos los jueves)
 - ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBE.TV

↪ *Canal Leer*

- **Las Palabras y las Cosas.** Abrir una ventana y dejar que los espectadores se asomen a historias construidas sin sentencias, sin conceptos cerrados. Solo una mirada colectiva hecha de imágenes y palabras, una invitación a pensar acerca de los prejuicios y los discursos repetidos en torno a realidades de nuestra vida cotidiana.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes)
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- ↪ No todas las palabras tienen el mismo significado dependiendo de dónde suenen. En la serie 'Hablapalabra' se analizan los distintos significados de una misma palabra en los diferentes países que conforman Iberoamérica.
 - ✓ Estreno el miércoles **18 de abril de 2018.**
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

↪ *Canal Ecuador Educa*

- **"A mi ritmo".** Serie producida por Ecuador Educa en la que diferentes estudiantes de Ecuador nos hablan sobre su pasión por la música y tienen la oportunidad de actuar junto a cantantes y músicos profesionales.
 - ✓ Actualización Semanal (los miércoles)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

↪ *Canal El Árbol de la Ciencia*

- **Mujeres Científicas.** Microprograma que recoge testimonios y experiencias de mujeres con una importante trayectoria científica.
 - ✓ Actualización semanal.
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

- ↪ **Historia de la medicina en México.** Una serie fundamentada en un profundo trabajo de investigación que ofrece un vasto panorama del desarrollo de la medicina en México, desde la época prehispánica hasta la actualidad. Una producción de Ikarus y la Facultad de Medicina de la UNAM.
 - ✓ Estreno viernes 11 de mayo.
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

IBE.TV

↪ Canal TUB

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ Canal Iberoamericano

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma ibe.tv
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **Iberoamérica al día.** Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.

- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **Voces.** Trayectorias, puntos de vista, historias, enfoques, narrados por los propios protagonistas de muy diversos ámbitos, quienes exponen sus vivencias y contribuciones a su entorno.

- ✓ Actualización semanal (los martes)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

↪ **Otras actividades:**

- El Programa de Cooperación IBE.TV participará los días 8 y 9 de mayo de 2018, un **Taller técnico de formación para el uso y aprovechamiento de la plataforma de intercambio de contenidos en nube**. En colaboración con IFEMA (Madrid) en el marco del **Salón Profesional Internacional de la Tecnología Audiovisual – BIT**.

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género.
 - ✓ Modalidad: Presencial
 - ✓ Plazo de presentación de propuestas de ponencias hasta el 1 de marzo de 2018
 - ✓ Fecha: 15 a 18 de mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Cuenca, Ecuador
 - ✓ Enlace: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

- ↪ Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
 - ✓ Modalidad: Virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril a 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>

- ↪ Maestría en Dirección y Gestión Pública Local.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril de 2018 al 30 de septiembre de 2019
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>

- ↪ Especialización en Planificación de Territorios Competitivos y Sostenibles.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 21 de mayo al 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/356>

Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ XXIII Encuentro Iberoamericano de Autoridades Locales
 - ✓ Modalidad: presencial
 - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
 - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
 - ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>

- ↪ CARE INTENSIVE COURSE. Universidad Nacional de Colombia.
 - ✓ Modalidad: presencial
 - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
 - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
 - ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>