

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### ACTIVIDADES

#### *Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)*

#### PROGRAMA IBEROAMERICANO DE COOPERACIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

- ↪ IX Reunión del CIG Consejo Intergubernamental.
  - ✓ Fecha: 12 de marzo de 2019.
  - ✓ Lugar: en Montevideo, Uruguay.

#### PROGRAMA IBEROAMERICANO DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
  - ✓ Fecha: marzo/abril de 2019.
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
  - ✓ Fecha: marzo/abril de 2019.
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
  - ✓ Fecha: marzo/abril de 2019.
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

#### IBERBIBLIOTECAS

- ↪ 7a Convocatoria de Ayudas 2019. Con el objetivo de consolidar a las bibliotecas públicas como espacios de libre acceso a la información y a la lectura, trabajar por la inclusión social y contribuir a cualificar la educación y desarrollo, el Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, realiza anualmente una Convocatoria de Ayudas dirigida a bibliotecas públicas de los países y ciudades miembros.
  - ✓ Fecha de lanzamiento: 7 de febrero.
  - ✓ Cierre de inscripciones: 4 de mayo.
  - ✓ Inscripciones y más información en: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>
  
- ↪ XX Consejo Intergubernamental Iberbibliotecas.
  - ✓ Lugar: Quito, Ecuador.
  - ✓ Fecha: 25, 26 y 27 de abril de 2019.

#### IBERESCENA

- ↪ Durante los meses de marzo y abril se realizarán procesos de promoción, difusión y convocatoria abierta de los eventos artísticos que tendrán lugar durante el mes de mayo, beneficiados con la ayuda Iberescena por parte del REPPI de Ecuador.
  
- ↪ Convocatoria abierta para participar en las Residencias Artísticas del Proyecto “MANTA -BECAS RESIDENCIA para artistas internacionales. Prácticas Cómplices”.
  - ✓ Fecha: del 1 de febrero al 31 de marzo 2019.
  - ✓ Avisos seleccionados: 3 de abril 2019, San Martín de los Andes, provincia de Neuquén, Argentina.
  
- ↪ Festival de Circo en Oaxaca.
  - ✓ Fecha y lugar: 10 al 17 marzo, Mazunte.
  - ✓ Fecha y lugar: 4 al 9 de marzo - Oaxaca de Juárez.
  - ✓ Fecha y lugar: 3 al 19 de marzo - Comunidades oaxaqueñas (Bajos de Coyula, Santa María Limón, Pluma Hidalgo y San Pedro Pochutla).

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERESCENA

- ↪ Foro la Nabe (Ayudas a centros iberoamericanos de creación en residencia).
  - ✓ Cierre de convocatoria - 15 de marzo.
  - ✓ Lugar; Ciudad de México.
  
- ↪ Residencias artísticas "Laboratorio de Experimentación con Interactividad Corporal". Un espacio para la experimentación interdisciplinaria en artes escénicas.
  - ✓ Fecha: 1 al 19 de marzo de 2019.
  - ✓ Lugar: CABA, Argentina.
  
- ↪ Festival Danzafuera.
  - ✓ Fecha: del 9 al 17 de marzo.
  - ✓ Lugar: La Plata, Argentina.
  
- ↪ Estreno de la coproducción "RAJA", beneficiaria de la ayuda Iberescena por parte del REPPi de Argentina.
  - ✓ Fecha: 21 de marzo.
  - ✓ Lugar: en el Centro Cívico Barceloneta, Barcelona, España.
  
- ↪ Créssida Danza (Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos).
  - ✓ Cierre de convocatoria: 30 de marzo.
  - ✓ Lugar: Mérida, Yucatán.
  
- ↪ Según el protocolo de elección elaborado por el CII del Programa Iberescena se ha elegido como nueva Secretaria Técnica a Zaida Sánchez Rico, que tomará posesión de su cargo a partir del **1 de abril del 2019**.
  
- ↪ Se encontrará abierta la convocatoria internacional "Somos esclavos de nuestro nombre" - Residencia de creación escénica para artistas abatidos de Residencia Paralela & SALAestrecha, Colombia.
  - ✓ Fecha: del 25 de febrero al 25 de abril.
  - ✓ Lugar: Colombia.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

#### MARZO- ABRIL

- ↪ **Difusión de los resultados de los proyectos ganadores de la primera convocatoria de Ibermemoria.**
  - Los proyectos de categoría A: *Preservación y acceso documental* se encuentran en proceso, sin embargo, ya cuentan con avances significativos. Éstos se difundirán a través de redes sociales y de un apartado especial en el sitio web del Programa Ibermemoria.
    - ✓ Fecha: Marzo y abril de 2019.
  
- ↪ **Rediseño del sitio Web del Programa Ibermemoria.**
  - Se realizará un rediseño total de la página web y se agregarán secciones para inventarios y repositorios digitales.
  - Plan de Visibilidad: Se iniciará el trabajo de comunicación estratégica digital para el contenido del sitio web y redes sociales. A partir los Proyectos Ganadores de la I Convocatoria del Programa Ibermemoria se difundirán videos que muestren sus testimonios y acciones realizadas.
    - ✓ Lugar: Ciudad de México.
    - ✓ Fecha: Marzo y abril de 2019.
  
- ↪ **Registro, inventario y catalogación de expertos sonoros.**
  - Se creará banco de datos de expertos, que trabajen con archivos sonoros en Iberoamérica, a través del sitio web. Cualquier persona que desee registrarse podrá hacerlo desde el portal web del Programa Ibermemoria.
    - ✓ Lugar: Iberoamérica.
    - ✓ Fecha: Comenzará en abril de 2019.
  
- ↪ **Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica.**
  - Se solicitará a las instituciones u organizaciones que llenen un formulario con objeto de conocer las características de los equipos con que cuenta cada país y, de esa manera, hacer alianzas entre éstos a fin de preservar el mayor número posible de archivos sonoros.
    - ✓ Lugar: Iberoamérica.
    - ✓ Fecha: Comenzará en marzo de 2019.
  
- ↪ **Registro, inventario y catalogación de acervos sonoros iberoamericanos**
  - Se creará un inventario Iberoamericano de Acervos Sonoros de la región para generar planes de atención de los archivos que estén en altos niveles de riesgo, de manera prioritaria pero no exclusiva.
  - Se realizará de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana.
    - ✓ Lugar: Iberoamérica.
    - ✓ Fecha: Comenzará en abril de 2019.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMUSEOS

#### Programación IBERMUSEOS marzo/abril:

↪ Becas IBERMUSEOS de Capacitación 2019 – ¡Convocatoria abierta! Las Becas IBERMUSEOS de Capacitación (BIC) son una convocatoria abierta a profesionales de museos iberoamericanos de los 12 países miembros de IBERMUSEOS, para realizar actividades de capacitación y pasantías profesionales de agosto de 2019 a junio de 2020 en cualquiera de los 22 países de Iberoamérica. Solicitudes del 18 de febrero al 18 de abril del corriente año.

Consulta las bases completas y postúlate a través de la plataforma [convocatorias.ibermuseum.org](http://convocatorias.ibermuseum.org). Las solicitudes podrán enviarse únicamente a través de esta herramienta.

Las BIC tienen por objeto fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos y de sus instituciones, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos.

➤ Los apoyos se distribuyen en dos categorías:

- Categoría I: Incentiva la participación en actividades de capacitación de corta duración – dos a cinco (5) días –, tales como cursos, talleres, seminarios, congresos y afines.
- Categoría II: Fomenta la realización de pasantías profesionales, por un período de cinco a quince días consecutivos, en museos públicos o mixtos o en organizaciones gubernamentales responsables de las políticas públicas de museos.

Las áreas prioritarias de las BIC 2019 – en cualquiera de las dos categorías –, son: gestión del museo, manejo de tecnologías para la gestión, gestión y manejo de colecciones, plan museológico, conservación preventiva, seguridad, elaboración de planes de emergencia para patrimonio en riesgo, acciones de educación y de mediación cultural/ interpretación en museos, valoración / inventario / documentación / registro de colecciones, comunicación enfocada a los museos, captación de fondos, exposiciones (curaduría, montaje, expografía), estudios de públicos, sostenibilidad en museos, diseño e implementación de políticas públicas en museos y otras áreas afines. Las ayudas se destinarán exclusivamente a cubrir gastos de billetes de avión, seguro de viaje y alojamiento. Los demás gastos, tales como inscripción, trámites de visados, pasaportes, alimentación, transporte local, entre otros, deberán ser asumidos por el/la becario/a.

¡Participa! Si tienes dudas con respecto a la convocatoria, consúltanos a través del correo electrónico [convocatorias@ibermuseum.org](mailto:convocatorias@ibermuseum.org)

Enlace: <http://www.ibermuseum.org/recursos/noticias/becas-ibermuseum-de-capacitacion-2019-convocatoria-abierta/>

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

↪ **Con la presencia de artistas argentinos, uruguayos y brasileños se inicia en la Ecoaldea Terra Una de Brasil, la residencia Casa Cuatro organizada por Hemiola de Chile.** Comienza un maravilloso proyecto de residencias artísticas que involucra a cuatro países. Nicolás Ibarburu y Hernán Peyrou de Uruguay, junto a Ana Archetti y Silvina Gómez de Argentina y Rafael Martini y Sergio Santos de Brasil inician un proceso de trabajo en colaboración en la Ecoaldea Terra Una de Minas Gerais, Brasil bajo la coordinación general de Caro Chacana de Hemiola, Chile. Se trata de una Residencia Creativa que se realizará **durante el mes de marzo** en la Ecoaldea Terra una ubicada al Sur de Minas Gerais, Brasil. El proceso creativo culminará con la grabación de un disco conjunto en Estudio Gayatri, estudio de grabación ubicado en la propio Ecoaldea Terra Una. De este modo la residencia concluirá realizando un valioso aporte a la difusión de la actual música independiente de Sudamérica.

Cuatro compositores/intérpretes -Nicolás Ibarburu, Hernán Peyrou; de Uruguay; Ana Archetti, Silvina Gómez, de Argentina- cada uno de ellos proveniente de diferentes regiones, vertientes y estilos de la música popular sudamericana: jazz, folclore, candombe-fusión y canción, invitan a los destacados músicos brasileños de Minas Gerais, Sergio Santos y Rafael Martini para compartir sus creaciones y experiencias musicales en torno a la música de su región y la improvisación como puntos de encuentro esenciales para la creación.

Esta iniciativa, en formato de Residencia Creativa, surge como del fruto de haber compartido ya otros encuentros musicales entre Uruguay y Argentina, cuando los cuatro músicos/compositores comenzaron a recopilar nuevas versiones de sus canciones y a compartirlas en conciertos íntimos y festivales independientes. Así nace CASA CUATRO: "Canciones Amigas", un proyecto que viene a ser la materialización sonora de las búsquedas creativas de estos destacados músicos unidos por los ritmos tradicionales de Sudamérica, la música de raíz afrodescendiente y largos años de años de amistad y compañerismo musical.

Terra Una es una ONG que desde 2003 trabaja para promover y apoyar acciones transdisciplinares que apuntan a la sostenibilidad ecológica, el rediseño social y el desarrollo integral del ser humano. Es un espacio de tranquilidad, rodeado de naturaleza y vida autosustentable, que propicia la creación artística conjunta. Año tras año recibe a personas en búsqueda de experiencias creativas inspiradoras y significativas. Terra UNA es el ambiente ideal para cualquier artista, no sólo por la belleza de sus paisajes naturales, sino también por las prácticas de sostenibilidad y de vida comunitaria que se dan por medio de la convivencia diaria entre residentes miembros y moradores de la comunidad, entre ellos muchos artistas, músicos, ecologistas, educadores, terapeutas, biólogos y pensadores de la más amplia gama de intereses.

- ✓ Fecha: del 4 al 21 de marzo.
- ✓ Lugar: la Ecoaldea Terra Una, Minas Gerais, Brasil.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

- ↪ Desde Colombia Esteban Copete y su Kinteto Pacífico realizarán **Mi Misión Tour**, gira que los llevará a tocar en San Pablo, Montevideo y Buenos Aires. En el mes de marzo los ritmos de raíz del Pacífico Colombiano girarán por el sur del continente americano de la mano de la marimba de chonta y los instrumentos típicos de la región interpretados por Esteban Copete y su Kinteto Pacífico.

Esteban Copete y su Kinteto Pacífico se creó en el 2008 como una propuesta musical de Esteban (nieto de Petronio Alvarez). Influenciado por las corrientes musicales del pacífico colombiano y motivado por el sonido de otros géneros encontró un sonido autóctono, pero a la vez con aires de contemporaneidad e integración musical entre ritmos con raíces africanas y colombianas. Esteban Copete al mando de la marimba de Chonta (instrumento con un sonido muy característico por el tipo de madera –la chonta es un tipo de palma de la región- y su hechura artesanal), junto a su Kinteto formado por otras percusiones típicas como el bombo, cununos, redoblante, platillos de latón y guasa, más bajo eléctrico, saxo alto, voz y coros, generan un ambiente festivo propio de una de las regiones con más riqueza e identidad cultural, musical yailable de Colombia: el Pacífico afrocolombiano.

- ✓ Fecha: viernes 22 de marzo.
- ✓ Lugar: SESC Pompeia, São Paulo, Brasil.
- ✓ Fecha: sábado 23 de marzo.
- ✓ Lugar: Sala Zitarrosa, Montevideo, Uruguay.
- ✓ Fecha: domingo 24 de marzo.
- ✓ Lugar: Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina.

- ↪ Se realiza en Cuba una nueva edición del **Havana World Music**. Entre varias decenas de grandes artistas, la banda brasileña **Francisco El Hombre**, será parte de la programación. El Havana Word Música, más que festival, es un fenómeno social entre los jóvenes y los amantes de la música. Es una macro manifestación cultural que busca el intercambio y el encuentro entre personas de todo el mundo defendiendo una cultura diversa y mestiza que muestra la imagen de la Cuba del siglo XXI. Se realiza en un hermoso parque con vegetación tropical a orillas del río *Almendares* en La Habana, ciudad que es maravilla del mundo y actualmente escenario favorito de los grandes artistas mundiales. La ciudad es cuna de cultura e históricamente ha sido siempre fábrica de estandartes musicales e inspiración de cantautores de todo el mundo.

Algunos de los artistas más importantes de la escena alternativa, hacen de este evento el festival más consolidado y con más proyección de la isla. Se trata de un festival único, por la diversidad que en él se da: música, talleres, performances, concursos para nuevas bandas, intercambios artísticos y muchas actividades más. Es el mayor festival alternativo del Caribe. Más de 100 artistas de 30 países han consolidado el HWM como un lugar referente para los amantes de la música. Las cinco ediciones anteriores suman un público de más de 50.000 personas y en la edición 2018 se rompió el récord de asistencia contando con la asistencia de 18.000 personas.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

[Francisco, El Hombre](#) es un quinteto radicado en Sao Paulo, Brasil, liderado por los hermanos mexicanos Mateo y Sebastián Piracés-Ugarte. Hoy en día, es catalogada como la banda revelación de Brasil, figurando en importantes festivales como Lollapalooza Brasil y Vive Latino México. El grupo mezcla elementos musicales de México y de Brasil junto con otros países de América Latina. Se autodefinen como un grupo de "pachanga folk". [Francisco, El Hombre](#) está formado por Sebastián Piracés-Ugarte en voz, percusión y guitarra, [vocal](#), Mateo Piracés-Ugarte en voz y guitarra, Juliana Strassacapa en voz y percusión, Andrei Martinez Kozyreff en guitarra y Rafael Gomes en bajo y coros.

- ✓ Fecha: del 21 al 23 de marzo.
- ✓ Lugar: en El vedado, La Habana, Cuba.

↪ **El compositor y multi instrumentista argentino Carlos Aguirre inicia una gira por Colombia y Perú.** En el mes de marzo Carlos "Negro" Aguirre sale de gira Colombia y Perú. Carlos Aguirre, es un músico afincado en el litoral argentino, la región de los grandes ríos de la gigantesca cuenca del Paraná y está considerado uno de los creadores más originales de la actual música argentina. Gestor de una obra nacida al abrigo del folclore argentino y latinoamericano como marca identitaria, al cual entiende no como un pensamiento anquilosado, sino como una expresión dinámica, amplia y cambiante. Sus composiciones abarcan desde la canción hasta un profundo desarrollo de la música instrumental con una atmósfera camarística, una exquisitez técnica propia de la formación clásica en el piano y recursos provenientes de músicas populares como el jazz y los sonidos de Latinoamérica. Es una gran oportunidad de escuchar de primera mano a un músico argentino considerado una gema oculta.

El 14 de marzo a las 18:30Hs se presentará en el Auditorio Carlos Galán de la Pontificia Universidad Javeriana con un concierto Solo Set en el que mostrará su capacidad compositiva e interpretativa al piano, pero también con la guitarra y su voz. Abrirá el show el guitarrista colombiano clásico José Luis Gallo Arias, quien es un seguidor de Aguirre y ha elegido temas de su repertorio para interpretar con la guitarra. La gira continuará el 16 de marzo a las 20Hs en Pescados Capitales (Miraflores), en la ciudad de Lima, donde brindará un concierto acompañado de los músicos: Pepita García Miró, Rodrigo Ariel Díaz, José Luis Madueño y Juan Medrano "Cotito", amigos y colegas que conserva de las épocas en que vivió en aquella ciudad.

- ✓ Fecha: jueves 14 de marzo 18:30 hs.
- ✓ Lugar: en Auditorio Carlos Galán de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.
- ✓ Fecha: sábado 16 de marzo 20:00 hs.
- ✓ Lugar: en La Noche de Barranco, Lima, Perú.



## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

↪ **En el mes de marzo el marimbista mexicano Javier Nandayapa inicia una serie de actividades artísticas que a lo largo del año lo llevarán por distintos puntos de la región.** Javier Nandayapa inició sus actividades musicales en 1989 con la "Marimba Nandayapa" al lado de su padre y hermanos, participando en todas las grabaciones, conciertos y giras internacionales que esta agrupación realizó hasta el año 2011. Hoy Javier Nandayapa es reconocido a nivel mundial por su capacidad de interpretar en la marimba repertorios que combinan la música tradicional mexicana con piezas de célebres compositores como Astor Piazzolla, Richard Galliano, Jesús Martínez, entre otros. Nandayapa ha dedicado su vida a mostrar la versatilidad de la marimba como instrumento de concierto.

Comienza su extensa gira 2019 visitando por primera vez en su carrera la Ciudad de Panamá. El 19 de marzo. Llevará a cabo actividades académicas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, presentando una clínica de marimba mexicana y una clase maestra de marimba solista. Las actividades del día culminarán con un recital de marimba sola, con repertorio original para marimba sola de compositores latinoamericanos. El 21 de marzo participará como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá, bajo la dirección del maestro Ricardo Risco interpretando el "Concierto por la Paz" del compositor argentino Pablo Aguirre, "Sones Chiapanecos" (Popurri de diversas melodías del estado de Chiapas, México) y "La Tortuga del Arenal" en arreglos para marimba y orquesta del propio Javier Nandayapa. La presentación será en el Teatro Balboa, de la ciudad de Panamá.

- ✓ Fecha: martes 19 de marzo, de 16:00 a 21:00 hs. Clase maestra, Clínica y Recital de Marimba.
- ✓ Lugar: en Estudio de Percusión de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Campus Universitario Harmodio Arias Madrid, Curundu, Salón F101, Ciudad de Panamá, Panamá.
- ✓ Fecha: jueves 21 de marzo, 20:00 hs. Concierto como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá dirigida por Ricardo Risco.
- ✓ Lugar: en Teatro Balboa, Ciudad de Panamá, Panamá.

↪ **El Quinteto Persch, la agrupación brasileña dedicada a la música académica con acordeón viaja a Chile para presentarse en el VII Concurso Nacional de Acordeón.** El quinteto Persch inició sus actividades en 1999 en Porto Alegre con el objetivo de difundir el uso del acordeón a piano en la música de cámara demostrando su versatilidad y realizando una exploración del instrumento dentro de un repertorio académico. Es el único grupo en Brasil que cuenta con estar formación instrumental. Han participado en centenares de festivales de su país y ganado numerosos premios nacionales e internacionales.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

Forman parte de su repertorio obras de Astor Piazzolla, Lèon Boëllmann, Antonio Vivaldi, Ivano Battiston y de los compositores brasileños Toninho Ferragutti, Radamés Gnattali, Guerra-Peixe, Ernani Aguiar y Heitor Villa-Lobos. Actualmente se encuentran realizando conciertos de lanzando el CD libro "Chiquinho & Radamés pela Natura Musical". El quinteto Persch está conformado por Adriano Persch, André Machado, Daniel Castilhos, Ezequiel de Toni e Rodrigo Persch.

- ✓ Fecha: viernes 15 de marzo 15:00 hs. Marsterclass.
- ✓ Lugar: en VII Concurso Nacional de Acordeón, Chile.
- ✓ Fecha: sábado 16 de marzo 20:00 hs. Show Estelar.
- ✓ Lugar: en VII Concurso Nacional de Acordeón, Chile.
- ✓ Fecha: domingo 17 de marzo Conferencia.
- ✓ Lugar: en VII Concurso Nacional de Acordeón, Chile.

↪ **Canalón de Timbiquí llegará a México con su propuesta de música tradicional del Pacífico Colombiano.** El sonido de los cununos y los cantos de las mujeres negras del Pacífico llega a México de la mano de Canalón de Timbiquí en el marco de una labor independiente que han llevado a cabo desde 1947. Por su esfuerzo, fueron declarados por la UNESCO como representantes del 'Patrimonio inmaterial de la humanidad a las músicas de marimba y los cantos del Pacífico sur'. Desde Timbiquí, un municipio ubicado en la costa pacífica del departamento del Cauca en Colombia Canalón de Timbiquí encarará su gira por México con conciertos en Ciudad de México, Cuernavaca, Guanajuato, Xalapa y Cumbre Tajín durante el mes de marzo.

Acerca de la agrupación y de su propuesta, dice Nidia Góngora, una de sus integrantes: "La profesora Isabel Sinisterra y otros líderes de la región nos contagiaron de un interés latente por las historias de nuestro pueblo, nuestra negritud, ancestralidad y las músicas autóctonas del Pacífico caucano. La mayoría de los miembros de Canalón fuimos estudiantes de Isabel, sin embargo, el proceso pedagógico empezó cuando algunos padres de familia sembraron en nosotros la semilla de la música y la tradición. Años más tarde todos nos trasladamos a Cali para terminar nuestros estudios con diferentes enfoques. Allá nos encontramos entre 2002 y 2003 y decidimos revivir la música y nuestra historia, pero con la alegría y el sonido de la marimba, los cununos y el guasá. Somos una amalgama de intereses, pero las composiciones siguen siendo raizales y autóctonas de Timbiquí. Mantenemos el formato tradicional de la música y tratamos al máximo de conservarlo tal como lo recibimos de nuestros padres, docentes y líderes de Timbiquí. Aunque tenemos algunas influencias de las ciudades que hemos visitado, nos da orgullo presentarle al público instrumentos autóctonos de la costa pacífica y ritmos como el arrullo, el currulao y los alabaos. Estos son interpretados auténticamente y sólo con instrumentos tradicionales".

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

↪ **El MbarakaTrio de Paraguay realizará una gira que lo llevará por diversos escenarios de Perú.** El Mbaraka Trio es un trío de guitarras dedicado a la Polca Paraguaya, la Guarania, el Tango y el Candombe entre otros. Está integrado por los concertistas paraguayos Rodrigo Benítez, Favio Rodriguez y José Carlos Cabrera. Ofrece lo mejor de la música paraguaya y de la región. Con un estilo moderno y original recorren diferentes paisajes sonoros del sur del continente, conjugando lo tradicional con la frescura de la nueva música emergente. La agrupación musical, única en su género en Paraguay, surge en el año 2013 y desde entonces se ha presentado en los teatros más importantes del país. En el año 2015 graban su primer material discográfico titulado En el Paraná con obras de Nancy Luzko, Oscar Cardozo Ocampo, Jorge Lobito Martínez, Astor Piazzolla, Baden Powell y Tom Jobim, entre otros.

- ✓ Fecha: 25 al 30 de marzo XXX Festival Internacional de Guitarra del ICPNA (Instituto Cultural Peruano Norteamericano).
- ✓ Lugar: en Auditorio ICPNA Miraflores, Lima, Perú.
- ✓ Fecha: 3 de abril de 2019 Concierto.
- ✓ Lugar: en Arequipa Calle San Agustín 106 - Sala Mariano Melgar de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- ✓ Fecha: 1 y 2 de abril de 2019, Clases Magistrales
- ✓ Lugar: Universidad Nacional de San Agustín - Escuela de Artes Av. Venezuela de Arequipa, Perú.
- ✓ Fecha: 4 de abril Concierto.
- ✓ Lugar: en Tacna, Club Unión Tacna - Av. San Martín 705, Tacna, Perú.
- ✓ Fecha: 5 y 6 de abril, Clases Magistrales.
- ✓ Lugar: Consulado General de Chile en Tacna, Perú.

**El compositor mexicano Rodrigo Valdez Hermoso inicia su residencia en la prestigiada Universidad de los Andes, en la ciudad de Bogotá, Colombia.** Con el objetivo principal de llevar a cabo la escritura de la obra “El cielo y el mar eran una misma cosa de ceniza” (Homenaje coral a Gabriel García Márquez), que será escrita para el Coro UNIANDES; como parte integral de su estancia el compositor además impartirá un taller de composición y un ciclo de conferencias sobre música mexicana contemporánea.

- Taller de reflexión sobre la composición y sus procesos creativos:
  - ✓ Lunes 4 de marzo: V-103 03:00 p.m. a 05:00 p.m.
  - ✓ Fecha: miércoles, 6 de marzo: V-103 04:30 p.m. a 06:30 p.m.
  - ✓ Viernes 8 de marzo: R-211 04:30 p.m. a 06:30 p.m.
- Ciclo de conferencias MEXXICO, una ventana hacia la música sinfónica mexicana del siglo XXI:
  - ✓ Martes 12 de marzo: R-211 04:30 p.m. a 06:30 p.m.
  - ✓ Miércoles 13 de marzo: V-103 04:30 p.m. a 06:30 p.m.
  - ✓ Jueves 14 de marzo: V-105 04:30 p.m. a 06:30 p.m.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

↪ **La banda Costarricense Sonámbulo Psicotropical emprenderá una Gira por México.** Sonámbulo Psicotropical es una banda de Costa Rica considerada actualmente como una de las más importantes de la escena musical costarricense, fusionan distintos ritmos afro, latinos y americanos en lo que ellos han denominado género Psicotropical. Sonámbulo es una agrupación Psicotropical, de música original, que nace en el año 2006 fusionando ritmos afro, latino americanos tradicionales y modernos con un sonido contemporáneo, predominando entre ellos los ritmos bailables y de descarga. Sus integrantes provienen de Costa Rica, Colombia, Cuba y El Salvador, dando lugar a una rica mezcla cultural.

La discografía de Sonámbulo Psicotropical incluye "A Puro Peluche", el primer disco de larga duración en el año 2009 y por su trabajo la agrupación fue premiada por la Asociación Costarricense de Autores Musicales (ACAM) como Mejor Artista Tropical del año. En el año 2014, lanza el álbum "Psicosonorama", que también fue galardonado por la misma asociación como Mejor Artista Fusión Latina. En el año 2018, se lanza en Julio su tercera producción "Domitila y su Jardín", un cuento, en formato EP, el cual representa el primer volumen de una serie que la agrupación prepara.

Sonámbulo ha participado en todos los grandes festivales de Costa Rica como el Transitarte, Festival Internacional de las Artes, Festival Imperial, Fiestas de Palmares, Festival Sw!ch, Envision Festival, Jungle Jam, Caricaco, BioFestival y festivales universitarios y en festivales internacionales como Circularart - Colombia 2014, FIM PRO - Guadalajara, Mexico 2014, Empire Music Festival - Guatemala 2014, Austin City Limits - USA 2012, Festival de Calaveras - Aguas Calientes y Festival Ometeotl - México 2012, Pole Pole y Antilliaanse Feesten en Bélgica 2011, así como en icónicos escenarios como el Zócalo en la capital Mexicana 2012.

↪ **A cargo de los docentes argentinos Pablo Lago y Adriana Berrotarán comienza el taller de formación Tango Secrets en Costa Rica.** Los docentes y cantantes argentinos de tango Pablo Lago y Adriana Berrotarán dictarán en Costa Rica un taller especialmente destinado a cantantes en el que tratarán de transmitir todos los secretos del Tango. Tango Secrets es un seminario dedicado a brindar herramientas para la interpretación del tango cantado para cantantes aficionados o profesionales.

Adriana Berrotarán es nacida en Buenos Aires. Realizó estudios de teoría de la música y técnica vocal en el "Instituto José Hernandez" y luego en el Conservatorio Provincial Juan José Castro tomando clases de canto con la profesora Catalina Gerber y Liliana Invernizio. Trabaja desde hace 15 años dando clases de canto y de música. Toma clases particulares preparando su repertorio de tangos con el guitarrista y cantor de tangos Alfredo Sadi. Clases particulares de canto popular con Silvina Rocha. También incursionó en el encanto del tango danzado, formándose con Carlos Amarillo y luego con Gladys Rivero. Desde el año 2004 integra el espectáculo "POSTALES TANGUERAS" junto a Pablo Lago realizando desde entonces múltiples presentaciones en diversos lugares de Buenos Aires y en el interior del país.

- ✓ Fecha: del 21 al 24 de marzo en Fantasía de Tango Costa Rica.
- ✓ Costado este del Outlet Mall - San Pedro De Montes De Oca, San Jose, Costa Rica.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERMÚSICAS

↪ **Tras una primera etapa de trabajo con el Sigma Project en Salamanca, el compositor Colombiano Juan Pablo Carreño retoma su Residencia Compositiva junto al prestigioso cuarteto de saxofones ahora en la ciudad de Burgos.** Juan Pablo Carreño es cofundador de la orquesta Le Balcon. Pensionario de la Academia de Francia en Roma (Villa Médicis) entre los años 2011-2013. En el 2012, fue igualmente seleccionado en Nueva York para trabajar con el International Contemporary Ensemble dentro del programa ICElab. En el 2006 gana una de las residencias artísticas en México que otorgan conjuntamente el Ministerio de Cultura de Colombia y el FONCA de México. En el 2008 es seleccionado para participar en los cursos realizados por Salvatore Sciarrino del centro Acanthes en Metz, Francia. En 2010 es invitado como compositor en residencia del Festival Musique sur ciel en Francia y en el 2011 como artista en residencia en El Centre Intermondes en La Rochelle. Colabora regularmente con el artista Nieto, con quien realiza el espectáculo de ópera-cinema Garras de oro en París en en 2013. En el 2015 estrenó La Digitale, ópera de cámara sobre los efectos del envenenamiento por digitoxina, una comisión de la Ópera de Marsella, la Fundación Musical Ernst von Siemens y el ensamble Musicatreize.

El cuarteto de saxofones SIGMA Project es una de las formaciones consagradas a la música contemporánea más peculiares de la escena. Su alto grado de compromiso artístico, la dimensión ética de su trabajo, el atrevimiento de sus propuestas que trascienden más allá de la propia música y su enorme rigor les han convertido en una herramienta imprescindible y codiciada para un buen número de compositores con los que trabajan habitualmente. Sus cuatro integrantes, hacen gala de un sólido dominio técnico del saxofón y de un enorme entendimiento mutuo.

- ✓ Fecha: del 10 al 12 de marzo.
- ✓ Lugar: en Burgos, España.

### IBERORQUESTAS

↪ **XX Consejo Intergubernamental en Tegucigalpa.** El Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas celebrará su vigésima reunión los días 14 y 15 de marzo en la ciudad de Tegucigalpa, Honduras. En dicha ocasión se evaluarán y aprobarán los proyectos a ser ejecutados durante el año 2019.

- ✓ Fecha: 14 y 15 de marzo de 2019.
- ✓ Lugar: Tegucigalpa, Honduras.

↪ **Plan de Visibilidad.** Están disponibles una serie de videos enmarcados en este Plan destinado a dar mayor visibilidad a las acciones del Programa: un video institucional, un video testimonial -primero de una serie que recoge historias de vida de integrantes de los sistemas de orquestas nacionales- y uno que recoge la experiencia del proyecto común Taller Multinacional de Luthería.

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### IBERORQUESTAS

- ↪ **Proyecto Biblioteca Virtual:** La Biblioteca Virtual es un proyecto común en el que participan -y que beneficia- a todos los países que forman parte del programa. El objetivo es establecer un repositorio virtual de repertorios que puedan ser usados, con respeto a las diferentes normativas nacionales sobre propiedad intelectual, por las orquestas y coros infantiles y juveniles de los países participantes. Tras un cuidadoso proceso de diseño, la interfaz está lista y se han comenzado a subir las primeras obras para comprobar funcionalidades y lograr una capacidad operativa inicial.

### RADI

- ↪ Cierre de la tercera Convocatoria al Premio RADI a la Investigación 2019.
  - ✓ el cierre es el 26 de abril.

### IBERCOCINAS

- ↪ **Concurso Internacional Fotográfico “Experiencias Culinarias Tradicionales”.**
  - ✓ Cierra el 5 de febrero.
  - ✓ Los resultados se publicarán el 29 de marzo en la página de la Iniciativa.
  - ✓ Enlace electrónico de la Convocatoria: <http://ibercocinas.org/convocatoria/primer-concurso-fotografia.pdf>

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

#### CYTED - PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

- Red BIOALI (Biotecnología) - Nuevas Tecnologías y Enfoques para el Agregado de valor de la madera.
  - País: Vitoria-Gasteiz (España).
  - Fecha de Inicio: 18/03/2019.
  - Fecha de finalización: 22/03/2019.
  - Tipo de Actividad: Curso.
  - Descripción/Objetivos de la actividad: Curso Internacional de postgrado.
  - WEB:<http://www.cytcd.org/es/calendario/red-bioali-biotecnolog%C3%ADa-nuevas-tecnolog%C3%ADas-y-enfoques-para-el-agregado-de-valor-de-la>

## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### Proyectos Adscritos

#### CIDEU

- ↪ ENCUENTRO 2019. Ciudad, Cultura y Agenda 2030.
  - ✓ Fecha: del 17 al 19 de julio de 2019.
  - ✓ Lugar: Santiago de los Caballeros (República Dominicana).
  - ✓ Más información: <http://eventos.cideu.org/santiagocaballeros2019/>

#### UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Misión Técnica Internacional: Gobierno Local con Enfoque de Género: Liderar en Clave de Igualdad.
  - ✓ Modalidad: Presencial.
  - ✓ Fecha: 17 al 23 de marzo de 2019.
  - ✓ Lugar: Andalucía, España.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/410>
- ↪ Convocatoria: Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
  - ✓ Modalidad: Virtual.
  - ✓ Fecha: 15/04/2019 hasta el 22/09/2019.
  - ✓ Lugar: Campus UIM.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/383>
- ↪ Convocatoria Maestría en Dirección y Gestión Pública Local (XV Edición).
  - ✓ Modalidad: Virtual.
  - ✓ Fecha: del 29/04/2019 hasta el 30/11/2021.
  - ✓ Lugar: Campus UIM.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/413>



## Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2019

### UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Convocatoria para la Misión Técnica Internacional: Desarrollo de Capacidades para la Gestión Integral de Residuos Sólidos en Nuestras Ciudades.
  - ✓ Modalidad: Presencial.
  - ✓ Fecha: 10 a 15 de junio de 2019.
  - ✓ Lugar: San Juan, Argentina.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/414>
  
- ↪ Convocatoria: 9na. Edición. Especialización en Gobierno y Desarrollo Local (AÑO 2019).
  - ✓ Modalidad: Virtual.
  - ✓ Fecha: 29/04/2019 hasta el 20/10/2019.
  - ✓ Lugar: Campus UIM.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/412>
  
- ↪ Convocatoria: Especialización en Función Pública y Gestión de Recursos Humanos.
  - ✓ Modalidad: VIRTUAL.
  - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Campus UIM.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/395>
  
- ↪ Convocatoria: Especialización en Promoción Económica, Desarrollo Territorial y ODS.
  - ✓ Modalidad: Virtual.
  - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
  - ✓ Lugar: Campus UIM.
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/422>
  
- ↪ Convocatoria. Misión Técnica Internacional: Ciudades 2030: Desarrollo Territorial, Cooperación y Localización de los ODS.
  - ✓ Modalidad: Presencial.
  - ✓ Convocatoria: de abril a junio.
  - ✓ Realización del 3 al 7 de junio de 2019.
  - ✓ Lugar: Andalucía, España
  - ✓ Web: [relacionesinstitucionales@uimunicipalistas.org](mailto:relacionesinstitucionales@uimunicipalistas.org)