

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: junio/julio de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: junio/julio de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: junio/julio de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

- ↪ XXI Convocatoria Iberarchivos de Ayudas a Proyectos Archivísticos:
 - ✓ Web: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>
 - ✓ En la web se pueden consultar la convocatoria, acceder al formulario de solicitud, conocer los criterios de valoración y la elaboración de indicadores.
 - ✓ Plazo de presentación de solicitudes: 15 de julio.

- ↪ En redes sociales de Iberarchivos se publicó en español y portugués:
 - ✓ <https://twitter.com/Iberarchivos/status/1124288747158114304>
 - ✓ <https://twitter.com/Iberarchivos/status/1124318946650357760>

- ↪ Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria 2019.
 - ✓ Etiqueta para redes sociales: #AIATM2019

- ↪ **Este año 2019** tenemos un hito que no ha tenido antecedentes similares: el Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria 2019 (AIATM2019).

Declaración emanada de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, elevada a los Jefes de Estado y de Gobierno en la XXVI Cumbre Iberoamericana en 2018. La Conferencia Intergubernamental de los Archivos se compromete a su apoyo y difusión: SEGIB, Iberarchivos con la colaboración de ALA y RADI.

- ✓ En la web, el AIATM2019 tiene su reflejo en el Mapa Interactivo de Actividades de la web de Iberarchivos: <https://www.iberarchivos.org/2019-ano-iberoamericano-archivos/>
- ✓ Todas las instituciones culturales, archivísticas o de otro tipo, envían sus actividades relacionadas con el AIATM2019 a cooperacion.archivos@cultura.gob.es para incluir en el mapa.
- ✓ Los logos y material para difundir el AIATM2019 están en : <http://www.iberarchivos.org/2019/04/nuevo-logo-ano-internacional-los-archivos/>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ Convocatoria de Cursos: 1a Edición de cursos 2019.
 - ✓ Publicación de bibliotecarios seleccionados: 12 de junio.
 - ✓ Inicia de los cursos: 19 de junio.

- ↪ 7a Convocatoria de Ayudas 2019
 - ✓ Publicación de proyectos preseleccionados: 21 de junio

- ↪ 4a Pasantía Internacional Iberbibliotecas
 - ✓ Lanzamiento de la convocatoria: junio de 2019

IBERESCENA

- ↪ Actividad de difusión del Programa IBERESCENA.
 - ✓ Fecha: 1 de junio.
 - ✓ Lugar: en Liberia, Guanacaste, Costa Rica.

- ↪ IV Festival Don Segundo de Teatro de Sombras.
 - ✓ Fecha: del 5 al 9 de junio.
 - ✓ Lugar: Mendoza, Argentina.

- ↪ VIII Encuentro Día Mundial del Malabarismo.
 - ✓ Fecha: 7 de junio.
 - ✓ Quito, Ibarra, Portoviejo y Puerto Francisco de Orellana (Coca).

- ↪ Festival Internacional de las Artes Callejeras "ARTECALLE 2019".
 - ✓ Fecha: del 7 al 16 de junio.
 - ✓ Lugar: Provincia de Azuay / Ecuador

- ↪ Estreno de la coproducción argentino- chilena "La vida diseño".
 - ✓ Fecha: 15 de junio.
 - ✓ Lugar: en Sala de Máquinas, Caba.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERESCENA

- ↪ Proyecto “Prácticas cómplices”. Creadores/as seleccionador por convocatoria abierta: MARIA ROJAS (COLOMBIA), KEVIN ANDRE MAGNE (CHILE), RENAN MARCONDES (suplente) (BRASIL). San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina.
 - ✓ Fecha: del 1 al 20 junio.
 - ✓ Lugar: Residencia MANTA.
- ↪ Residencias de creación. PLATAFORMA LODO. Artista invitado por elección previa de Brasil (Felipe de Assis) y un segundo artista que se seleccionará por convocatoria abierta y que será de alguno de los países parte del Programa Iberescena (excluyendo Brasil y Argentina).
 - ✓ Fecha: 3 semanas durante el mes de junio.
 - ✓ Lugar: Club Cultural Matienzo, Villa Crespo, CABA.
- ↪ VIII Residencia Artística con Contraelviento Teatro “El Comportamiento Barroco del Actor y la Escena”. Desayuno campestre de cierre y salida de residentes.
 - ✓ Fecha: Mes de junio
 - ✓ Lugar: Desayuno campestre de cierre y salida de residentes. Pichincha-Quito.
- ↪ Creación en Residencia, Raymi Pacha Teatralidades Festivas (segunda edición). Muestras del trabajo en residencia.
 - ✓ Fecha: Meses de junio y julio

IBERMEMORIA

JUNIO-JULIO

- ↪ **Lanzamiento del sitio Web del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual rediseñada**
 - Se lanzará al público la página web rediseñada, donde se han agregado secciones para registrar a expertos, inventarios y equipamiento técnico disponible en la región iberoamericana.
 - Plan de Visibilidad: Se continuará con el trabajo de comunicación estratégica digital para el contenido del sitio web y redes sociales.
 - ✓ Fecha: Junio y julio

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMEMORIA

↪ Reunión Virtual del Programa Ibermemoria

- Derivado de los acuerdos de la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas periódicas con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.
✓ Fecha: Junio y julio

↪ Repositorio digital de soportes sonoros

- Se trata de un repositorio digital, a través de la página web, en donde se mostrarán los soportes sonoros y sus reproductores.
- La plataforma ayudará a fortalecer la conciencia acerca del documento sonoro y su importancia a través de la historia.
✓ Fecha: Junio y julio

↪ Registro, inventario y catalogación iberoamericano de acervos sonoros

- A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de acervos sonoros de la región.
✓ Fecha: Durante todo 2019

↪ Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica

- A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de equipamiento técnico disponible de la región.
✓ Fecha: Durante todo 2019

↪ Registro e inventario de expertos sonoros

- A partir de la página web rediseñada, se invitará a los expertos sonoros a que se den de alta en calidad de “Expertos” en la sección destinada para ese fin, con objeto de crear una base de datos que será visible para el público en general.
✓ Fecha: Durante todo 2019

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMUSEOS

↪ **Se encuentran abiertas las inscripciones para el 10º Premio Ibero museos de Educación.** ¡Llegamos a la 10ª edición del Premio Ibero museos de Educación! Invitamos a todas las instituciones museísticas iberoamericanas a participar de esta iniciativa que reconoce y fomenta la realización de proyectos educativos en sus espacios y fuera de sus muros. El PIE, realizado desde 2010, tiene como objetivo identificar, destacar, apoyar y fortalecer la función educativa de los museos con énfasis en la diversidad y la pluralidad de las prácticas museales iberoamericanas. En nueve ediciones, 69 proyectos de 13 países recibieron premios, otros 145 fueron reconocidos con mención de honor. Este año el Programa Ibero museos distribuirá US\$ 75.000 en ocho premios. Museos e instituciones culturales, educativas y afines de los 22 países de la Comunidad Iberoamericana – Andorra, Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela – pueden postular a las dos categorías: Categoría I: reconoce a proyectos ya realizados o en fase de ejecución; Categoría II: fomenta a la realización de nuevos proyectos.

Instituciones vinculadas a la administración pública municipal, regional o nacional; o privadas sin ánimo de lucro que actúen en las áreas de intersección entre educación y museos pueden participar registrando sus proyectos a través de la plataforma convocatorias.ibermuseos.org hasta el día **18 de junio de 2019**. Consulta el reglamento completo y aclara tus dudas accediendo a la Guía de la Convocatoria en la página web www.ibermuseos.org o contactándonos a través del correo electrónico convocatorias@ibermuseos.org.

✓ Enlace: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/se-encuentran-abiertas-las-inscripciones-para-el-10-premio-ibermuseos-de-educacion/>

↪ **Semana Ibero museos: del 2 al 5 de julio de 2019, en Lisboa**, más de 40 profesionales de 11 países Iberoamericanos se reunirán en la Semana Ibero museos con el objetivo de fortalecer las políticas públicas en el campo de las prácticas museales en el territorio. Lo hacen por medio de la reflexión, planificación y estructuración de actividades del Programa Ibero museos en los próximos 4 años, a partir del nuevo Plan Estratégico 2020-2023, que nos presenta tres objetivos estratégicos: Contribuir a la protección del patrimonio museológico de la región; Fortalecer la función social de los museos; y Perfeccionar la gestión de las instituciones museales de la región; y un objetivo táctico de fortalecimiento del Programa. Las 4 mesas técnicas - Formación y Capacitación, Observatorio Iberoamericano de Museos, Protección del Patrimonio y Sostenibilidad - desarrollarán su trabajo en un sitio emblemático de la ciudad: El Museo de los Coches, vinculado a la Dirección General de Museos de Portugal, colaboradora en la realización del evento y que nos acoge con generosidad en Lisboa.

La Semana Ibero museos una oportunidad única de construirnos un espacio de unión articulado que consolide el Programa Ibero museos cómo el organismo que promueve la aplicación de las metas establecidas en documentos como la Declaración de la Mesa Redonda de Santiago (1972), la Declaración de la Ciudad de Salvador (2007), la Recomendación UNESCO referente a la Protección y Promoción de los Museos y Colecciones (2015) y la Carta Cultural Iberoamericana (2006).

✓ Fecha: del 2 al 5 de julio de 2019

✓ Lugar: Lisboa, Portugal.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMUSEOS

- ↪ **Lanzamiento del Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico 2019:** Puesto a disposición del sector desde el año 2015 con la finalidad de apoyar acciones de asistencia y socorro al patrimonio afectado por desastres naturales y situaciones calamitosas, este año el Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico amplía su destinación hacia la gestión de riesgos, ofreciendo a las instituciones la posibilidad de solicitar apoyo para acciones de emergencia, pero también para la realización de diagnósticos y para la elaboración de planes de intervención. Serán destinados US\$ 30.000 en total para atender a las demandas más inmediatas de los museos que requieran apoyo.
 - ✓ Lanzamiento el 25 de junio de 2019.

- ↪ **Becas Ibero museos de Capacitación:** El 6 de junio de 2019 publicaremos en la página web www.ibermuseos.org las solicitudes aprobadas en la convocatoria de Becas Ibero museos de Capacitación 2019. Las BIC son una convocatoria abierta a profesionales de museos iberoamericanos de los 12 países miembros de Ibero museos, para realizar actividades de capacitación y pasantías profesionales de agosto de 2019 a junio de 2020 en cualquiera de los 22 países de Iberoamérica.
 - ✓ Fecha: 6 de junio de 2019
 - ✓ Se publicará en la página web www.ibermuseos.org

- ↪ **Ibero museos publicará Marco Conceptual Común en Sostenibilidad.** El Marco Conceptual Común en Sostenibilidad (MCCS) presentará un estudio histórico-cultural sobre la construcción del concepto de sostenibilidad en el contexto mundial, así como bajo la óptica de la museología en Iberoamérica. En este, el Programa Ibero museos propone un nuevo concepto — elaborado por su línea de acción Sostenibilidad de las instituciones y los procesos museísticos iberoamericanos— que agrega a las dimensiones económica, social y ambiental tradicionales la perspectiva cultural, protagonizada por pueblos, comunidades, instituciones, grupos y movimientos sociales que participan en la formación de la memoria social iberoamericana.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

↪ Desde Costa Rica la agrupación Elena y la Orquesta Lunar, llevará su sonido experimental hacia Argentina en su primera gira internacional. Elena y la Orquesta Lunar llegan al sur del mundo para presentar su primer material, Viaje Etéreo (2017), nuevas versiones y nuevas canciones, con varios conciertos y algunos talleres didácticos en las ciudades de Buenos Aires, Córdoba, La Plata (Argentina) y la Cochamó (Patagonia Chilena). Este proyecto liderado por la compositora, Elena Zúñiga propone paisajes musicales y ambientaciones cercanas a rituales sonoros con una lírica poética y reflexiva acerca de la vida, la muerte, el cosmos y la ancestralidad.

La orquesta está integrada por: Gerardo Mora (batería), Ivannia Morales (saxofón, coros y objetos sonoros), Fabián Arroyo (teclado y coros), Allan Padilla (bajo) y Elena Zúñiga (voz principal, cello y cuatro venezolanos). *"Nos emociona enormemente poder compartir con hermanos y hermanas de Latinoamérica, compartir nuestras músicas, vidas y sentires"*.

- ✓ Fecha y lugar: martes 11 de junio, 19 hs. Taller: "Música costarricense: desde nuestros ancestros hasta el siglo XXI" . Escuela de Música del SADEM. Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 12 de junio, 21 hs. Concierto junto a Melina Moguilevsky en Teatro Xirgu UNTREF. Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 14 de junio, 20 hs. Concierto en Auditorio Radio Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 15 de junio, 10:30 hs. Taller: "Viaje Sinestésico" en Casa del Sindicato de Músicos de Córdoba. Pasaje Groppo 1137, Córdoba, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 20 de junio, 21 hs. Concierto en Casa Marma. La Plata, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 26 y jueves 27 de junio, 10 hs. Taller y clase maestra técnica y creativa de saxofón. Orquesta Sinfónica de Cochamó. Sala de música de la Escuela Rural de Río Puela. Cochamó, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 28 de junio, 11:30 hs. Concierto didáctico: Náname, Canciones de cuna, Orquesta Sinfónica de Cochamó. Sala de música de la Escuela Rural de Río Puela. Cochamó, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 29 de junio, 18 hs. Concierto: Náname, Canciones de cuna, Orquesta Sinfónica de Cochamó. Iglesia de Cochamó. Chile.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

↪ Desde Paraguay el Juanjo Corbalán Cuarteto inicia una gira que llevará al arpa paraguaya y a sus sonidos ancestrales por diversos escenarios de España y Portugal. Juanjo Corbalán es un arpista y compositor paraguayo que reúne y rescata sonoridades de la música popular paraguaya combinándola con elementos de otras músicas de Latinoamérica junto con influencias jazzísticas, incorporando así al arpa dentro de un lenguaje musical más libre con música instrumental, composiciones propias e improvisaciones. De este modo genera sonoridades que se conjugan en músicas inspiradas en la naturaleza y la búsqueda constante de un sonido actual, creando una síntesis entre el paisaje musical local y el universal, donde el arpa paraguaya toma otro carácter y se abre a nuevas posibilidades dentro de esta búsqueda.

El cuarteto está integrado por Lara Barreto en saxo alto, saxo soprano y voz, Víctor Álvarez en piano, Sebastián Ramírez en batería y percusión y Juanjo Corbalán en arpa paraguaya.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 8 de junio. Festival Alcalá Suená. Alcalá de Henares, España.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 9 de junio. Shishas Folie, Madrid, España.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 13 de junio EXIB, Setúbal, Portugal.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 19 de junio. Casa América Catalunya, Barcelona, España.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 21 de junio. Festival de Música Instrumental Contemporánea, Valencia, España.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 23 de junio. La Nave Espacio Músico Cultural, Valencia, España.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 29 de junio. Clarence Jazz Club, Málaga, España.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 11 de julio. Mapas, Mercado Cultural, Tenerife, España.

↪ El Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo celebrará los 500 años de Panamá..El Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo (ASMF) es un proyecto cultural de integración musical, creado en el año 2007 por el violonchelista panameño Isaac Casal y organizado por la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá (FUNSINCOPA), organización no gubernamental sin fines de lucro, mediante la guía y el respaldo de instituciones musicales como la Orquesta jóvenes de las Américas y la Asociación Nacional de conciertos. Su nombre hace honor al violinista panameño “Alfredo De Saint Malo”, nacido en 1898. Esta edición del Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo se realizará en conmemoración de los 500 años de la fundación de la Ciudad de Panamá y en cada noche de concierto se presentará una pieza de compositores panameños, haciendo un recorrido por quienes fueron los principales exponentes de la composición de música académica en la historia de Panamá

En este gran intercambio cultural y artístico se busca reunir a 700 artistas, niños, jóvenes, músicos nacionales e internacionales provenientes de Alemania, Colombia, Cuba, Francia, Honduras, Estados Unidos, Panamá y Venezuela, durante 11 días de conciertos, en distintos escenarios de la Ciudad de Panamá y en el interior del país.

- ✓ Fecha y lugar: del 30 de mayo al 9 junio, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **La siempre sorprendente cantante y compositora argentina Sofía Viola, vuelve a España.** La cantante y compositora Sofía Viola vuelve a girar por la península Ibérica. Luego de editar su cuarto disco en España a través del sello Chesapik y girar por allí en noviembre de 2018, regresa recargada, con nuevas canciones e imagen renovada. Esta vez aterrizará por primera vez en Menorca, Mallorca y Tenerife. Volverá a Girona y a varias ciudades catalanas. Su paso por Madrid será con tres conciertos en el Alevosía en los que contará con invitados de la escena actual de la canción española cada noche: Mr Kilombo, Muerdo y Pedro Pastor. Sofía Viola es cantante, compositora, actriz, bordadora, de un ingenio desbordante. Con un estilo arrabalero, rockero, tropical y antiguo, y 29 años, ha compuesto más de un centenar de canciones con ritmos musicales de raíz latina y jazzera. En sus espectáculos en vivo despliega su gran carisma y humor ácido conectando con público de todas las edades.

Fue seleccionada por los jurados oficiales para mostrar su música en showcase en los mercados culturales: Imesur en Chile 2016, Circulart en Colombia 2017 y FIMPRO en México 2018. En esta gira tocará en Mapas en Tenerife. Actualmente está realizando conciertos en México, y luego de España, pisará por primera vez Canadá y Estados Unidos para mostrar su música en grandes festivales.

- ✓ Fecha y lugar: viernes 21 de junio. Mallorca, España.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 23 de junio. Alevosia con Mr. Kilombo, Madrid, España.
- ✓ Fecha y lugar: lunes 24 de junio. Alevosia con Muerdo, Madrid, España.
- ✓ Fecha y lugar: martes 25 de junio. Alevosia con Pedro Pastor, Madrid, España.
- ✓ Fecha y lugar: martes 2 de julio. Menorca, España.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 5 de julio. Girona, España.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 6 de julio. Torrelló, España.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 11 de julio. Mapas Mercado Cultural, Tenerife, España.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 17 de julio. La Bisbal, España.

↪ **El compositor mexicano Iván Ferrer Orozco inicia su residencia artística en Argentina junto al Ensemble Tropi.** Durante el mes de junio, en la ciudad de Buenos Aires, el compositor mexicano Iván Ferrer Orozco trabajará con el prestigioso Ensemble Tropi dirigido por Haydée Schwartz en la creación de una obra para ensamble de cámara. El Ensemble Tropi es una agrupación estable dedicada a la divulgación de la música de cámara del siglo XX y XXI. Surgió en mayo de 2008 como ensamble residente de la Academia Internacional de Composición con nuevas tecnologías, dictado por Martín Matalón, Yan Maresz, Mikhail Malt y Olivier Pasquet (IRCAM, Francia). Desde entonces, sus presentaciones en la escena musical argentina le han valido los más elogiosos comentarios tanto del público como de la prensa especializada, constituyéndose en uno de los ensambles de música contemporánea argentinos más prestigiosos de la actualidad.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

Iván Ferrer Orozco es compositor y músico de medios electroacústicos. Sus obras han sido presentadas en foros y festivales en América, Europa y Asia; y han sido reconocidas en diversas convocatorias internacionales en los ámbitos de la música instrumental, electroacústica y mixta. Ha sido artista en residencia en diversas instituciones de México, Francia, EUA, España, Alemania, Canadá, Corea del Sur y Chipre. Realiza también una activa labor como intérprete de medios electroacústicos tanto en proyectos individuales como sideman de grupos y solistas, entre ellos: Nicolas Hodges, Orquesta de la RTVE, Vertixe Sonora, Juanjo Guillem, Eun Hye Kim, Pilar Fontalba, Pablo Coello, Música d'Hoy y Anna Margules. Es miembro del reconocido grupo español Neopercusión con quienes realiza una intensa labor de programación, fomento y promoción de la música de vanguardia en foros y festivales de España y Europa. La residencia de Iván Ferrer se llevará a cabo en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, institución a la cual el ensamble está vinculado a través de su Diplomatura en Música Contemporánea.

↪ **El Formandi Festival de Guadalajara, México, recibe en su programación al gran violoncellista brasileño Marcio Carneiro.** El Formandi Festival de Guadalajara, estado de Jalisco, México es un proyecto académico, artístico y social que reúne a músicos de todo el mundo para participar en clases de instrumento, música de cámara, orquesta, concursos y conferencias, entre otras actividades, a cargo de reconocidos maestros de amplia experiencia internacional. Marcio Carneiro es un gran violoncellista brasileño laureado del Concurso Tchaikovsky de Moscú y con Diploma de Honor en la Academia Chigiana de Siena, Italia. A lo largo de su carrera, ha desarrollado una nutrida actividad como solista y pedagogo en todos los países europeos y latinoamericanos, así como también en Estados Unidos, Japón y Corea, participando en festivales, tales como: Sion, Estoril, Florence et Arezzo, Flaine, Courchevel et Les Arcs, Bariloche, Santiago, Seúl, Aruba, entre otros.

Discípulo del histórico maestro André Navarra, recibiendo con la máxima distinción su Diploma de Solista en la "Musikhochschule Detmold", Alemania, donde posteriormente ganó por concurso la cátedra de violoncello en 1980. Gracias a su gran labor pedagógica, sus alumnos han logrado una carrera musical al más alto nivel, lo que lo convierte un gran referente internacional. De 2009 a 2015 fue profesor titular de violonchelo en la "Haute École de Musique de Lausanne/Sion, Suiza.

✓ Fecha y lugar: del domingo 23 al sábado 29 de junio. Guadalajara, México.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **El grupo argentino Los Musiqueros, especialmente dedicado a la música infantil, emprende una extensa gira por Brasil organizada por Estudio Mawaca.** En Argentina, la palabra *musiquero* define al músico que toca en cualquier lugar en cualquier momento, en estrecha relación con el público. Esta idea de cercanía y de música compartida es la que define desde hace más de treinta años a Los Musiqueros. Teresa Usandivaras, Julio Calvo y Pablo Spiller cantan e invitan a cantar música de aquí, de allá y de todas partes, en la que suenan mesas, cacharros, tubos y guantes de cocina junto a guitarras, flautas y tambores. Desde el desierto del Kalahari hasta los Andes, de las canciones tradicionales de Europa a las que inventan los propios niños, Los Musiqueros es una invitación a cantar, bailar y escuchar música para chicos y grandes de todas las edades.

Estudio Mawaca es un espacio cultural destinado a quienes procuran ampliar su repertorio cultural y a la vez vivenciar la diversidad cultural del mundo. Se trata de un espacio cultural donde se comparten expresiones artísticas diversas (música, danza, artes visuales, proyectos audiovisuales) mediante diferentes caminos: shows, talleres, cursos, muestras cinematográficas, residencias artísticas y otros formatos alternativos.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 8 de junio, 9 hs. Música y palabras. Taller para educadores a cargo de Karina Malvicini y Los Musiqueros. Teca Oficina de Música. Rua Ministro Gastão Mesquita, 141, Perdizes, São Paulo, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 8 de junio, 16:30 hs. Encuentro Musical con Los Musiqueros. Teca Oficina de Música. Rua Ministro Gastão Mesquita, 141, Perdizes, São Paulo, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 9 de junio, 16:00 hs. Show en Estúdio Mawaca. Rua Inácio Borba 483, Chácara Santo Antonio, São Paulo, Brasil
- ✓ Fecha y lugar: lunes 10 de junio. Seminario Arte en Hospital. Conferencia, presentación musical y lanzamiento de nuevo libro. Conservatorio UFMG. Av. Afonso Pena, 1534, Belo Horizonte, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: martes 11 de junio. Taller a cargo de Coord. Julio Calvo. Hospital das Clínicas da UFMG, Belo Horizonte, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 12 de junio, 12:30. Concierto de Los Musiqueros. Campus Pampulha, UFMG, Auditório da Reitoria, Belo Horizonte, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 13 de junio, 9:00. Conferencia "Música e Infância", Núcleo de Arte Matozinhos, Rua Visconde do Rio das Velhas 74, Centro, Belo Horizonte, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 13 de junio, 19:00. Show de Los Musiqueros. Espaço Multicultural Raízes, Rua Visconde do Rio das Velhas, 166, Centro, Belo Horizonte, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 15 de junio, 8:00. Taller para educadores. Espaço Guiomar Novaes R. Teotônio Regadas 2/26, Rio de Janeiro, Brasil
- ✓ Fecha y lugar: domingo 16 de junio, 11:00. Show de Los Musiqueros. Sala Cecília Meireles Largo da Lapa 47, Rio de Janeiro, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: martes 18 de junio, 9:00. Taller Musica y Palabras en Teatro Ciaei Indaiatuba, Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé 3665, Jardim Regina, Indaiatuba, São Paulo, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: martes 18 de junio, 15:00. Presentación de Los Musiqueros en Teatro Ciaei Indaiatuba - Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé 3665, Jardim Regina, Indaiatuba, São Paulo, Brasil.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

- ↪ **El ensamble de mujeres argentinas La Colmena continúa con su exitosa gira mexicana.** Con lleno total y entradas agotadas en cada lugar que visitan, La Colmena, el grupo de dieciséis mujeres que encontraron una manera totalmente original, expresiva y de calidad de proponer un trabajo vocal, continúa con su gira mexicana.
Se presentan como un “ensamble de mujeres”, antes que, como una formación coral, y los arreglos que proponen son diferentes a los de un coro, sumando percusión y, en el vivo, todo un despliegue escénico que aporta una marca propia diferente. La Colmena es un nombre que bien refleja un modo de trabajo organizado y colaborativo que hace posible el trabajo “de a muchas”.
"Un grupo de mujeres que cantan no es necesariamente un coro. En el caso de La Colmena, tampoco es un grupo vocal en el sentido tradicional. Es una amalgama muy flexible, entre canto grupal, solistas y momentos de coralidad"
- ✓ Fecha y lugar: sábado 1ero de junio Festival Alfonsino, Monterrey, México.
 - ✓ Fecha y lugar: domingo 2 y lunes 3 de junio, Festival del Desierto, San Luis Potosí, México.
 - ✓ Fecha y lugar: martes 4 de junio Cereso, San Luis Potosí, México.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 6 de junio Cuernavaca, Morelos, México.
- ↪ **El grupo argentino Calato viaja a Colombia para presentarse en escenarios de la ciudad de Bogotá.** Calato es un cuarteto de improvisación y composición experimental de Buenos Aires, Argentina, que toca piezas ruidistas para dos guitarras eléctricas preparadas, sampler, batería y una voz amplificada que hace todo tipo de cosas menos cantar. Mezclando free jazz, punk y noise, explora las posibilidades de la notación musical y la partitura gráfica en convergencia con la improvisación libre, la escucha atenta y la interacción explosiva. Además de continuar desarrollando su propio lenguaje como improvisadores y compositores, Calato realizó encargos a compositores argentinos e interpretó versiones propias de Variaciones de John Cage. Calato se formó en el año 2010 y está integrado por Javier Areal Vélez, Jorge Espinal (guitarras), Agustín Genoud (voz) y Pablo Verón (batería/sampler).
- ✓ Fecha y lugar: martes 18 El Anónimo, Bogotá, Colombia.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves 20 Matik Matik, Bogotá, Colombia.
 - ✓ Fecha y lugar: sábado 22 Latino Power, Bogotá, Colombia.
- ↪ **El Trío Ventana de Uruguay participará del Mercado EXIB que este año se realizará en Portugal.** Trío Ventana fue seleccionado por el importante mercado EXIB Música en la ciudad de Setúbal en Portugal, para presentarse ante destacados programadores y periodistas europeos. EXIB Música es un Festival y Congreso Profesional de Música Iberoamericana. Cada edición ofrece alrededor de 20 conciertos gratuitos abiertos al público de la ciudad sede, además de una cita especializada para fomentar el encuentro entre empresas y servicios del sector de la música, generando sinergias en pro de la difusión y circulación de las músicas iberoamericanas y de su relación con otros mercados del mundo.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

Trío Ventana es una banda integrada por músicos uruguayos de extensa y notoria trayectoria: Nicolás Ibarburu, Martín Ibarburu y Hernán Peyrou. La batería, la guitarra y los teclados de los hermanos Ibarburu y de Peyrou acompañaron a músicos de la talla de Jaime Roos, Rubén Rada, Fernando Cabrera, Hugo Fattoruso, Spinetta, Luis Salinas, Ana Prada, entre otros. Peyrou y los Ibarburu crean el Trío Ventana, componiendo un repertorio propio. Las canciones del Trío Ventana viajan entre géneros urbanos como el jazz y el candombe y géneros folclóricos de origen rural, como milongas y zambas. La banda posee una impronta sonora particular y acústica. En 2017 editaron su primer disco “Amigo Imaginario” que fue nominado a los premios Grafitti en Uruguay como “mejor álbum de candombe fusión”. El disco fue compuesto durante el verano de 2017 en el Cabo Polonio, un lugar emblemático de la costa uruguaya, donde no llegan autos y no hay luz eléctrica.

✓ Fecha y lugar: jueves 13 de junio, Plaza Bocage, Setúbal, Portugal.

↪ **Purahéi Soul de Paraguay emprende su gira México 2019.** Dueños de un “Swing Guaraní” que atrapa enseguida y que invita a bailar y cantar, el grupo liderado por Jennifer Hicks y Miguel Narváez conforma una dupla imbatible desbordante de talento y glamour. Sus voces y su presencia escénica se abrazan y complementan a la perfección en una evidente química que hace honor a su multicultural nombre. Purahéi es “canto” en guaraní y soul es “alma” en inglés. Con originalidad y frescura apelan a un público exigente que aprecia lo tradicional y la cultura desde un ritmo vanguardista repleto de estilo, identidad y sabor.

Con un repertorio conformado por clásicos como “Hit the road Jack”, “Fly me to the moon” o “Quizás, quizás, quizás” junto a temas propios como el contagiante “Ando”, vienen cosechando éxitos en todos los escenarios en los que se presentan. Será ahora el turno del público mexicano para dejarse llevar por el Swing Guaraní de Purahéi Soul.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 1ero de junio Centro Cultural Pedro López Elias, Tepoztlán, Morelos, México.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 2 de junio Feria de las Culturas Amigas, México.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 2 de junio Pan & Circo, Ciudad de México.
- ✓ Fecha y lugar: martes 7 de junio Cauz, Xalapa, Veracruz, México.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **El compositor y director argentino Jorge Diego Vázquez Salvagno inicia su residencia Compositiva en Suiza junto al cuarteto IberoSudamericano.** A partir del 22 de junio, el compositor y director argentino Jorge Diego Vázquez Salvagno tendrá en Suiza el primer encuentro con el Cuarteto de Saxos Ibero-Sudamericano con el objetivo de iniciar su residencia compositiva en el Espacio Cultural ARC, Romainmôtier. La residencia constará del trabajo colaborativo con el cuarteto de saxofones para la creación de una obra fruto de la experiencia y el intercambio artístico-creativo. El proceso compositivo tiene como inspiración la exploración de los conceptos tara y q'íwa, generando dualidades sonoras en pos de desarrollar un lenguaje sincrético. Los términos tara y q'íwa además de categorías culturales, sociales y espirituales dentro de la cultura quechua (comunidad indígena de la región andina de América del Sur), se refieren también a diferentes cualidades de sonido. Tara se asocia con un sonido ronco, vivo y enérgico, mientras que q'íwa es un sonido claro, delgado y relativamente débil. Estos conceptos revelan una mirada especial a la percepción social de la consonancia y la disonancia, desafiando nuestra percepción occidental del fenómeno. Tara está representado por sonidos fuertes y vibrantes que suelen percibirse duros en los oídos occidentales, pero que para la cultura andina constituyen el tono central de su cosmovisión sonora, mientras que el tono puro, claro, sencillo y bien afinado, génesis y fundamento del desarrollo de la música occidental (principalmente clásico-romántica), q'íwa tiene connotaciones negativas en el contexto de la estética andina.

El cuarteto Ibero-Sudamericano está compuesto por Bera Romairone (Argentina), Andrés Castellani (Argentina), Sara Zazo Romero (España) y Pablo González Balaguer (España) y fue creado a fines de 2017. En palabras del propio grupo: *“Nuestra prioridad es trabajar junto con los compositores desde el comienzo del proceso creativo y enriquecer las ideas probando cada una de las posibilidades que van surgiendo para la obra final.”*

↪ **Con una nutrida programación entra la cual destaca la presencia de La Vida Bohème de Venezuela, el Festival Selvámonos de Perú lanza una nueva edición.** Para su décimo primera edición, el Festival Selvámonos anuncia un cartel de 20 artistas internacionales entre quienes destacan Los Amigos Invisibles, La Vida Bohème, Los Mirlos, Laguna Pai, Alejandro y María Laura, Rubio, Lorena Blume, Felyno, Santa Madero y muchos más. La música, el arte y la naturaleza se volverán a dar cita en el Fundo Cemayu, en Oxapampa, con motivo de una nueva edición del Festival Selvámonos, la inmersión cultural y musical que desde hace once años congrega en la selva a miles de asistentes del Perú y del extranjero. Llegarán a Oxapampa, desde Venezuela, las bandas de rock alternativo La Vida Bohème y Los Amigos Invisibles, los ecuatorianos de Swing Original Monks, las bandas chilenas Rubio, Insultantes y Natalia Norte, y desde Montreal, Canadá, la banda de hip hop Random Recipe. El talento peruano también estará presente con la legendaria agrupación de cumbia psicodélica Los Mirlos, el mensaje consciente de los Olaya Sound System y la propuesta andina de La Patronal. El reggae peruano también estará presente en 'Selvámonos' 2019 con Laguna Pai y la frescura de Temple Sour; el folk con Alejandro y María Laura, el pop con Lorena Blume y lo urbano con Gonzalo Genek y una presentación de freestyle en formato batallas. Además, 'Selvámonos' presentará a los nuevos talentos peruanos Santa Madero, Felyno (de Cerro de Pasco), Súper Simio y Nina Bosa.

✓ Fecha y lugar: viernes 28 y sábado 29 de junio. Fundo Cemayu, Oxapampa, Pasco, Perú.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **Los maestros Isaac Bustos de Nicaragua y Jesús Serrano de México serán parte de la amplia grilla del Encuentro de Guitarra de Panamá.** Isaac Bustos es un gran guitarrista nacido en Nicaragua que reside actualmente en Estados Unidos. Cuando cumplió trece años viajó a los Estados Unidos, junto a su familia. Allí concluyó su maestría en guitarra en el 2004 y un doctorado en el 2010 en una de las universidades más prestigiosas de Texas. Realiza alrededor de 30 conciertos anuales, aparte de trabajar como docente en la Universidad de Texas A&M, una de las más populares y la segunda más grande en el Estado. Actualmente es parte del “Cuarteto de Guitarra de Texas” que ya lleva una década en los escenarios.

Jesús Serrano es un virtuoso guitarrista mexicano que concluyó con honores la Licenciatura en Guitarra en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México y actualmente realiza estudios de Maestría con el aclamado guitarrista Carlo Marchione en el Conservatorium Maastricht, Holanda. Ha obtenido más de veinte primeros lugares en concursos de guitarra tanto en México como en el extranjero, entre ellos el Boston GuitarFest 2015, Florida Guitar Festival 2016 y el Festival et Compétition Internationale de Guitare Classique de Montréal 2017.

Isaac Bustos

- ✓ Fecha y lugar: sábado 29 de junio, 14:00 hs. Clase Maestra.
- ✓ Fecha y lugar: martes 2 de julio, 14:00 hs. Clase Maestra.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 3 de julio, 19:30 hs. Concierto.

Jesús Serrano

- ✓ Fecha y lugar: domingo 30 de junio, 17:00 hs. Concierto en Panamá.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 3 de julio, 19:30 hs. Concierto con Orquesta de Guitarras.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 5 de julio, 19:30 hs. Concierto en Penonomé.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 6 de julio, 19:00 hs. Concierto en Santiago.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 7 de julio, 16:00 hs. Concierto en Boquete.

↪ **Se realiza en Ecuador el Tercer Festival Internacional de Música Guaranda.** El Festival Internacional de Música Guaranda gira Ecuador - Colombia 2019 se desarrollará del 17 al 29 de junio del 2019 en las ciudades de Guaranda, Guayaquil, Quito en Ecuador, y Popayán, Cali en Colombia. Contará con talleres, seminarios y grandiosos conciertos de música clásica, junto a más de 80 músicos de distintos países conformando este año la Orquesta Sinfónica del Festival y la Camerata de Cuerdas Nuevo mundo.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

El festival se desarrolla dentro de dos ejes fundamentales: el educativo y el interpretativo. En cuanto a lo educativo se brindarán talleres, seminarios y clases maestras como: taller de dirección, improvisación y composición, seminario de técnicas de estudio, experiencias de músicos en el escenario, carrera musical, exposición de becas para artistas en el exterior y clases de instrumentos. En lo referente a lo interpretativo se realizarán conciertos de música académica latinoamericana escrita para el festival y del repertorio universal con artistas y solistas de Canadá, Estado Unidos, Panamá, Colombia, El Salvador, Costa Rica, Chile, Venezuela, Brasil, Honduras, Guatemala, Perú, España y Ecuador.

Para esta edición, el Programa Ibermúsicas apoyará la presencia en el festival de los maestros Marcos Machado, Carmelo de los Santos, Alexis Fong y Jesús Castro

- ✓ Fecha y lugar: del 17 al 21 de junio en Guaranda, Ecuador.
- ✓ Fecha y lugar: 22 de junio en el Auditorio del Museo del Arte Moderno en la ciudad de Guayaquil.
- ✓ Fecha y lugar: 24 de junio en el Museo de la Ciudad, Quito, Ecuador.
- ✓ Fecha y lugar: del 26 al 27 de junio la fiesta de la música estará en la ciudad de Popayán, Colombia.
- ✓ Fecha y lugar: 28 de junio Sala Beethoven de Cali, Colombia.

↪ **La agrupación Dantor de México continúa su gira por escenarios argentinos.** Dantor es el proyecto creado en 2013 por el guitarrista y compositor mexicano Daniel Torres, quien a través de sus composiciones fusiona climas y armonías del jazz, la música latinoamericana y la música vocal. Daniel Torres estudió en la Escuela de Música de CENART (CDMX), ha realizado cursos especializados con John Stowell (EE. UU.), Ismael Grossman (Argentina), Juan Carlos Laguna (México) y Carlos Pérez (Chile). Cuenta con una especialización en Musicoterapia por la Facultad de Medicina de la USAL (Buenos Aires, Argentina). Dantor también está formado por grandes músicos consolidados en la escena del jazz. Desde su creación, han grabado un álbum "Construcciones Invisibles" en 2014, y su música ha sido seleccionada para programas de la televisión italiana y producciones cinematográficas en Francia y México. En los últimos años, el proyecto ha tenido una excelente aceptación entre el público. Se han presentado en foros y festivales nacionales e internacionales, en ciudades como Chicago, Guanajuato, Puebla, Querétaro, Mazatlán y Ciudad de México. En mayo de 2019, Dantor lanzó su nuevo material discográfico "Sinestesia", grabado en el estudio El Desierto (CDMX) y masterizado por Andrés Mayo (Argentina). En paralelo, realiza una gira por México, Brasil y Argentina, con motivo de la presentación del disco siempre buscando llevar más allá la música mexicana.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 1 de junio, Plaza de Mayo (Festival, Buenos Aires Celebra México).
- ✓ Fecha y lugar: sábado 8 de junio - Estación Araucania, Bariloche, Argentina.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERMÚSICAS

- ↪ **El dúo brasileño integrado por Livia Nestrovski & Fred Ferreira continúa con su gira europea.** El dúo de guitarra eléctrica y voz conformado por Livia Nestrovski & Fred Ferreira continúa con su extensa gira llevando su propuesta a Francia, Italia y España.

En sus conciertos se observa un repertorio clásico y moderno, popular y contemporáneo, de Brasil y del mundo. Tanto experimental como acogedor, el viaje descrito por este dúo de guitarra y voz que juega con el mundo de lo electrónico y de los sonidos sintetizados es sutil, inesperado e inspirado. A través de canciones de Kurt Weill, Zé Miguel Wisnik, Luiz Tatit, Benjamin Britten, Arrigo Bernabé, Maurice Ravel, Jards Macalé, Demetrio Ortiz, Milton Nascimento se abre un nuevo mundo de sonidos y sensaciones.

- ✓ Fecha y lugar: 26 de junio, 20:30 hs. Concierto en Sala Clamores, Madrid, España.
- ✓ Fecha y lugar: 27 de junio, 17:00 Workshop en Centro Cultural Brasil / Barcelona, Barcelona, España.

IBERORQUESTAS

- ↪ **X Aniversario:** Iberorquestas Juveniles celebra este año su décimo aniversario. En ese marco, el Programa lleva adelante una serie de acciones conmemorativas con el objetivo de destacar y dar mayor visibilidad a sus metas y logros. Estas acciones se desarrollarán durante el presente año y abarcarán desde la realización de publicaciones y piezas audiovisuales hasta la convocatoria a premios a compositores, intérpretes y agrupaciones.

- ↪ **Concurso de Composición “Canción del Programa Iberorquestas Juveniles X Aniversario”.** La convocatoria está dirigida a compositoras y compositores mayores de 18 años y residentes en cualquiera de los países que componen el Programa (Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay). La persona ganadora recibirá un galardón y 5.000 euros; su obra será, además, interpretada por centenares de agrupaciones musicales en toda Iberoamérica. Las bases se encuentran publicadas en www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias y las propuestas deben dirigirse, antes del 30 de setiembre, al correo electrónico convocatorias@iberorquestasjuveniles.org.

- ↪ **Reconocimientos X Aniversario “Jóvenes Intérpretes” y “Agrupación Joven”.** Como parte de las celebraciones de su X Aniversario, Iberorquestas Juveniles concederá el presente año un reconocimiento a un/a joven intérprete por cada país miembro, y a una agrupación joven que represente los valores del Programa. Los procesos de preselección se realizarán de manera interna en cada país participante, que enviará sus propuestas a un jurado constituido especialmente para la ocasión. Las once personas seleccionadas, así como la agrupación ganadora, recibirán un galardón y el acto será difundido a través de nuestra web y redes sociales.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

IBERORQUESTAS

- ↪ **Jorge Drexler, Embajador Iberoamericano de la Cultura, visita el Taller Multinacional de Luthería.** El reconocido músico uruguayo aprovechó una presentación en la ciudad de Montevideo para tener un encuentro con las y los jóvenes luthiers. El proyecto viene desarrollándose desde el año 2016 a instancias del Programa y hoy es una realidad en cada uno de los países miembros. Drexler fue además homenajeado por la Orquesta Juvenil y el Coro Nacional Infantil y Juvenil del Sodre, en un emotivo encuentro en el que el músico no ahorró en tiempo para intercambiar experiencias con las y los jóvenes.
- ↪ **Memoria Anual 2018.** Ya se encuentra disponible la Memoria Anual 2018 de Iberorquestas Juveniles en el portal web del Programa: www.iberorquestasjuveniles.org/documentos. Las circulaciones de conocimiento y personas entre los once países que componen Iberorquestas Juveniles han sido uno de los rasgos más destacados de este año pasado. Cabe destacar la consolidación de proyectos comunes que ya exhiben una trayectoria considerable, como es el caso del Taller Multinacional de Luthería, y el avance en proyectos de alta complejidad, como la Biblioteca Virtual Iberoamericana.
- ↪ **Proyecto 2019 Ensamble Binacional Maya-Chuj.** Este proyecto binacional, que ya va por su cuarta edición, busca desarrollar el sentido de pertenencia y valoración de la cultura Chuj. El ensamble está conformado por 60 niñas, niños y jóvenes de la región fronteriza de México y Guatemala. En junio continúan las clases de instrumentos tradicionales (como la marimba tradicional chiapaneca y guatemalteca) y de entrenamiento vocal, y las actividades de convivencia e integración.
- ↪ **Proyecto 2019 Talleres Orquestales Jóvenes Músicos Chile – El Salvador.** Entre el 5 y el 9 de junio la ciudad de San Salvador acogerá una serie de talleres orquestales en formato de campamento musical dirigidos a jóvenes músicos de Chile, El Salvador y Guatemala. El proyecto incluye además un taller de reflexión y dialogo sobre los modelos de educación musical infantil y juvenil, propuestas académicas y diseño artístico de la FOJI de Chile y del Sistema de Coros y Orquestas Juveniles de El Salvador. Como cierre, el 9 de junio se realizará un Concierto de Gala.

RADI

- ↪ RADI participa en la campaña en redes sociales sobre el Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria.
 - ✓ Fecha: Meses de junio y julio de 2019.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED - PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

- ↪ Red RIAL (Linfomas N). - El amplio espectro de desórdenes del sistema inmune y cáncer asociado al virus de Epstein Barr.
 - Coordinador: M^a Victoria Preciado.
 - País: Ciudad de México (México).
 - Fecha de Inicio: 24 de junio de 2019.
 - Fecha de finalización: 26 de junio de 2019.
 - Tipo de Actividad: Taller Teórico-Práctico, dirigido a Médicos, Bioquímicos, Biólogos Moleculares, Investigadores, Estudiantes de Postgrado y de Licenciatura.
 - Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-rial-linfomas-n-el-amplio-espectro-de-desordenes-del-sistema-inmune-y-cancer-asociado>

- ↪ Red RIAL (Linfomas N). - Tercera Reunión de Coordinación Red RIAL CYTED.
 - Coordinador: ENRIC GISBERT CASAS.
 - País: Manabí (Ecuador.)
 - Fecha de Inicio: lunes, 29/07/2019.
 - Fecha de Finalización: viernes, 02/08/2019.
 - Tipo Actividad: Reunión.
 - Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-larvaplus-produccion-de-larvas-de-peces-gestion-eficiente-de-sanidad-y-calidad-de>

- ↪ IX Foro Iberoamericano de Recursos Marinos y Acuicultura.
 - Coordinador: ENRIC GISBERT CASAS.
 - País: Manabí (Ecuador).
 - Fecha de Inicio: miércoles, 31/07/2019.
 - Fecha de Finalización: Vie, 02/08/2019
 - Tipo Actividad: Congreso
 - Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-larvaplus-produccion-de-larvas-de-peces-ix-foro-iberoamericano-de-recursos-marinos-y>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

Proyectos Adscritos

CIDEU

- ↪ **XI ENCUENTRO RED TERRITORIAL CONO SUR.**
 - ✓ Fecha: viernes, 28 de junio de 2019.
 - ✓ Lugar: Buenos Aires (Argentina)
 - ✓ Más información: <https://www.cideu.org/noticia/buenos-aires-acogera-la-xi-reunion-de-la-red-del-cono-sur-de-cideu>

- ↪ **ENCUENTRO 2019. Ciudad, Cultura y Agenda 2030.**
 - ✓ Fecha: del 17 al 19 de julio de 2019.
 - ✓ Lugar: Santiago de los Caballeros (República Dominicana).
 - ✓ Más información: <http://eventos.cideu.org/santiagocaballeros2019/>

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Convocatoria: Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: 15/04/2019 hasta el 22/09/2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/383>

- ↪ Convocatoria Maestría en Dirección y Gestión Pública Local (XV Edición).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: del 29/04/2019 hasta el 30/11/2021.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/413>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2019

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Convocatoria para la Misión Técnica Internacional: Desarrollo de Capacidades para la Gestión Integral de Residuos Sólidos en Nuestras Ciudades.
 - ✓ Modalidad: Presencial.
 - ✓ Fecha: 10 a 15 de junio de 2019.
 - ✓ Lugar: San Juan, Argentina.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/414>

- ↪ Convocatoria: 9na. Edición. Especialización en Gobierno y Desarrollo Local (AÑO 2019).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: 29/04/2019 hasta el 20/10/2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/412>

- ↪ Convocatoria: Especialización en Función Pública y Gestión de Recursos Humanos.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL.
 - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/395>

- ↪ Convocatoria: Especialización en Promoción Económica, Desarrollo Territorial y ODS.
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/422>

- ↪ Convocatoria. Misión Técnica Internacional: Ciudades 2030: Desarrollo Territorial, Cooperación y Localización de los ODS.
 - ✓ Modalidad: Presencial.
 - ✓ Convocatoria: de abril a junio.
 - ✓ Realización del 3 al 7 de junio de 2019.
 - ✓ Lugar: Andalucía, España
 - ✓ Web: relacionesinstitucionales@uimunicipalistas.org