

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

PROGRAMA DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES EN LA REGIÓN

- ↪ “VII Reunión del Comité Intergubernamental del El Programa de Adultos Mayores en la Región.
 - ✓ Fecha: los días 14 y 15 de junio de 2018
 - ✓ Lugar: Buenos Aires, Argentina

- ↪ “Reunión del Grupo de Trabajo para la Elaboración de un Protocolo sobre Formación Básica a Cuidadores/as de personas adultas mayores”.
 - ✓ Fecha: del 30 de julio al 3 de agosto
 - ✓ Lugar: CFCE de Cartagena de Indias, Colombia

- ↪ Se desarrollará el Curso de Formación a distancia sobre “Introducción a los cuidados paliativos en mayores”.
 - ✓ Fecha: mes de agosto de 2018
 - ✓ En breve se estará circulando la convocatoria.

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: junio/julio de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: junio/julio de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: junio/julio de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

- ↪ Publicación de la XX convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos.
 - ✓ Fecha: en vigor entre el 1 de junio y el 10 de septiembre de 2018
 - ✓ Información, convocatoria y formularios de solicitud en: <http://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

- ↪ Resolución de la XIX convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos, con los proyectos aprobados por el Consejo Intergubernamental reunido en Lima entre el 19 y 21 de mayo de 2018.
 - ✓ Se puede consultar el listado de proyectos aprobados en: <http://www.iberarchivos.org/convocatorias/proyectos-iberarchivos-2016/>
 - ✓ De esta convocatoria destacamos la aprobación de proyectos relacionados con las siguientes líneas prioritarias del Programa:

- Fomento de la perspectiva de género:
 - Proyecto 2016/180: Transferencia a formato digital de las conferencias de prensa de la gobernadora de Puerto Rico, Sila M. Calderón (PUERTO RICO).

- Fomento de la perspectiva multicultural:
 - Proyecto 2016/106: Digitalización de publicaciones y de noticias sobre pueblos indígenas en la prensa ecuatoriana, para la biblioteca del Centro Abya Yala (ECUADOR).
 - Proyecto 2016/144: Proyecto salvaguarda archivo Miguel "Gato" Chase Sardi (PARAGUAY).
 - Proyecto 2016/157: Descripción y difusión del fondo documental del Archivo Histórico de la Prelatura de Juli (Puno, Perú) y mejoramiento de las condiciones de almacenamiento (PERÚ).

- Fomento de la no discriminación:
 - Proyecto 2016/173: Foto Sousa. Registros fotográficos (PORTUGAL).
 - Proyecto 2016/175: Ordenación y descripción de la serie de "Libros de Novedades" de la policía insular de Puerto Rico (Puerto Rico).

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ Publicación de proyectos preseleccionados 6a Convocatoria de Ayudas 2018
 - ✓ Fecha: 1 de junio de 2018
 - ✓ Enlace: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

- ↪ **Seminario Iberoamericano de Bibliotecas Públicas.** En conmemoración de los 20 años del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas - Iberbibliotecas, el 19 y 20 de junio en Brasilia se realizará el Seminario Iberoamericano de Bibliotecas Públicas que contará con la participación de expertos internacionales y los responsables de bibliotecas de todos los países iberoamericanos.
 - ✓ Fecha: 19 y 20 de junio de 2018
 - ✓ Lugar: Brasilia, Brasil.

- ↪ **XIX Consejo Intergubernamental de Iberbibliotecas.** Reunión presencial
 - ✓ 21 y 22 de junio de 2018
 - ✓ Brasilia Brasil

IBERCULTURA VIVA

- ↪ 9ª Reunión del Consejo Intergubernamental del programa IberCultura Viva.

Guatemala será sede de la 9ª Reunión del Consejo Intergubernamental. La 9ª Reunión del Consejo Intergubernamental del programa IberCultura Viva se realizará entre los días 7 al 10 de junio en el municipio de Antigua Guatemala, ubicado en el departamento de Sacatepéquez. Además de una revisión de los avances del Plan Operativo Anual (POA) de 2018, se comenzará a trabajar sobre el POA 2019.

Está prevista la presentación de informes sobre las actividades desarrolladas durante este año, las convocatorias y concursos realizados, y la marcha de las actividades de formación desarrolladas por el programa. También se discutirán algunas modificaciones en el reglamento para adaptar el programa a los lineamientos del nuevo Manual Operativo de los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Iberoamericana (2016) y la aprobación de las convocatorias de 2018, entre otros temas.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERCULTURA VIVA

Se espera la participación de representantes de los 11 países miembros del Consejo Intergubernamental (Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Perú y Uruguay), del equipo de la Unidad Técnica y del director de la Oficina Subregional para el Cono Sur de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Alejo Ramírez.

La apertura del encuentro, la mañana del día 7, en el Palacio Nacional de la Cultura, estará a cargo del ministro de Cultura y Deportes de Guatemala, José Luis Chea Urruela, y de Rosa María Tacan, representante del país en el programa IberCultura Viva y directora general de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas de dicho ministerio.

Además, los días 9 y 10 de junio, los representantes de los países en el programa participarán de las Jornadas del Movimiento de Culturas Vivas Comunitarias de Guatemala, organizado en conjunto entre la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y la Red Guatemalteca de Cultura Viva Comunitaria, que se desarrollará en paralelo a la reunión.

- ✓ Fecha: del 7 al 11 de junio de 2018
- ✓ Lugar: Antigua, Guatemala
- ✓ Disponible en: <http://iberculturaviva.org/es-guatemala-sera-sede-de-la-9a-reunion-del-consejo-intergubernamental/?lang=es>

IBERESCENA

- ↪ Continuidad en los trámites de recogida de proyectos dentro de la Plataforma Virtual.
- ↪ Presentación del Programa Iberescena dentro de las Jornadas MAPA.
 - ✓ Fecha: entre los días 12, 13 y 14 de julio
 - ✓ Lugar: Santa Cruz de Tenerife, España
- ↪ Capacitaciones: El Director del Instituto Nacional del Teatro, Marcelo Allasino - REPPi Iberescena de Argentina y Presidente del Consejo Intergubernamental de Iberescena (CII), viajará a Bolivia a dar una capacitación de dicho Programa.
 - ✓ Toda la información en este el link: <http://www.ccelp.bo/formacion/capacitaciones-iberescena-2018>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERESCENA

↪ Realización de Proyectos beneficiados con las Ayudas Iberescena:

- "Enemigo de papel" de Carlos Alberto Bima (Argentina). Dirección: Arístides Vargas (Ecuador). Teatro. Estreno 18 de julio en Bariloche, Río Negro. Argentina, en el marco de las Nevadas Internacionales de Teatro. Estreno 28 de julio en Chile; en el marco de los Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt.
- "11º Festival Internacional de Títeres y Teatro de Figura" del 17 al 29 de julio. Sedes: La Plata, Berazategui, Avellaneda, Quilmes y Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Buenos Aires., Argentina). Espectáculos procedentes de: España, Perú, Colombia, México, Uruguay, Bolivia, Argentina.

IBERMEDIA

↪ Reunión de Consejo Consultivo- CACI-IBERMEDIA. Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, CACI.

- ✓ Fecha: 1 de junio de 2018
- ✓ Lugar: Madrid, España

↪ Reunión de jurado. Selección. XVI Curso de desarrollo de proyectos cinematográficos iberoamericanos. Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, Fundación Carolina, SGAE.

- ✓ Fecha: 1 de junio de 2018
- ✓ Lugar: Madrid, España

↪ Reunión entre los agentes del sector audiovisual de Andalucía. Organización/Apoyo: Festival Cines del Sur.

- ✓ Fecha: 4 de junio de 2018
- ✓ Lugar: Granada, España

↪ Revisión de proyectos de Coproducción y Desarrollo 2018. Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA.

- ✓ Fecha: Todo el mes
- ✓ Lugar: Varios Iberoamérica + Italia

↪ Cierre de la Convocatoria de ayudas a FORMACIÓN 2018. Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA.

- ✓ Fecha: 25 de junio de 2018
- ✓ Lugar: Varios Iberoamérica + Italia

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Mes de junio

- ↪ **La Adhesión de Cuba como miembro pleno al Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual.**
 - En el mes de junio, Cuba se adhiere al Programa como miembro pleno.

- ↪ **Inicio de los trabajos de los proyectos ganadores de i convocatoria de proyectos de preservación, acceso y salvaguarda del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.**
 - Inician las actividades del proyecto ganador de la Categoría B de la I Convocatoria denominado *Cine: Modernidad Y Memoria. Taller/Estancia para la Preservación Digital de Materiales de No Ficción* de con el apoyo económico del Programa. Dicho taller/estancia se tratará de la restauración y digitalización de filmes. Tendrá una duración de 20 de mayo a 30 de octubre de 2018. En junio, Gabriela González de México, restaurará y digitalizará en las instalaciones de la Cineteca Nacional de México, un filme en 9.5 milímetros que contiene material inédito del fotoperiodista Manuel Ramos, quien estuvo activo entre finales del siglo XIX y hasta 1945, usando un equipo Debrie Telecine HD.
 - Inician las actividades del proyecto ganador de la Categoría A de la I Convocatoria denominado *Digitalización, restauración y acceso público de archivos sonoros de carácter etnográfico, realizados por el musicólogo argentino Carlos Vega y sus colaboradores entre 1931 y 1965.*
 - Inician las actividades del proyecto ganador de la Categoría A de la I Convocatoria denominado *Archivo de la Memoria Trans Argentina.*
 - ✓ Fecha y lugar: del 16 al 20 julio, inicia el taller para el diseño del Plan Maestro de Intervención para este acervo en Buenos Aires, Argentina.

- ↪ **Inscripciones al programa académico.**
 - Están abiertas las inscripciones para el Programa Académico Iberoamericano en Patrimonio Sonoro y Audiovisual, que consta de una maestría, dos especialidades y cuatro diplomados, hasta el 19 de agosto de 2018, en: <http://www.ilce.edu.mx/campus/index.php/dipsya-in2>
Los diplomados que forman parte de este programa académico son:
 - Gestión de Centros de Documentación con Patrimonio Sonoro y Audiovisual
 - Documentación y Catalogación del Patrimonio Sonoro y Audiovisual
 - Preservación y Digitalización del Patrimonio Sonoro y Audiovisual
 - Usos y Puesta en Valor del Patrimonio Sonoro y Audiovisual.
 - Favor de promover en redes sociales y en la propia página de la SEGIB.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Mes de julio

↪ III Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual.

✓ Fecha y lugar: El 26 y 27 julio se realizará en la Ciudad de Mérida, Yucatán, México, la III Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermemoria.

↪ Inscripciones al programa académico

• Continúan abiertas las inscripciones para el Programa Académico Iberoamericano en Patrimonio Sonoro y Audiovisual, que consta de una maestría, dos especialidades y cuatro diplomados, hasta el 19 de agosto de 2018, en: <http://www.ilce.edu.mx/campus/index.php/dipsya-in2>

Los diplomados que forman parte de este programa académico son:

- Gestión de Centros de Documentación con Patrimonio Sonoro y Audiovisual
- Documentación y Catalogación del Patrimonio Sonoro y Audiovisual
- Preservación y Digitalización del Patrimonio Sonoro y Audiovisual
- Usos y Puesta en Valor del Patrimonio Sonoro y Audiovisual

Favor de promover en redes sociales y en la propia página de la SEGIB.

IBERMUSEOS

↪ El Programa realiza anualmente el **Premio Ibermuseos de Educación**, que en 2018 llega a su 9ª edición. El Premio busca reafirmar y ampliar la capacidad educativa de los museos y del patrimonio cultural como estrategias de transformación de la realidad social. **Inscripciones hasta el 18 de junio.**

↪ También está abierta la convocatoria de la segunda edición de las **Becas Ibermuseos de Capacitación**, buscando fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos. **Inscripciones hasta el 25 de septiembre.**

↪ Se presenta el reglamento del **Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico**, convencidos de que los daños a los acervos museológicos de cualquier pueblo de la región iberoamericana son perjuicios al patrimonio cultural regional y de toda la humanidad, y de que la capacidad de articulación entre los países es imprescindible para las rápidas y eficientes respuestas frente a desastres de origen natural o humano. **Inscripciones hasta el 31 de diciembre.**

✓ Más información en www.iber museos.org

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ Se mantienen abiertas las convocatorias a concursos 2018 para acciones a realizarse durante 2019.

✓ Se encuentran abiertas las siguientes líneas:

- Ayudas a la movilidad de músicos 2018
- Ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos 2018
- Ayudas a compositores para residencias artísticas 2018
- Ayudas a instituciones para residencias artísticas de compositores 2018
- 5° concurso iberoamericano de Composición de Canción Popular
- Ayudas a residencias artísticas para la creación sonora con nuevas tecnologías en el CMMAS 2018
- 1° Concurso iberoamericano de composición para ensamble de cámara Ibermúsicas
- Ayudas a organizaciones / instituciones o a músicos formadores / talleristas / profesores para el desarrollo de procesos de formación 2018.

✓ Las inscripciones se realizan en el sitio web de IBERMÚSICAS y estarán abiertas hasta el 31 de agosto de 2018, excepto en los siguientes casos:

- Ayudas para el desarrollo de Procesos de Formación 2018, cerrará el día 12 de octubre.
- 5° Concurso Iberoamericano de Composición de Canción Popular 2018, cerrará el día 15 de agosto.
- 1er Concurso Iberoamericano de Composición para Ensamble de Cámara 2018, cerrará el día 14 de octubre.

IBERMÚSICAS aguarda la inscripción de todos los músicos que quieran ser parte de esta dinámica y cada vez más grande comunidad artística a la que acaban de incorporarse dos nuevos países: Ecuador y Venezuela cuyos artistas musicales podrán participar este año de nuestras convocatorias y concursos.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **El percusionista argentino Osvaldo Avena viaja con su grupo a Portugal para llevar allí la música folklórica de su país**
Osvaldo Avena es un referente de la percusión en la escena del folklore argentino. Ha recorrido el mundo como embajador de la música latinoamericana acompañando a primeras figuras de la talla de Mercedes Sosa, Raúl Barboza, Los Carabajal, Sixto Palavecino, Juan Falú, Domingo Cura, Julia Elena Dávalos, Jairo y la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Desde febrero de 1983 hasta marzo de 1991 integró un trío con Nicolás Brizuela (guitarra) y Oscar Alem (bajo), con el que acompañaron a la gran cantora argentina Mercedes Sosa en recitales, discos y giras por todo el país y el mundo (Brasil, Colombia, Estados Unidos de América, Canadá, España, Cuba, Reino Unido de Gran Bretaña, Alemania, Francia, Rusia, Israel, entre otros). A fines de 2016 dio a luz su primer proyecto solista, "Osvaldo Avena Folklore Argentino", con el cual se ha presentado en distintos festivales de su país, consiguiendo gran aceptación por parte del público que celebra fervoroso sus exquisitas interpretaciones y retribuye con el baile. Ha elegido para su repertorio a los más consagrados compositores populares, una selección de clásicos de todos los tiempos del folklore argentino, en versiones que mantienen el espíritu tradicional del género.

- ✓ Fecha y lugar: sábado, 2 de junio 21:00 hs. Centro InterCultura Cidade, Lisboa, Portugal.
- ✓ Fecha y lugar: domingo, 3 de junio 21:00 hs. Auditorio Costa de Caparica, Caparica, Portugal.
- ✓ Fecha y lugar: lunes, 4 de junio, Clínica sobre folklore argentino y tango en Centro InterCultura Cidade.
- ✓ Fecha y lugar: martes, 5 de junio, Café Buenos Aires, Lisboa.
- ✓ Fecha y lugar: martes, 6 de junio, Cooperativa Padaria do Povo.
- ✓ Fecha y lugar: martes, 7 de junio, Zona Franca.
- ✓ Fecha y lugar: domingo, 10 de junio, Casa das Artes-Meia Volta de Urano.

↪ **Selvámonos, el rutilante festival de Oxapampa, Perú cumple diez años y lo celebra subiendo al escenario a Little Jesus de México junto a grandes artistas de la región**

Con más de 20 agrupaciones internacionales en un cartel liderado por Little Jesus (México), Iseo & Dodosound with The Mousehunters (España), Nano Stern (Chile), The Inspector Cluzo (Francia), se lanza la décima edición del festival Selvámonos que tendrá lugar en el Fundo Cemayu en Oxapampa los días viernes 29 y sábado 30 de junio. Desde el lunes 25 de junio se llevará a cabo la Semana Cultural de Oxapampa, donde se desarrollarán diversas actividades culturales, tales como cine al aire libre, obras de teatro, música en la calle y conciertos exclusivos de Dub animados por Lima Sound System. El camping se mantendrá abierto hasta el domingo 1ero de julio, así que Selvámonos invita a todos a aprovechar de un largo fin de semana en medio de las selvas y las sierras de Oxapampa. Selvámonos confirma su presencia como uno de los festivales más importantes del Perú tras 10 años ofreciendo espacios donde se conectan música, arte, gastronomía, naturaleza y amistad para pasar momentos inolvidables.

- ✓ Lugar y fecha: viernes 29 y sábado 30 de junio, Fundo Cemayu, Oxapampa, Pasco, Perú

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **La fundación Tocando Madera de Panamá inicia una nueva edición de sus residencias “Corredor Sonoro Panamá -Argentina” en este caso con la participación del argentino Yacaré Manso y el panameño Germán Pinzón Jiménez**

El Corredor Sonoro Panamá – Argentina, Laboratorio de Canciones, es un corredor de circulación de artistas que busca conectar a cantautores de Panamá y Argentina con el objetivo de enlazar las músicas del sur del continente con las de Centro América en un ida y vuelta. Tiene la finalidad primordial de funcionar como un laboratorio de creación de canciones compuestas en residencia por los artistas participantes. Comenzó en 2016 como una idea entre la Fundación Tocando Madera de Panamá y Agitando Cultura de Argentina y se está concretando por segunda vez en 2018 con la participación en las residencias de los cantautores Yacaré Manso de Argentina en Panamá (junio de 2018) y Germán Pinzón Jiménez de Panamá en Argentina (Julio de 2018). El proyecto contempla la composición de varias canciones conjuntas que serán grabadas y filmadas para poder compartir los resultados del laboratorio y abrir más posibilidades a nuevos cantautores para desarrollar este circuito norte-sur y crear nuevas melodías.

- ↪ **El compositor costarricense Pablo Santiago Chin inicia su residencia artística en Panamá junto al Ensamble Paisaxe**
Guitarra muda será una creación conjunta entre el compositor costarricense radicado en Nueva York, Pablo Santiago Chin, el ensamble de música contemporánea de Panamá, Paisaxe, y su bajista y escritora Mar Alzamora Rivera. La obra consistirá en un encadenamiento de varios segmentos cortos enfocados en el aspecto efímero de la experiencia visual y acústica. Cada segmento, así como la relación entre segmentos, buscará encontrar el punto intermedio entre el bosquejo musical y el refinamiento del mismo; una sucesión casi surrealista (en el sentido de la escritura automática) de ideas sonoras “imperfectas,” pero orgánicas dentro de la totalidad de la obra. La idea se deriva de un poema de la poeta Alzamora Rivera en el que ésta empareja el concepto de ruido visual con la sensación que producen “los negativos dañados de los rollos de la cámara después de revelarlos”.

Guitarra muda será presentada en el marco de una residencia de 3 semanas en el Centro Cultural de España-Casa del Soldado. La obra se ensayará a puerta abierta, de manera que el público interesado pueda presenciar la puesta en escena de una obra recién compuesta. También se presentarán charlas sobre temas relacionados con la creación artística contemporánea. Finalmente, Guitarra muda se estrenará en un programa curado por el mismo Pablo Santiago Chin y que celebra el décimo aniversario del Ensamble Paisaxe. El concierto, que se llevará a cabo en varios locales, también incluirá la obra Phrases de Katherine Balch, el Adagio del Concierto para Clarinete y Orquesta K. 626 de Mozart en arreglo para Paisaxe, y el dúo For Instance Mozart de Chin. Los conciertos estarán precedidos por un set de música electrónica de Chin al aire libre.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

- La residencia creativa se realizará del 10 al 24 de junio en Centro Cultural de España, Casa del Soldado,
 - ✓ Fecha y lugar: miércoles, 13 de junio, 17:00 hs. Conferencia sobre intersecciones interdisciplinarias. CCE, Casa del Soldado, Paseo Esteban Huertas, Casco Viejo, Panamá.
 - ✓ Fecha y lugar: jueves, 28 de junio, 19:00 hs. Conferencia sobre identidad musical latinoamericana en librería de Panamá Viejo.

↪ **La artista brasileña Iria Braga realizará una serie de conciertos en Argentina.** Iria Braga es cantante, conductora televisiva y actriz. Nació en Curitiba - Paraná (Brasil) y es considerada una artista de mucho éxito en el panorama artístico del estado. Tiene 17 años de carrera artística, su trabajo es especialmente reconocido por su versatilidad en la mezcla de elementos que trae del teatro a sus producciones musicales. A lo largo de su trayectoria ha colaborado con artistas de renombre en Brasil. En los últimos meses ha estado de gira con su primer disco, al cual define como el "corazón de su trabajo". Las nueve piezas que conforman el disco cuentan con dirección, arreglos musicales y guitarra eléctrica de Oliver Pellet. También participan en el álbum cantautores como Arrigo Barnabé, Estrela Leminski, Elizabeth Fadel, Cartola, Wagner Barbosa, Georges Bizet, además de una canción compuesta por Iria. Iria tiene una influencia muy fuerte del Jazz en su música, así como referencias de la música popular brasileña y toda su esencia latina y ritmos que la conquistaron en su visita a Francia, creando así una música muy auténtica, acompañada de instrumentistas que se conectan perfectamente, formando así su faceta más encantadora. Este es el trabajo que Iria quiere llevar a América del Sur, empezando por Argentina, creando un diálogo más directo a través de este intercambio cultural con uno de los más importantes compañeros artísticos de Brasil.

Por primera vez se presenta en Argentina para realizar una serie de conciertos junto a su banda que cuenta con Davi Sartori en teclado y dirección musical, Thiago Duarte en bajo y Lucas Sangalli en batería. Juntos, prometen una experiencia hermosa presentando canciones de grandes nombres de la música popular brasileña en un show amoroso y artístico. La cantautora y los instrumentistas crean una atmosfera única, con experimentaciones dodecafónicas sorprendentes y arreglos musicales de puro encantamiento. Aparte de sorpresas sonoras especialmente pensadas para los hermanos latinos.

- ✓ Fecha y lugar: jueves 7 de junio, 19:00 hs. Centro Cultural de la Embajada de Brasil. Av Belgrano 552, Ciudad de Buenos Aires. Entrada libre y gratuita.
- ✓ Fecha y lugar: viernes, 8 de junio, 20:30 hs. La Cucha, Carlos Casares 992, Castelar. Entrada libre y gratuita.
- ✓ Fecha y lugar: domingo, 10 de junio, 21:00 hs. Estación Provincial, Calle 17 y Calle 71, Ciudad de La Plata.
- ✓ Fecha y lugar: lunes, 11 de junio, 21:00 hs. Notorius, Club de Jazz, Av. Callao 966, Ciudad de Buenos Aires.
- ✓ Fecha y lugar: martes, 12 de junio, 21:00 hs. El Quetzal Casa Cultural, Guatemala 4516, Ciudad de Buenos Aires.
- ✓ Fecha y lugar: jueves, 14 de junio, 21 hs. Distrito Siete, Av. Ovidio Lagos 790, Rosario, Santa Fe.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **El trío argentino Greco – Weintraub – Enrich lleva su propuesta tanguística al Festival Internacional de Tango de Medellín, Colombia.** Siguiendo la tradición de los grandes tríos de tango de la ciudad de Buenos Aires, el trío conformado por Emiliano Greco en piano, Javier Weintraub en violín y Nicolás Enrich en bandoneón llevará el tango, la música que es señal de identidad de la ciudad de Buenos Aires a Medellín, una de las ciudades del mundo con mayor peso simbólico, conocimiento y amor por ésta maravillosa expresión artística. Los tres músicos de vastísima trayectoria han formado y forman parte de las más importantes orquestas de tango del país desempeñándose a nivel nacional e internacional.

El festival de tango de Medellín se constituye desde hace años en uno de los encuentros tanguísticos más importantes del mundo. La Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín realiza cada año en el mes de junio, el Festival Internacional de Tango. Un Festival itinerante, incluyente, diverso y con entrada libre para todo el público. La relevancia que tiene el Festival Internacional de Tango de Medellín se le atribuye a la indudable relación que la ciudad tiene con el tango desde hace mucho tiempo, dónde no sólo es visto como un género musical, sino que ha sido un estilo de vida para muchas generaciones paisas. El Festival se reconoce como uno de los más importantes a nivel mundial, no sólo por el gran nivel de artistas internacionales y locales que convoca, sino también por ser un festival itinerante, incluyente y con entrada libre para locales y extranjeros. Año tras año, Medellín se convierte en en el mes de junio en la ciudad foco del concierto internacional de festivales y de todo lo relacionado con el tango, posicionándose como una capital del tango, donde se hace, se respira y se vive el tango.

✓ Fecha y lugar: martes 19 de junio, 21 hs. Teatro Pablo Tobón Uribe, Ciudad de Medellín, Colombia.

- ↪ **Desde Paraguay, René Ayala y el Ensamble Experimental Electro Acústico Campanellas llevan su propuesta a la Universidad Mayor de San Andrés en Bolivia.**

El proyecto de música experimental electroacústica Campanellas celebró este año sus dos décadas de actividad bajo la dirección creativa del flautista René Ayala. “Campanellas tiene relación con dos acepciones del nombre: una se refiere a posiciones falsas en la guitarra que producen determinada textura en el sonido llamado campanellas, por el otro lado, es por Tomás de Campanellas, religioso jesuita que se pasó la mayor parte de su vida en las mazmorras de la Inquisición. Pertenece al círculo de Galileo Galilei y entre sus obras estaban las que hablaban de una especie de tierra sin mal, un cristianismo tipo cooperativa que no le convenía a la jerarquía de ese tiempo. Las ideas de Campanellas y su grupo influenciaron en los movimientos Comuneros en América Latina”, comenta René Ayala. Campanellas es una formación que experimenta con el cruce entre lo electrónico y los ritmos folklóricos del Paraguay, tomando elementos también del minimalismo, los diversos folklores latinoamericanos, el rock y el jazz. “Básicamente trabajar con la tecnología me permite trabajar varias corrientes compositivas del siglo XX y XXI con un lenguaje actual”, dice René Ayala.

✓ Fecha: y lugar: del 18 al 22 de junio en Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **El Círculo Colombiano de Música Contemporánea recibe al compositor mexicano Víctor Ibarra quien realizará una residencia creativa junto al Ensemble CG de Colombia.** Durante el mes de junio Víctor Ibarra estará desarrollando en Bogotá la primera etapa de su Residencia Artística, organizada por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea. Durante su primera estancia en la ciudad de Bogotá, Ibarra estará trabajando en la composición de su más reciente creación, dedicada al ensamble CG, la cual será estrenada por esta agrupación el próximo mes de octubre. Durante su visita, Víctor Ibarra brindará una conferencia sobre su trayectoria y su trabajo creativo. Durante su segunda visita programada en octubre, Ibarra realizará también una Clase Magistral el día del estreno de su obra.

Su proyecto de residencia propone la composición de una nueva pieza de música contemporánea escrita para el Ensemble CG que cuenta con una formación de voz femenina, flauta, guitarra y percusión frecuentemente ampliada a clarinete, violonchelo y piano. La geometría final de la pieza se definirá con el compositor, tomando en cuenta las posibilidades instrumentales mencionadas. El estilo compositivo de Víctor Ibarra se nutre de los más variados recursos que perfilan un lenguaje genuino, inmerso en la microtonalidad y con un escrupuloso trabajo armónico que puede resultar laberíntico y hasta obsesivo, acentuado por esa energía rítmica que se convierte en un componente esencial de su discurso o el empleo del virtuosismo instrumental –como una herramienta para generar espacios y dimensiones–. La influencia del Espectralismo francés (que le ayuda a trabajar con una intención colorística y tímbrica, aunque no de forma exclusiva) y el diálogo interdisciplinar que acostumbra a establecer con las artes plásticas, imprimen una huella personal en su trabajo, que aborda desde una claridad en los instintos e ideales compositivos.

Además de la composición de la obra para el Ensemble, se proyectan varias actividades alrededor de la residencia del Maestro Ibarra en Bogotá, entre ellas una serie de clases magistrales de composición con participación abierta y una conferencia previa a la presentación del concierto. Además de estrenar la obra en concierto durante la estancia del Maestro Ibarra, el Ensemble CG presentará otras obras de repertorio contemporáneo mexicano y colombiano, completando así la oferta de actividades para el público bogotano en el marco de la residencia.

↪ **Se inicia en Colombia el V Festival de Arte Estudiantil con la presencia de la agrupación coral mexicana Quantun Beat.** El Festival de Arte Estudiantil es un Evento Cultural de ámbito escolar, organizado por el Colegio San Francisco de Asís y apoyado por el Ministerio de Cultura de Colombia. Del festival participarán todos los colegios públicos y privados del municipio con estudiantes desde 7 hasta los 18 años, niños, niñas y jóvenes y en general población estudiantil de Tabio y municipios vecinos, que desarrollen una actividad artística o cultural en el ámbito escolar. Esta edición en particular estará centrada en el intercambio cultural entre Colombia y México.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **El conjunto mexicano, Juan Alzate Cuarteto, lleva su música a la Argentina.** El Cuarteto de Jazz de Juan Alzate es el grupo de jazz más sólido y propositivo en Michoacán y uno de los más importantes de México. Su repertorio fusiona diversos elementos del jazz moderno con la música mexicana y especialmente la michoacana. Juan Alzate ha desarrollado una carrera como académico en el Conservatorio de las Rosas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela DIM. Fue pionero de la educación jazzística en México y de la inclusión de la enseñanza del saxofón en la academia mexicana. Ha dado cursos de improvisación jazzística y técnica del saxofón en Argentina, Costa Rica, Canadá, Estados Unidos, Honduras, Perú, Taiwán, Venezuela. Grabó diez discos como solista y con su grupo, dando prioridad a las composiciones originales.
- ✓ Fecha y lugar: sábado, 23 de junio, 19 hs. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. Del Libertador 8151, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA). Entrada gratuita sujeta a capacidad de la sala.

- ↪ **En Panamá comenzó la XII edición del Festival Internacional de Música Alfredo De Saint Malo.** El Alfredo de Saint Malo Festival 2018 es un proyecto creado por la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá (FUNSINCOPA), con el propósito de reunir a músicos nacionales e internacionales en un gran intercambio cultural y artístico, a través de diversas actividades que enriquecen sus conocimientos y pasión musical; a la vez de incrementar la oferta cultural artística de Panamá, ofreciendo conciertos de música clásica del más alto nivel. El Festival se realizará en Panamá del 30 de mayo al 10 de junio en la Universidad de Panamá - Facultad de Bellas Artes. Busca en este gran intercambio cultural y artístico reunir a 34 músicos internacionales, provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Francia, Grecia, Panamá, República Dominicana, Uruguay, Venezuela; 20 artistas panameños de música clásica, música folclórica y canto; 3 orquestas sinfónicas nacionales; 7 agrupaciones musicales infanto-juveniles, 8 agrupaciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá, durante 10 días de conciertos, 16 presentaciones en distintos escenarios de la Ciudad de Panamá y por primera vez en Chiriquí. Participarán en su totalidad más de 700 artistas, niños, jóvenes y músicos panameños y extranjeros. Además, se ofrecerán 100 horas de clases maestras, talleres y ensayos de música clásica y se realizará el Concurso de solistas con el propósito de promover, estimular y recompensar el alto nivel de ejecución en las categorías cuerdas, metales, maderas y percusión, en donde el ganador actúa como solista durante el festival.

El Programa Ibermúsicas apoya las presentaciones de: Grupo Ordinarius (Brasil); Federico Díaz (Guitarra-Argentina); Nicolás Giordano (violín y viola-Uruguay); Bruno Luiz Lourensetto (Trompeta-Brasil) y Raúl Vergara (Percusión-Chile). Esta edición del festival estará especialmente dedicada en honor a la violinista y docente panameña Carmen Cedeño.

- ↪ Fecha y lugar: del 30 de mayo al 10 de junio Universidad de Panamá - Facultad de Bellas Artes., Ciudad de Panamá.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **Dakel Percusión, el ensamble de percusión chileno será parte del XII Festival de Flauta y Percusión de Tegucigalpa, Honduras 2018.** Dakel Percusión visitará Honduras por primera vez y junto a sus conciertos realizará diversas actividades de formación. Luego de sus presentaciones en Brasil, China y México, Dakel llega a Centro América con un nuevo montaje que integra el estreno de 2 obras para marimba del compositor Chileno Pablo Ariel López “Mesa para Tres” y “Aventuras de un Matrero” para marimba y ensamble, junto con creaciones y nuevas ideas rítmicas latinoamericanas que siguen contribuyendo a la evolución musical de esta agrupación.

Este 2018 Dakel cumple 10 años de trayectoria. Desde que, en sus inicios, un grupo de jóvenes fusionara la música de cámara con las percusiones del mundo y la hiciera parte de una sola música, cautivando a los espectadores con su energía y puesta en escena, siempre con la percusión como hilo conductor.

- ✓ Fecha y lugar: martes, 19 de junio 15:00 hs. Master Class Dakel. Escuela Nacional de Música.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles, 20 de junio 9:00 hs. Concierto en la Escuela Nacional de Música.
- ✓ Fecha y lugar: jueves, 21 de junio 18:30 hs. Gala Dakel percusión en Escuela Americana de Tegucigalpa.
- ✓ Fecha y lugar: viernes, 22 de junio Tela Atlántida - Actividades con comunidad indígena Garífuna.

↪ **La agrupación costarricense Infibeat realizará una gira por diversos escenarios de México.** La agrupación de Costa Rica dedicada al Funk, Soul, Jazz, Rock y Hip Hop e integrada por Fabrizio Walker en voz, Andrés Cordero en bajo, Andrés Cervilla en trombón, Federico Granados en saxo, Daniel Solano en guitarra, David Vargas en batería e Isaac Morera en percusión llevará México el material de sus tres discos Aguacero, Ritmos Cimarrones, Vol. 1, Ritmos Cimarrones, Vol. 2.

“Cimarrón tiene que ver mucho con la lucha de los latinoamericanos por no ser colonizados, porque los países latinoamericanos no solo reciben control político y económico de otros, sino también control cultural. Nos hacen odiarnos a nosotros mismos, a nuestra cultura ancestral. Ser cimarrón se trata de empezar a entender qué somos, no desde la definición que nos han dado, sino desde que uno empieza a entender y así es superar el pensamiento colonizado” nos dice uno de sus integrantes.

IBERORQUESTAS JUVENILES

↪ **Intercambio de experiencias musicales El Salvador - Uruguay.** Entre el 2 y el 10 de junio se realizará en El Salvador la primera fase de este proyecto binacional que culminará nada menos que con el estreno de las obras premiadas en el II Concurso de Composición Ibermúsicas – Iberorquestas: Canto al Espíritu, de Guido Nazar (línea de obra coral sinfónica); y Danza Andina, de Rodrigo Lomán (línea de obra sinfónica). Se interpretarán además las obras premiadas en la primera edición del concurso: El Periquillo Sarniento, de María Esperanza de Velasco; Huayra, de Jorge Oviedo Jaramillo; y Música Homenaje a los Niños Héroes, de Jesús Sevillano Cuevas.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **Casa Wabi.** Programa de residencias artísticas para compositores iberoamericanos del Programa Iberorquestas Juveniles en alianza con la Fundación Casa Wabi. El ecuatoriano Marcelo Boanerges Ruano Guerrón, es último participante de este fructífero proyecto de colaboración entre Casa Wabi e Iberorquestas Juveniles, quien realizará su estancia en Oaxaca (México) entre el 1° de junio y el 1° de julio. Las residencias permiten, por un lado, ofrecer una nueva experiencia vital y creativa a los músicos protagonistas, posibilitando el conocimiento de un contexto sociocultural distinto del habitual. Por otro, suponen una gran oportunidad formativa para las niñas, niños y adolescentes que participan en los talleres impartidos por los artistas residentes, que reciben una serie de clases por parte de profesionales de alto nivel.
- ↪ **Taller Multinacional de Luthería III.** La tercera edición de este ambicioso proyecto que beneficia a todos los países integrantes del Programa se llevará a cabo en su primera fase entre el 2 y el 11 de julio en la ciudad de Montevideo. Dictado por el luthier argentino Lionnel Genovart, busca dar continuidad a la capacitación de técnicos y así potenciar las experiencias e insumos generados en las dos ediciones anteriores.
- ↪ **Intercambio de Profesores Tutores 2018.** En el mes de julio comienzan los intercambios de profesores pertenecientes a los sistemas de orquestas de España, México, El Salvador y Panamá, quienes realizarán labores docentes en las diversas sedes del Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica: Frailes, Acosta, Oreamuno, León XIII, Mata de Plátano, Liberia, Siquirres, Guácimo, Guápiles, Platanar Coto Brus. Por su parte los profesores de Costa Rica participarán de campamentos y otras actividades educativas en México, El Salvador y Panamá. De este modo se propicia el intercambio de experiencias académicas entre países integrantes del Programa.
- ↪ **III Encuentro Juvenil "Orquesta Mitad del Mundo 2018" Ecuador, Chile y México.** Durante el mes de julio una delegación de maestros ecuatorianos realizará una visita a la Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile para realizar mesas de trabajo preparatorias del Encuentro de Jóvenes Mitad del Mundo. Los maestros brindarán además talleres de capacitación para jóvenes de la FOJI.

RADI

- La Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos en los meses de junio y julio está realizando lo siguiente:
- ↪ Valoración de los trabajos presentados al "Premio RADI a la Investigación", Edición 2018, por parte de especialistas.
- ↪ Se encuentra dentro del plazo de presentación de Proyectos de Cooperación a la Convocatoria del presente año.
 - ✓ Se extiende hasta el **15 de agosto de 2018.**

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Junio

↳ Red CIRES (Ciudades Inclusivas)- 1ª Jornada - Barcelona

- ✓ País: Barcelona (España)
- ✓ Coordinador: Cristina Engel
- ✓ RED: 418RT0556
- ✓ Fecha de Inicio: 11/06/2018
- ✓ Fecha de finalización: 14/06/2018
- ✓ Tipo de Actividad: Seminario
- ✓ Descripción/Objetivos de la actividad:

1. Reunião dos coordenadores europeus - universidades, empresas e prefeituras - visando reconhecer as potencialidades das equipes de pesquisa e das empresas participantes na Rede Cires para uma possível contribuição junto aos municípios
2. Conferências, organizadas na forma de um minicongresso, com os principais temas de interesse das cidades envolvidas. As conferências serão abertas ao público interessado, esperando - se ampla participação de gestores e estudantes de pós-graduação.
3. Reunião setorial dos coordenadores visando estabelecer metas futuras.

↳ Red BIOALI (Biotecnología) - XIII Congreso de Ciencia y Tecnología ESPE 2018

- ✓ País: Sagolquí (Ecuador)
- ✓ Coordinador: Paloma Moncalean
- ✓ RED: 117RT0522
- ✓ Fecha de Inicio: 25/06/2018
- ✓ Fecha de finalización: 29/06/2018
- ✓ Tipo de Actividad: Congreso
- ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Congreso de Ciencia y Tecnología

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

CYTED

- ↪ Red RIAL (Linfomas N) - Taller: Diagnóstico molecular de linfomas: Análisis de clonalidad y detección de alteraciones genéticas recurrentes
 - ✓ País: Rio de Janeiro (Brasil)
 - ✓ Coordinador: María Victoria Preciado
 - ✓ RED: 217RT0523
 - ✓ Fecha de Inicio: 25/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 27/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Taller
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Taller con los miembros coordinadores de los nodos que componen la RED RIAL.
- ↪ Red RIAL (Linfomas N)- 2º Reunión de Coordinación
 - ✓ País: Rio de Janeiro (Brasil)
 - ✓ Coordinador: María Victoria Preciado
 - ✓ RED: 217RT0523
 - ✓ Fecha de Inicio: 28/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 29/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Reunión de Coordinación
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Reunión de los miembros coordinadores de los nodos que componen la RED RIAL
- ↪ Red REASISTE (Exoesqueleto)- International Seminar on Rehabilitation and Assistive Robotics
 - ✓ País: Bogotá (Colombia)
 - ✓ Coordinador: José María Azorín Poveda
 - ✓ RED: 216RT0504
 - ✓ Fecha de Inicio: 29/06/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 29/06/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Seminario
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: El seminario se centra en el ámbito de las interfaces hombre-robot que pueden ser utilizadas para beneficiar la interacción con dispositivos robóticos de rehabilitación y asistencia
 - ✓ Web: <https://sites.google.com/view/biomtlab/events/events-2018/rar>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Reunión del Tribunal de Selección del Comité de Comunicación de IBEPI.
 - ✓ Fecha: 9 al 10 de julio;
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Contratación e inicio del trabajo de la nueva consultoría de comunicación digital para el IBEPI y el CIBEPYME;

- ↪ Preparativos de la próxima Reunión del Consejo Intergubernamental de IBEPI
 - ✓ Fecha: 19 de agosto
 - ✓ Lugar: São Paulo, Brasil

- ↪ Aprobación del nuevo reglamento del IBEPI, conforme el Manual Operativo de la SEGIB;
- ↪ Conclusión de la carga de datos sobre el IBEPI en la Plataforma de Seguimiento de PIPAs;
- ↪ Revisión para publicación del VII Boletín sobre Agroalimentos;
- ↪ Publicación del IV Boletín sobre Energía Eólica en el sitio de IBEPI en Internet (<http://www.ibepi.org/>)

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

Programas Transversales

IBE.TV

- Próximamente apertura del Canal Artes Escénicas INBA, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes de México – INBA.

☉ Línea informativa NCI

↪ **NCI Cultura**

- Es un programa informativo iberoamericano donde están presentes las diferentes manifestaciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad iberoamericana; divulgando iniciativas originales o meritorias y siendo un instrumento para revelar la riqueza cultural oculta.
 - ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> a través de más de 38 canales iberoamericanos y en el *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **NCI Fala Português**

- Es un noticiero en portugués que informa sobre acontecimientos iberoamericanos de trascendencia local, nacional, regional o internacional que expresan la riqueza de la cultura y que contribuyen a la construcción de la idea de Comunidad Iberoamericana.
 - ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **NCI Universidad Iberoamericana**

- Es un noticiero televisivo de carácter educativo, científico y tecnológico. Se trata de un noticiero generado desde las Universidades Iberoamericanas pero dirigido a la sociedad en general.
 - ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **Canal Festival de Teatro Almagro**

El Programa de Cooperación IBE.TV, en colaboración con la Fundación de Teatro Clásico de Almagro, abren en *ibe.tv* el «Canal Festival de Almagro», un espacio específico para difundir las actividades que tendrán lugar en el marco del 41º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, abren en *ibe.tv* el «Canal Festival de Almagro», un espacio específico para difundir las actividades que tendrán lugar en el marco del 41º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/festivaldealmagro>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBE.TV

↪ **Canal VIII Centenario USAL**

- El Programa de Cooperación IBE.TV y la Universidad de Salamanca, inauguran el Canal VIII Centenario USAL. El principal objetivo del canal es visibilizar los actos y actividades que la Universidad de Salamanca desarrolle a lo largo del 2018 con motivo de la celebración de su VIII Centenario.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/usal8centenario>

↪ **Canal Cooperación Iberoamericana.**

- **Hijos de la Tierra.** Serie de documentales sobre los pueblos originarios que convergen en la República de Panamá.
- ✓ Actualización semanal (los miércoles)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

↪ **Canal Derechos Humanos.** La serie **Colectivos en riesgo** (Una coproducción de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura - OEI y el Programa de Cooperación IBE.TV) visibiliza la problemática que sufren diferentes colectivos en riesgo de exclusión en la región iberoamericana. Contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- [Ana María Jiménez - La mujer que dijo basta](#)
- [Silvia Albert - No es país para negras](#)
- [Sara Giménez - Partir de cero](#)
- [Hugo Díaz - Infancia](#)
- [Henry Quintero - Infancia](#)
- [Danilo Trujillo - Víctimas de guerra](#)
- [Sayuri Sosa - VIH en El Salvador](#)

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBE.TV

↪ **Documental *Arquitectura de la Paz (Colombia)***: Serie – documental coproducida con la OEI que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

🔗 Documental: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/5525/El-Salvador-tras-25-a%C3%B1os-de-paz.htm>

- [Óscar Naranjo, Vicepresidente de Colombia](#)
- [Efraín Cepeda, Presidente del Senado de Colombia](#)
- [Paula Gaviria, Consejera presidencial para los derechos humanos](#)
- [Ángel Martín, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Colombia](#)

↪ **Documental *Arquitectura de la Paz (El Salvador)***: Serie – documental, coproducida con la OEI y la Televisión Nacional de El Salvador – TVES, que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

🔗 Documental en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/4944/Colombia-negocia-la-paz-inmersa-en-violencia-y-esperanza.htm>

- [Carlos Henríquez Consalvi, exguerrillero y director del Museo de la Palabra y la Imagen.](#)
- [Monseñor Rosa Chávez, primer cardenal salvadoreño.](#)
- [Mauricio Ernesto Vargas, general y diputado, firmante de los acuerdos de paz.](#)
- [Óscar Santamaría, firmante de los acuerdos de paz por el Gobierno.](#)
- [Nidia Díaz, diputada y firmante de los acuerdos de paz por el FMLN.](#)

↪ La serie ***Buenas Prácticas en los derechos humanos en Iberoamérica***, en coproducción con OEI, tiene como objetivo dar visibilidad a los proyectos llevados a cabo para fomentar los derechos humanos y las buenas prácticas en la región.

🔗 Todos los contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- [Educándonos para la paz en Medellín](#)
- [Educándonos para la Paz en Cali](#)
- [Inserción laboral de la población desplazada en Cali](#)
- [Corporación de Desarrollo Productivo en Cali](#)
- [Inserción laboral de la población desplazada en Medellín](#)
- [Estudiantes refugiados en España](#)
- [Programa MANÁ de Antioquía](#)

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBE.TV

- ↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.
 - ✓ Actualización diaria
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ **Saberes inclusivos.** Visibiliza a las personas en situación de discapacidad desde sus saberes, habilidades y prácticas cotidianas como sujetos y sujetas de acción y creación.
 - ✓ Estrena el 28 de mayo de 2018.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ **Canal Infantil**
 - ✓ **'Yo Pienso' (Fundación Colombeia, Venezuela)** Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes)
 - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

- ↪ **Canal 'La Aventura de Aprender'.**
 - **La Aventura de Aprender'**, coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
 - ✓ Actualización semanal (todos los jueves)
 - ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

- ↪ **Canal Leer**
 - No todas las palabras tienen el mismo significado dependiendo de dónde suenen. En la serie **Hablalpalabra** se analizan los distintos significados de una misma palabra en los diferentes países que conforman Iberoamérica.
 - ✓ Actualización semanal
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBE.TV

- ↪ Con motivo del Mundial de Fútbol 2018 emitimos Palabras de fútbol, una serie multicultural de entrevistas cuyo objetivo es mostrar la utilización de diferentes términos vinculados con el fútbol.
 - ✓ A partir del **14 de junio**. Actualización semanal (los jueves).
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- ↪ **Canal Ecuador Educa**
 - **"A mi ritmo"**. Serie producida por Ecuador Educa en la que diferentes estudiantes de Ecuador nos hablan sobre su pasión por la música y tienen la oportunidad de actuar junto a cantantes y músicos profesionales.
 - ✓ Actualización Semanal (los miércoles)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

- ↪ **Canal El Árbol de la Ciencia**
 - **Científicamente**. Divulgación de proyectos y producciones científicas de la Universidad del Cuyo - UNCuyo para la sociedad.
 - ✓ Actualización semanal (los jueves).
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

- ↪ **Canal TUB**
 - Espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en portugués.
 - ✓ Actualización semanal.
 - ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

- ↪ **Canal Iberoamericano**
 - ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](http://www.ibe.tv)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

- ↪ **Iberoamérica al día**. Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.
 - ✓ Actualización semanal
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

IBE.TV

- ↪ **Voces.** Trayectorias, puntos de vista, historias, enfoques, narrados por los propios protagonistas de muy diversos ámbitos, quienes exponen sus vivencias y contribuciones a su entorno.
 - ✓ Actualización semanal (los martes)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

- ↪ **El PortalVoz**
 - Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
 - ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
 - ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
 - ✓ Modalidad: Virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril a 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>

- ↪ Maestría en Dirección y Gestión Pública Local.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril de 2018 al 30 de septiembre de 2019
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>

- ↪ Especialización en Planificación de Territorios Competitivos y Sostenibles.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 21 de mayo al 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/356>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ XXIII Encuentro Iberoamericano de Autoridades Locales
 - ✓ Modalidad: presencial
 - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
 - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
 - ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>

- ↪ CARE INTENSIVE COURSE. Universidad Nacional de Colombia.
 - ✓ Modalidad: presencial
 - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
 - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
 - Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>