

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE COOPERACIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

- ↪ Seminario Iberoamericano sobre “Prevención y abordaje de la violencia, maltrato y abuso a las personas mayores. Prácticas enmarcadas en el buen trato”.
 - ✓ Fecha: de 29 de julio a 2 de agosto.
 - ✓ Lugar: Cartagena de Indias.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: julio/agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: julio/agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: julio/agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

RADI

- ↪ Resultados del Premio RADI a la Investigación 2019.
✓ Fecha: viernes, 30 de agosto de 2019.

IBERARCHIVOS

- ↪ **Actividad 1:** XXI Convocatoria Iberarchivos de Ayudas a Proyectos Archivísticos.
Consulta la convocatoria, los criterios de valoración y la elaboración de indicadores y envía el formulario de solicitud.
Plazo de presentación: 15 de julio.
Web: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

En redes sociales de Iberarchivos se publicó en español y portugués:

Web: <https://twitter.com/Iberarchivos/status/1124288747158114304>

Web: <https://twitter.com/Iberarchivos/status/1124318946650357760>

- ↪ **Actividad 2:** Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria 2019 #AIATM2019.
Este año 2019 tenemos un hito que no ha tenido antecedentes similares: el Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria 2019 (AIATM2019).

Declaración emanada de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, elevada a los Jefes de Estado y de Gobierno en la XXVI Cumbre Iberoamericana en 2018. SEGIB e Iberarchivos con la colaboración de la ALA y RADI organizan y difunden el AIATM2019.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERARCHIVOS

Los logos y material para difundir el AIATM2019: <http://www.iberarchivos.org/2019/04/nuevo-logo-ano-internacional-los-archivos/>

- Actividades recogidas en el Mapa Interactivo de la web de Iberarchivos: <https://www.iberarchivos.org/2019-ano-iberoamericano-archivos/>

Todas las instituciones culturales, archivísticas o de otro tipo, pueden enviar sus actividades relacionadas con el AIATM2019 a cooperacion.archivos@cultura.gob.es para incluir en el mapa.

- Dentro de las actividades del AIATM2019 se está organizando un Seminario en el que se propondrá la Declaración del Año Iberoamericano de los Archivos.

↪ **Actividad 3:** Premio Iberarchivos de Investigación archivística (1ª edición).

El jurado está valorando los trabajos. El fallo se hará público en la página web de Iberarchivos antes del 31 de octubre de 2019.

Web: <http://www.iberarchivos.org/2018/12/1a-edicion-del-premio-iberarchivos-investigacion-archivistica/>

IBERESCENA

↪ Realización de “EFíbero. Encuentro de Festivales Iberoamericanos de Artes Escénicas”, Programa Especial del Programa IBERESCENA.

- ✓ Fecha: 1 al 4 de julio de 2019.
- ✓ Lugar: Casa Victoria Ocampo, Buenos Aires, Argentina.

↪ Estreno de la coproducción argentino-peruano “Útero generacional”.

- ✓ Fecha: 5 de julio de 2019.
- ✓ Lugar: Tucumán, Argentina.

↪ Estreno de la coproducción española-uruguaya “Pericles”, dirección de Hernán Gene.

- ✓ Fecha: del 10 al 14 de julio de 2019.
- ✓ Lugar: Festival de Mérida, España.

↪ Charla informativa sobre el Programa IBERESCENA.

- ✓ Fecha: 11 de julio 6 p.m. de 2019.
- ✓ Lugar: Municipalidad de Alajuelita, Costa Rica.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERESCENA

- ↪ Estreno de la coproducción argentino-peruano “Útero generacional”.
 - ✓ Fecha: 12 de julio de 2019.
 - ✓ Lugar: San Juan, Argentina.

- ↪ Presentación del Programa Iberescena y líneas de postulación, Conversatorio con beneficiarios (“La diáspora de las mariposas” Lambe Lambe y “Upa Chalupa 7mo. Encuentro Internacional de Payasos”) + Macro área de Artes Escénicas.
 - ✓ Fecha: 26 de julio de 2019.
 - ✓ Lugar: Valparaíso, Chile.

- ↪ 2da. Muestra del proceso de la coproducción entre Brasil y España, “Devórate”.
 - ✓ Fecha: 13 de agosto. 2da. de 2019.
 - ✓ Lugar: Mallorca, España.

- ↪ Estreno de la coproducción “Pericles”.
 - ✓ Fecha: 13 de agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: FIDAE (Festival de Artes Escénicas de Uruguay), Montevideo.

- ↪ Estreno de la coproducción argentino- brasileña “Shasa”. Teatro Municipal Rafael de Aguiar de San Nicolás de los Arroyos, Argentina. 01 septiembre 2019.
 - ✓ Fecha: 24 y 25 de agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: Teatro Municipal de Santa Fe, Argentina.

- ↪ Estreno de la coproducción argentino-peruano “Útero generacional”.
 - ✓ Fecha: 27 de agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: Lima, Perú.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMUSEOS

↪ **Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico 2019, abierto a solicitudes para acciones preventivas y atención a emergencias.** El Programa Ibero museos, convencido de que los daños al patrimonio museológico de cualquier país iberoamericano representan pérdidas para toda la humanidad, pone a disposición, una vez más, el Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico, con el objetivo de contribuir a la protección y a la valorización del patrimonio cultural de Iberoamérica.

Este año, por primera vez, los recursos del Fondo serán distribuidos en dos categorías: la primera, destinada a acciones preventivas, apoyará la realización de diagnósticos y planes de intervención; y la segunda apoyará acciones de asistencia técnica e intervención puntual en situaciones de emergencia.

Serán destinados US\$ 30.000 en total para atender las demandas más inmediatas de los museos que requieran apoyo, US\$ 18.000 para acciones preventivas y US\$ 12.000 para solicitudes en carácter de emergencia. El plazo para presentación de solicitudes es:

- Categoría I (acciones preventivas): Del 25 de junio al 22 de julio de 2019.
- Categoría II (Situación de emergencia): Del 25 de junio al 01 de diciembre de 2019.

↪ **Ibero museos presenta Plan Estratégico cuatrienal.** Se realizó en el Museo Nacional dos Coches, en Lisboa, la segunda Semana Ibero museos, encuentro que reunió a los más de 40 profesionales integrantes de las cuatro mesas técnicas de las Líneas de Acción de Ibero museos – Formación y Capacitación, Protección del Patrimonio, Sostenibilidad y Observatorio Iberoamericano de Museos.

La Semana Ibero museos fue un espacio para que expertos de 12 países iberoamericanos elaboraran estrategias para el fortalecimiento de las instituciones museales de la región a través de las acciones de Ibero museos.

Alan Trampe, presidente del Consejo Intergubernamental de Ibero museos, anunció que en 2020 Ibero museos iniciará una nueva etapa dónde se espera una mayor incidencia de en la gestión de los museos y en las políticas museales de los países iberoamericanos. “El intercambio directo entre los integrantes de las mesas técnicas es una experiencia claramente enriquecedora y permite consolidar el trabajo que propone Ibero museos”.

El evento ha sido marcado por la presentación del Plan Estratégico 2020-2023, de la mano de la coordinadora de la Unidad Técnica, Mônica Barcelos, que evidenció que con este plan se espera que Ibero museos se siga fortaleciendo como plataforma de cooperación e intercambio, siga promoviendo la transcendencia de sus proyectos y fomentando nuevas prácticas y diálogos.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMUSEOS

La planificación estratégica, elaborada por la Unidad Técnica, refuerza el carácter de los museos como agentes de transformación social, apuesta por el perfeccionamiento de la gestión para la innovación del sector y reafirma la contribución fundamental de IberoMuseos en la protección del patrimonio museológico iberoamericano.

La Semana IberoMuseos es un encuentro para seguir fortaleciendo el Programa por medio de la articulación y el diálogo entre sus diferentes actores. Es una oportunidad para la identificación de intereses comunes, para la definición de metodologías de trabajo, para el establecimiento de estrategias que posibiliten, a través de la cooperación, hacer frente a los desafíos del sector.

- ↪ **IberoMuseos publicará Marco Conceptual Común en Sostenibilidad.** El Marco Conceptual Común en Sostenibilidad (MCCS) presentará un estudio histórico-cultural sobre la construcción del concepto de sostenibilidad en el contexto mundial, así como bajo la óptica de la museología en Iberoamérica. En este, el Programa IberoMuseos propone un nuevo concepto — elaborado por su línea de acción Sostenibilidad de las instituciones y los procesos museísticos iberoamericanos— que agrega a las dimensiones económica, social y ambiental tradicionales la perspectiva cultural, protagonizada por pueblos, comunidades, instituciones, grupos y movimientos sociales que participan en la formación de la memoria social iberoamericana.

IBERORQUESTAS

- ↪ **X Aniversario:** Iberorquestas Juveniles celebra este año su décimo aniversario. En ese marco, el Programa lleva adelante una serie de acciones conmemorativas con el objetivo de destacar y dar mayor visibilidad a sus metas y logros. Estas acciones se desarrollarán durante el presente año y abarcarán desde la realización de publicaciones y piezas audiovisuales hasta la convocatoria a premios a compositores, intérpretes y agrupaciones.
- ↪ **Concurso de Composición “Canción del Programa Iberorquestas Juveniles X Aniversario”.** La convocatoria está dirigida a compositoras y compositores mayores de 18 años y residentes en cualquiera de los países que componen el Programa (Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay). La persona ganadora recibirá un galardón y 5.000 euros; su obra será, además, interpretada por centenares de agrupaciones musicales en toda Iberoamérica. Las bases se encuentran publicadas en www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias y las propuestas deben dirigirse, antes del 30 de setiembre, al correo electrónico convocatorias@iberorquestasjuveniles.org.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERORQUESTAS

- ↪ **Reconocimientos X Aniversario “Jóvenes Intérpretes” y “Agrupación Joven”.** Como parte de las celebraciones de su X Aniversario, Iberorquestas Juveniles concederá el presente año un reconocimiento a un/a joven intérprete por cada país miembro, y a una agrupación joven que represente los valores del Programa. Los procesos de preselección se realizarán de manera interna en cada país participante, que enviará sus propuestas a un jurado constituido especialmente para la ocasión. Las once personas seleccionadas, así como la agrupación ganadora, recibirán un galardón y el acto será difundido a través de nuestra web y redes sociales.
- ↪ **Memoria Anual 2018.** Se encuentra disponible la Memoria Anual 2018 de Iberorquestas Juveniles en el portal web del Programa: www.iberorquestasjuveniles.org/documentos. Las circulaciones de conocimiento y personas entre los once países que componen Iberorquestas Juveniles han sido uno de los rasgos más destacados de este año pasado. Cabe destacar la consolidación de proyectos comunes que ya exhiben una trayectoria considerable, como es el caso del Taller Multinacional de Luthería, y el avance en proyectos de alta complejidad, como la Biblioteca Virtual Iberoamericana.
- ↪ **Proyecto 2019 Intercambio de Profesores Tutores.** Del 1º al 14 de julio los integrantes de las Orquestas Carmen Lyra y Julio Fonseca de Costa Rica reciben clases de docentes provenientes de El Salvador, España, México y Panamá en un formato de campamento. Los estudiantes, seleccionados con anterioridad mediante audiciones, participan de clases maestras, ensayos seccionales, ensayos generales y actividades recreativas.
- ↪ **Proyecto 2019 Proyecto de circulación y fortalecimiento académico.** Del 4 al 21 de julio la Fundación Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay y distintas organizaciones de Panamá, Cuba y EEUU desarrollan un intercambio artístico - académico y de circulación. En este marco, la Orquesta Juvenil del Sodre, de Uruguay, se presenta en varios escenarios del continente americano.
- ↪ **Proyecto 2019 Colaboración JONDE - Sistemas Orquestales Iberoamericanos.** En el mes de julio da comienzo este proyecto de colaboración que promueve la participación de las y los jóvenes músicos de la JONDE en los sistemas orquestales latinoamericanos, como integrantes de las orquestas y como docentes de sus respectivas secciones instrumentales.
- ↪ **Proyecto 2019 Ensamble Binacional Maya-Chuj.** Este proyecto binacional, que ya va por su cuarta edición, busca desarrollar el sentido de pertenencia y valoración de la cultura Chuj. El ensamble está conformado por 60 niñas, niños y jóvenes de la región fronteriza de México y Guatemala. En julio y agosto continúan las clases de instrumentos tradicionales (como la marimba tradicional chiapaneca y guatemalteca) y de entrenamiento vocal, y las actividades de convivencia e integración.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERORQUESTAS

- ↪ **Proyecto 2019 IV Encuentro de la Joven Orquesta y Coro Mitad del Mundo.** Entre el 12 y el 30 de agosto tiene lugar la cuarta edición de este encuentro de jóvenes promovido por y realizado en Ecuador, que busca articular experiencias de amplia trayectoria -como lo son las de Panamá, España y México- con aquellas más recientes, como la Red de Orquestas de Ecuador. Con ese gran objetivo como telón de fondo, se reúne una vez más la Joven Orquesta y Coro Mitad del Mundo con jóvenes músicos/os y docentes de los cuatro países participantes.
- ↪ **Proyecto común IV Taller Multinacional de Luthería.** El Taller Multinacional de Luthería, nuevamente a cargo del luthier Lionnel Genovart, reúne a jóvenes integrantes de los sistemas orquestales de los países miembros del Programa para que continúen con su formación en reparación de instrumentos de cuerda. La primera fase de esta cuarta edición se lleva a cabo del 6 al 15 de agosto en Montevideo.

IBERMÚSICAS

- ↪ **El compositor costarricense Rialengo (Francisco Murillo) inicia su residencia artística en Colombia junto a la banda The Woods.** Rialengo (Francisco Murillo, 1979), es un cancionista del Caribe Costarricense quien ha optado por la cumbia como forma de expresión. Se refiere a dicho género musical como *“el elemento más eficaz para integrar a Latinoamérica”*. Según Rialengo *“La cumbia es un lenguaje que toda la región comprende, un lenguaje que está en nuestra sangre.”* Rialengo propone una apropiación inmediata de nuestra herencia cultural latinoamericana, para reaprender quienes somos y desterrar de una vez por todas las sombras que tienen a Latinoamérica en una crisis sostenida desde hace cientos de años. Desde esa lógica Rialengo compone canciones acerca del empoderamiento femenino, la responsabilidad política, las migraciones, y la importancia de la agricultura. Usando las canciones como una herramienta para repensarnos como sociedad americana.

The Woods Ensemble es un proyecto musical de Bogotá, Colombia que mezcla sonidos como el Latín, el Jazz y el Funk con las sonoridades de la música tradicional colombiana. The Woods Ensemble incorpora algunos de los instrumentos tradicionales de zonas como el Pacífico, el Caribe, los llanos y la zona andina colombiana buscando el equilibrio entre lo tradicional y lo moderno. La banda está totalmente integrada por estudiantes de la Universidad El Bosque. Rialengo visitará junto con algunos integrantes de The Woods Ensemble los pueblos de San Basilio de Palenque, San Jacinto y San Pelayo (Córdoba). El objetivo es compartir con músicos de las tres comunidades para aprender ritmos y elementos de composición que le permitan a Rialengo escribir ocho nuevas canciones, las cuales serán arregladas, interpretadas y grabadas junto con The Woods Ensemble. Este trabajo busca devolverles a los bailarines de Swing Criollo Costarricense una cumbia que contenga elementos tradicionales que han sido ocultados con el auge de la industria discográfica motivando tanto a músicos como bailarines costarricenses en la búsqueda de los sonidos originarios de la cumbia de raíz.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMÚSICAS

Durante la estadía de Rialengo en Colombia, se grabará un documental con la finalidad de que los costarricenses puedan hacer este interesante recorrido junto con los músicos. Según Rialengo, *“sumergirse en la riqueza de la música colombiana y poder compartirlo con Costa Rica es una gran oportunidad para que veamos nuestras similitudes en comidas, celebraciones, paisajes... una razón para acercarnos, reconocernos y hermanarnos.*

↪ **Desde Argentina la Orquesta Latinoamericana de La Casita de los Pibes viaja a Colombia para presentarse en el festival Colombia Canta y Encanta.** La Orquesta infanto-juvenil de la Casita de los Pibes nació en el barrio Villa Alba de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. Comenzó a funcionar en el año 2014 como parte de un programa de actividades y talleres que se realizan en “La casita de los pibes”, organización pilar del barrio en la que conviven cotidianamente con niños y jóvenes. Con un orgánico de fuerte impronta latinoamericana (charangos, guitarras, percusión, vientos andinos y violines) esta agrupación recorre distintos ritmos y músicas de características autóctonas. Profesores y alumnos se reúnen todas las semanas para avanzar en el camino de la música de forma colectiva.

Del 18 al 21 de julio, Medellín volverá a ser sede del Festival Nacional Colombia Canta y Encanta, que presenta para su XVII versión una programación integrada por cerca de 450 artistas y ofrecerá distintas actividades como Cuerdas en el Festival, Serenata Bambuquera, Fusión Colombia, Chiqui Folklor, clases maestras, artesanías y zonas de diversión dentro y fuera del renovado Teatro Pablo Tobón Uribe. Como show central en la gala de premiación se presentará Adriana Lucía, una de las artistas del país más reconocidas por su aporte a la difusión del folclore colombiano desde niña, que ha merecido múltiples reconocimientos y premios internacionales.

El festival ya se ha consolidado como uno de los mejores festivales infantiles de su país donde los niños de todas las regiones de Colombia comparten sus experiencias en torno a las músicas tradicionales. Contará en esta edición con la participación de niños de 10 departamentos del país. Los invitados especiales serán los niños de San Andrés, Argentina y Bolivia, quienes participarán en diversas actividades dentro del encuentro.

- ✓ Fecha y lugar: miércoles 17 de julio 18:00 hs. Sala Colombia Canta.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 18 de julio 17:00 hs. Parque Comfama Rionegro.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 19 de julio 17:00 hs. Teatro Pablo Tobón Uribe.

↪ **Con la presencia del acordeonista y compositor argentino Lucas Monzón, comienzan en Asunción del Paraguay el ciclo de residencias artísticas Jazz del Sur.** Jazz del Sur es un ciclo de residencias artísticas con referentes de la música instrumental sudamericana para la creación de composiciones inspiradas en la música paraguaya. Los resultados de las residencias serán presentados en un concierto junto a los principales proyectos de la música instrumental nacional paraguaya.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMÚSICAS

El evento, que es presentado por Síncopa Producciones con la curaduría de Víctor Morel, busca facilitar el encuentro de artistas internacionales de Argentina y Brasil, para residir en Paraguay y desarrollar composiciones inspiradas en las tradiciones musicales de dicho país y así acercar la cultura musical paraguaya a destacados artistas referentes de los países vecinos. La finalidad es propiciar un verdadero intercambio cultural que potencie las relaciones artísticas entre los países y dé a conocer toda la música paraguaya al mundo a través de la visión particular de cada compositor internacional.

La propuesta para esta primera experiencia corresponde a Lucas Monzón de Argentina, joven virtuoso del acordeón, instrumentista y compositor referente de la música del litoral de su país que fusiona las raíces del chamamé con la sonoridad del tango y las improvisaciones del jazz. Residirá en Asunción del 22 al 29 de julio, donde dará un masterclass en una institución educativa y presentará el resultado de la residencia artística junto al Pedro Martínez Trío en un encuentro entre las más profundas raíces de la música del litoral argentino y de la música paraguaya instrumental.

✓ Fecha y lugar: viernes 26 de julio 20 hs. Teatro García Lorca, Centro Cultural Manzana de la Rivera, Asunción del Paraguay.

↪ **El pianista, arreglador y compositor argentino Ariel Pirotti emprende una gira por Ecuador y Colombia.** Ariel Pirotti inicia una gira que lo llevará a las ciudades de Quito y Medellín, donde dictará un seminario intensivo de arreglos musicales y una serie de conciertos. Junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior Nacional de Música del Ecuador y bajo la dirección del Mtro. Luis Patricio Alomoto, realizará el estreno de su obra sinfónico coral “Crucifixus” y una versión para piano y orquesta de cuerdas de su obra “Retazos Troileanos”. También ofrecerá un concierto junto a la Orquesta de Tango de la Red de Escuelas de Medellín donde interpretará arreglos propios para piano solo de tangos clásicos y estrenará junto a la orquesta algunas composiciones y arreglos originales.

Nacido en Buenos Aires, Argentina, es pianista, compositor, arreglador y director. Licenciado en Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Fue nominado a los Latin Grammy 2017 en la categoría “Mejor disco de Tango” y recibió el Premio Gardel 2016, como “Mejor Nuevo Artista de Tango”. Es el director, pianista y arreglador de la Orquesta de Tango de la UNA con la que desarrolla una intensa actividad artística. Fue becado y premiado por el Fondo Nacional de las Artes (FNA), y recibió el Premio “Gobbi de Oro 2011” otorgado por la Academia Nacional del Tango.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMÚSICAS

Fue convocado por la Orquesta de Música Argentina Juan de Dios Filiberto como pianista solista y participó como arreglador en el concierto Homenaje por los 100 años del Tango canción. Ha participado de varios festivales internacionales, giras por Europa y América Latina y ha brindado conciertos en importantes salas de Buenos Aires y del interior del país.

- ✓ Fecha y lugar: del lunes 15 al jueves 18 de julio: seminario intensivo de arreglos musicales en el Conservatorio Superior Nacional de Música. Quito, Ecuador.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 19 de julio: concierto con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior Nacional de Música en Teatro Altonero, estreno de Obra Sinfónica Coral. Quito, Ecuador.
- ✓ Fecha y lugar: lunes 22 y martes 23 de julio: taller de arreglos en el Centro Cultural Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Barrio Carlos E. Restrepo, Medellín, Colombia.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 25 masterclass de piano en el tango en el Centro Cultural Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Barrio Carlos E. Restrepo, Medellín, Colombia.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 27 concierto en el Centro Cultural Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Barrio Carlos E. Restrepo, Medellín, Colombia.

↪ **El exitoso grupo brasileño Baiana System realizará conciertos en España y Portugal.** Baiana System es una banda musical formada en 2009 por el guitarrista Roberto Barreto con el objetivo de encontrar nuevas posibilidades sonoras para la guitarra bahiana, instrumento creado en Salvador de Bahía, Brasil en los años 40 y que fue responsable de la creación de los tríos eléctricos. El nombre de la agrupación viene de la conjunción de "guitarra Baiana" con el "sound system" jamaicano. Dentro de su propuesta artística los ritmos como el samba-reggae, ijexá, rap, rock y ska se mixturán con otros géneros afrolatinos como MPB, frevo, afrobeat, reggae, cumbia y pagode baiano. Han brindado conciertos en todas partes del mundo, llegando a lugares tan remotos como Japón o Siberia.

- ✓ Fecha y lugar: miércoles 17 de julio, Sala Apolo 2, Carrer Nou de la Rambla 113, Barcelona, España.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 20 de julio, Festival Super Bock Super Rock, Praia do Meco, Sesimbra, Setúbal, Portugal.

↪ **La agrupación costarricense Un Rojo Reggae inicia una gira que los llevará por diversos escenarios de España.** Un Rojo Reggae es una agrupación de Costa Rica que inició su carrera en el año 2002 como producto de la unión musical de Esteban Chavarría (Jaguar) y Luis Carlos Córdoba (Luiska) quienes comienzan a componer material original y a estudiar el concepto de Reggae que tenían en la mira: Reggae Rockers. En el 2012 sale "En la calle", disco que propone un mensaje de igualdad y comunión para elevar la conciencia de la sociedad frente a la realidad cotidiana.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMÚSICAS

Actualmente, Un Rojo Reggae es un grupo de artistas musicales que buscan llevar a su audiencia un espectáculo completo y diferente. Muestra de esto, ha sido su participación en Festivales como “Cosquín Rock” en Argentina, “Como Agua de Mayo” en Nicaragua y el Festival Internacional de las Artes en Costa Rica.

El 2015 representa un hito en su trayectoria musical, ya que fue el año en el cual se presentó su siguiente producción discográfica titulada “Reborn”, disco marcó un antes y un después en la historia de la banda.

- ✓ Fecha y lugar: domingo 14 julio Festival Txapel Reggae, Armintza, Bilbao, España.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 17 julio Radio City, Valencia, España.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 18 julio La Carbonera, Valencia, España.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 19 julio Casa del Agua, Valencia, España.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 20 julio Sala Vitto, Valencia, España.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 21 julio Fábrica de Hielo, Valencia, España.
- ✓ Fecha y lugar: lunes 22 y martes 23 julio Talleres con niños en Campamento de Verano, Segovia, España.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 25 julio Concierto en residencia de ancianos, Usera, Madrid, España.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 27 julio Pandorga Reggae Festival, Ciudad Real, Madrid, España.

↪ **El compositor argentino Nicolás Varchausky comienza su residencia en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras en Morelia, México.** Durante su residencia en el CMMAS Nicolás Varchausky dará continuidad a la serie Resonancias, Turbulencias y Explosiones creando 4 nuevas piezas electrónicas breves para sonido en 3D, utilizando grabaciones de fonemas de la lengua purépecha. Esta serie es un proyecto a largo plazo que se propone la exploración acústica de diversos alfabetos, a partir de la creación de piezas electrónicas breves que utilizan las componentes acústicas de los fonemas para revelar y desplegar los paisajes sonoros latentes en su interior. Resonancias, Turbulencias y Explosiones toma su nombre de las propiedades acústicas básicas de la oralidad: cuando hablamos, filtramos columnas de aire turbulento, hacemos resonar interrupciones periódicas de esas columnas y liberamos abruptamente presión acumulada debajo de la glotis. Al proponer sumergirnos en la interioridad misma de cada fonema, buceando en sonoridades prehispánicas preservadas a lo largo de los siglos a través de actos de habla, la serie se plantea como la ilusoria búsqueda del sonido y sentido último del lenguaje.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMÚSICAS

Varchausky brindará en el CMMAS un concierto en donde presentará dos facetas distintas de su producción musical: una selección de sus piezas electrónicas para sonido envolvente y una renovada versión de su performance basada en retroalimentación sonora. En la primera parte del concierto se escucharán obras que toman la voz hablada como materia prima para transformarla y resignificarla: desde el juego con las resonancias poéticas del habla cotidiana hasta la exploración del complejo paisaje sonoro que late en el interior de los fonemas. En la segunda parte, Varchausky manipulará micrófonos y parlantes en escena construyendo una poderosa performance a partir del feedback. Utilizando su cuerpo como una antena para generar y modular el sonido, se desplazará en busca de campos de resonancia y corrientes caóticas de aire produciendo el ingobernable flujo sonoro del acople que, a su vez, es transformado digitalmente en tiempo real.

Nicolás Varchausky es compositor, artista sonoro y docente-investigador de la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional Tres de Febrero. Su producción artística incluye obras electroacústicas e instrumentales, piezas de arte sonoro, instalaciones interactivas, proyectos interdisciplinarios en espacios públicos, performance y trabajo de archivo sonoro. Ha realizado música original para teatro, danza y cine, y dirige el sello de música experimental Inkilino Records. Recibió una Mención Honorífica en el Prix Ars Electronica, la Beca Nacional a la Creación Artística del FNA y el premio Germaine Derbecq de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, entre otras distinciones. Realizó su doctorado en The Centre for the Digital Arts and Experimental Media (DXARTS), University of Washington, Seattle, USA.

✓ Fecha y lugar: viernes 12 de julio 20:00 hs. Concierto Retromanía y Retroalimentación. Auditorio CMMAS, Morelia, México.

↪ **Llega a Lima la décima edición del Guitarfest Perú.** Con la presencia de grandes guitarristas como Eduardo Castañera de Brasil, Fernando de Luca de Argentina y Cesar Medel de Chile, Lima vivirá cuatro días inolvidables de música para guitarra. La guitarra ha sido fundamental en la conformación de variados estilos: flamenco, jazz, blues, música latinoamericana, brasilera, hasta el rock. En todas sus categorías se ha convertido en el instrumento líder de multitudes. La Guitarra y su sonido también han viajado de lo acústico a lo eléctrico en busca de nuevos caminos sonoros.

Motivo de celebración será la X Edición del Festival Internacional de Guitarra Guitar Fest Perú que tendrá como sede el Auditorio del Centro Cultural de España. Se presentará un cartel de guitarristas internacionales de primer nivel que genera gran expectativa entre los invitados y los asistentes quienes serán testigos privilegiados de cuatro jornadas íntegramente dedicadas al arte de la Guitarra.

En el mes de julio, que en Perú es el mes patrio, el festival busca rendir un sentido homenaje a la historia musical del Perú reuniendo en un mismo escenario a la guitarra peruana, criolla y andina junto a la clásica, la flamenca y la de rock expresando así la multiculturalidad del Perú.

✓ Fecha y lugar: del martes 23 al viernes 26 de julio, Centro Cultural de España en Lima, Jr. Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz, Lima, Perú.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMÚSICAS

- ↪ **El gran guitarrista cubano-mexicano Manuel Espinás realizará conciertos en Lima junto al maestro peruano Víctor Ñopo.** Los maestros Manuel Espinás y Víctor Ñopo brindarán un concierto conjunto en la ciudad de Lima, Perú. Manuel Espinás realizó sus estudios musicales en su ciudad natal: La Habana. Su formación musical concluye con lauros en el Instituto Superior de Artes de dicha ciudad bajo la tutela de Jesús Ortega, siendo reconocido como el graduado más destacado de su generación. Paralelamente cursa estudios de composición con los maestros Harold Gramatges y Tulio Peramo. Nacionalizado mexicano desde el año 2004, realiza en este país, desde 1992, una intensa actividad como concertista y conferencista en casi todos los festivales internacionales de guitarra que se celebran en la república mexicana. Actualmente es profesor de tiempo completo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es artista patrocinado por D'addario Strings.

Víctor Hugo Ñopo inició sus estudios con el afamado guitarrista Pepe Torres y los continuó en el Conservatorio Nacional de Música de Perú, donde se graduó con excelencia. A los 15 años ocupó el segundo lugar en el I Concurso Nacional de Guitarra, organizado por la Alianza Francesa y a los 17 años realizó su primer concierto solista. Paralelamente, fue seleccionado para tocar como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú. Además, fue premiado como finalista en el II Concurso Internacional de Guitarra de Caxias do Soul (Brasil). Es fundador de la Asociación Cultural Vivace Perú y es director artístico del Festival y Concurso Internacional de Guitarra Vivace Perú.

- ✓ Fecha y lugar: domingo 7 de julio 11:00 h, Teatro Ricardo Palma, Av. Larco 770, Miraflores, Lima, Perú.

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

JULIO - AGOSTO

- ↪ Visita de Agregados Culturales y/o Encargados de Cooperación de países iberoamericanos, a la Fonoteca Nacional de México.
- A través de una charla y un recorrido por las instalaciones de la Fonoteca Nacional de México, se mostrará el flujo de trabajo de dicha institución, así como la importancia de preservar los archivos sonoros de la región iberoamericana y de la cooperación en el marco del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual.
 - ✓ Fecha: 11 de julio.
 - ✓ Lugar: Fonoteca Nacional de México.
- ↪ Reunión Virtual del Programa Ibermemoria
- Derivado de los acuerdos de la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas periódicas con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.
 - ✓ Fecha: Durante 2019.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ↪ Repositorio digital de soportes sonoros.
 - Se trata de un repositorio digital, a través de la página web, en donde se mostrarán los soportes sonoros y sus reproductores.
 - La plataforma ayudará a fortalecer la conciencia acerca del documento sonoro y su importancia a través de la historia.
 - ✓ Fecha: Cada viernes de 2019.

- ↪ Registro, inventario y catalogación iberoamericano de acervos sonoros.
 - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de acervos sonoros de la región.
 - ✓ Fecha: Durante 2019.

- ↪ Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica.
 - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de equipamiento técnico disponible de la región.
 - ✓ Fecha: Durante 2019.

- ↪ Registro e inventario de expertos sonoros.
 - A partir de la página web rediseñada, se invitará a los expertos sonoros a que se den de alta en calidad de “Expertos” en la sección destinada para ese fin, con objeto de crear una base de datos que será visible para el público en general.
 - ✓ Fecha: Durante 2019.

IBERCOCINAS

- ↪ El Concurso “Sabor a Iberoamérica: Recetas de comunidades migrantes con historias para contar”.
 - ✓ Cierra su convocatoria el 15 de julio.

- ↪ Se llevará a cabo la IV Reunión del Consejo Intergubernamental de IberCocinas.
 - ✓ Fecha: el próximo 1 y 2 de agosto.
 - ✓ Lugar: Quito, Ecuador.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

↪ Red RISIGED (Generación Distribuida).- Sistemas de logística de la biomasa para sistemas híbridos de Energía

- Red - Coordinador: 717RT0534.- JUAN PERALTA JARAMILLO.
- Tipo Actividad: Curso.
- Título Actividad: Sistemas de logística de la biomasa para sistemas híbridos de Energía.
- Fecha de Inicio: Jue, 07/11/2019.
- Fecha de Finalización: Jue, 07/11/2019.
- País: Ecuador.
- Ciudad de Celebración: Guayaquil.
- Descripción de la Actividad: Organizado por la red Iberoamérica de sistemas híbridos de generación distribuida (RISIGED) y la Red la para la Optimización de los procesos de extracción de biomasa sólida para uso energético (IBEROMASA).
 - ✓ Se realizará el 11 de julio del 2019 en las Instalaciones de la Escuela Superior Politécnica del Litoral- Guayaquil – Ecuador, en el horario de 14:30 a 17:30h.

↪ Red RISIGED (Generación Distribuida).- Perspectivas de los sistemas de Generación a partir de bioenergía

- Red - Coordinador: 717RT0534.- JUAN PERALTA JARAMILLO
- Tipo Actividad: Reunión
- Título Actividad: Jornada Técnica: Perspectivas de los sistemas de Generación a partir de bioenergía
- Fecha de Inicio: Vie, 07/12/2019
- Fecha de Finalización: Vie, 07/12/2019
- País: Ecuador
- Ciudad de Celebración: Guayaquil
- Descripción de la Actividad: Jornada técnica, donde investigadores de diferentes redes presentaran avances de los resultados de investigación en el campo de sistemas de generación de energía y biomasa como fuente energética
 - ✓ 09:30 -12:30 Ponencias miembros Ecumasa -RISIGED.
 - ✓ 12:30 – 13:30 Ponencia Magistral “Globalización de los biocombustibles y el mercado alimentario” del Dr. Borja Velázquez Martí, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA (España), coordinador IBEROMASA.

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ↪ [Red REASISTE \(Exoesqueleto\).- 11° Simposio CEA de Bioingeniería](#)
 - Red - Coordinador: 216RT0504.- JOSE MARIA AZORIN POVEDA
 - Tipo Actividad: Congreso
 - Título Actividad: 11° Simposio CEA de Bioingeniería
 - Fecha de Inicio: Jue, 07/18/2019
 - Fecha de Finalización: Vie, 07/19/2019
 - País: España
 - Ciudad de Celebración: Valencia
 - Descripción de la Actividad: El propósito de este simposio, que cumple ahora su undécima edición, es el de proporcionar un espacio de encuentro entre investigadores, desarrolladores, personal clínico, alumnos, industriales, profesionales en general e incluso usuarios que realicen su actividad en el ámbito que define el título de este foro, principalmente en España e Iberoamérica.

Colaboradores: - CYTED - REASISTE - CEA - CAR-CSIC - Universidad Politécnica de Valencia

- ↪ [Red LARVAPLUS \(Producción de Larvas de Peces\).- Gestión eficiente de sanidad y calidad de agua en acuicultura](#)
 - Red - Coordinador: 117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS
 - Tipo Actividad: Reunión
 - Título Actividad: Gestión eficiente de sanidad y calidad de agua en acuicultura
 - Fecha de Inicio: Lun, 07/29/2019
 - Fecha de Finalización: Vie, 08/02/2019
 - País: Ecuador
 - Ciudad de Celebración: Manabí
 - Descripción de la Actividad: Reunión del grupo de trabajo en "Salud, ingeniería y calidad del agua" de la Red CYTED LARVAplus. Durante la reunión se abordarán las siguientes temáticas:
 - a) Sistemas de cultivo larvario (abiertos y cerrados)
 - b) Calidad de agua, salud larvaria y análisis microbiológico
 - c) Sistemas de recirculación
 - d) Calidad de aguas y efectos en los peces
 - e) Programas de postgrado, diplomados, Cursos de Especialización, Pasantías

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- Visita técnica a las instalaciones del Centro de Sanidad Acuícola y centro de investigación en cultivos marinos CENAIM – ESPOL.
- Colaboradores:
Dr Germán Merino - Universidad Católica del Norte (Coquimbo, Chile): responsable del grupo de trabajo
MsC Ana María Santana Piñeros - Universidad Técnica de Manabí (Manabí, Ecuador): organizadora
MsC Evelin Samira Reinoso - CENAIM y Escuela Superior Politécnica del Litoral (San Pedro de Manglaralto, Ecuador)
Dr Yanis Cruz Quintana - Centro de Sanidad Acuícola (Manabí, Ecuador): coorganizador.

↪ Red LARVAPLUS (Producción de Larvas de Peces).- IX Foro Iberoamericano de Recursos Marinos y Acuicultura

- Red - Coordinador: 117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS
- Tipo Actividad: Congreso
- Título Actividad: IX Foro Iberoamericano de Recursos Marinos y Acuicultura
- Fecha de Inicio: Mié, 07/31/2019
- Fecha de Finalización: Vie, 08/02/2019
- País: Ecuador
- Ciudad de Celebración: Manabí
- Descripción de la Actividad: Participación en el IX Foro Iberoamericano de Recursos Marinos y Acuicultura en el que la Red CYTED LARVAPLUS participará y se reunirá con los integrantes de la otra red CYTED dedicada a la acuicultura, la Red AquaCibus
- Colaboradores:
Ana Maria Piñeiros - Universidad Técnica de Manabí, Manabí, Ecuador
Enric Gisbert - IRTA, Sant Carles de la Rápita, España
German Merino - Universidad Católica del Norte, Coquimbo, Chile

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

Programas Transversales

CIDEU/ Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ↪ ENCUENTRO 2019 - Ciudad, Cultura y Agenda 2030
 - ✓ Fecha: del 17 al 19 de julio de 2019.
 - ✓ Lugar: Santiago de los Caballeros (República Dominicana).
 - ✓ Más información: <http://eventos.cideu.org/santiagocaballeros2019/>

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Convocatoria: Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: 15/04/2019 hasta el 22/09/2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/383>

- ↪ Convocatoria Maestría en Dirección y Gestión Pública Local (XV Edición).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: del 29/04/2019 hasta el 30/11/2021.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/413>

- ↪ Convocatoria para la Misión Técnica Internacional: Desarrollo de Capacidades para la Gestión Integral de Residuos Sólidos en Nuestras Ciudades.
 - ✓ Modalidad: Presencial.
 - ✓ Fecha: 10 a 15 de junio de 2019.
 - ✓ Lugar: San Juan, Argentina.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/414>

Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2019

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Convocatoria: 9na. Edición. Especialización en Gobierno y Desarrollo Local (AÑO 2019).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: 29/04/2019 hasta el 20/10/2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/412>

- ↪ Convocatoria: Especialización en Función Pública y Gestión de Recursos Humanos.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL.
 - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/395>

- ↪ Convocatoria: Especialización en Promoción Económica, Desarrollo Territorial y ODS.
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/422>

- ↪ Convocatoria. Misión Técnica Internacional: Ciudades 2030: Desarrollo Territorial, Cooperación y Localización de los ODS.
 - ✓ Modalidad: Presencial.
 - ✓ Convocatoria: de abril a junio.
 - ✓ Realización del 3 al 7 de junio de 2019.
 - ✓ Lugar: Andalucía, España
 - ✓ Web: relacionesinstitucionales@uimunicipalistas.org