

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### ACTIVIDADES

#### *Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)*

#### PROGRAMA DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES EN LA REGIÓN

- ↪ “Reunión del grupo de personas expertas para la elaboración de un protocolo iberoamericano sobre formación a cuidadores”.
  - ✓ Fecha: del 30 de julio al 3 de agosto
  - ✓ Lugar: CFCE de Cartagena de Indias, Colombia
  
- ↪ Curso de Formación a distancia sobre “Introducción a los cuidados paliativos”.
  - ✓ Fecha: del 6 de agosto al 2 de septiembre de 2018

#### BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
  - ✓ Fecha: julio/agosto de 2018
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
  - ✓ Fecha: julio/agosto de 2018
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
  - ✓ Fecha julio/agosto de 2018
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### CIDEU

- ↪ Abierta Convocatoria para la XIV Edición Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano
  - ✓ Formación online
  - ✓ Inicio: Mes de octubre 2018
  - ✓ Fin: Mes de agosto 2019
  - ✓ Para más información: <http://www.cideu.org/cursos/programa-en-pensamiento-estrategico-urbano-peu>

### Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

### IBERARCHIVOS

- ↪ XX convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos, **en vigor entre el 1 de junio y el 10 de septiembre de 2018.**
  - ✓ Información, convocatoria y formularios de solicitud en: <http://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

### IBERCULTURA VIVA

- ↪ 9º Reunión del Consejo Intergubernamental IberCultura Viva, acompañando la realización de las jornadas de Cultura Viva Comunitaria
  - ✓ Fecha: 7, 8, 9 y 10 de julio de 2018
  - ✓ Lugar: Ciudad de Antigua, Guatemala.

### IBERESCENA

- ↪ Presentación del Programa Iberescena dentro de las Jornadas MAPA.
  - ✓ Fecha: entre los días 12, 13 y 14 de julio
  - ✓ Lugar: Santa Cruz de Tenerife, España
- ↪ Continuidad de la Plataforma Virtual para seguir recibiendo proyectos susceptibles de recibir ayudas del programa para el año 2019.

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERESCENA

- ↪ **Chile:** La Representante del País en el Programa (REPPI) Natalia Vargas Arriagada, hará una presentación y capacitación de Iberescena al sector del circo tradicional y nuevo circo.
  - ✓ Fecha: 12 de julio de 10:00 a 11:30
  - ✓ Lugar: Ahumada 48, piso 5 (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio).
  
- ↪ **Argentina.** Realización de Proyectos beneficiados con las Ayudas otorgadas en la edición 2017/2018 del Programa Iberescena:
  - Coproducción "Enemigo de papel" de Carlos Alberto Bima (Argentina). Dirección: Aristides Vargas (Ecuador).
    - ✓ Teatro. Estreno 18 de julio en Bariloche, Río Negro. Argentina. Estreno 28 de julio en Chile.
  
  - "11° Festival Internacional de Títeres y Teatro de Figura" del 17 al 29 de julio. Sedes: La Plata, Berazategui, Avellaneda, Quilmes y Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina) Con Espectáculos procedentes de: España, Perú, Colombia, México, Uruguay, Bolivia, Argentina.
  
  - Coproducción de Argentina, Colombia y Chile: "Migrantes" de Gabriel Fernandez Chapo (Argentina). Dirección: Greta Risa (Argentina). Teatro, Danza, Interdisciplinar.
    - ✓ Fecha: del 2 de julio al 24 de septiembre. Teatro del Pueblo
    - ✓ Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

#### Mes de julio

- ↪ **Inicio de los trabajos de los proyectos ganadores de la I Convocatoria De Proyectos De Preservación, Acceso Y Salvaguarda Del Patrimonio Sonoro, Fotográfico Y Audiovisual**
  
- Continúan las actividades del proyecto ganador de la Categoría B de la I Convocatoria denominado Cine: Modernidad Y Memoria. Taller/Estancia para la Preservación Digital de Materiales de No Ficción de con el apoyo económico del Programa. Dicho taller/estancia se tratará de la restauración y digitalización de filmes. Tendrá una duración del 20 de mayo al 25 de noviembre de 2018.

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Del 17 de julio al 30 de julio, Julieta Keldjian Etchessarry viajará de Montevideo a Ciudad de México, para realizar su estancia, en la cual digitalizará y restaurará en las instalaciones de la Cineteca Nacional de México, la película: "Paysandú: bella y heroica ciudad del litoral", filmada en Uruguay entre 1943 y 1945. Tal proyecto se desarrolló en torno a la temática de la catalogación colectiva, con el objetivo de involucrar y entusiasmar a las comunidades locales en las tareas de preservación y construcción de la memoria por medio del audiovisual.

- Inician las actividades del proyecto ganador de la Categoría A de la I Convocatoria denominado Archivo de la Memoria Trans Argentina. Del 16 al 20 julio, inicia el taller para el diseño del Plan Maestro de Intervención para este acervo en Buenos Aires, Argentina.

### Mes de agosto

- ↳ Continúan las actividades del proyecto ganador de la Categoría B de la I Convocatoria denominado Cine: Modernidad Y Memoria. Taller/Estancia para la Preservación Digital de Materiales de No Ficción de con el apoyo económico del Programa. Dicho taller/estancia se tratará de la restauración y digitalización de filmes. Tendrá una duración de 20 de mayo a 25 de noviembre de 2018.  
Del 7 de agosto al 10 de septiembre, Hayrabet Alacahan viajará de Buenos Aires a Ciudad de México, para realizar su estancia, en la cual digitalizará y restaurará en las instalaciones de la Cineteca Nacional de México, la película: los noticieros producidos y realizados por Antonio Ángel Díaz, llegaron a exhibirse en los cines con el nombre de Sucesos Argentinos, desde 1938 al 1972.

### IBERMUSEOS

- ↳ **Proyecto premiado por Ibermuseos, la exposición *Memoria de los Brasileños* llega a Buenos Aires**
- *El Centro Cultural Borges recibe la muestra que elude los tradicionales íconos nacionales para contar parte de la historia de Brasil a través de narrativas de vida singulares*
- Entre 2 de julio y 5 de septiembre de 2018 el **Centro Cultural Borges** recibirá la muestra *Memoria de los Brasileños*, realizada por el **Museu da Pessoa**, el primer museo virtual del mundo. Con entrada gratuita, la muestra llega a Buenos Aires gracias al apoyo del **Programa Ibermuseos**, a través de la 4ª edición de la convocatoria **Conversaciones**, que tiene el objetivo de fomentar la circulación de acervos y exposiciones entre países de la comunidad iberoamericana y evidenciar las relaciones construidas entre museos y comunidades.

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMUSEOS

La exposición rescata y valoriza la historia de cada individuo como parte de una construcción colectiva de la memoria social, como carácter integrador entre pueblos. **Memoria de los brasileños** se apodera de la tecnología, ofreciendo posibilidades de acercamiento, conexión y reconocimiento de realidades y diálogos en territorios alternativos.

Con la convocatoria **Conversaciones**, Ibermuseos busca fomentar el desarrollo de proyectos como este, propiciando la circulación del patrimonio inmaterial y oral, de conexión de los museos con sus comunidades a través de ricos relatos y experiencias humanas, que constituyen el tejido de una sociedad diversa, compleja y a la vez tan cercana a las distintas realidades iberoamericanas.

*Memoria de los Brasileños* está organizada en cinco módulos contruidos solamente a partir de historias de vida, presentadas en videos: **Contemporaneidad**, que relata el proceso de urbanización que en menos de 100 años llevó 80% de la población brasileña del campo a las ciudades; **Saberes y Haceres**, que presenta culturas indígenas, africanas, quilombolas y otras que conforman la identidad brasileña; **Conflictos**, con historias y personajes marcados por la violencia, prejuicios, derechos negados y explotación sexual y laboral; **Transformación**, que pone énfasis en personas y comunidades que trabajan para mejorar la realidad en la que viven; y **Narradores**, con testimonios y trayectorias de poetas, escritores y periodistas brasileños.

En países con vínculos tan estrechos e intercambios – culturales, comerciales y migratorios – tan intensos, como Brasil y Argentina, **Memoria de los Brasileños** busca contribuir con la profundización del conocimiento mutuo al presentar una perspectiva de la historia brasileña muchas veces ofuscada por las grandes narrativas, basadas en los aspectos más visibles y en los íconos más difundidos de la cultura nacional.

Llevar a Buenos Aires la historia brasileña contada a partir de las historias de su gente, proveniente de los más diversos rincones del país, cumple la misión de presentarles a los argentinos un Brasil muchas veces desconocido o poco explorado, que tiene el potencial de conectarse con la historia argentina desde una perspectiva latinoamericanista, en la que las especificidades de cada una de las naciones encuentran un origen común también en su diversidad.

La muestra fue pensada originalmente para el **Musée de la Civilisation**, de Quebec (Canadá), en donde fue visitada por más de 100 mil personas entre 2016 y 2017. El proyecto expográfico es de Marcelo Larrea, un argentino radicado en Brasil hace más de 30 años y colaborador del Museu da Pessoa en diferentes proyectos.

En la capital argentina, la muestra contará también con un programa de acciones educativas en el Centro Cultural Borges, que llevará a escuelas públicas, ONGs y centros culturales comunitarios propuestas para la exploración de la colección expuesta.

✓ Enlace: <http://www.ibermuseus.org/home/es/conversaciones/projeto-premiado-por-ibermuseus-a-exposicao-memoria-de-los-brasilenos-chega-a-buenos-aires/>

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMUSEOS

↪ **El Registro de Museos Iberoamericanos completa un año.** Uno de los proyectos más importantes del Programa Iberoamericanos, el Registro de Museos Iberoamericanos completó un año el día 28 de junio. Desarrollado por el Observatorio Iberoamericano de Museos, el RMI es una plataforma digital - <http://rmiberoamericanos.org> - para la promoción del conocimiento de la diversidad museal de Iberoamérica. Es un recurso de consulta especializada, que recoge a través de fichas, información sistematizada, consensuada, comparable y avalada por cada país.

Actualmente, el RMI cuenta con la participación de 7.259 museos de 15 países – dos más que a fecha de su lanzamiento: Cuba y Bolivia se sumaron a la plataforma en diciembre de 2017, mientras Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay están presentes desde junio de 2017.

“Uno de los mayores éxitos del RMI es haber fomentado la creación de registros nacionales de museos en los países que no contaban con un recurso tan esencial para su gestión, como ha sido el caso de Argentina o Perú. Realidades como estas dan buena muestra de su importante papel en el desarrollo de las políticas públicas en materia de museos en los citados países”, explica Virginia Garde López, representante del Ministerio de Cultura y Deporte de España y coordinadora del OIM.

“Por otra parte, el Registro ha servido en muchos países para dar un impulso a la actualización de la información y los datos que las instituciones responsables tenían acerca de sus museos, lo cual repercute en su gestión”, continúa Virginia Garde. “Durante el año de vida del proyecto, la participación de los países se ha incrementado, tanto en relación al número de instituciones integradas, como a las naciones que actualmente forman parte del recurso: un buen ejemplo de cooperación cultural internacional”.

El RMI dispone de un entorno accesible solo a los responsables de los países con información más detallada de las instituciones, que posibilita el intercambio de información entre las administraciones públicas, los museos y sus profesionales. Por primera vez, a nivel regional, se tiene a la mano una plataforma de interacción, con la cual se pueden establecer sinergias entre instituciones afines para la circulación de bienes, implementación de exhibiciones compartidas y, especialmente, para la investigación científica y académica sobre el origen y manejo de colecciones.

“Las potencialidades son múltiples, una de ellas es el trabajo conjunto en el desarrollo de catálogos razonados regionales o la conformación de proyectos curatoriales para itinerancia de exposiciones”, analiza Ivette Celi, Subsecretaria De Memoria Social del Ministerio De Cultura y Patrimonio de Ecuador, e integrante del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericanos.

Junto a la actualización periódica de las cifras y fichas de los museos participantes, en marzo ha sido desarrollada la sección Museos en datos, a través de la inclusión de importantes mejoras en su diseño y programación. Gracias a las mismas, el portal pasó a ofrecer gráficos cuyos datos se actualizan a tiempo real a partir de la información volcada en la base de datos.

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMUSEOS

Paralelamente, incorpora un apartado que muestra un informe específico sobre uno de los países miembros del Programa, cuyo protagonismo irá rotando periódicamente. La sección ha sido inaugurada por Chile en marzo - poniendo a disposición del público el Informe Preliminar Sobre La Situación de los Museos en Chile - 2017 - y en este momento destaca España, con la puesta a disposición de la Estadística de museos y colecciones de España 2016, recientemente publicada.

El RMI es una herramienta viva, en continuo crecimiento. IberoMuseos asume el desafío de conseguir llegar con el RMI a las más de 9.000 instituciones de los 22 países de la Comunidad Iberoamericana.

✓ Enlace: <http://www.ibermuseos.org/home/es/rmi/o-registro-de-museos-ibero-americanos-completa-um-ano/>

#### ↪ **IberoMuseos tiene abiertas dos convocatorias en 2018.**

Sigue abierta por el Programa IberoMuseos la convocatoria de la segunda edición de las **Becas IberoMuseos de Capacitación**, buscando fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos. **Inscripciones hasta el 25 de septiembre.**

También se presenta el **Fondo IberoMuseos para el Patrimonio Museológico**, convencidos de que los daños a los acervos museológicos de cualquier pueblo de la región iberoamericana son perjuicios al patrimonio cultural regional y de toda la humanidad, y de que la capacidad de articulación entre los países es imprescindible para las rápidas y eficientes respuestas frente a desastres de origen natural o humano. **Inscripciones hasta el 31 de diciembre.**

✓ Más información en [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org).

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMÚSICAS

↪ Continúan abiertas las convocatorias para presentar propuestas a las ayudas y concursos de Ibermúsicas

☐ Con el objetivo de llegar cada día a más artistas y de propiciar el crecimiento de la actividad musical en toda Iberoamérica, Ibermúsicas sigue ofreciendo herramientas eficaces para el sector e innovando constantemente al crear nuevas líneas de acción que ofrezcan una mayor diversidad de propuestas para la mayor cantidad posible de actores del ambiente musical iberoamericano. A tales fines se encuentran abiertas las siguientes líneas:

- Ayudas a la movilidad de músicos 2018.
  - ☞ Fecha de cierre: **31 de agosto** de 2018
- Ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos 2018.
  - ☞ Fecha de cierre: **31 de agosto** de 2018
- Ayudas a compositores para residencias artísticas 2018.
  - ☞ Fecha de cierre: **31 de agosto** de 2018
- Ayudas a instituciones para residencias artísticas de compositores 2018.
  - ☞ Fecha de cierre: **31 de agosto** de 2018
- 5º concurso iberoamericano de Composición de Canción Popular.
  - ☞ Fecha de cierre: **15 de agosto** de 2018
- Ayudas a residencias artísticas para la creación sonora con nuevas tecnologías en el CMMAS 2018.
  - ☞ Fecha de cierre: **31 de agosto** de 2018
- 1º Concurso iberoamericano de composición para ensamble de cámara Ibermúsicas.
  - ☞ Fecha de cierre: **30 de septiembre** de 2018
  - ☞ Se informa que, en el caso específico de este concurso, se ha anticipado la fecha de cierre a fin de garantizar el estreno de la obra premiada en la fecha prevista.
- Ayudas a organizaciones / instituciones o a músicos formadores / talleristas / profesores para el desarrollo de procesos de formación 2018.
  - ☞ Fecha de cierre: **12 de octubre** de 2018



## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMÚSICAS

↪ **The Beachers, la legendaria agrupación de música Afro-Panameña, festeja sus cincuenta años de historia con conciertos en España y en Costa Rica.** The Beachers es una agrupación emblemática de la música Afro-Panameña. Oriundos de la provincia de Bocas del Toro, fueron parte del movimiento de los Combos Nacionales en los años 60 y 70. Hoy en día son la única agrupación de ese histórico movimiento que sigue en actividad. Los ritmos a los que dan vida son principalmente calypso, soca, salsa, merengue y cumbia, siempre abordados con el particular estilo que es marca registrada del sonido The Beachers. El nuevo álbum titulado “Cincuenta” celebra los 50 años de carrera musical de la agrupación con nuevas canciones y algunas versiones de sus grandes clásicos. Muy pronto el público de España y de Costa Rica tendrá la oportunidad de acercarse a sus conciertos y disfrutar con las músicas populares de Panamá.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 7 de julio, Skyclub, Madrid, España
- ✓ Fecha y lugar: lunes 9 de julio, Casa de la Américas, Madrid, España
- ✓ Fecha y lugar: jueves 12 de julio, Showcase MAPAS, Tenerife, España
- ✓ Fecha y lugar: sábado 14 de julio, Festival Internacional de Calypso, Cahuita, Costa Rica
- ✓ Fecha y lugar: domingo 15 de julio, El Sótano, San José, Costa Rica

↪ **El rapero y educador costarricense Huba Watson, lleva su propuesta “Hablar de Rap con Reggae” en una amplia gira por escenarios de México y España.** Huba Watson es uno de los más grandes intérpretes de rap de Costa Rica. De padres limonenses, nació en 1971 en el pueblo de Hatillo en San José. Su vida en la capital serviría de inspiración para componer las canciones que hoy canta a toda una generación. Al terminar los años 70, Huba comenzó a interesarse por el rap, género que lo llevó a realizar su primera interpretación pública con tan solo 16 años. A partir de ese momento el género sería su vida y su más grande pasión, una pasión que serviría como instrumento de educación y cambio social en Costa Rica.

Ha sido ganador de varios premios ACAM (Asociación de Intérpretes y Musicales de Costa Rica) en diversas categorías. Sus ventas también le han merecido ganar discos de oro y platino. Ha realizado colaboraciones en producciones como: Álbum verde, Costa Rica Reggae Night y Radicales, entre otros.

- ✓ Fecha y lugar: jueves 19 julio, 21:00, presentación en formato Sound System, Festival Ollin Kan, Deportivo Vivanco, México
- ✓ Fecha y lugar: viernes 20 julio, 21:00, invitado de Masauko & Roque, Festival Ollin Kan, Deportivo Vivanco, México
- ✓ Fecha y lugar: sábado 21 julio, 21:00, presentación de Huba Watson banda, Festival Ollin Kan, Deportivo Vivanco, México
- ✓ Fecha y lugar: jueves 25 de Julio, 22:00, Bar Antropolis, Barrio Antiguo - Monterrey
- ✓ Fecha y lugar: viernes 26 de julio, 22:00, Da Flow Club, Saltillo
- ✓ Fecha y lugar: sábado 27 de julio, Pasa el Mic - Parque Fundidora
- ✓ Fecha y lugar: jueves 2 de agosto, 22:00 hs, Kaya Bar, Condesa CDMX, México
- ✓ Fecha y lugar: sábado 11 de agosto, 20:00, Bar La Carbonera Espai Eclectic, Playa, Valencia, España
- ✓ Fecha y lugar: martes 21 de agosto, 01:00, Festival Rototom Sunsplash, Dacehall Stage, Benicasim, España
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 22 de agosto, Festival Rototom Sunsplash, Jumping Stage, Benicasim, España

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMÚSICAS

↪ **Con la presencia del bluesero colombiano Carlos Elliot, el Salva Blues Jazz Festival Internacional en Salvatierra, Guanajuato, México realizará su novena edición.** Del 25 al 29 de julio en la bella y señorial ciudad de Salvatierra, considerada uno de los siete pueblos mágicos de Guanajuato, se realizará la novena edición del Salva Blues Jazz Festival Internacional, uno de los festivales de blues y jazz más importantes del país en su género. Ofrecerá conciertos, clínicas y conferencias de talla internacional, muestras gastronómicas y degustaciones de productos regionales, todo dentro del clima familiar propio de los pueblos de Guanajuato.

Criado en Dosquebradas, Risaralda, Colombia, Carlos Elliot es un profundo conocedor de los pueblos, la cultura, los paisajes, los sonidos y los escenarios del norte del Mississippi. Cree firmemente en el blues como camino a la realización espiritual. El estilo en el que abreva es el hill country blues conectado con la tradición primitiva de ritmo y baile africano, tal vez el estilo bluesero más puro, original y remoto en el tiempo.

↪ **Bolerinho, el trío femenino integrado por tres jóvenes mujeres de San Pablo, Brasil llevará a Uruguay y a Argentina su singular propuesta musical.** El grupo conformado por Luísa Toller, Marina Beraldo Bastos y Maria Beraldo es un trío que se manifiesta en múltiples combinaciones instrumentales; entre las tres tocan flauta, clarinete, clarone, bajo eléctrico, cavaquinho, guitarra, teclados, batería, percusión y vocales. Gracias a la enorme versatilidad de la que son dueñas, su propuesta musical despliega un enorme abanico de estilos, estéticas y universos sonoros posibles. Su música puede manifestarse en formas simples o complejas, pero siempre es fresca, desenfadada y sorprendente.

Son referencia del lugar de apropiación y representatividad que hoy tienen las nuevas generaciones de mujeres en la música en particular y en todas las áreas humanas en general. Participan activamente de la escena musical paulista, compartiendo escenarios con artistas tales como Arrigo Barnabé, Paulo Tatit, Sandra Peres, Dante Ozzetti, entre otros.

✓ Fecha y lugar: domingo 29 de julio, C'est la vie, calle 55 nro. 1143 entre 17 y 18, La Plata, Buenos Aires, Argentina

✓ Fecha y lugar: lunes 30 de julio 14:00, Taller de Cantos Populares Brasileños, Espacio SU.DA.KA. Calle 7 nro. 1789 entre 68 y 69 La Plata, Buenos Aires, Argentina

↪ **En el marco del Laboratorio de Canciones producido por la Fundación Tocando Madera y Agitando Cultura, el cantautor panameño Germán Pinzón Jiménez inicia su residencia compositiva en Argentina junto al músico argentino Yacaré Manso.** Corredor Sonoro Argentina/Panamá, Laboratorio de Canciones es el título de un ciclo de residencias artísticas de compositores argentinos en Panamá y de compositores panameños en Argentina. En el mes de julio se realizará la edición número IV en la que el cantautor Germán Pinzón Jiménez de Panamá, llegará a Argentina para componer canciones junto al músico anfitrión argentino Yacaré Manso.

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMÚSICAS

Germán Pinzón Jimenez es un músico de Santiago, Provincia de Veraguas. Una tierra en la que las décimas pasan de generación en generación transmitidas de forma oral. Germán Pinzón Jimenez compone y escribe canciones y dirige el Coro Polifónico de Jóvenes de Santiago.

Corredor Sonoro busca fomentar la circulación para conectar a cantautores de Panamá y Argentina con el objetivo de enlazar las músicas del sur del continente con las de Centro América en un ida y vuelta. Tiene la finalidad primordial de funcionar como un laboratorio de creación de canciones que son compuestas en residencia por los artistas participantes. Comenzó en 2016 como una idea entre la Fundación Tocando Madera de Panamá y Agitando Cultura de Argentina. Ya han participado en las residencias los cantautores Ezequiel Borra de Argentina, Javier Medina Bernal de Panamá y Yacaré Manso de Argentina. Ahora será el turno de Germán Pinzón Jiménez de Panamá.

↪ **El compositor argentino Oscar Pablo Di Liscia inicia en el CMMAS, Morelia, México, su residencia compositiva.** Del 23 de julio y el 15 de octubre de Oscar Pablo de Liscia llevará a cabo su residencia en el CMMAS - Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, con el objetivo principal puesto en la composición de una obra para Violoncello y sonidos procesados por computadora con un especial énfasis puesto en la escena acústica y la distribución espacial de sonido. “Am I playing in a room...?” Explorando paradojas espaciales-sonoras a través de la composición para medios mixtos, es el título de una obra cuyo objetivo principal es producir una obra para violoncello y sonido envolvente tridimensional generado por computadoras, que explore intensivamente aspectos significativos de la espacialidad del sonido. Esta obra se enfocará particularmente en los efectos de entorno (reverberación). El título propuesto para la obra toma como referencia, justamente, a la obra de Alvin Lucier “ I am sitting in a room” (Lovely Music, Ltd., 1981) en la que distintos efectos “de ambiente” son usados con el propósito de generar material sonoro y no (como se suele esperar de ellos) auralizar, o situar los materiales sonoros en un entorno. La dinámica de la obra se basará en la exploración de diversas instancias del agrupamiento perceptivo de fuentes de sonido y sobre la acústica virtual de entorno a través de la Síntesis Espacial de Sonido.

Como actividades académicas complementarias, el maestro Di Liscia dictará el Módulo “La cualidad espacial de sonido en la música electroacústica” en el marco del Diploma en Creación Sonora con Nuevas Tecnologías del CMMAS y participará del Festival “Visiones Sonoras” a realizarse del 26 al 29 de noviembre dictando una conferencia sobre análisis de la música electroacústica y un workshop sobre técnicas de procesamiento espacial de sonido.

↪ **En Naolinco, Veracruz, México se llevará a cabo la tercera edición del Festival Internacional de Música de Naolinco con la presencia, entre otros grandes artistas, de la violinista costarricense Grace Marín.** Con el foco puesto en la música académica en general y en la música de cámara en particular, desde el 21 de julio y por diez días consecutivos tendrá lugar en Veracruz la tercera edición de este gran festival. Participarán músicos y ensambles de Alemania, Bolivia, Brasil, Canadá, Costa Rica, Estados Unidos, Italia y México.

Dentro del festival se desarrollarán actividades como el 4to Concurso de Música de Cámara Mateo Oliva, el 3er Seminario de Música de Cámara, el 6to Campamento de Verano Tiquitoco y un gran número de encuentros, conferencias, clases magistrales y conciertos.

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMÚSICAS

Grace Marín es una joven, emprendedora y polifacética violinista costarricense cuya carrera se desarrolla sobre todo en el campo de la música de cámara. Junto a la pianista Pilar Aguilar han grabado para el sello Ars Armónica la integral de música para violín y piano de Aguilar. Como violinista barroca forma parte de la prestigiosa agrupación Syntagma Musicum. Ha sido concertino de diversas orquestas en su país natal y en España.

✓ Fecha y lugar: 25 de julio de 2018, 20:00 hs, Salón Hidalgo, Naolinco, Veracruz, México

↪ **El compositor mexicano Mauricio Valdés San Emeterio inicia su residencia artística con vista a la creación de la obra Mehanikom, en la Fundación Telefónica de Lima, Perú.** Mauricio Valdés San Emeterio realizará una residencia artística para componer una obra/software semi-abierta. La residencia deriva en una pieza escrita en forma de software de interpretación y video-score para estudio, la cual será interpretada por el propio Mauricio Valdés en un instrumento diseñado por él mismo y fabricado especialmente: la guitarra eléctrica extendida, basado en una guitarra eléctrica, pero con una expansión muy significativa de sus posibilidades originales.

En la obra de Mauricio Valdés la composición se da al condicionar el comportamiento sonoro y no como tradicionalmente, a partir de la organización o las relaciones de notas/sonidos que ofrece la composición formal. El objetivo primordial de la residencia es implementar una herramienta tecnológica para crear arte que puede ser interactivo con máquinas y colaborativo con otras personas, mayoritariamente jóvenes.

El nombre del proyecto, Mehanikom (hacia lo mecánico) es una referencia al manifiesto del mismo nombre escrito por el poeta Esloveno Srečko Kosovel, quién mancilla el manifiesto futurista de Luigi Russolo basándose en una visión personal sobre un posible alejamiento de las personas hacia el arte como consecuencia a su fascinación por la tecnología a inicios del siglo XX. En su manifiesto, Kosovel también advierte la posible alienación de los jóvenes a causa del uso de nuevas tecnologías y desarrolla una postura política clara reflejada en una obra poética de formas constructivistas, dadaístas, satíricas y expresionistas dentro de más de 500 poemas y cerca de 1000 borradores, antes de su repentina muerte con apenas 22 años. Su obra será para este proyecto la base estructural de la pieza a presentar.

La Fundación Telefónica de Lima, Perú, en sus 20 años de existencia cuenta con un programa importante de investigación tecnológica y sus implicaciones en la música experimental y composición avant-garde. Busca nuevos públicos acercando a individuos de diferentes perfiles a interactuar con obras de arte contemporáneo.

✓ del 2 al 5 de julio de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00, Taller de improvisación sonora en las instalaciones de la Fundación telefónica de Lima, Perú

✓ del 10 al 15 de julio de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00, Taller de creación de instrumentos híbridos en las instalaciones de la

✓ jueves 19 de julio, 20:00, Conferencia y mesa redonda en el Auditorio de la Fundación telefónica de Lima, Perú

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBERMÚSICAS

- ↪ **Ivette Letusé, la compositora cubana ganadora del 3<sup>er</sup> Concurso de Canción Popular Ibermúsicas realizará en Montevideo, Uruguay un concierto con las obras premiadas por Ibermúsicas.** Ivette Letuspé es una cantautora cubana graduada de Dirección Coral en el Conservatorio Amadeo Roldán. Ha participado en concursos de composición como el auspiciado por Silvio Rodríguez, en festivales como el Barnasants de Barcelona y la Fiesta del Fuego en Santiago de Cuba. Es arreglista, directora musical y productora discográfica, ha musicalizado a varios escritores iberoamericanos. En su música fusiona géneros propios de su país y de diversas partes del mundo.
  - ✓ Fecha y lugar: 25, martes 17 de julio, Sala Zitarrosa, Montevideo, Uruguay. Avenida 18 de julio 1012

### IBERORQUESTAS JUVENILES

#### Meses de julio y agosto

- ↪ **Intercambio de Profesores Tutores 2018.** En el mes de julio comienzan los intercambios de profesores pertenecientes a los sistemas de orquestas de España, México, El Salvador y Panamá, quienes realizarán labores docentes en las diversas sedes del Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica: Frailes, Acosta, Oreamuno, León XIII, Mata de Plátano, Liberia, Siquirres, Guácimo, Guápiles, Platanar Coto Brus. Por su parte los profesores de Costa Rica participarán de campamentos y otras actividades educativas en México, El Salvador y Panamá. De este modo se propicia el intercambio de experiencias académicas entre países integrantes del Programa.
- ↪ **III Encuentro Juvenil “Orquesta Mitad del Mundo 2018” Ecuador, Chile y México.** Durante el mes de julio una delegación de maestros ecuatorianos realizará una visita a la Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile para realizar mesas de trabajo preparatorias del Encuentro de Jóvenes Mitad del Mundo. Los maestros brindarán además talleres de capacitación para jóvenes de la FOJI.
- ↪ **Orquesta Comunitaria Binacional Maya-Chuj (fase 3).** Ya está en marcha la tercera fase de este proyecto binacional desarrollado por México y Guatemala y del que participan 60 niñas, niños y jóvenes del Coro Comunitario Bilingüe en Movimiento y 30 del Ensamble de Percusiones Maya Chuj. Los estudiantes reciben clases de entrenamiento vocal, expresión corporal y percusión e intercalan charlas y ensayos con actividades de convivencia e integración.
- ↪ **Colaboración JONDE - Sistemas Orquestales Iberoamericanos.** Como en ediciones anteriores, esta colaboración entre la JONDE y los sistemas orquestales iberoamericanos permite el desarrollo académico de niñas y niños de Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, El Salvador y Uruguay, a la vez que nutre de nuevas experiencias docentes a las y los jóvenes músicos españoles.

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBER-RUTAS

- ↪ V Concurso Internacional de Fotografías "diferentemente iguales".
  - ✓ Fecha: por definir
  
- ↪ Apertura del FONDO DE AYUDA MALETA ABIERTA 2018.
  - ✓ Fecha: por definir

### RADI

- La Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos en los meses de junio y julio está realizando lo siguiente:
  
- ↪ Valoración de los trabajos presentados al "Premio RADI a la Investigación", Edición 2018, por parte de especialistas.
- ↪ Se encuentra dentro del plazo de presentación de Proyectos de Cooperación a la Convocatoria del presente año.
  - ✓ Se extiende hasta **el 15 de agosto de 2018.**

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

#### **PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)**

- ↪ Reunión del Tribunal de Selección del Comité de Comunicación de IBEPI.
  - ✓ Fecha: 9 al 10 de julio;
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Reunión del Consejo Intergubernamental de IBEPI.
  - ✓ Fecha: 19 de agosto
  - ✓ Lugar: São Paulo, Brasil
  
- ↪ Tratativas para la renovación del Acuerdo con la OMPI, para la gestión del Fondo Fiduciario que costea el Programa IBEPI.
  
- ↪ Contratación e inicio del trabajo de la nueva consultoría de comunicación digital para el IBEPI y el CIBEPYME.
  
- ↪ Aprobación del nuevo reglamento del IBEPI, conforme el Manual Operativo de la SEGIB.
  
- ↪ Conclusión de la carga de datos sobre el IBEPI en la Plataforma de Seguimiento de PIPAs.
  
- ↪ Publicación del IV Boletín sobre Energía Eólica en el sitio de IBEPI en Internet (<http://www.ibepi.org/>)

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### Programas Transversales

#### IBE.TV

- Próximamente apertura **del Canal Artes Escénicas INBA**, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes de México – INBA.
- ☉ Línea informativa NCI
- ↪ **NCI Cultura**
  - Es un programa informativo iberoamericano donde están presentes las diferentes manifestaciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad iberoamericana; divulgando iniciativas originales o meritorias y siendo un instrumento para revelar la riqueza cultural oculta.
    - ✓ El próximo 27 de julio se emitirá el último **NCI Cultura** de la temporada. Volvemos el viernes 07 de septiembre con nuestra habitual periodicidad semanal (cada viernes).
      - El programa correspondiente al día 13 de julio se realiza desde el Festival de Teatro Clásico de Almagro.
      - El programa correspondiente al día 20 de julio se realiza desde el encuentro 'Mapas', en Tenerife.
    - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> a través de más de 38 canales iberoamericanos y en el *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.
- ↪ **NCI Fala Português**
  - Es un noticiero en portugués que informa sobre acontecimientos iberoamericanos de trascendencia local, nacional, regional o internacional que expresan la riqueza de la cultura y que contribuyen a la construcción de la idea de Comunidad Iberoamericana.
    - ✓ El próximo 27 de julio se emitirá el último **NCI em Português** de la temporada. Volvemos el viernes 07 de septiembre con nuestra habitual periodicidad semanal (cada viernes)..
    - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.
- ↪ **Canal Festival de Teatro Almagro**

El Programa de Cooperación IBE.TV, en colaboración con la **Fundación de Teatro Clásico de Almagro**, abren en **ibe.tv** el «**Canal Festival de Almagro**», un espacio específico para difundir las actividades que tendrán lugar en el marco del **41º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**,

  - ✓ Actualización semanal
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/festivaldealmagro>



## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBE.TV

#### ↪ **Canal VIII Centenario USAL**

- El Programa de Cooperación IBE.TV y la Universidad de Salamanca, inauguran el **Canal VIII Centenario USAL**. El principal objetivo del canal es visibilizar los actos y actividades que la Universidad de Salamanca desarrolle a lo largo del 2018 con motivo de la celebración de su VIII Centenario.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/usal8centenario>

#### ↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

#### ↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

#### ↪ **Colectivos en riesgo.** Serie coproducida por IBE.TV y la OEI que visibiliza la problemática que sufren diferentes colectivos en riesgo de exclusión en la región iberoamericana. Contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- [Ana María Jiménez - La mujer que dijo basta](#)
- [Silvia Albert - No es país para negras](#)
- [Sara Giménez - Partir de cero](#)
- [Hugo Díaz - Infancia](#)
- [Henry Quintero - Infancia](#)
- [Danilo Trujillo - Víctimas de guerra](#)
- [Sayuri Sosa - VIH en El Salvador](#)

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBE.TV

↪ **Documental *Arquitectura de la Paz (Colombia)***: Serie – documental coproducida con la OEI que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

🔗 Documental: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/5525/El-Salvador-tras-25-a%C3%B1os-de-paz.htm>

- [Óscar Naranjo, Vicepresidente de Colombia](#)
- [Efraín Cepeda, Presidente del Senado de Colombia](#)
- [Paula Gaviria, Consejera presidencial para los derechos humanos](#)
- [Ángel Martín, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Colombia](#)

↪ **Documental *Arquitectura de la Paz (El Salvador)***: Serie – documental, coproducida con la OEI y la Televisión Nacional de El Salvador – TVES, que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

🔗 Documental en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/4944/Colombia-negocia-la-paz-inmersa-en-violencia-y-esperanza.htm>

- [Carlos Henríquez Consalvi, exguerrillero y director del Museo de la Palabra y la Imagen.](#)
- [Monseñor Rosa Chávez, primer cardenal salvadoreño.](#)
- [Mauricio Ernesto Vargas, general y diputado, firmante de los acuerdos de paz.](#)
- [Óscar Santamaría, firmante de los acuerdos de paz por el Gobierno.](#)
- [Nidia Díaz, diputada y firmante de los acuerdos de paz por el FMLN.](#)

↪ La serie ***Buenas Prácticas en los derechos humanos en Iberoamérica***, en coproducción con OEI, tiene como objetivo dar visibilidad a los proyectos llevados a cabo para fomentar los derechos humanos y las buenas prácticas en la región.

🔗 Todos los contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- [Educándonos para la paz en Medellín](#)
- [Educándonos para la Paz en Cali](#)
- [Inserción laboral de la población desplazada en Cali](#)
- [Corporación de Desarrollo Productivo en Cali](#)
- [Inserción laboral de la población desplazada en Medellín](#)
- [Estudiantes refugiados en España](#)
- [Programa MANÁ de Antioquía](#)

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBE.TV

- ↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.
  - ✓ Actualización diaria
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
  
- ↪ **Saberes inclusivos.** Visibiliza a las personas en situación de discapacidad desde sus saberes, habilidades y prácticas cotidianas como sujetos y sujetas de acción y creación.
  - ✓ Actualización semanal (los martes)
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
  
- ↪ **Canal Infantil**
  - **'La Bitácora de Nando.** En mi bitácora pongo todo, cuando me queda ¡Claro, Clarines, Clarinetes! Es un cuaderno que siempre tengo a mano y donde repaso todo lo que voy descubriendo. A mí y a mi perro Kai, nos encanta dibujar y guardar en ella todo lo que aprendemos, con esta Bitácora somos unos verdaderos investigadores.
    - ✓ Actualización semanal (los lunes)
    - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>
  
- ↪ **Canal Leer**
  - No todas las palabras tienen el mismo significado dependiendo de dónde suenen. En la serie **Hablalpalabra** se analizan los distintos significados de una misma palabra en los diferentes países que conforman Iberoamérica.
    - ✓ Actualización semanal
    - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>
  
- ↪ Con motivo del Mundial de Fútbol 2018 emitimos Palabras de fútbol, una serie multicultural de entrevistas cuyo objetivo es mostrar la utilización de diferentes términos vinculados con el fútbol.
  - ✓ A partir del **14 de junio.** Actualización semanal (los jueves).
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBE.TV

#### ↪ **Canal Ecuador Educa**

- **“A mi ritmo”**. Serie producida por Ecuador Educa en la que diferentes estudiantes de Ecuador nos hablan sobre su pasión por la música y tienen la oportunidad de actuar junto a cantantes y músicos profesionales.
- ✓ Actualización Semanal (los miércoles)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

#### ↪ **Canal El Árbol de la Ciencia**

- **Científicamente**. Divulgación de proyectos y producciones científicas de la Universidad del Cuyo - UNCuyo para la sociedad.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

#### ↪ **Historia de la medicina en México**. Una serie fundamentada en un profundo trabajo de investigación que ofrece un vasto panorama del desarrollo de la medicina en México, desde la época prehispánica hasta la actualidad. Una producción de Ikarus y la Facultad de Medicina de la UNAM.

#### ↪ **Canal TUB**

- Espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

#### ↪ **Canal Iberoamericano**

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](http://www.ibe.tv)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

#### ↪ **Iberoamérica al día**. Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.

- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### IBE.TV

- ↪ **Voces.** Trayectorias, puntos de vista, historias, enfoques, narrados por los propios protagonistas de muy diversos ámbitos, quienes exponen sus vivencias y contribuciones a su entorno.
  - ✓ Actualización semanal (los martes)
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>
  
- ↪ **Otras actividades**
  - ✓ Del **5 al 7 julio de 2018** se dará cobertura a las actividades celebradas en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
  - ✓ Del **11 al 15 de julio de 2018** estaremos dando cobertura a los actos enmarcados en la segunda edición de 'Mapas'. El primer mercado profesional para el encuentro entre los creadores de artes escénicas de Latinoamérica, África y sur de Europa y responsables de programación venidos de todo el mundo.
  - ✓ Del **23 al 24 de julio** estaremos dando cobertura a la 64ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.
  - ✓ Durante el **mes de julio** se dará cobertura a los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo – UIMP a través de [www.ibe.tv](http://www.ibe.tv).

### Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
  - ✓ Modalidad: Virtual
  - ✓ Fecha: 30 de abril a 21 de octubre de 2018
  - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
  - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>
  
- ↪ Maestría en Dirección y Gestión Pública Local.
  - ✓ Modalidad: virtual
  - ✓ Fecha: 30 de abril de 2018 al 30 de septiembre de 2019
  - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
  - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>

## Cronograma de Actividades Julio/Agosto de 2018

### Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

↪ Especialización en Planificación de Territorios Competitivos y Sostenibles.

- ✓ Modalidad: virtual
- ✓ Fecha: 21 de mayo al 21 de octubre de 2018
- ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
- ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/356>

↪ XXIII Encuentro Iberoamericano de Autoridades Locales

- ✓ Modalidad: presencial
- ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
- ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
- ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>

↪ CARE INTENSIVE COURSE. Universidad Nacional de Colombia.

- ✓ Modalidad: presencial
- ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
- ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>