

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: febrero-marzo de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: febrero-marzo de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: febrero-marzo de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

CIDEU

↪ XXIII Congreso CIDEU

- ✓ Fecha: 16-19 de abril de 2018
- ✓ Lugar: Santiago, Chile
- ✓ + información: <http://eventos.cideu.org/congresosantiago/>

↪ Dará inicio la X Edición de los Talleres de Especialización de CIDEU. Este año se llevarán a cabo tres Talleres:

- ✓ Áreas Metropolitanas.
 - Web: <http://www.cideu.org/clouddata/formacion/AreasMetropolitanas.pdf>
- ✓ Ciudades Activas para el Empleo:
 - <http://www.cideu.org/clouddata/formacion/CiudadesActivasparaelEmpleo.pdf>
- ✓ Estrategias para una movilidad urbana sostenible:
 - <http://www.cideu.org/clouddata/formacion/Estrategias para una movilidad urbana sostenible.pdf>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

↪ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERBIBLIOTECAS

↪ Convocatoria de Ayudas 2018: Convocatoria abierta del 15 de enero al 13 de abril.
✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

IBERESCENA

- ↪ Seguimiento de las ayudas concedidas por el CCI en la Reunión de El Salvador correspondiente a la ejecución de proyectos del presente año.
- ↪ Sesión especial del Secretario Técnico para presentar las líneas de desarrollo y acción del Programa.
 - ✓ Fecha: 9 de febrero de 2018
 - ✓ Lugar: en la Sala Beckett de Barcelona
- ↪ Participación del Secretario Técnico el día 5 de marzo en las jornadas del **5, 6 y 7 de marzo** en la **Feria de Teatro de San Sebastian** dentro del Programa de Encuentro Internacional sobre proyectos culturales.

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBERMUSEOS

↪ **El Programa de Becas Ibermuseos de Capacitación sigue recibiendo solicitudes hasta el 31 de marzo de 2018.** Para fortalecer las competencias de profesionales de museos, promover la circulación del conocimiento y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos entre los países de la Comunidad Iberoamericana, Ibermuseos promueve el Programa de Becas Ibermuseos de Capacitación. La convocatoria de 2017 sigue recibiendo solicitudes para la Categoría I **hasta el día 31 de marzo de 2018.** Interesados en recibir apoyo para participar en actividades formativas de corta duración – Categoría I – deben inscribir sus solicitudes a través de la plataforma Convocatorias Ibermuseos.

Esta categoría está destinada a apoyar la capacitación profesional en actividades de corta duración, tales como jornadas, cursos, talleres, seminarios, congresos y afines, realizadas o apoyadas por instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para los museos. La duración de las becas oscila entre un mínimo de dos días y un máximo de cinco días.

✓ Web: <http://www.ibermuseus.org/es/noticias/programa-de-bolsas-ibermuseus-de-capacitacao-segue-recebendo-solicitacoes-ate-31-de-marco-de-2018/>

↪ **Ibermuseos e ICCROM publican Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico en español y portugués.** El Programa Ibermuseos y el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM), publican la traducción al español y al portugués de la Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico, editada originalmente en inglés y árabe por el ICCROM y el Instituto Canadiense de Conservación. Realizado en el marco de un memorando de cooperación firmado entre ambas instituciones, este es el primer paso de una promisoriosa colaboración que en breve entregará al sector nuevas herramientas, documentos e investigaciones relacionadas a la preservación, conservación y gestión del patrimonio cultural.

La Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico, ilustrada con ejemplos e imágenes, presenta una serie de riesgos comunes que afligen al patrimonio museológico y ofrece a los profesionales las prioridades de acción y los insumos necesarios para la elaboración de planes de intervención que permitan su mitigación. El material servirá de apoyo para que profesionales e instituciones, con acervos museológicos a su cargo, puedan planificar e implementar políticas y planes de preservación y seguridad para sus colecciones.

La traducción de la guía al español y al portugués es una contribución del Programa Ibermuseos para ampliar el acceso a los trabajadores del sector museístico iberoamericano a los métodos de identificación y evaluación de amenazas a los que puedan estar susceptibles sus museos.

✓ Web: <http://www.ibermuseus.org/es/sit-risco/ibermuseus-e-iccrom-publicam-guia-de-gestao-de-riscos-para-o-patrimonio-museologico-em-espanhol-e-portugues/>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **Ibermúsicas tiene el agrado de anunciar la obra ganadora del 2do CONCURSO IBEROAMERICANO DE COMPOSICIÓN CORAL.** Un selecto jurado de maestros integrado por Sérgio Azevedo de Portugal y Teresa Stipanovich de Paraguay, tras un exhaustivo análisis y ponderación decidió dar por ganadora a la obra "Cinis" con el seudónimo Marvin que corresponde al compositor argentino Luciano Giambastiani. Luciano Giambastiani, nació en San Salvador de Jujuy, Argentina. Formado en la Escuela Superior de Música de Jujuy. Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Instituto Universitario Nacional de Artes. Actualmente se encuentra cursando la Diplomatura Superior en Música Contemporánea en el Conservatorio Manuel de Falla, y el Doctorado en Música, en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA.
- ↪ **Con gran alegría anunciamos el ganador del Concurso Iberoamericano de Composición 100 Años del Tango "La Cumparsita".** En el marco de los festejos por los 100 años del tanto "La Cumparsita", Ibermúsicas se complace en anunciar los resultados del Concurso Iberoamericano de Composición 100 Años del Tango "La Cumparsita", IBERMÚSICAS - Comisión Interministerial del Tango de Uruguay (CIAT). Luego de un intenso proceso de evaluación, un prestigioso jurado compuesto por Fernando Yáñez y Carlos Gómez de Uruguay y Oscar Célis de Colombia decidió que el compositor ganador es el argentino Lucas Querini quien participó bajo el seudónimo Kachaturian con su obra "Fantasía Tanguera". Lucas Querini es un Pianista, compositor y docente oriundo de la provincia de Santa Fe, Argentina, formado en la música académica y popular, abocado actualmente al estudio y la creación del tango como medio de expresión contemporáneo.
- ↪ **La mítica murga uruguaya Falta y Resto se presentará en el Festival Womad de Chile.** En Uruguay, una murga no es sólo una agrupación vocal, musical y teatral que recorre los escenarios durante los días de carnaval; la murga es la expresión latente de la vida y la cultura de un país convertida en canto del pueblo. Falta y Resto es tal vez la más famosa y prototípica de las murgas uruguayas. Nacida en el crudo invierno dictatorial de 1980, Falta y Resto ha sido, es y será siempre un instrumento cultural de lucha por un mundo mejor. Con el objetivo de transformar la realidad en alegría inteligente y duradera, "La Falta", como la conocen sus miles de fanáticos, ha realizado y realiza giras por el mundo, ha creado espectáculos, discos, videos, cientos de canciones y un sinfín de ideas plasmadas en esta comedia musical política que ilustra el presente rioplatense. Un coro de excelentes solistas, con una variedad tímbrica y una complementación armónica envidiable, expresa con carácter los textos de Raúl Castro, el inimitable "Tintabrava". Falta y Resto vuelve a innovar incorporando ahora seis voces femeninas de primera categoría que se unen a los integrantes históricos del coro, para conformar un sonido nuevo, más moderno y representativo de la equidad de género.

Es difícil encontrar otro grupo de comedia musical política con la profundidad y masividad de Falta y Resto. Su objetivo pasa hoy por hoy por representar la comedia en todos los lugares de habla hispana, y seguir extendiendo el fenómeno de los talleres de murga para que el mundo entero cree y cante murga. Porque hacer murga, para "La Falta", es una manera hermosa de ejercer la democracia directa y cultural, donde las opiniones se transforman en palabras y las palabras en música, risas, aplausos y discusiones enriquecedoras; una misa al Dios Momo, donde todas y todos los vecinos de los barrios se sentirán incluidos y serán participantes de la fiesta en cada actuación.

- ✓ Fecha y lugar: sábado, 17 de febrero, 21hs, Plaza de la Paz – Recoleta, Santiago de Chile.

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **Se celebrará la IV edición del Festival Música Antigua Panamá con la presencia de la prestigiosa agrupación mexicana Tembembe Ensemble Continuo.** Del 31 de enero al 5 de febrero de 2018 se celebrará la IV edición del Festival Música Antigua Panamá. Esta edición se centrará en la música ejecutada con criterios históricos, con grupos especializados y con los instrumentos originales, particularmente del barroco, del siglo XVI al XVIII, época de la colonización. Por ello, han sido seleccionados como escenarios principales las ruinas de Panamá Viejo y el Casco Antiguo, 'baluartes históricos patrimoniales', aunque incluyen un último concierto en el Parque Francisco Arias Paredes en Calidonia, La Exposición, con el propósito de llegar a la mayor cantidad de público posible y unir lo histórico a la moderna evolución de la ciudad de Panamá en sus primeros años republicanos.

Todos los participantes son de reconocido prestigio y a la vez son especialistas en la recuperación del patrimonio cultural universal. Los artistas invitados ofrecerán varias clases magistrales y talleres sobre instrumentos, canto e interpretación histórica, dirigida a estudiantes, profesores y público general, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá y Casa del Soldado. Será parte de la programación Tembembe Ensemble Continuo, de México; un grupo que fusiona la música popular mexicana y caribeña con la música colonial barroca.

- ✓ Lugar: sábado 3 de febrero 8:00 p.m. Tembembe Ensemble Continuo- México - Vestíbulo del Museo del Canal - Casco Antiguo, Panamá

- ↪ **El grupo de rap uruguayo, Dostrescinco, se traslada a Colombia para participar de la 6ta Edición del Festival Internacional "Sancocho Fest".** El conjunto uruguayo viaja a Colombia donde realizará una gira con presentaciones en algunas de las ciudades más importantes de ese país. Llevará su música por Cali, Medellín, Cartagena y Tulúa. Los integrantes de la agrupación se definen como sinónimo de Rap, de tempos medios, de bombos y clap, de rimas que hablan de competición, de vidas de Jóvenes, de noches, de amigos, de mejores amigos, de vidas compartidas, de música, de vida en música.

Dostrescinco es una banda que se ha hecho fuerte en el underground y un poco más. Sus conciertos son verdaderas fiestas, sin excepciones, han sabido llenar espacios del porte de La Trastienda, Sala Zitarrosa, Montevideo Music Box y el Teatro Solís. Cinco son sus integrantes, cinco raperos, de los cuales uno también es dj y otro beatmaker. Su flow tiene una cadencia matemática, el fin de las rimas parece caer siempre en el lugar perfecto, uno puede esperar el remate de las frases, el contragolpe de las palabras, pero estas son siempre diferentes, estas siempre sorprenden sin jamás forzar el tempo.

- ✓ Fecha: jueves, 1 de febrero. IH de Medellín
- ✓ Fecha: viernes, 2 de febrero. Café Teatro Pablo Tobón. Medellín
- ✓ Fecha: sábado, 3 de febrero. Comuna 13 // Naturalia Café
- ✓ Fecha: domingo, 4 de febrero. IH de Medellín
- ✓ Fecha: viernes, 9 de febrero. Kromophono. Cali
- ✓ Fecha: sábado, 10 de febrero. Sancocho Fest. Tulúa
- ✓ Fecha: martes, 13 de febrero. La Fuente de Soda. Cali

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBERMÚSICAS

↪ El encuentro internacional de música folk, **ChilEtno**, realiza su cuarta edición con el aporte de **Ibermúsicas**. ChilEtno es el primer Encuentro Internacional de Música Folk de Chile, con 3 versiones realizadas (2015, 2016 y 2017). El evento que se realizará en la Ciudad de Rancagua, VI Región, Chile del 10 al 19 de febrero invitó, a través de Ibermúsicas, a la artista colombiana Victoria Saavedra.

Su enfoque está basado en la transmisión oral del repertorio, con una metodología abierta y participativa, donde los músicos pueden participar activamente en el proceso de arreglos, a través de talleres y jam sessions, proyectando este trabajo final en diversos conciertos que se llevan a cabo durante los últimos días.

Así, durante 10 días se forma una orquesta multicultural, en un ambiente donde todos pueden realizar sus aportes y contribuir al resultado final, generando grandes lazos que resultan fructíferos y duraderos. A la fecha, ChilEtno ha reunido a músicos provenientes de Chile, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Bélgica, Suecia, República Checa, Alemania, Estonia, Escocia, Italia, Hungría e India.

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **Plan Operativo Anual.** El Programa se encuentra en fase de diseño de su Plan Operativo Anual correspondiente a 2018, con la ayuda de SEGIB. Dicho POA implementa las decisiones tomadas en el último Consejo Intergubernamental, llevado a cabo en Madrid el 8 de noviembre de 2017.
- ↪ **Formulario Web.** Con el objeto de facilitar todo lo posible el proceso de presentación de proyectos, el nuevo portal web del programa cuenta con una intranet que habilita el uso de un formulario online llamado a complementar primero y sustituir después todo el papel físico vinculado a la convocatoria anual.
 - ✓ Portal web: www.iberorquestasjuveniles.org
- ↪ **Atlas de Buenas Prácticas.** Desarrollo del proyecto de investigación *Atlas de Buenas Prácticas de las agrupaciones musicales instrumentales y corales de los Sistemas y Fundaciones Nacionales de los países miembros del Programa Iberorquestas Juveniles.*

El proyecto Atlas de Buenas Prácticas está dando sus frutos en la forma de remisión de la información compilada en cada país, analizada por un equipo especializado. El resultado será una imagen exacta de los contextos y recursos con los que cuenta cada uno de los países participantes.
- ↪ **Biblioteca Virtual.** El repositorio digital de carácter interactivo alojado en el portal web de Iberorquestas Juveniles se encuentra en la etapa de validación de funcionamiento.
- ↪ **Casa Wabi.** Programa de residencias artísticas para compositores iberoamericanos del Programa Iberorquestas Juveniles en alianza con la Fundación Casa WABI.

El proyecto de residencias Casa Wabi sigue adelante en Oaxaca (México), con la recepción de los artistas seleccionados:

 - ✓ Emilio Manuel Bascuñán Castellano (Chile). Del 16 de febrero al 19 de marzo de 2018.
 - ✓ Enrique Alberto Schadenberg Balbontín (Chile). Del 24 de abril al 27 de mayo de 2018.
 - ✓ Marcelo Boaneger Ruano Guerrón (Ecuador). Del 1° de junio al 1° de julio de 2018.
 - ✓ Lugar: Puerto Escondido
- ↪ **Convocatoria 2018.** El Programa ha abierto su convocatoria 2018, dirigida a todos los países miembros y dividida en dos modalidades: proyectos de interés común (que benefician a todos y cada uno de los países del Programa) y proyectos de cooperación entre dos o más países.
 - ✓ Cierre de la convocatoria: 28 de febrero de 2018

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

RADI

- ↪ Aprobación por parte del Comité Intergubernamental del Plan Operativo Anual (POA) 2018, **antes del 16 de febrero.**
- ↪ Lanzamiento del "Premio RADI a la Investigación". **Segunda Edición el 19 de febrero.**

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Producción y divulgación del Término de Referencia para la contratación de una empresa consultora en comunicación digital.
La referida empresa será responsable por mejorar y mantener las páginas web de IBEPI y de CIBEPYME, además de las redes sociales.
- ↪ Inicio de la producción de un nuevo boletín de vigilancia tecnológica.

IBERQUALITAS

- ↪ Postulación organizaciones al Premio Iberoamericano de la Calidad 2018.
 - ✓ Fecha: Febrero/Marzo
- ↪ Postulación evaluadores del proceso del Premio Iberoamericano de la Calidad 2018.
 - ✓ Fecha: Febrero/Marzo
- ↪ Asistencia como Miembro Jurado Entrega Premio Administración Pública (Ministerio de Hacienda y Función Pública) en Madrid.
 - ✓ Fecha: 15 de febrero

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

Programas Transversales

IBE.TV

↪ *NCI Cultura*

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y en más de 40 canales iberoamericanos.

↪ *NCI Fala Portugués*

- ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de la programación satelital.
- ✓ NCI Fala Portugués viaja a Mérida: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci/4447/NCI-Fala-Portugu%C3%AAs-2872017.htm>

↪ *NCI Universidad Iberoamericana*

- ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
- ✓ Los programas anteriores están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>

↪ *NCI Cultura inglés*

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana en inglés.
- ✓ Fecha: 15 de febrero en [ibe.tv](http://www.ibe.tv).
- ✓ El programa estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>

Novedades en los Canales de nuestra plataforma web <http://www.ibe.tv/>

↪ *Canal Colombia Cultural*

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBE.TV

↪ *Canal Incertidumbres digitales*

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie **Incertidumbres Digitales**, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>
- [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
- [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
- [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
- [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
- [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)
- [Andres Duprat, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina](#)
- [Txetxu Barandiarán, consultor y asesor cultural](#)
- [Soledad Gallego-Díaz, corresponsal, columnista y directora adjunta del diario español El País](#)
- [Josep Ramoneda, periodista, escritor y filósofo](#)
- [Ignacio Escobar, director y fundador de eldiario.es](#)
- [Ana Pardo de Vera, Directora del Diario El Público](#)

↪ *Canal Formación Profesional INA*

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Nuevos contenidos. Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBE.TV

↪ **Canal Derechos Humanos**

Documental Arquitectura de la Paz: El Gobierno de Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) han acordado poner fin al conflicto armado que ha desangrado el país durante más de medio siglo.

✓ Documental y entrevistas en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- [Óscar Naranjo, Vicepresidente de Colombia](#)
- [Efraín Cepeda, Presidente del Senado de Colombia](#)
- [Paula Gaviria, Consejera presidencial para los derechos humanos](#)
- [Ángel Martín, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Colombia](#)
- [Edison Romaña, Comandante FARC-EP](#)
- [Jesús Santrich, Comandante de las FARC-EP](#)

↪ **Madrid, ciudad indígena.** Durante una semana, un equipo de reporteros de TEIb acompañó a dos alumnas del *Título de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional* -**Blandina Contreras**, líder indígena de Perú y a **Jassir Heredia-Kann**, abogada venezolana especializada en Derechos Humanos- a visitar y analizar diferentes espacios culturales de Madrid.

✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/4742/Madrid-ciudad-ind%C3%ADgena.htm>

↪ **Colectivos en riesgo.** Colectivos en riesgo es una serie de cápsulas que mostrará a los diferentes colectivos sensibles a la explotación o la violación de sus derechos.

✓ Entrevistas en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- [Migración](#)
- [Mujer](#)
- [Transexualidad](#)
- [Pueblos originarios](#)

↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.

✓ Actualización diaria

✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBE.TV

- ↪ **Canal Cooperación Iberoamericana. Hijos de la Tierra**, una serie de documentales que trata sobre los pueblos originarios que convergen en la República de Panamá.
 - ✓ Periodicidad semanal (Todos los miércoles)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

- ↪ **Canal Infantil**
 - ✓ **'Yo Pienso' (Fundación Colombeia, Venezuela)** Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
 - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

- ↪ **Canal 'La Aventura de Aprender'**.
 - **La Aventura de Aprender'**, coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
 - ✓ Actualización semanal (todos los jueves)
 - ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

- ↪ **Canal Educalab**
 - **SIMO EDUCACIÓN 2017. Entrevistas a varios de los participantes y ponentes de SIMO Educación 2017.**
 - ✓ Actualización semanal (Todos los jueves)
 - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

- ↪ **Canal Leer**
 - Contenidos relativos a los **Cursos de Verano del Escorial 2017**, organizados por la Universidad Complutense de Madrid - UCM. Congreso Santander
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- ↪ **Canal El Árbol de la Ciencia**
 - **Mujeres Científicas.** Microprograma que recoge testimonios y experiencias de mujeres con una importante trayectoria científica.
 - ✓ Actualización semanal.
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

IBE.TV

↪ **Canal TUB**

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ **Canal Iberoamericano**

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](http://www.ibe.tv)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

↪ **Otras actividades:**

- Reunión extraordinaria del **Consejo Intergubernamental del Programa de Cooperación IBE.TV**.
- ✓ Fecha: los días 07 y 08 de febrero
- ✓ Lugar: La Habana (Cuba).

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género.
 - ✓ Modalidad: Presencial
 - ✓ Plazo de presentación de propuestas de ponencias hasta el 1 de marzo de 2018
 - ✓ Fecha: 15 a 18 de mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Cuenca, Ecuador
 - ✓ Enlace: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

- ↪ Premio UIM a las Buenas Prácticas Locales con enfoque de género
 - ✓ Modalidad: Convocatoria online
 - ✓ Fecha: Plazo para postulaciones: 1 de abril de 2018
 - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>

- ↪ Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
 - ✓ Modalidad: Virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril a 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>

- ↪ Maestría en Dirección y Gestión Pública Local.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril de 2018 al 30 de septiembre de 2019
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>

- ↪ Especialización en Planificación de Territorios Competitivos y Sostenibles.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 21 de mayo al 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/356>