

Cronograma de Actividades Diciembre de 2019/Enero de 2020

ACTIVIDADES

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS - PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE LOS ARCHIVOS IBEROAMERICANOS

- No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMUSEOS

↪ **El Salvador se suma a Ibero museos**

Empezamos el último mes de 2019 dando la bienvenida al país centroamericano. El ingreso de El Salvador al Programa Ibero museos, ayuda a dar un paso más por la integración de los museos iberoamericanos y, en especial, de Centroamérica, así lo destaca Alan Trampe, presidente del Consejo Intergubernamental de Ibero museos. “Celebramos esta adhesión como un verdadero reconocimiento de la importancia del trabajo que venimos realizando, que con la participación de El Salvador nos permitirá seguir actuando en conjunto en pro del desarrollo de los museos y del fortalecimiento de las políticas públicas para el sector.”

Para la Ministra de Cultura de El Salvador, Suecy Callejas, “la adhesión a Ibero museos tiene el objetivo de fortalecer a los museos de nuestro país”. Así, la representación nacional de El Salvador será a través de la Dirección Nacional de Museos del Ministerio de Cultura, que ya colabora y participa de importantes proyectos del Programa, tales como, el Registro de Museos Iberoamericanos, con 51 museos registrados, el Panorama de los Museos en Iberoamérica y los cursos de capacitación destinados a la región de América Central y el Caribe.

Al integrarse a Ibero museos, El Salvador pasa a tener silla y voto en las reuniones del Consejo Intergubernamental, instancia responsable por definir las estrategias y prioridades del programa y además, podrá participar de las convocatorias y proyectos destinados exclusivamente a los países miembros, tales como las Becas Ibero museos de Capacitación.

- ✓ Más información: <http://www.iberomuseos.org/recursos/noticias/el-salvador-se-suma-a-iberomuseos/>

Cronograma de Actividades

Diciembre de 2019/Enero de 2020

IBERMUSEOS

↪ **Conoce los proyectos ganadores en el 10º Premio Ibero museos de Educación**

Ocho proyectos provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador y Portugal son los ganadores en las dos categorías del 10º Premio Ibero museos de Educación. Las propuestas se focalizan en la valoración de la identidad comunitaria, en la inclusión y en la cohesión social, en la sostenibilidad social y en la igualdad de género, todas ellas con el profundo deseo de promover la apropiación y la puesta en valor del patrimonio y la memoria social.

En la Categoría I el primer premio reconoce al Museu Quilombola da Picada, del Centro de Documentação e Comunicação Popular (Brasil), un proyecto sobre memoria colectiva en la pequeña ciudad de Ipanguaçu, Rio Grande del Norte.

✓ Conoce todos los premiados: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/conoce-los-ocho-proyectos-seleccionados-en-el-10-premio-ibermuseos-de-educacion/>

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

↪ **X Aniversario:** Ibero orquestas Juveniles celebra este año su décimo aniversario. En ese marco, el Programa lleva adelante una serie de acciones conmemorativas con el objetivo de destacar y dar mayor visibilidad a sus metas y logros. Estas acciones se desarrollarán durante el presente año y abarcarán desde la realización de publicaciones y piezas audiovisuales hasta la convocatoria a premios a compositores, intérpretes y agrupaciones.

↪ **Proyecto común 2019 “Biblioteca Virtual”.** El proyecto, uno de los de mayor trascendencia y ambición para el Programa, consiste en la creación de una plataforma online que sirva como repositorio dinámico de partituras puestas a disposición de las agrupaciones, docentes y alumnas y alumnos de los países integrantes, respetando siempre la propiedad intelectual y de derechos de las mismas. Los meses de noviembre y diciembre se caracterizarán por la decisión tomada por el XXI Consejo Intergubernamental, que ratifica la solidez del proyecto y su continuidad mediante la asignación de un presupuesto específico para seguir subiendo a la Biblioteca obras que se adapten a sus características y a un inicio de puesta en marcha mediante una apertura controlada de la misma al público.

↪ **Año Iberoamericano de la Música 2020.** Atendiendo al mandato de la Cumbre de Ministras y Ministros de Cultura celebrada en Bogotá, que declara el Año 2020 “Año Iberoamericano de la Música”, Ibero orquestas Juveniles comienza el diseño de una serie de actividades específicas para atender dicha efeméride, comenzando con la adopción de un logo específico y siguiendo con propuestas de proyectos que se presentarán a la convocatoria a proyectos 2020 cuya selección final tendrá lugar en Marzo, en el XXII Consejo Intergubernamental que tendrá lugar en La Habana.

Cronograma de Actividades Diciembre de 2019/Enero de 2020

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

↳ **Proyecto 2019 “Jóvenes Intérpretes del Cono Sur”**. El mes de diciembre verá como Montevideo se convierte en el escenario de dos conciertos que cuentan con presencia argentina y que constituyen la excusa para una serie de actividades formativas: talleres, *masterclasses* y ensayos. El **16 de diciembre** el Cuarteto de Cuerdas “Arkhe” de Buenos Aires llega a Uruguay y, aparte de las actividades didácticas mencionadas, realizará sendos conciertos en Montevideo y Florida.

El **30 de diciembre** las representantes argentinas en la Orquesta Juvenil Iberoamericana se integran en la Orquesta Juvenil del Sodre para el gran concierto de fin de año que tendrá lugar en la capital uruguaya.

Cronograma de Actividades

Diciembre de 2019/Enero de 2020

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ **Ibermúsicas y el Ministerio de Cultura de Perú lanzan un concurso de creación de canción en conmemoración de los 100 del nacimiento de Chabuca Granda.**

El Ministerio de Cultura e Ibermúsicas anuncian el lanzamiento del **“Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda - Creación de Canción”**. Este concurso tiene como objetivo impulsar y promover la creación musical; y contribuir a la ampliación del repertorio iberoamericano en sus diferentes géneros tradicionales. Se premiará una canción de un autor y/o compositor proveniente de los países que conforman el Programa Ibermúsicas: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú y Uruguay.

Para participar de este concurso, se deberá presentar una canción con letra y música original e inédita inspirada en la obra musical de Chabuca Granda, firmada bajo seudónimo, de uno o más géneros folclóricos latinoamericanos. La obra no deberá haber sido difundida bajo ningún formato ni medio.

- ✓ La ganadora o ganador recibirá USD 2.500 y su obra será estrenada por el Ballet Folclórico Nacional del Ministerio de Cultura en el año 2020.

- ↪ **El marimbista mexicano Javier Nandayapa continúa su gira llegando ahora hasta Brasil.** Javier Nandayapa es reconocido a nivel mundial por su capacidad de interpretar en la marimba repertorios que combinan la música tradicional mexicana con piezas de célebres compositores como Astor Piazzolla, Richard Galliano, Jesús Martínez, entre otros. Nandayapa ha dedicado su vida a mostrar la versatilidad de la marimba como instrumento de concierto. Inició sus actividades musicales en 1989 con la "Marimba Nandayapa" al lado de su padre y hermanos, participando en todas las grabaciones, conciertos y giras internacionales que esta agrupación realizó hasta el año 2011. Actualmente se dedica íntegramente a la difusión y la docencia de este maravilloso instrumento presentándose en escenarios de todo el mundo ya sea en solitario o como solista junto a todo tipo de agrupaciones y orquestas.

- ✓ Fecha y lugar: lunes, 2 de diciembre, 10:00 hs. Clase maestra de marimba. Sala “Villalobos” de la UNIRIO, Río de Janeiro, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: lunes, 2 de diciembre, 13:00 hs. Concierto de Marimba Sola. Sala “Villalobos” de la UNIRIO, Río de Janeiro, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles, 4 de diciembre, 8:00 hs. Clase maestra de marimba. Auditorio “Alceu Camargo” de la FAMES, Vitoria, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles, 4 de diciembre, 19:30 hs. Concierto. Auditorio “Alceu Camargo” de la FAMES, Vitoria, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 6 de diciembre, 9:00 hs. Clase maestra de marimba, Teatro de la Paz, Belém do Pará, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 6 de diciembre, 18 hs. Concierto de Marimba Sola, Teatro de la Paz, Belém do Pará, Brasil.

Cronograma de Actividades

Diciembre de 2019/Enero de 2020

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

↪ Convocatoria para ponentes del Coloquio de reflexión sobre desarrollo de sistemas de almacenamiento masivo digital para la preservación

Ante la era digital muchos archivos se enfrentan al reto de resguardar un creciente volumen de información digital, por lo cual, es necesario reflexionar en las tecnologías de información masiva y su infraestructura de sistemas de almacenamiento.

En el marco del Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria y, a iniciativa de la Fonoteca Nacional de México (FNM), el Programa Ibermemoria, Sonora y Audiovisual invita, a todas las instituciones que resguarden información masiva digital, a participar en el Coloquio de reflexión sobre desarrollo de sistemas de almacenamiento masivo digital para la preservación, que tendrá lugar los días 7 y 8 de mayo de 2020.

La primera etapa será lanzar, por medio de página web y redes sociales, una convocatoria para posibles ponentes.

- ✓ Fecha: diciembre 2019

↪ Exposición virtual en el marco del Año iberoamericano de los archivos para la transparencia y la memoria

En el marco del Año iberoamericano para los Archivos, el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, continúa con la exposición que reflexiona sobre los soportes que han almacenado los archivos sonoros y audiovisuales.

- ✓ Fecha: Hasta enero de 2020.
- ✓ Web: <http://ibermemoria.org/index.php/soportes-sonoros/>

↪ Programación de reportajes y fotorreportajes

Cada jueves se publicarán reportajes y fotorreportajes de especialistas del ámbito sonoro y audiovisual.

- Se puede encontrar en nuestra página web (www.ibermemoria.org);
- Y en nuestras redes sociales:
 - Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX/>
 - Twitter: <https://twitter.com/ibermemorias>
 - Instagram: <https://www.instagram.com/ibermemoria>
- ✓ Fecha: Todos los jueves.

↪ Reunión Virtual del Programa Ibermemoria

- Derivado de los acuerdos de la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas periódicas con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.
 - ✓ Mensualmente

Cronograma de Actividades Diciembre de 2019/Enero de 2020

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

↪ Registro, inventario y catalogación iberoamericano de acervos sonoros

- A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de acervos sonoros de la región.

↪ Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica

- A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de equipamiento técnico disponible de la región.

↪ Registro e inventario de expertos sonoros

- A partir de la página web rediseñada, se invitará a los expertos sonoros a que se den de alta en calidad de “Expertos” en la sección destinada para ese fin, con objeto de crear una base de datos que será visible para el público en general.

Cronograma de Actividades Diciembre de 2019/Enero de 2020

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

- ↪ **Red LARVAPLUS (Producción de Larvas de Peces).- HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y CALIDAD LARVARIA EN PECES DE INTERÉS COMERCIAL Y ECOLÓGICO**
- **Red - Coordinador:** 117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS
- **Tipo Actividad:** Curso
- **Título Actividad:** HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y CALIDAD LARVARIA EN PECES DE INTERÉS COMERCIAL Y ECOLÓGICO
- **Fecha de Inicio:** Lun, 16/12/2019
- **Fecha de Finalización:** Vie, 20/12/2019
- **País:** Argentina
- **Ciudad de Celebración:** Mar de Plata
- **Descripción de la Actividad:** Hoy en día, el desarrollo de sectores económicos, como las pesquerías y la acuicultura, así como la conservación del medioambiente y la biodiversidad, requiere de la aplicación de unas metodologías para su monitorización continua y precisa. Dichas metodologías son una herramienta básica e indispensable para la toma de decisiones importantes a nivel empresarial en cuanto a la gestión de los caladeros (pesquerías), las instalaciones de cultivo (acuicultura), así como a nivel de administraciones públicas de legislación y protección (medioambiental). Para ello, los profesionales del sector necesitan adquirir unos conocimientos y una capacitación específica actualizada. En el presente curso los asistentes adquirirán conocimientos teóricos y recibirán prácticas en las técnicas comúnmente utilizadas en el monitoreo de la calidad larvaria de peces a aplicar en su futuro puesto de trabajo, mejorando su competitividad, así como el de sus empresas y/o administraciones públicas. El grupo docente está compuesto de investigadores nacionales e internacionales con una amplia experiencia en las respectivas áreas de conocimiento integradas en el presente curso (Desarrollo de los vertebrados, Ecología, Nutrición, Fisiología, Endocrinología, Reproducción, etc.).
- ✓ **Web:** <http://www.cytex.org/es/calendario/red-larvaplus-produccion-de-larvas-de-peces-herramientas-para-la-evaluacion-de-la-produccion-y-calidad-larvaria-en-peces-de-interes-comercial-y-ecologico>

Cronograma de Actividades Diciembre de 2019/Enero de 2020

Programas Transversales

CIDEU/ Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ↪ **Cápsula Formativa CIDEU: Introducción al Pensamiento Estratégico Urbano**
Acción formativa autogestionada (sin tutor) y que puedes realizar en cualquier momento
 - ✓ Para más información: formacion@cideu.org

- ↪ **Taller Especialización de CIDEU**
 - Planificación estratégica territorial para el logro de los ODS
 - Recuperación de plusvalías urbanas para financiación de proyectos estratégicos
 - ✓ Para más información: formacion@cideu.org

- ↪ **XXIV Congreso CIDEU**
 - ✓ Fecha: del 2 al 5 de junio de 2020
 - ✓ Lugar: Zaragoza, España
 - ✓ Para más información: eventos@cideu.org

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ **Convocatoria V Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género**
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL.
 - ✓ Fecha: 25/11/2019 al 26/04/2020
 - ✓ Lugar: Colima, México
 - ✓ Web: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

Cronograma de Actividades Diciembre de 2019/Enero de 2020

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ **Convocatoria Misión Internacional: Gestión Integral de Políticas Públicas**
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL.
 - ✓ Fecha: 25/11/2019 al 24/02/2020
 - ✓ Lugar: Almería, España
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/441>

- ↪ **Convocatoria: Misión técnica internacional: gestión sostenible del agua y saneamiento en las ciudades de Iberoamérica**
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL.
 - ✓ Fecha: 02/12/2019 al 08/05/2020
 - ✓ Lugar: Andalucía, España
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/442>

- ↪ **Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local**
 - ✓ Modalidad: Virtual
 - ✓ Fecha: 05/12/2019 al 10/05/2020
 - ✓ Campus UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/444>

Cronograma de Actividades Diciembre de 2019/Enero de 2020

Proyecto Adscrito

PROYECTO ADSCRITO BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: diciembre de 2019/enero de 2020.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: diciembre de 2019/enero de 2020.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: diciembre de 2019/enero de 2020.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.