

# Cronograma de Atividades Dezembro de 2019/Janeiro de 2020

(Tradução de Cortesia)

## ATIVIDADES

### *Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)*

#### IBERARQUIVOS - PROGRAMA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DOS ARQUIVOS IBERO-AMERICANOS

- Não há previsão de atividades para este período.

#### IBERMUSEUS

##### ↪ **El Salvador se une ao Ibermuseus**

Começamos o último mês de 2019 dando as boas-vindas ao país da América Central. A entrada de El Salvador no Programa Ibermuseus ajuda a dar mais um passo em direção à integração dos museus ibero-americanos e, principalmente, da América Central, como destaca Alan Trampe, presidente do Conselho Intergovernamental do Ibermuseus. “Celebramos essa adesão como um verdadeiro reconhecimento da importância do trabalho que estamos realizando, o que, com a participação de El Salvador, nos permitirá continuar atuando juntos no desenvolvimento de museus e no fortalecimento de políticas públicas para o setor.”

Para a ministra de Cultura de El Salvador, Suecy Callejas, “a adesão ao Ibermuseus tem o objetivo de fortalecer os museus de nosso país”. Assim, a representação nacional de El Salvador será realizada pela Direção Nacional de Museus do Ministério da Cultura, que já colabora e participa de importantes projetos do Programa, como o Registro de Museus Ibero-Americanos, com 51 museus registrados, o Panorama dos Museus da Ibero-América e os cursos de formação para a região da América Central e Caribe.

Ao ingressar no Ibermuseus, El Salvador passa a ter assento e voto nas reuniões do Conselho Intergovernamental, o órgão responsável por definir as estratégias e prioridades do Programa e, além disso, pode participar das convocatórias e projetos destinados exclusivamente aos países membros, como as Bolsas Ibermuseus de Capacitação.

- ✓ Saiba mais: <http://www.ibermuseos.org/pt/recursos/noticias/el-salvador-se-une-ao-ibermuseus/>

# Cronograma de Atividades Dezembro de 2019/Janeiro de 2020

(Tradução de Cortesia)

## IBERMUSEUS

### ↪ **Conheça os vencedores do 10º Prêmio IberoMuseus de Educação**

Oito projetos da Argentina, Brasil, Colômbia, Chile, Equador e Portugal são os vencedores das duas categorias do 10º Prêmio IberoMuseus de Educação. As propostas concentram-se na valorização da identidade comunitária, na inclusão e coesão social, na sustentabilidade social e na igualdade de gênero, todas elas com o profundo desejo de promover a apropriação e a valorização do patrimônio e da memória social.

Na Categoria I, o primeiro prêmio reconhece o Museu Quilombola da Picada, do Centro de Documentação e Comunicação Popular (Brasil), um projeto de memória coletiva na pequena cidade de Ipanguaçu, Rio Grande do Norte.

✓ Conheça todos os projetos premiados: <http://www.ibermuseos.org/pt/recursos/noticias/conheca-os-oito-projetos-selecionados-no-10-premio-ibermuseus-de-educacao/>

## IBERORQUESTRAS JUVENIS -PROGRAMA DE APOIO À CONSTITUIÇÃO DO ESPAÇO MUSICAL IBERO-AMERICANO

↪ **X Aniversário:** IberoOrquestras Juvenis este ano comemora o seu décimo aniversário. Neste contexto, o Programa promoverá diversos eventos comemorativos com objetivo de destacar e de dar maior visibilidade aos objetivos e resultados obtidos. Estas ações serão desenvolvidas no ano em curso e abrangerão desde a realização de publicações e produções audiovisuais até editais de prêmios para compositores, intérpretes e agrupamentos musicais.

↪ **Projeto comum 2019 “Biblioteca Virtual Ibero-Americana”.** É um dos maiores e mais ambiciosos projetos do Programa consiste na criação de uma plataforma digital que contenha diferentes repertórios com uma coleção de partituras (em formato dinâmico), colocada à disposição dos agrupamentos musicais, dos professores e dos estudantes dos países membros, respeitando sempre a propriedade intelectual e os direitos dos mesmos. Os meses de novembro e dezembro serão caracterizados pela decisão tomada pelo XXI Conselho Intergovernamental que ratifica a solidez do projeto e a sua continuidade mediante a atribuição de um orçamento destinado especificamente para seguir transferindo à Biblioteca obras que adaptem às suas características e a sua inicialização com acesso controlado.

# Cronograma de Atividades Dezembro de 2019/Janeiro de 2020

(Tradução de Cortesia)

## IBERORQUESTRAS JUVENIS - PROGRAMA DE APOIO À CONSTITUIÇÃO DO ESPAÇO MUSICAL IBERO-AMERICANO

- ↪ **Ano Ibero-Americano da Música 2020.** Na sequência do mandato da XX Conferência Ibero-Americana De Ministras e Ministros da Cultura realizada na cidade de Bogotá, que declara o Ano 2020 “Ano Ibero-americano da Música”, Iberorquestas Juveniles começa o desenho de uma série de atividades específicas para abordar este evento, começando com a adoção de um logotipo específico e continuando com propostas de projetos que serão apresentados na chamada de projetos 2020, cuja seleção final ocorrerá no quadro do XXII Conselho Intergovernamental que será realizado na cidade da Havana.
- ↪ **Projeto 2019 "Jovens Intérpretes do Cone Sul"** No mês de dezembro, Montevideú será palco de dois concertos com presença argentina dando início a uma série de atividades formativas: workshops, Masterclass e ensaios. No **dia 16 de dezembro**, o Quarteto de Cordas "Arkhe" de Buenos Aires chega ao Uruguai. Além disso, serão realizados dois concertos em Montevideú e na Flórida.

No **dia 30 de dezembro**, os representantes argentinos da Orquestra Juvenil Ibero-Americana se reunirão com a Orquestra Juvenil Sodré para o grande Concerto de Ano Novo que acontecerá na capital uruguaia.

## IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS

- ↪ **Ibermúsicas e o Ministério da Cultura do Peru lançam um concurso de composição canção em comemoração do centenário do nascimento de Chabuca Granda.**

O Ministério de Cultura e Ibermúsicas anunciam o lançamento do **Concurso Ibero-Americano 100 anos após o nascimento de Chabuca Granda - Criação de uma Canção**. O objetivo deste concurso é o de fomentar e incentivar a criação musical e contribuir para a expansão do repertório ibero-americano nos seus diferentes géneros tradicionais. Será atribuído um prémio a uma canção de um autor e/ou compositor dos países que compõem o Programa Iberomusicas: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, México, Panamá, Paraguai, Peru e Uruguai.

Para participar deste concurso, deverá ser apresentada a letra de uma canção e música original e inédita inspirada na obra musical de Chabuca Granda, publicada sob um pseudônimo, de um ou mais géneros folclóricos latino-americanos. A obra não deve ter sido transmitida em nenhum formato ou meio.

- A vencedora receberá USD 2.500 e seu trabalho será estreado pelo Balé Folclórico Nacional do Ministério da Cultura em 2020.

# Cronograma de Atividades Dezembro de 2019/Janeiro de 2020

(Tradução de Cortesia)

## IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS

- ↪ **O marimbista mexicano Javier Nandayapa continúa sua turnê, chegando agora ao Brasil.** Javier Nandayapa é mundialmente reconhecido pela sua grande capacidade de interpretar peças de marimba com um repertório que combina a música tradicional mexicana dos melhores músicos de marimba como: Astor Piazzolla, Richard Galliano, Jesús Martínez, entre outros. Nandayapa tem dedicado parte da sua vida em divulgar a marimba como instrumento de concerto. iniciou suas atividades musicais em 1989 com o "Marimba Nandayapa" ao lado do seu pai e irmãos, participando de todas as gravações, shows e turnês internacionais que esse grupo fez até o ano de 2011. Atualmente, dedica-se inteiramente à divulgação e ao ensino deste maravilhoso instrumento, apresentando-se em palcos de todo o mundo, como solista acompanhado todo tipo de grupos e orquestras.
- ✓ Data e local: segunda-feira, 2 de dezembro às 10.00h Marimba Masterclass. Sala "Villa-Lobos", UNIRIO (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, Brasil.
  - ✓ Data e local: segunda-feira, 2 de dezembro às 13.00h Concerto de Marimba. Sala "Villa-Lobos", Uni RIO UNIRIO (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, Brasil.
  - ✓ Data e local: quarta-feira 4 de dezembro às 8.00h Marimba Masterclass. Auditório "Alceu Camargo", FAMES (Faculdade de Música do Espírito Santo, Vitória, Brasil.
  - ✓ Data e local: quarta-feira 4 de dezembro às 19.30h Concerto. Auditório "Alceu Camargo", FAMES (Faculdade de Música do Espírito Santo, Vitória, Brasil.
  - ✓ Data e local: sexta-feira, 6 de dezembro às 9.00h Marimba Masterclass. Teatro da Paz, Belém do Pará, Brasil.
  - ✓ Data e local: sexta-feira, 6 de dezembro às 18.00h Concerto de Marimba. Teatro da Paz, Belém do Pará, Brasil.

## IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIVISUAL

- ↪ **Chamada para palestrantes - Colóquio para reflexão sobre o desenvolvimento de sistemas digitais de armazenamento em massa para preservação.** Na era digital, muitos arquivos enfrentam o desafio de salvaguardar um volume crescente de informação digital, pelo que é necessário refletir sobre as tecnologias de informação em massa e sobre a infraestrutura de sistemas de armazenamento.

No âmbito do Ano Ibero-americano dos Arquivos para a Transparência e a Memória e por iniciativa da Fonoteca Nacional do México (FNM), o Programa Ibermemória, Sonora e Audiovisual convida todas as instituições que protegem a informação digital massiva a participar no Colóquio de reflexão sobre o desenvolvimento de sistemas de armazenamento digital de massa para a preservação, que terá lugar nos dias **7 e 8 de maio de 2020**. A primeira fase consistirá em lançar, através do website e redes sociais, uma chamada para palestrantes.

- ✓ Data: dezembro de 2019

# Cronograma de Atividades

## Dezembro de 2019/Janeiro de 2020

(Tradução de Cortesia)

### IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIVISUAL

- ↪ **Exposição virtual no âmbito “Ano Ibero-americano dos Arquivos para a Transparência e Memória”.** No âmbito do Ano Ibero-americano dos Arquivos, o Programa Ibermemoria Sonora e Audiovisual continua com a exposição que reflete sobre os suportes que armazenaram os arquivos sonoros e audiovisuais.
  - ✓ Data: até janeiro de 2020.
  - ✓ Web: <http://ibermemoria.org/index.php/soportes-sonoros/>
  
- ↪ **Programação de reportagens e fotorreportagem**

Cada quinta-feira, serão publicadas reportagens e fotorreportagens de especialistas do setor sonoro e audiovisual. Estas serão publicadas na nossa página web ([www.ibermemoria.org](http://www.ibermemoria.org)); E também nas nossas redes sociais:  
Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX/>  
Twitter: <https://twitter.com/ibermemorias>  
Instagram: <https://www.instagram.com/ibermemoria>

  - ✓ Data: Todas as quintas-feiras.
  
- ↪ **Reunião Virtual do Programa Ibermemória**
  - Decorrentes dos acordos da IV Reunião Intergovernamental, se realizará videoconferências periódicas com os representantes dos países membros para mostrar os progressos e trabalhar com os projetos apresentados nesta reunião.
  
- ↪ **Registro, inventário e catalogação ibero-americana de acervos sonoros**
  - Através da página web redesenhada, se divulgará, em colaboração com as instituições e organizações da região ibero-americana, um formulário que ajudará a elaborar um inventário ibero-americano de acervos sonoros da região.
    - ✓ Mensalmente
  
- ↪ **Registro, inventário e catalogação do equipamento técnico disponível na Ibero-América**
  - Através da página web redesenhada, se divulgará, em colaboração com as instituições e organizações da região ibero-americana, um formulário que ajudará a elaborar um inventário ibero-americano de equipamento técnico disponível da região.
  
- ↪ **Registro e inventário de expertos em matéria sonora.**
  - Através da página web redesenhada, expertos em matéria de som serão convidados a dar sua opinião de alta qualidade de “Expertos” na seção destinada para este efeito, com o objeto de criar uma base de dados que será visível para o público em geral.

# Cronograma de Atividades Dezembro de 2019/Janeiro de 2020

(Tradução de Cortesia)

## Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

### CYTED - PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO

- ↪ **Rede LARVAPLUS (Produção de larvas de peixes).-FERRAMENTAS PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E QUALIDADE DAS LARVAS DE PEIXES COM INTERESSE COMERCIAL E ECOLÓGICO.**
  - **Coordenador:** 3117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS
  - **Tipo de atividade:** Curso
- ↪ **Título da atividade:** FERRAMENTAS PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E QUALIDADE DAS LARVAS DE PEIXES COM INTERESSE COMERCIAL E ECOLÓGICO.
  - **Data de Início:** 16 de dezembro de 2019.
  - **Data de conclusão:** 20 de dezembro de 2019
  - **País:** Argentina
  - **Local:** Mar de Plata
  - **Descrição da atividade:** Hoje em dia, o desenvolvimento econômico de setores específicos como o pesqueiro e a aquicultura, bem como a preservação do meio ambiente e da biodiversidade requerem uma metodologia de monitoramento preciso e constante. Essa metodologia é uma ferramenta básica e indispensável para a tomada de decisões no âmbito empresarial, em relação à gestão da zona de pesca, instalações de cultivos (aquicultura), e no âmbito da. Administração Pública (legislação) e proteção do meio ambiente. Por isso, é preciso que os profissionais deste setor obtenham conhecimentos específicos e treinamento práticos. O curso tem o objetivo de proporcionar conhecimentos teóricos e práticos com as técnicas usadas no monitoramento da qualidade das larvas de peixes, que seriam aplicáveis aos novos postos de trabalho. Isso permitiria melhorar a competitividade das empresas ou das administrações públicas. O pessoal docente está composto de investigadores nacionais e internacionais com uma ampla experiência nas respectivas áreas do conhecimento integradas no presente curso (Desenvolvimento dos vertebrados, Ecologia, Nutrição, Fisiologia, Endocrinologia, Reprodução, etc.).
  - **Web** <http://www.cytex.org/es/calendario/red-larvaplus-produccion-de-larvas-de-peces-herramientas-para-la-evaluacion-de-la>

# Cronograma de Atividades Dezembro de 2019/Janeiro de 2020

(Tradução de Cortesia)

## Programas Transversais

### CIDEU - CENTRO IBERO-AMERICANO DE DESENVOLVIMENTO ESTRATÉGICO URBANO

- ↪ **Cápsula Formativa CIDEU: Introdução ao Pensamento Estratégico Urbano**  
Ação formativa autogerida (sem tutor) e que pode ser realizada em qualquer momento
  - ✓ Mais informações: [formacion@cideu.org](mailto:formacion@cideu.org)
  
- ↪ **Workshop Especializada de CIDEU**
  - Planejamento estratégico territorial para a realização dos ODS
  - Recuperação de Mais-Valias (urbanas) para o financiamento de projetos estratégicos
    - ✓ Mais informação: [formacion@cideu.org](mailto:formacion@cideu.org)
  
- ↪ **XXIV Congresso CIDEU**
  - ✓ Data: entre os dias 2 e 5 de junho de 2020
  - ✓ Local: Zaragoza, España
  - ✓ Mais informação: [eventos@cideu.org](mailto:eventos@cideu.org)

### UIM -UNIÃO IBERO-AMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Chamada para a V Cúpula Ibero-Americana de Agendas Locais de Gênero
  - ✓ Modalidade: PRESENCIAL.
  - ✓ Data: 25/11/2019 a 26/04/2020
  - ✓ Local: Colima, México
  - ✓ Web: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

# **Cronograma de Atividades Dezembro de 2019/Janeiro de 2020**

*(Tradução de Cortesia)*

## **UIM -UNIÃO IBERO-AMERICANA DE MUNICIPALISTAS**

- ↪ Chamada Missão Internacional: Gestão Integral de Políticas Públicas
  - ✓ Modalidade: PRESENCIAL.
  - ✓ Data: 25/11/2019 a 24/02/2020
  - ✓ Local: Almeria, Espanha
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/441>
  
- ↪ Chamada: Missão técnica internacional: Gestão sustentável da água e do saneamento nas cidades latino-americanas
  - ✓ Modalidade: PRESENCIAL.
  - ✓ Data: 12/02/2019 a 20/08/2020
  - ✓ Local: Andaluzia, Espanha
  - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/442>
  
- ↪ Chamada: Especialização em Governo e Desenvolvimento Local
  - ✓ Modalidade: Virtual
  - ✓ Data: 05/12/2019 a 10/05/2020
  - ✓ Campus da UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/444>



# **Cronograma de Atividades** **Dezembro de 2019/Janeiro de 2020** *(Tradução de Cortesia)*

## *Projetos Adstritos*

### **PROJETO ADSTRITO BANCOS DE LEITE HUMANO**

- ↪ Manutenção do Portal IberBLH.
  - ✓ Data: dezembro de 2019/janeiro de 2020.
  - ✓ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ↪ Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-americano de Rede de Bancos de Leite Humano
  - ✓ Data: dezembro de 2019/janeiro de 2020.
  - ✓ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ↪ Assessorias/Consultorias Técnicas a demanda.
  - ✓ Data: dezembro de 2019/janeiro de 2020.
  - ✓ Local: Rio de Janeiro, Brasil.