



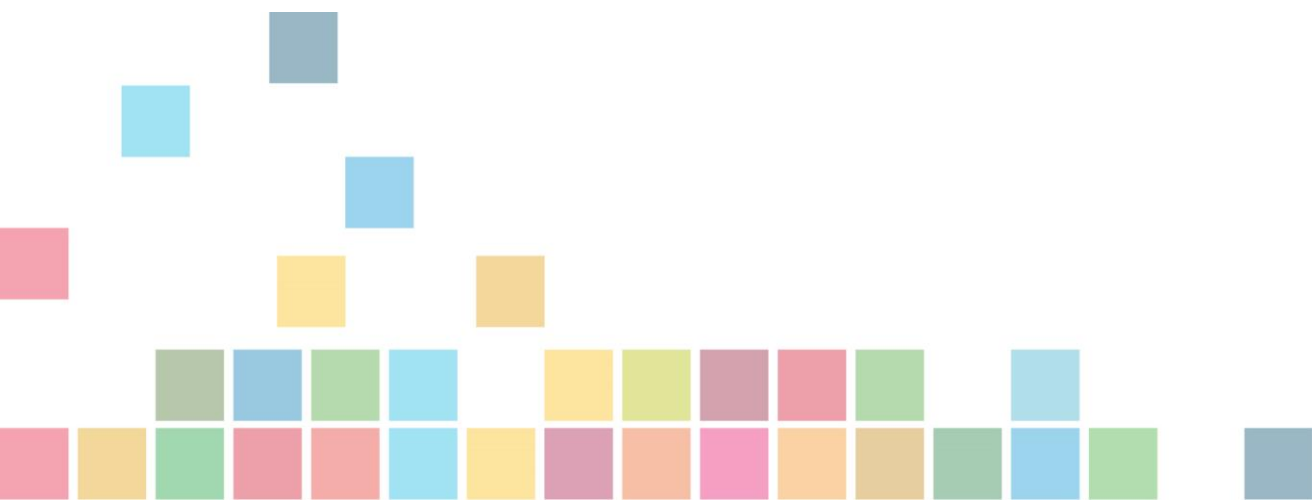
Cronograma de Atividades

Meses de

Setembro/Outubro

2020

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

© Não há previsão de atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **68º Festival de Cinema de San Sebastián. Setor Indústria.**

☞ **WIP Latam**

- Data: de 22 a 24 de setembro de 2020
- Local: Presencial Kursaal e Online
- Mais informação em: https://www.sansebastianfestival.com/2020/the_industry_club/wip_latam/1/9242/es

☞ **Fórum de Coprodução Europa - América Latina**

- Data: de 19 a 21 de setembro de 2020
- Local: Online
- Mais informação em: https://www.sansebastianfestival.com/2020/the_industry_club/foro_de_coproduccion/1/9236/es

© **Revisão de Projetos da Convocatória de ajudas à CO-PRODUÇÃO DESENVOLVIMENTO E FORMAÇÃO 2020. Programa IBERMÉDIA.**

- Data: entre os dias 1 de julho a 30 de setembro de 2020
- Local: UTI



RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ Publicação dos resultados do Prêmio de Pesquisa RADI.
 - ❑ Os resultados serão publicados no **dia 14 de setembro de 2020**, no site: www.archivosiberoamericanos.org e nas redes sociais da RADI (@RADIarchivos em Twitter e @RADI.redarchivosdiplomaticos/ em Facebook).

- ⊙ Encerramento do concurso para participar no processo de seleção para o financiamento dos projetos de cooperação para arquivo diplomático.
 - ❑ O prazo para a apresentação de propostas termina na **quarta-feira, 16 de setembro de 2020**.
 - ❑ As bases estão disponíveis no site: www.archivosiberoamericanos.org

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⊙ **XXII Convocatória de Ajudas a Projetos Arquivístico” do Programa Iberarquivos.**
 - ❑ Sítio web: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>
 - ❑ Para consultar a Convocatória, aceder ao formulário de candidatura e informar-se sobre os critérios de avaliação e elaboração de indicadores, por favor, consulte o sítio web do programa.
 - ❑ O prazo para apresentação das candidaturas vai **até o dia 30 de setembro de 2020**





IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- **A Convocatória IBERESCENA 2020-2021 continua aberta até 15 de outubro de 2020, nas três linhas apoio aprovadas, para a Convocatória 2020/2021: “Apoio à Criação em Residência”, “Apoio à Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas” e “Apoio à Programação de Festivais e Espaços Cênicos”**
 - ❑ Data: até 15 de outubro de 2020
 - ❑ Para mais informação consultar o site do programa: <http://www.iberescena.org/>

 - ❑ Os interessados e as interessadas poderão solicitar as ajudas através de plataforma digital na web do IBERESCENA: www.iberescena.org

IBERMUSEUS

- © **Apresentaremos os resultados do 11º Prêmio Ibermuseum de Educação.**

O edital é destinado a museus, museus comunitários e iniciativas de base comunitária dos 22 países ibero-americanos, que tiveram que suspender ou limitar suas atividades devido às restrições impostas pela pandemia do COVID-19. Em resposta ao contexto atual, serão premiados projetos educativos realizados para o entorno virtual. Serão distribuídos US\$ 50.000 em 20 prêmios de US\$ 2.500. Em 10 edições, premiamos 240 projetos e contribuimos para a inovação de práticas educativas, para a mudança de paradigmas e a realização de sonhos, principalmente daqueles museus localizados nos lugares mais remotos da Ibero-América.

 - ❑ Para mais informações consulte o site: <http://www.bermuseum.org/su-museo-puede-ganar-el-11-premio-bermuseum-de-educacion/>



© **Lançamento do Fundo Ibero-museus para o Patrimônio Museológico e apresentação da recomendação Ibero-museus para a proteção do patrimônio museológico**

O Programa Ibero-museus promove uma Mesa Redonda em formato virtual, para discutir a importância das políticas de proteção e salvaguarda do Patrimônio Museológico Ibero-americano, a fim de refletir sobre os desafios que os governos, museus e instituições museológicas da região ibero-americana enfrentam no que se refere às medidas de combate à COVID-19, e à importância de considerar a todo o momento as ações de salvaguarda, conservação preventiva e gestão de riscos, como política fundamental para os museus e instituições museológicas. Tem por objetivo lançar oficialmente o regulamento 2020 do Fundo e apresentar a Recomendação a profissionais e instituições governamentais do setor museológico ibero-americano, no marco de um diálogo sobre a importância das políticas de proteção e salvaguarda do patrimônio ibero-americano.

O evento é dirigido a órgãos institucionais responsáveis por políticas públicas de patrimônio, cooperação internacional e trabalhadores de museus que buscam oferecer suporte em seu trabalho de planejamento e implementação de novos modelos de gestão, especialmente neste contexto de pandemia.

Para mais informações consulte: <http://www.ibermuseos.org/acciones/patrimonio/fondo-ibermuseus-para-el-patrimonio-museologico/>



© **2º Minicurso Ibero museus de Capacitação “Museus: Estratégias de Comunicação e vinculação. Como interagir com a comunidade no distanciamento físico”.**

O fechamento das unidades físicas dos museus devido às medidas restritivas adotadas para a contenção da pandemia do COVID-19 gerou especulações e incerteza sobre seu papel e dinâmica institucional. A impossibilidade de acesso aos espaços físicos obrigou os trabalhadores a buscar soluções e a desenvolver estratégias para manter a relação entre seus museus e os públicos. O Programa Ibero museus propõe uma reflexão sobre as estratégias que podem ser adotadas para fortalecer a comunicação e o vínculo comunitário no contexto atual, além de promover o intercâmbio de práticas e ideias para gerar maior vínculo e garantir o acesso às instituições museais por diferentes meios.

Com duração total de 4h30, de 6 al 8 de outubro, sempre de 10h a 11h30 (horário do Chile), o minicurso apresentará um panorama dos desafios de vinculação e da comunicação, mas, sobretudo, as soluções encontradas por algumas instituições que conseguiram adotar novas formas de comunicar, e convida a visitar ferramentas para que as lições deixadas por este período exigente sejam incorporadas na dinâmica dos museus.

- ❑ Data: de 6 a 8 de outubro de 2020, de 10h a 11h30 (horário do Chile).
- ❑ As inscrições ao minicurso virtual estarão abertas até o dia **11 de setembro de 2020**.
- ❑ Para mais informações consulte o site: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/museos-estrategias-de-comunicacion-y-vinculacion-como-interactuar-con-la-comunidad-en-el-distanciamiento-fisico/>



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Concurso de Composição Mulheres Ibero-Americanas 2020**

Durante o mês de setembro seguimos recebendo candidaturas para o concurso aberto exclusivamente para as mulheres compositoras do Espaço Cultural Ibero-americano. Como já mencionamos **as candidaturas serão recebidas até 30 de setembro e está dotada com até 12.000 euros em prêmios**. A decisão do júri (composto por três compositoras de reconhecido prestígio profissional) será anunciada na primeira semana de novembro.

- ❑ As bases estão disponíveis no *site* do programa: www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias.

© **Prêmio Jovens Intérpretes Ibero-americanos 2020**

Após finalização das inscrições no passado dia 30 de agosto, o júri está avaliando as candidaturas onde serão avaliadas qualidades como: o compromisso, a sensibilidade e o respeito que os candidatos e as candidatas demonstrarem.

- ❑ A dotação dos prêmios é de 12.000 euros e a decisão do júri internacional será anunciada durante o mês de novembro.

© **Prêmio Agrupação Jovem 2020**

As inscrições terminam no próximo dia 30 de agosto e o júri internacional já avaliando as candidaturas. Os vencedores ou as vencedoras de ambas modalidades serão divulgados através dos canais do Programa Iberoquestras Juvenis.

- ❑ A dotação do prêmio concedido é de 5.000 euros e a decisão será anunciada após o XXIII Conselho Intergovernamental do Programa Iberoquestras Juvenis que ocorrerá no mês de novembro de 2020.





© **Biblioteca Virtual Ibero-americana**

Continua a Biblioteca Virtual, um dos projetos mais abrangentes do Programa Iberorquestras Juvenis. O Conselho aprovou a contratação de uma consultoria, pelo segundo ano consecutivo. Neste caso a pessoa contratada é Jimena Buxeas, especialista em arquivística-musical e direitos de autorais, para continuar “alimentando” a Biblioteca com o objetivo de abri-la parcialmente no último trimestre do ano.

© **Projeto comum Oficina Multinacional de Luthería.**

A Oficina Multinacional de Luthería, sob o comando do luthier Lionnel Genovart, reúne a jovens integrantes dos sistemas orquestrais dos países membros do Programa, para continuar com a sua formação em restauração, construção e manutenção de instrumentos de corda. Tendo em conta a situação sanitária mundial, a segunda fase do projeto será realizada de forma virtual.

© **Comitê Executivo do Programa Iberorquestras Juvenís.**

Durante a primeira semana do mês de outubro, o Comitê Executivo da Iberorquestras Juvenis se reunirá virtualmente a fim de elaborar uma proposta de Plano Operativo Anual 2021 e outra de Plano Estratégico 2021-2024 que serão apresentadas no Conselho Intergovernamental do Programa, do Programa, que ocorrerá durante a primeira semana do mês de novembro.

© **Projeto Comum Banco de Dados “Nossos especialistas”**

Já foi iniciado o processo lançamento do Banco de Dados “Nossos especialistas”, que estará disponível no *website* do Programa e com o qual Iberorquestras Juveniles pretende otimizar o empregabilidade dos professores e professoras das diferentes áreas que compõem a didática musical. Cada país enviará os perfis que considerem adequados e estes serão postos à disposição dos países membros, para a sua eventual contratação conforme a necessidade.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

CONVOCATORIA DE AYUDAS

© **Publicação de projetos pré-selecionados: 6 de outubro de 2020**

- ❑ Para mais informações consulte aqui: <https://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

© **Palestra: A perspectiva de gênero nas bibliotecas: experiências e desafios**

- ❑ Data: 22 de setembro de 2020.
- ❑ Emissão através do [Facebook](#) e do canal de Youtube do Programa Iberbibliotecas.
- ❑ **Workshop: 5 recomendações para aplicar a perspectiva de gênero nas bibliotecas.**
- ❑ Data: 29 de setembro de 2020.

© **Palestra: As bibliotecas e a inclusão de pessoas com deficiência.**

- ❑ Data: 27 de outubro de 2020.
- ❑ Emissão através do [Facebook](#) e do canal de Youtube do Programa Iberbibliotecas.
- ❑ **Workshop: 5 recomendações para a implementação de serviços e espaços nas bibliotecas para as pessoas com deficiência.**
- ❑ Data: 3 de novembro de 2020.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Um júri internacional de primeiro nível elegeu por unanimidade a obra vencedora do Concurso Ibero-americano 100 anos do nascimento de Chabuca Granda**

O júri foi composto por Teresa Fuller Granda, Claudia Cecilia del Valle Muñoz, Eddy Sánchez Sotello e Lucho González.

Teresa Fuller Granda é presidente da Associação Cultural Chabuca Granda. Sua missão tem sido, é e será, manter e difundir o legado de sua mãe a fim de conservar, restaurar e valorizar sua obra musical e artística, transmiti-la e estudá-la através da criação de projetos de investigação e formação que promovam um maior conhecimento sobre o seu legado e a participação na organização de atividades que se desenrolem em homenagem a Chabuca Granda e ao seu trabalho, que envolvam atores públicos e privados, tanto no Peru como no estrangeiro.

□ Para mais informações consulte o site do Programa: www.ibermusicas.org

© **"Céu e Serenata", a canção de Ana Robles, é a obra vencedora do Concurso Ibero-Americano 100 anos após o nascimento de Chabuca Granda**

Após um exaustivo processo de avaliação e profunda deliberação, o júri formado por Teresa Fuller Granda, Claudia Cecilia del Valle Muñoz, Eddy Sánchez Sotello e Lucho González, escolheu por unanimidade a obra apresentada sob o pseudônimo de Duendale: "Céu e Serenata" da compositora, pianista e cantora Ana Robles. O trabalho do júri consistiu na avaliação de 357 trabalhos apresentados a concurso. Todos os seus membros destacaram os altíssimos níveis de criação musical e poética da grande maioria das obras apresentadas, bem como a notável qualidade dos arranjos, a produção musical e o cuidado na apresentação de gravações de alto nível técnico. A obra vencedora receberá um prêmio de USD 2500 e sua estreia será realizada pelo Balé Folclórico Nacional do Peru. Para mais enformações consulte o site do Programa: www.ibermusicas.org



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Ibermúsicas anuncia a próxima abertura de novas convocatórias**

No quadro de um ano extremamente complexo para o setor da música, no Programa Ibermúsicas estamos empenhados em continuar a oferecer ferramentas que permitam o fortalecimento do setor. O Conselho Intergovernamental de Ibermúsicas tem mantido reflexões intensas e profundas sobre o momento que atravessa o setor com a firme intenção de desenhar ferramentas flexíveis face à atual realidade adversa e mutante.

Em breve abriremos nossos editais de apoio financeiro reorientando objetivos de forma a contemplar a modalidade de trabalho virtual e estimular a inclusão de todos e quaisquer agentes da cadeia produtiva do setor musical (técnicos/as, produtores/as, comunicadores/as, gerentes, etc.) Em alguns dias as novas chamadas estarão disponíveis. Todos os membros do setor musical dos países membros da Ibermúsicas serão convidados a participar em www.ibermusicas.org

© **Estamos a poucos dias do encerramento de nosso Prêmio de Criação de Canções.**

Faltam alguns dias para o encerramento de nosso Prêmio de Criação de Canções.. Este ano Ibermúsicas lançou uma edição especial do seu concurso: Canções da Quarentena, que fechará no próximo 15 de setembro. Com a intenção de favorecer um maior número de artistas num momento muito particular, serão premiados três compositoras ou compositores por cada um dos países que integram o Programa com um prêmio de USD 1000 por cada uma das canções selecionadas como vencedoras.

- ❑ Inscrever-se é muito simples, basta entrar em www.ibermusicas.org, criar seu perfil em nosso catálogo (se é que ainda não o tem feito) e apresentar uma canção inédita realizada durante a quarentena (pode estar em versão maquete).



© **O Festival Mucho de Brasil realiza sua terceira edição, neste caso em modalidade virtual**

Francisco, El Hombre (Brasil, México), Sr. Flavio (Fabulosos Cadillacs, Argentina), Ellen Oléria (Brasil), Daymé Arocena (Cuba), Santa Mala (Bolívia), Villagrán Bolaños (Paraguai) e Pascuala Ilabaca y Fauna (Chile) são as atrações confirmadas para este ano. Festival Mucho! É um encontro Latino-Americano de música, um evento multilinguagem que celebra, divulga e consolida a atual produção artística do nosso continente. Romper as barreiras do estereótipo latino. É com essa proposta que o Festival Mucho! volta à cena, para a terceira edição que será realizada de forma online através do canal do Youtube do Festival e vai ser retransmitido na plataforma "Cultura en Casa" do Ministério de Cultura da Cidade de Buenos Aires. Esta terceira edição, é a na cidade de São Paulo que convida a Ibero-América para um encontro transnacional que terá lugar no Edifício Martinelli do Centro Histórico da cidade. O evento será gratuito e realizará uma parceria com a organização TECHO (Teto) que atua em 19 países da América Latina, que busca superar a pobreza em que vivem milhões de pessoas nas comunidades precárias, por meio do engajamento comunitário e da mobilização de jovens voluntários e voluntárias. Disponibilizarão na tela um QR CODE onde as pessoas poderão realizar doações para ajudar os que mais necessitam nesse tempo tão difícil de pandemia.

- ❑ Data: sexta-feira, 18 de setembro e sábado, 19 de setembro às 16 horas.
- ❑ O evento será transmitido pela plataforma do YouTube: <https://www.youtube.com/festivalMUCHO>

© **A vibrante banda chilena Pascuala Ilabaca e Fauna será parte da programação do Festival Mucho! do Brasil**

Sua música pode ser descrita como composição contemporânea que une as tradições étnicas de várias regiões do mundo com a raiz folclórica chilena. Faixas autorais que se nutrem dos carnavais e viagens para criar uma música quente com poesia que reivindica o humano e o coletivo assim também como a outros artistas e culturas minoritárias que precisam ser ouvidas e dançadas.

- ❑ Data: Sexta-feira, 18 e sábado e sábado, 19 de setembro de 20 às 16 horas.
- ❑ O evento será transmitido pela plataforma do YouTube: <https://www.youtube.com/festivalMUCHO>



© **Novo site da Ibermúscas (www.ibermusicas.org)**

Em Ibermusicas otimizamos nossa web e por isso requeremos que as e os integrantes do ecossistema musical da Iberoamérica se registrem com o novo sistema, que permitirá o acesso de forma mais ágil a todos os concursos, convocatórias, notícias e demais novidades do setor musical regional, com um novo desenvolvimento de filtros que estará mais perto de suas afinidades.


IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

ATIVIDADE PRINCIPAL

© **4º Encontro de Redes IberCultura Viva que incluirá conversatórios, seminários e mostra de cinema comunitário, entre 8 de setembro e 15 de outubro (em formato virtual).**

O programa IberCultura Viva realizará um encontro de redes em formato virtual, entre 8 de setembro e 15 de outubro. A metodologia de trabalho inclui diversas ferramentas como: conversatórios, conferências e seminários, a maioria delas com transmissão ao vivo por Facebook e YouTube. Também haverá atividades infantis como teatro de marionetes e uma mostra de cinema comunitário ibero-americano. A programação completa estará disponível no *site* do Programa: <http://encuentroderedes.org/>



O 4º Encontro de Redes Ibercultura Viva visa proporcionar um espaço de diálogo e reflexão sobre a importância das organizações culturais comunitárias e seu trabalho territorial para conter a propagação do vírus Sars-CoV-2, e como articuladores com os governos centrais e locais, de políticas culturais de base comunitária que ajude a apoiar o tecido social no atual contexto de emergência sanitária. A proposta é dirigida a grupos, organizações e pessoas que trabalham no âmbito da cultura comunitária, assim como aos representantes de governos que articulam políticas culturais de base comunitária.

☞ A programação completa está disponível no *site* do Programa: <http://encuentroderedes.org/>

ABAIXO SEGUE ALGUMAS ATIVIDADES DO ENCONTRO:

Terça-feira, 8 de setembro de 2020 - 18 horas (ARG-BRA-URY), 17h (CHL), 16h (COL-ECU-MEX-PER), 15h (CRI-SLV), 23h (ESP)

- © **Conferência inaugural “Cultura comunitária e desenvolvimento social em contexto de emergência sanitária”.** Autoridades de Cultura de sete países participarão na Conferência “Cultura comunitária e desenvolvimento social no contexto da emergência sanitária”, que dará início ao 4º Encontro de Redes IberCultura Viva, na terça-feira, 8 de setembro, às 18:00 h (horário da Argentina e Brasil e Uruguai); 17:00 h (horário do Chile); 16:00 h (horário da Colômbia, Equador, México e Peru) e 15:00 h (horário da Costa Rica e El Salvador) e 23:00 h (horário da Espanha).


O **encerramento** do Encontro será no **dia 15 de outubro com** a Reunião Virtual do Conselho Intergovernamental do Programa IberCultura Viva, onde serão escolhidas as novas autoridades do Programa para os próximos três anos (atividade interna). A Reunião contará com a participação:

Tristán Bauer (Ministro de Cultura da Argentina).

Carmen Inés Vásquez Camacho (Ministra de Cultura da Colômbia).

Suecy Callejas Estrada (Ministra de Cultura de El Salvador).

Alejandra Frausto Guerrero (Secretária de Cultura do México).



Sylvie Durán Salvatierra (Ministra de Cultura e Juventude da Costa Rica).

Ana Ribeiro (Vice-Ministra da Educação e Cultura do Uruguai).

Alejandro Arturo Neyra Sánchez (Ministro de Cultura do Peru).

Enrique Vargas Flores (Coordenador do Espaço Cultural Ibero-americano - SEGIB).

Modera: **Maximiliano Uceda** (Secretário de Gestão Cultural do Ministério de Cultura da Argentina).

Sexta-feira, 11 de setembro de 2020

- ⊙ **Conversatório “Desafios das organizações culturais comunitárias em torno dos direitos das mulheres, da diversidade sexual e de gênero”.**
 - ☞ Primeiro painel 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
 - ☞ Segundo painel 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).

Sábado, 12 de setembro de 2020

- ⊙ **Lançamento mostra de Cinema Comunitário Ibero-americano 2020.**
 - ☞ **Conversatório I** 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
“Formas de produção alternativa, e sustentabilidade”.
 - ☞ **Conversatório II** 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).
“Cinema comunitário - Cinema para crianças e adolescentes”.

Domingo, 13 de setembro de 2020

- ⊙ **Mostra de Cinema Comunitário Ibero-americano 2020.**
 - ☞ **Ciclo de Cinema I: “Cinema comunitário. Da visão ancestral até nossos dias”.**
 - ☞ **Ciclo de Cinema II: “Cine comunitário, Cinema para crianças e adolescentes”.**



Sexta-feira, 15 de setembro de 2020 - 14 e 17 horas.

⊙ **Conversatório “Cultura Viva Comunitária e Políticas Culturais”.**

- ☞ Primeiro painel 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
- ☞ Segundo painel 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).

Quarta-feira, 16 de setembro de 2020

- ⊙ **Seminário virtual: “Introdução ao Patrimônio Cultural Imaterial” (Crespial).**
- ⊙ **Seminário virtual: “Cultura comunitária, mulheres, gênero e diversidade”.**
- ⊙ **Seminário virtual: “Políticas Culturais e Participação Social” (FLACSO - Argentina).**

(Os participantes dos seminários serão escolhidos através de convocatória pública. As inscrições terminam na primeira de setembro. As vagas são limitadas a um máximo de 120 pessoas por seminário).*

Quinta-feira, 17 de setembro de 2020

⊙ **Mostra de Cinema Comunitário Ibero-americano 2020.**

- ☞ **Conversatório Especial** com os vencedores dos concursos de vídeo lançados por IberCultura Viva. 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).

Sexta-feira, 18 de setembro de 2020

⊙ **Conversatório “Rede de Cidades e Governos Locais IberCultura Viva. Protocolo para voltar aos territórios”.**

- ☞ **Primeiro painel** 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
- ☞ **Segundo painel** 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).



Sábado, 19 de setembro de 2020

⊙ **Mostra de Cinema Comunitário Ibero-americano 2020.**

- ☞ Conversatório III 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
“Cinema e audiovisual comunitário com perspectiva de gênero”.
- ☞ Conversatório IV 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).
“Comunicação comunitária e produção audiovisual”.
- ☞ **Oficina Virtual “Laboratório Narrativas descentralizadas” (I).**

Domingo, 20 de setembro de 2020 (hasta sábado 26)

⊙ **Mostra de Cinema Comunitário Ibero-americano 2020.**

- ☞ **Ciclo de Cinema III: “Cinema e audiovisual comunitário com perspectiva de gênero”.**
- ☞ **Ciclo de Cinema IV: “Séries web comunitárias”.**
- ☞ **Retrospectiva Cinema social. Jorge Sanjinés “Grupo Ukamau” (Bolívia).**

Terça-feira 22 de setembro de 2020

⊙ **Conversatório “Educação Popular, Arte e Transformação”.**

- ☞ Primeiro painel 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
- ☞ Segundo painel 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).

Sexta-feira, 25 de setembro de 2020

⊙ **Conversatório “GT Participação Social” – (I Parte).**

- ☞ Contribuições das organizações culturais comunitárias ao Plano Estratégico Trienal IberCultura Viva 2021-2023.



Terça-feira, 29 de setembro de 2020

⊙ **Conversatorio “Saúde e cultura comunitária”.**

- ☞ Primeiro painel 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
- ☞ Segundo painel 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).

Sexta-feira, 2 de outubro de 2020

⊙ **Conversatorio “GT Participación Social” – (II Parte).**

- ☞ Contribuições das organizações culturais comunitárias ao Plano Estratégico Trienal IberCultura Viva 2021-2023.

Terça-feira, 6 de outubro de 2020

⊙ **Conversatório “Estudos sobre Cultura Comunitária”.**

- ☞ Primeiro painel 14h (ARG-BRA-URY), 13h (CHL), 12h (COL-ECU-MEX-PER), 11h (CRI-SLV), 19h (ESP).
- ☞ Segundo painel 17h (ARG-BRA-URY), 16h (CHL), 15h (COL-ECU-MEX-PER), 14h (CRI-SLV), 22h (ESP).

Sexta-feira, 9 de outubro de 2020

⊙ **Conversatório “GT Participação Social” – (III Parte).**

- ☞ Contribuições das organizações culturais comunitárias ao Plano Estratégico Trienal IberCultura Viva 2021-2023.

Quinta-feira, 15 de outubro de 2020

- ⊙ Encerramento com a Reunião do Conselho Intergovernamental durante o “Dia pela diversidade cultural” e a escolha das novas autoridades (atividade interna).

- ☞ A programação completa estará disponível no site do Programa: <http://encuentroderedes.org/>



CONCURSOS IBERCULTURA VIVA

- © [Concurso de vídeos “Práticas comunitárias: solidariedade e cuidado coletivo”](#). **inscrições abertas até 30 de setembro de 2020 no [Mapa IberCultura Viva](#).**
- © [“Sabores migrantes comunitários”](#) (realizado em parceria com: Ibercozinhas, Iber-rotas e a Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB)). **inscrições abertas até 30 de setembro de 2020 no [Mapa IberCultura Viva](#).**

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIVISUAL

O programa **Ibermemória Sonora e Audiovisual** dedicará a sua programação de agosto, nas redes sociais para dar visibilidade aos povos indígenas da América Latina, no âmbito do “Dia Internacional dos Povos Indígenas”.

- © [“Memorafilias”](#)
São breves cartões postais audiovisuais que abordam as comemorações do âmbito sonoro e audiovisual.
- © [Infografia](#)
Este mês de setembro é dedicado às fototecas da região ibero-americana.
- © [Série ilustrações](#)
Através de ilustrações será divulgado os suportes que abrigam os arquivos sonoros e audiovisuais.
- © [Podcast “A voz da memória” e entrevista](#)
Em setembro o material estará dedicados à divulgação das atividades do nosso novo país membro: Panamá.



☞ Para mais informações sobre as atividades do Programa consulte nossas redes sociais:

 <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>

 <https://twitter.com/ibermemorias>

 <https://www.instagram.com/ibermemoria/>

© **Concurso para alocação de recursos relativos aos projetos de preservação de arquivos sonoros e audiovisuais no âmbito da emergência sanitária decorrente do COVID-19.**

O Programa Iberoamérica Sonora e Audiovisual gostaria de expressar a nossa profunda solidariedade face aos tempos tão difíceis que a humanidade está atravessando devido à pandemia que nos aflige. No entanto, temos o prazer de apresentar algumas alternativas que contribuem modestamente para que a preservação do patrimônio sonoro e audiovisual não se detenha diante da crise de saúde pública. Por isso, decidimos conceder apoio financeiro às instituições.

☐ O concurso será lançado **dia 1º de outubro de 2020**, através das redes sociais e do site Programa.



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ **Primeiro Congresso Chileno de infiltração (semeadura) e Recolha (colheita) da Água. Um Sistema Ancestral de Gestão da Água.**
 - ❑ Data: 8 de setembro de 2020
 - ❑ País: Chile
 - ❑ O Evento será retransmitido por *Streaming* a partir das 09:00 am. (Hora Chile).
 - ❑ Mais informação consulte aqui: <http://www.cytex.org/es/calendario/primer-congreso-chileno-de-siembra-y-cosecha-de-agua-un-sistema-ancestral-de-gesti%C3%B3n-del>

- ◎ **Fórum Temático Virtual - “Alianças estratégicas ibero-americanas em bioenergia: Redes de Biomassa e Resíduos, e seu papel na sustentabilidade energética atual e oportunidades post-COVID-19”.**
 - ❑ Data: 29 de setembro de 2020
 - ❑ País: Argentina
 - ❑ Mais informação consulte aqui: <http://www.cytex.org/es/calendario/foro-tem%C3%A1tico-virtual-%E2%80%9Calianzas-estrat%C3%A9gicas-iberoamericanas-en-bioenerg%C3%ADa-redes-de>

- ◎ **Webinário Gestão digital de documentos audiovisuais num arquivo de televisão.**
 - ❑ Data: 29 de setembro de 2020
 - ❑ País: Chile



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

© **Webinário- Governança estratégica em situações de emergência e mudanças aceleradas.**

O objetivo deste webinário é refletir na forma como planejar ações de curto prazo, que visem dar uma resposta adequada a uma situação de emergência. E, articulando a multiplicidade de atores que influam no território, gerando compromissos que permitirão a implementação dos planos de contingência, sem perder a perspectiva do modelo de cidade em que apostaram. Este webinário forma parte do Ciclo de Encontros Virtuais **Novos Paradigmas e Cenários Urbanos: Respostas do Pensamento Estratégico**, mais informações neste [link](#)

☐ Data: 15 de setembro de 2020 - (via zoom), 18.00 CEST (hora local Espanha).

© **Reunião do Conselho Reitor e Assembléia Geral do CIDEU.** (Atividade institucional somente para os membros do programa).

☐ Data: 8 de outubro de 2020 (virtual).



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© **ESPECIALIZAÇÃO EM ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO E URBANO SUSTENTÁVEL**

- Modalidade: VIRTUAL
- Data: Entre os dias 15/06/2020 e 22/11/2020
- Campus UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/446>

© **CHAMADA ESPECIALIZAÇÃO DE ALTA GERÊNCIA PÚBLICA**

- Modalidade: VIRTUAL
- Data: de 16/11/2020 a 28/02/2021
- Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**

- Data: setembro e outubro de 2020
- Local: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**

- Data: setembro e outubro de 2020
- Local: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**

- Data: setembro e outubro de 2020
- Local: Rio de Janeiro, Brasil