



Cronograma de Atividades

Meses de

Outubro/Novembro de 2021

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- ⊙ **Mesa de diálogo membros do PIALV interessados na Educação dos jovens e adultos com deficiência.**
 - ❑ Data: 14 de outubro de 2021.
 - ❑ [Via Teams](#) (somente para os REPPI). 12.00h Uruguai.

- ⊙ **Workshop de autobiografia mínima. Dirigidos a idosos/as maiores de 60 anos residentes na Espanha.**
 - ❑ Data: 21 e 28 de outubro de 2021, de 17.00h às 18.30h (hora de Madrid).
 - ❑ [Convocatória aberta.](#)

- ⊙ **Webinário sobre “Certificação de aptidões e competências conhecimentos: conceitos e homologações”.**
 - ❑ Data: 28 de outubro de 2021.
 - ❑ **Aberto YouTube** Escritório da OEI Argentina - Zoom membros do PIALV interessados, às 12:00h (hora da Argentina).

- ⊙ **Mesa de diálogo membros do PIALV interessados na " Certificação de aptidões e competências conhecimentos: conceitos e homologações na Ibero-América"**
 - ❑ Data: 28 de outubro de 2021.
 - ❑ Zoom membros interessados do PIALV. Via Zoom, às 13.00h (hora de Argentina).

- ⊙ **IV Conselho Intergovernamental do PIALV. Anfitrião Ministério da Educação do Panamá, os REPPI do PIALV**
 - ❑ Data: 8 e 9 de novembro de 9.00h às 12.00h (hora da Cidade do Panamá).
 - ❑ Participação via Zoom.



SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ *Link para a inscrição online "Cuidados a longo prazo para idosos: com ênfase nos cuidados em instalações de longa duração, centros de dia e cuidados domiciliários", que terá início no final deste mês de outubro, a data está prestes a terminar.*
 - Modalidade: *online*
 - Data: final de outubro (últimos dias para a inscrição).
 - [Formulário de inscrição](#), que se realiza no quadro do Programa Ibero-americano de Cooperação sobre a situação das Pessoas Idosas.

- ⊙ *Link "Protocolo Ibero-Americano sobre a Prevenção e Gestão dos Maus-tratos, Abusos e Violência contra as pessoas Idosas" também produzido e editado no quadro do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas.*
 - Protocolo
 - [Acesso ao Protocolo](#)

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© **I Encontro da Conferência de Ministros da Justiça dos países Ibero-Americanos (COMJIB) e da Conferência de Ministros da Justiça dos Países de Língua Oficial Portuguesa Ibero-americanos (CMJPLOP) em Tenerife.**

O encontro inédito será presidido pelo Presidente da República de Portugal, Exmo. Sr. Marcelo Rebelo de Sousa e pelo Rei da Espanha, Felipe VI. Os ministros de justiça dos países ibero-americanos de língua oficial portuguesa e espanhola vão reunir-se pela primeira vez em Tenerife (Canárias).

- ❑ Data: 7 de outubro de 2021.
- ❑ Local: Tenerife (Canárias), Espanha. Fecha: del 6 al 8 de outubro de 2021.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **Stand no Fórum IBERSERIES Platino-Industria (IPI)**

Organização/Apoio: EGEDA, FIPCA, Comunidade de Madrid, Prefeitura de Madrid

- ❑ Data: de 28 de setembro a 1 de outubro de 2021.
- ❑ Local: Matadero, Madrid, Espanha.
- ❑ Para mais informações consulte em: <https://www.programaibermedia.com/para-que-nadie-se-pierda-iberseries-platino-industria/>

© **Cerimónia Prémios PLATIN**

Organização/Apoio: EGEDA, FIPCA

- ❑ Data: 3 de outubro de 2021.
- ❑ Local: Madrid, Espanha.
- ❑ Para mais informações consulte em: <https://www.programaibermedia.com/para-que-nadie-se-pierda-iberseries-platino-industria/>

© **Início do XIX CURSO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS IBERO-AMERICANOS**

Organização/Apoio: Programa IBERMÉDIA, CAACI, AECID, Fundação Carolina, EGEDA, Fundação SGAE.

- ❑ Data: 4 de outubro de 2021.
- ❑ Local: Madrid, Espanha.
- ❑ Para mais informações consulte em: <https://www.programaibermedia.com/el-curso-de-desarrollo-incluye-proyectos-de-series-en-su-convocatoria-2021/>

© **Elaboração de listas de projetos pré-selecionados. Recepção de avaliações por parte dos analistas. Ponderação e preparação de relatórios para a Reunião do Conselho Intergovernamental.**

Organização/Apoio: Unidade Técnica IBERMÉDIA.

- Data: de 1 a 31 de outubro de 2021.
- Local: Madrid, Espanha
- Para mais informações consulte em: <https://www.programaibermedia.com/>

© **Reunião da comissão BLOOD WINDOW: Apresentação dos projetos selecionados.**

Organização/Apoio: Programa IBERMÉDIA-Ventana Sur

- Data: 17 e 18 de novembro de 2021.
- Modalidade: Virtual
- Para mais informações consulte em: <http://www.programaibermedia.com>

© **Finalização do XIX CURSO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS IBERO-AMERICANOS**

Organização/Apoio: Programa IBERMÉDIA, AECID, Fundação Carolina, EGEDA, Fundação SGAE

- Data: a determinar.
- Local: Madrid, Espanha.
- Para mais informações consulte em: <http://www.programaibermedia.com>

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© **XXIII Reunião de Representantes perante a RADI.**

- Data: 16 de novembro de 2021.
- Via videoconferência.



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **Continua aberto o XXIII Concurso de ajudas a projetos arquivístico.**

- O prazo para apresentação das candidaturas vai até o dia 30 de setembro de 2021.
- Para conhecer os detalhes do concurso podem consultar o site: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© No próximo 14 de outubro, às 12 h do meio-dia de cada país-membro, de acordo com seu fuso horário, termina o prazo para a entrega de projetos para o **Concurso IBERESCENA**.

- Data: 14 de outubro de 2021.
- Para mais informações consulte em: <http://www.iberescena.org/convocatorias/lineas-de-ayuda>

© **Redes sociais:**

- Facebook: <https://www.facebook.com/nhimuteatro>
- Instagram: @nhimuteatro
- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCA6DvFhCnT4cHRbkij8Mg1A>



IBERMUSEUS

© **Ibermuseum apresenta *Significância 2.0. Um guia para avaliar o significado das coleções***

O Programa Ibermuseum faz as versões em espanhol e português da versão nova e revisada de *Significance 2.0: a guide to assessing the significance of cultural heritage collections* (Significância 2.0: um guia para avaliar o significado das coleções do patrimônio cultural), escrito por Roslyn Russell e Kylie Winkworth, e publicado em 2009 pelo Conselho de Coleções do Patrimônio. Significância 2.0 apresenta um método abrangente de abordagem, estudo e análise dos múltiplos e diversos bens que os museus protegem. Além disso, incorpora o olhar das pessoas e comunidades que doaram, preservaram e que são a razão da existência dessas coleções.

❑ Mais informações: www.ibermuseum.org

© **VI Fórum Permanente de Museus Universitários**

Patrimônio Museológico Universitário: experiências e diferentes perspectivas será o tema central do VI Fórum que reunirá profissionais, professores, pesquisadores e estudantes para promover um amplo debate sobre o papel da universidade e de seus museus na contemporaneidade. O Ibermuseum apoia a atividade e estará presente em dois momentos da programação. No dia 20 de outubro, María Isabel Baldasarre, Diretora Nacional de Museus e representante da Argentina no Conselho Intergovernamental participará da mesa-redonda “Promoção e políticas públicas para os museus universitários: tendências e desafios”. Já no dia 22 de outubro, Clara Camacho, museóloga da Direção-Geral de Patrimônio Cultural de Portugal e importante parceira do Programa realizará a conferência de encerramento do evento com o tema: “Os museus universitários na sociedade em rede”.

❑ Fecha: 18 a 22 de outubro de 2021.

❑ Organiza: Universidade Federal do Paraná e Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários (RBCMU).

❑ Mais informações: <https://vifmu.ufpr.br/portal/>



© **Lançamento das convocações IberoMuseus 2021 - 12º Prémio IberoMuseus de Educação e 5º Fundo IberoMuseus para o Património Museológico**

As convocações IberoMuseus 2021, que serão lançadas conjuntamente no próximo mês de novembro, destinam-se a museus públicos e mistos, museus comunitários e instituições museológicas dos países da comunidade ibero-americana. O Prémio busca reconhecer e fortalecer a função social dos museus, por meio da promoção de programas e projetos educativos virtuais, presenciais ou híbridos (combinando virtual e presencial). Enquanto o Fundo apoiará a adoção de medidas e ações para evitar e minimizar a deterioração, por meio da conservação preventiva e da gestão de riscos ao patrimônio museológico em situação de emergência.

- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Minicurso IberoMuseus de capacitação. Juntos somos mais fortes: redes e alianças de cooperação entre museus**

O minicurso busca compartilhar bases teóricas, tendências, experiências e ferramentas para estabelecer e reforçar redes e alianças estratégicas para fortalecer as capacidades de trabalho com os pares, para promover o diálogo diverso e a influência nos assuntos públicos das instituições. Que formas existem de articular, de trabalhar em rede, de gerar e promover alianças estratégicas com vista a uma gestão sustentável ao longo do tempo? Quem e de onde podem ser promovidas e geradas articulações e estratégias? Essas e outras questões serão abordadas no terceiro e último minicurso de 2021.

- ❑ Data: 24, 25 e 26 de novembro
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Reunião preparatória 10º Encontro Ibero-Americano do Museus 2022**

IberoMuseus prepara o 10º Encontro Ibero-Americano de Museus que se realizará em 2022 para comemorar o 50º aniversário da mesa-redonda em Santiago do Chile. Em novembro, será realizada a primeira reunião preparatória com o objetivo de envolver os diferentes atores do setor museológico da região ibero-americana e construir a programação do evento de forma participativa.

- ❑ Data: 22 e 23 de novembro de 2021.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Mesas técnicas das Linhas de Ação do IberoMuseus se reúnem para planejar 2022**

As mesas técnicas das linhas de Proteção do Patrimônio, Sustentabilidade, Observatório e Formação e Capacitação compostas por delegados dos países membros dos IberoMuseus se reunirão em novembro para avaliar as ações realizadas ao longo do ano e planejar as atividades a serem desenvolvidas em 2022.

- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **8ª edição. Jornadas dos museus Saio Irekia / sessão aberta**

A oitava sessão refletirá sobre os vínculos entre cultura e bem-estar das pessoas. A partir de diferentes abordagens, serão analisadas as possibilidades da cultura e da arte como ferramentas de transformação social; e o papel dos museus como espaços vinculados ao cuidado e ao bem-estar emocional. Alan Trampe, presidente do Conselho Intergovernamental do Programa IberoMuseus, participará no dia 25 de novembro da mesa-redonda que abordará o valor social das redes de cooperação.

- ❑ Data: 24 e 25 de novembro de 2021.
- ❑ Organizado por: K6 Gestão Cultural e Museu Cemento Rezola em colaboração com o Governo basco e o Conselho Provincial de Gipuzkoa.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Biblioteca Virtual Ibero-Americana 2021**

Dando continuidade à dinâmica dos últimos dois anos, uma especialista em arquivo musical, a consultora Jimena Buxedas foi contratada para apresentar as obras que foram contribuídas pelos países e decorrentes dos concursos do Programa.

- ❑ Para mais informações consulte em:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Oficina Multinacional de Lutería**

Aplicando as lições aprendidas neste ano tão difícil de pandemia, a VI edição da Oficina de Lutería Multinacional, juntamente com o luthier Lionnel Genovart, muda o seu formato para se tornar um curso misto: oito aulas virtuais e duas reuniões presenciais, realizadas sempre em Montevideo e San Salvador. As oito aulas virtuais terão início em novembro e durarão até ao final do ano; as aulas presenciais estão ainda por programar, dependendo de como evolui a mobilidade neste contexto pós-pandémico.

- ❑ Ampliaremos a informação durante o mês de outubro.
- ❑ Para mais informações consulte em:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org/-/iv-taller-multinacional-de-lutheria>

© **Projeto Comum Perspetiva de Género.**

Em 2021, a Perspetiva de Género tem por objetivo proporcionar ferramentas práticas aos professores de grupos musicais, independentemente da sua faixa etária ou experiência, com dois objetivos: o primeiro é sensibilizar para a forma como as diferenças de género também afetam a formação musical. A segunda é fornecer-lhes recursos pedagógicos que lhes permitam aumentar a sensibilidade dos seus estudantes para a desigualdade entre os sexos. Para o efeito, foi concebido um ambicioso curso de formação virtual numa sala de aula digital especializada, feita à medida do Programa pela empresa de consultoria Espora, que designou Laura Viñuela (especialista em Género e licenciada em Musicologia).

- ❑ O curso começa no mês de novembro e vai até finais de dezembro.
- ❑ Para mais informações consulte em:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Projeto Comum IV Concurso Composição 2021**

Por mais um ano, Iberorquestras Juveniles apresenta o seu Concurso de Composição, destinado a compositores de um dos 12 países participantes no Programa.

- ❑ O concurso lançou o seu convite à apresentação de candidaturas, 2021, que permanecerá aberto até 15 de outubro.
- ❑ O concurso prevê um prémio de 5.000 euros e, se necessário devido à qualidade das obras apresentadas, um prémio de segundo classificado de 1.000 euros. O júri internacional é constituído por pessoas de reconhecido prestígio das Honduras, Costa Rica e Brasil.

Para mais informações, as regras e condições estão disponíveis no sítio web do Programa: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Concurso Extraordinário para ajudar a neutralizar os efeitos da pandemia nos países participantes.**

Na sua primeira reunião presencial de novembro de 2019, o Conselho Intergovernamental de Iberorquestras Juveniles decidiu lançar, com fundos do Programa, Um Convite Extraordinário para projetos com um montante total de 350.000 euros. A iniciativa surge das conclusões do VII Workshop de Reflexão sobre o Programa, que teve lugar a 22 e 23 de setembro na Cidade do México, e que foram validadas pelo XXV Conselho Intergovernamental, realizado a 25 de setembro nesta mesma cidade. O concurso está aberto aos países participantes, que terão 31.800 euros para formular projetos a serem apresentados antes de 29 de dezembro deste ano e implementados antes de novembro de 2022. Este não é um concurso aberto a indivíduos ou associações, pois os projetos serão formulados, apresentados e implementados pelas instituições públicas representadas no Conselho Intergovernamental, como forma de garantir um impacto direto na manutenção da arquitetura institucional que garante o livre acesso à música como instrumento de integração social.

- ❑ Informaremos periodicamente no website Iberorquestras Juveniles (<https://www.iberorquestasjuveniles.org>) e nas nossas redes sociais sobre os projetos apresentados e a sua implementação: com esta ação, Iberorquestras Juveniles se une a todos os agentes que se esforçam por fazer de 2022 o ano da recuperação em todos os sentidos da palavra.



© **Projeto Comum Prémio Jovens Intérpretes Ibero-Americanos 2021**

Uma vez mais este ano, a Iberorquestas Juvenis lança o seu concurso para o Prémio à jovens intérpretes da Iberorquestas Juvenis, com um novo prazo de candidatura: **15 de outubro de 2021**. Nesta edição de 2021, o Programa vai reconhecer o esforço, o empenho e a identificação de doze jovens intérpretes, dos doze países-membros do Programa que participam nesta edição, com os valores das Iberorquestas Juvenis. Poderao participar qualquer jovem nascido ou residente na Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá e Uruguai, desde que participe ativamente num grupo musical ou realize o seu trabalho no âmbito do sistema ou fundação oficial nacional de cada um destes países.

- A dotação econômica do prémio é de 1.000 euros a cada um/a dos ganhadores/as.
- Toda a informação necessária pode ser encontrada no separador "Chamadas" do link:
- <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>
- Para qualquer esclarecimento ou informação, queira enviar um e-mail a: asistenteut@iberorquestasjuveniles.org

© **Projeto Comum Prémio Grupo Jovem 2021**

O programa Iberorquestas Juveniles prolonga até 15 de outubro o seu prazo para encontrar o grupo musical que melhor reflita os valores do Programa, através do seu trabalho diário. Em 2021, o Programa reconhecerá o trabalho de um grupo musical pertencente aos sistemas oficiais de qualquer dos países participantes nesta edição do Prémio (Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá e Uruguai).

- A dotação econômica do prémio é de 5.000 euros, e a decisão do júri será publicada na primeira semana do mês de novembro.
- Toda a informação necessária pode ser encontrada no separador "Chamadas" do link: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>,
- Para qualquer esclarecimento ou informação, queira enviar um e-mail a asistenteut@iberorquestasjuveniles.org



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Diálogos bibliotecários para criar futuros**

- ❑ Data: 19, 20 e 21 de outubro de 2021.
- ❑ Para mais informação consulte em: <https://www.iberbibliotecas.org/eventos-principales/>

© **9º Concurso de Ajudas Iberbibliotecas**

- ❑ Publicação de projetos vencedores
- ❑ Data: 5 de novembro de 2021
- ❑ Para mais informação consulte o link: <https://www.iberbibliotecas.org/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **Adia-se por quinze dias a data de fechamento de nossas convocatórias** Acompanhando e sempre com a intenção de estar perto de todo o setor musical ibero-americano, o Conselho Intergovernamental Ibermúsicas comunica que decidiu prorrogar a data de fechamento de nossas convocatórias "Ajudas ao setor musical em modalidade virtual 2021" e "Prêmio Ibermúsicas de composição e estreia de obra 2021" por mais quinze dias, sendo a nova data para o fechamento das mesmas na sexta-feira 15 de outubro às 23:59 segundo o fuso horário dos respectivos países que integram nosso Programa.
 - ❑ Más información consulte en:
<http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

- © **VIII Prêmio Ibermúsicas de Criação de Canção 2021**

Já se encontram trabalhando os jurados dos 14 países que integram a Ibermúsicas na avaliação das 1113 canções apresentadas com vistas a escolher três canções ganhadoras por cada país. A enorme quantidade de apresentações recebidas demonstra a riqueza de nossas músicas, a diversidade dos percursos estéticos y as incríveis sonoridades de toda nossa vasta região.

 - ❑ Os nomes dos e os cancioneros vencedores serão anunciados no dia 1º de novembro em nosso site.
 - ❑ Más información consulte en: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

- © **Manual Ibero-americano de Direitos Intelectuais na Música**

A edição do Manual Ibero-americano de Direitos Intelectuais na Música é um Projeto Especial impulsionado pela Argentina desde o Instituto Nacional da Música, INAMU e a Secretaria de Gestão Cultural do Ministério da Cultura da Nação. O se encontrará disponível em formato digital para sua livre transferência desde a página web do Programa Ibermúsicas, o INAMU e a plataforma Formar Cultura do Ministério de Cultura da Nação Argentina.

 - ❑ Manual Ibero-americano de Direitos Intelectuais na Música.
 - ❑ Fazer o download de: www.ibermusicas.org/ www.inamu.musica.ar www.formar.cultura.gob.ar



© **A cantora uruguaia Diane Denoir se apresentará na Casa Amèrica Catalunya, Espanha**

Diane Denoir é uma referência imprescindível quando se fala de música popular e de vanguarda uruguaia. É por antonomásia a pioneira da canção urbana. Começa como cantora nos vanguardistas Concertos Beat no prestigioso Teatro Solís de Montevideu, junto a um trio liderado pelo grande Eduardo Mateo, sendo a única mulher a conformar a importante corrente musical de Candombe Beat no final dos anos 60 propondo um repertório que reunia bossa-nova, *chanson française*, temas de Boris Vian, rock e poemas musicais.

- ❑ Data: quinta-feira, 30 de setembro às 19:30 h oficina de candombe, candombe beat e jazz candombe no Ateneu Flor de Maig (c/ Dr. Trueta 195. Barrio del Poble Nou. Barcelona).
- ❑ Data: sexta-feira, 1 de outubro, 20:00 h: concerto em Casa Amèrica Catalunya.

© **O bandonionista e compositor argentino Daniel Ruggiero estreará sua obra "Imagens" e realizará um concerto de homenagem a Astor Piazzolla no marco do Festival Interviolas de Bogotá, Colômbia**

"Creio que a tradição do gênero é inovar", diz Daniel Ruggiero, marcando uma declaração de princípios sobre o tango como gênero em constante evolução. Convidado como compositor, arranjador e bandonionista ao Festival Internacional de violas Interviolas da cidade de Bogotá, Colômbia, Daniel Ruggiero estreará sua obra "Imagens" para viola e bandônio

- ❑ Data: quinta-feira, 2 de outubro, 15:00 h (Horário da Colômbia), Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data: sexta-feira, 3 de outubro, às 17 h (Horário da Colômbia), Bogotá, Colômbia.
- ❑ <https://festivalinterviolasbogota.com/>

© **O Coletivo Maíz Negro do México apresentou seu Concerto Virtual com a participação de artistas da Argentina e do Brasil**

Maíz Negro é um coletivo de jovens músicos e bailarinos mexicanos dedicados ao estudo, execução e promoção de músicas e danças do oeste africano, bem como de Cuba, Brasil e México. Esta proposta interdisciplinar nasce com a intenção de entreter um espetáculo colorido e cheio de matizes, uma mestiçagem feita experiência visual e musical.

- ❑ Ver vídeo em: <https://youtu.be/luqnjLMIIQg>



- © **Afrodisíaco do Panamá apresenta seu novo single "Deixe a vida voar" no aniversário do nascimento de Víctor Jara**
Afrodisíaco comemora o dia do nascimento de Víctor Jara com a versão panamenha de uma das canções mais belas do icônico artista latino-americano. *Deixa a vida voar* em chave de 'tambor a través', é uma produção da banda panamenha Afrodisíaco junto aos músicos chilenos de Comprovisation Project que recolhe o sentimento de amor profundo de Víctor Jara e o emite com feeling "neopanameño". A versão original da canção é do ano 1966. O lançamento é realizado para destacar o aniversário do nascimento de Víctor Jara, 28 de setembro. "Jara é o símbolo da resiliência do povo chileno diante da ditadura, um sentimento que esta nova versão busca despertar em todos que a escutem".
 - ❑ Ver e ouvir em: <https://youtu.be/oQzQHEoOEK8>

- © **Do Peru, o V Festival de Música e Dança Nativa convoca artistas para fazer parte de sua programação**
O Festival de Música e Dança Nativa coloca a província de Calca, Capital do Vale Sagrado dos Incas busca a integração e intercâmbio entre artistas, intelectuais e público local, reunindo expoentes nacionais e internacionais de reconhecida trajetória junto a outros novos com a mesma boa qualidade.

- © **Será realizado no Uruguai o Terceiro Encontro de Música Corporal**
Com atividades presenciais e virtuais o coletivo BANDE Música Corporal organiza o 3º Encontro de Música Corporal do Uruguai. O encontro pretende ser um espaço que abra as portas à criatividade utilizando a música corporal como recurso didático e de expressão.
 - ❑ <https://www.bandemusicacorporal.com/encuentromusicacorporal>

- © **Durante o mês de outubro o grupo "Pés na Terra" do Equador realizará o lançamento nas redes de suas novas criações**
O Pé na Terra é um grupo formado em 2003 por Cayo Iturralde e Raimon Rovira. O objetivo primordial foi sempre compor música original baseada em ritmos equatorianos e sul-americanos. O Grupo de Jazz Contemporâneo do Equador Pés na Terra tornou-se uma verdadeira referência musical em Equador com doze anos de trajetória, cinco trabalhos de gravação e uma obsessão insistente em incorporar os sons do mundo indígena ao explorar diversos ritmos equatorianos e latino-americanos.
 - ❑ <https://www.youtube.com/user/barbanegra1973>
 - ❑ <https://instagram.com/piesenlatierrajazz?r=nametag>



© **Terá lugar o II Ciclo Internacional de Órgão de Tubos do Panamá com a apresentação do organista espanhol maestro Francisco Javier Jiménez Martínez**

Francisco Javier Jiménez Martínez é organista-titular da Catedral de León. Estudou órgão no Conservatório Profissional de Música "Ángel Barrios" de Granada, concluindo o Grau Superior de órgão no Conservatório Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia com as máximas notas. Atualmente dirige o Ciclo Internacional de Órgão Catedral de León e o Curso Internacional de Música Sacra de León. Ao mesmo tempo realiza o doutorado em Teologia com um projeto de tese sobre a simbologia teológico-musical na estética da obra de Bach, na Universidade Loyola Andaluzia.

- ❑ Data: domingo, 3 de outubro 15:00 h. Catedral Basílica Santa Maria La Antigua.
- ❑ Local: Cidade Velha, Cidade do Panamá.

© **Agitando Cultura apresenta "Laboratório de Canções em Línguas Originárias" com Norma Ávila do Paraguai e Elkin Robinson da Colômbia**

Durante o mês de outubro será realizada a residência de composição da artista paraguaia Norma Ávila junto ao músico da Ilha de Providência Elkin Robinson. A residência busca o intercâmbio cultural entre o Paraguai e sua raiz guarani e a Colômbia e sua área Caribe indo ao resgate das línguas originárias e a cultura de raiz através da união de dois músicos atuais que têm muito a dizer ao mundo.

© **O guitarrista argentino Demian Ornstein brindará sua oficina "A linguagem do jazz e a música folclórica sul-americana" da Universidade Tecnológica do Uruguai**

Demian Ornstein é guitarrista e compositor. Faz parte do grupo Confluência. É docente na Escola de Música Popular de Avellaneda (EMPA) e docente coordenador do ateliê de improvisação sobre Música Popular Argentina. Durante outubro brindará a oficina "A linguagem do jazz e a música folclórica sul-americana" da Universidade Tecnológica do Uruguai

- ❑ Data: quinta-feira, 14, 21 e 28 de outubro, de 14 a 17 horas.
- ❑ Os conteúdos serão transmitidos a partir da plataforma Web da UTEC.



© **Durante outubro chegam do Chile duas novas edições de Arrullos de Infância e Jogos Rítmicos da América Latina**

Canções Tradicionais e Versos da oralidade. Jogos rítmicos e Percussão Latino-americana. História e Antropologia musical. Hemiola Músicas e A Oficina de Bateria e Percussão Latino-Americana nos convida a fazer parte de "Arrullos de Infância e Jogos Rítmicos da América Latina", dez encontros em torno de canções de berço, versos e ritmos da tradição oral, especialmente selecionados para a ocasião.

- ❑ Data: sábado, 9 de outubro, das 10h às 12h. (hora Chile).
- ☞ Workshop virtual: Festejo Peruano. Saudade, expressar, dançar e compartilhar, o Festejo é a mostra viva que a África abraçou com suas mãos a América Latina.
- ❑ Data: sábado, 30 de outubro, das 10h às 12h. (hora Chile).
- ☞ Oficina virtual: Chamamé argentino. Ritmo que reflete a comunidade, a união, a espiritualidade e o dia a dia, convertido em Canção.
- ❑ Inscrições e Programa: hemiolamusicas@gmail.com
- ❑ @hemiola.musicas @tallerdebateria.la
- ❑ <https://www.facebook.com/hemiolamusicas/>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCTvrJad1IBQaU8DmVsEil9A>

© **MMF LATAM apresenta a conferência "O mundo editorial e as sincronizações" a cargo de Yael Meyer do Chile**

É a primeira Associação Civil sem fins lucrativos, fundada em 2014, que reúne gerentes e agentes musicais da América Latina. É criado na cidade de Medellín no âmbito da feira internacional da música, *Circularart*, com representantes fundacionais de 12 países. Sua sede administrativa está localizada na Colômbia. Funciona como uma rede profissional internacional que tem como principal objetivo representar os interesses coletivos dos managers e agentes musicais e seus artistas na América Latina. Hoje é composta por membros de mais de 15 países da América Latina e faz parte da IMMF (*International Music Management Forum*).

- ❑ Já estão abertas as inscrições para as Sessões de formação desde o site da MMF LATAM.
- ❑ Data: Terça-feira, 5 de outubro. 4PM CRI-SLV // 5PM COL-MEX-PER-ECU-PAN // 6PM VEN-BOL-DOM-PAR // 7PM ARG-BRA-URU-CHL. Em modalidade virtual por redes sociais de MMF LATAM.



- ◎ **Do Uruguai, a prestigiosa cravista Laura Dearmas levará adiante o ciclo "Música para Chave na América Latina"**
Com concertos filmados e entrevistas via zoom o ciclo "Música para chave na América Latina" tem por objetivo aproximar o público uma enorme porção do valiosíssimo patrimônio de música para instrumentos de teclado.
 - ❑ Data: sábado, 2 e domingo, 3 de outubro de 2021.

- ◎ **O quarteto colombiano Sai Conde chega à Argentina para se apresentar em diversos cenários**
O quarteto de Sai Conde oferece um concerto de música colombiana, com instrumentos característicos como a bandola e o tiple. Interpreta a obra de compositores tradicionais de bambucos, pasillos, polkas, foxes, porros e cumbias.
 - ❑ Data: quinta-feira, 7 de outubro 20 h Sala Argentina do Centro Cultural Kirchner, cidade de Buenos Aires.
 - ❑ Data: quinta-feira, 14 de outubro 20:30 h Teatro Municipal da Cidade de Santa Fé.
 - ❑ Data: sexta-feira, 15 de outubro 20:30 h Mercado Progreso de Santa Fé.
 - ❑ Data: sábado, 16 e domingo 17 de outubro 20:30 h Centro Cultural Provincial de Santa Fé.

- ◎ **A cantora e compositora colombiana Urpi Barco se apresentará no Bolívia Festijazz Internacional**
Urpi Barco apresenta em 2021 seu novo projeto em dueto intitulado "Palpitar" com um repertório que reúne canções de autores latino-americanos e composições próprias criadas em meio ao confinamento.
 - ❑ Data: sexta-feira 15 de outubro: concerto virtual no Bolívia *Festijazz* Internacional.
 - ❑ Link de transmissão: <https://www.facebook.com/boliviafestijazzint/>
 - ❑ Data: sábado 23 e domingo 24 de outubro, 9:00 h (hora da Colômbia): Oficina de canto e improvisação em ritmos colombianos. Oficina virtual por plataforma zoom.
 - ❑ Inscrições: urpibar@gmail.com



© **O músico argentino Gonzalo Aloras estreará no Museu Tamayo do México as canções criadas durante sua residência compositiva**

Em um concerto acústico serão apresentadas as canções realizadas no contexto do projeto de residência de criação virtual do Ibermúsicas, uma obra de 8 peças originais, com elementos tradicionais da canção popular latino-americana, compostas no estilo de Gonzalo Aloras. Somado a esse repertório, Aloras interpretará algumas de suas versões de autores tradicionais mexicanos que ressoam com sua busca.

- ☞ Recital no Museu Tamayo, 40º Aniversário.
- ❑ Data: quarta-feira, 27 de outubro, 19:00 h. (MX) e 21:00 h (AR).
- ❑ <https://youtube.com/channel/UCpM2k11OVKuBv9LSWwHsDIw>
- ❑ <https://www.facebook.com/museotamayo>

© **A ascendente artista peruana Lorena Blume empreenderá uma série de apresentações no México**

Uma das jovens artistas peruanas mais notáveis dos últimos anos. Cantora e compositora. Este ano, 2021, começou com muita força com seu simples "Mailof", que a levou a ser representante do Peru na campanha Spotify Equal. Encontra-se no processo de produção de três novos singles e de um álbum com quinze canções. Estes trabalhos serão lançados até ao final de 2021.

- ❑ Data: sexta-feira, 15 de outubro Showcase FIMPRO.
- ❑ Data: sexta-feira, 22 de outubro Freims.
- ❑ Data: sábado, 23 de outubro Terraço.

© **O duo Uará do Chile realizará durante outubro sua Residência Imersão Latina Uará Lab em Belo Horizonte, Brasil**

Uará é um duo de música focado no uso de novas mídias e na produção de música do tipo Global Bass com ritmos de raízes africanas provenientes da América Latina, principalmente o festejo peruano, resgatando assim a identidade do som mestiço e afrodescendente. Uará também é um laboratório de desenvolvimento tecnológico criativo, onde se testam as ideias que são apresentadas para cada performance, levando adiante uma oficina de ensino e pesquisa. Durante outubro realizarão uma residência criativa no Instituto Imersão Latina (Imel), com sede em Belo Horizonte, Minas Gerais.

- ❑ Data: sexta-feira, 22 de outubro: show ao vivo de encerramento da residência, Centro Cultural Flor Do Cascalho, Belo Horizonte, Brasil.
- ❑ Ver em: <https://www.youtube.com/imersaolatina>

© **Será realizada uma nova edição do Festival Expressões Contemporâneas do México**

Este projeto tem como objetivo a colaboração, construção de pontes de diálogo e gestão internacional entre México, Colômbia, Argentina y Chile na realização de oito cápsulas audiovisuais para a difusão e estreia de música contemporânea latino-americana comissionando a criação de oito obras a compositoras/es latino-americanas/os. Participarão três compositores mexicanos: Alejandro Reyes Tlacatepa, Axel Retif, Luis Santiesteban; dois compositores colombianos: Jorge Leiseca, Camilo Espinosa; uma compositora argentina: Evelyn Frosini e uma compositora chilena: Valeria Valle.

- ❑ Data: de 31 outubro a 6 novembro a partir das 19:00 h (hora do México) .
- ❑ Transmitido em: <https://expresionescontempo.wixsite.com>
<https://www.facebook.com/festivalexpresionescontemporaneas/>

© **Carol Panesi do Brasil e Rodrigo Subhira do Chile, farão parte do ciclo Periferia que se desenvolve no marco da Bienal de Música de Córdoba, Argentina**

A Bienal de Música de Córdoba nasce no marco da celebração do centenário do Sindicato de Músicos da Província de Córdoba com o objetivo de converter-se em uma usina de pensamento e reflexão no âmbito musical. Palestras, bate-papos, shows, workshops, fóruns, todas as atividades ligadas à música da província de Córdoba ao mundo. Este evento inédito no país se erige sobre sete eixos principais que se relacionam e se conectam entre si: Produtivo, Educativo, Social, Internacionalização, Gênero, Tecnológico e Político.

- ❑ Data: quinta-feira, 21 de outubro, 18:00 h (hora argentina): Rodrigo Subhira (Chile).
- ❑ Data: quinta-feira, 28 de outubro, 18:00 h (hora argentina). Carol Panesi (Brasil).
- ❑ Modalidade: virtual. Transmissão ao vivo pelo canal de Youtube da Bienal de Música de Córdoba.

© **A Fundação Danilo Pérez continua com seu ciclo de Conexão Musical do Panamá, nesta ocasião apresentando a oficina de Arturo Caraza do México "A improvisação musical como veículo para a aprendizagem musical"**

A Fundação Danilo Pérez é uma entidade sem fins lucrativos que promove a tutoria, a formação e o estímulo musical para crianças, adolescentes e jovens com talento para a música e carreiras afins. Promovem o desenvolvimento integral por meio da educação musical, independentemente da condição socioeconômica, para que os beneficiários se tornem profissionais.

- ❑ Data: quinta-feira, 28 de outubro, 17 h (horário do Panamá).
- ❑ em linktr.ee/fundaciondaniloperez



© **A banda colombiana "Unos Vagabundos" realizará uma turnê que os levará por vários cenários do México**

Unos Vagabundos é uma banda colombiana formada em 2009 que tocou em toda Medellín e em seus municípios vizinhos, em casas da cultura, em festivais e em bares. Também giraram por Buenos Aires, La Plata, Toluca e Cidade do México e por outras cidades e regiões da Colômbia como Cali, Pereira, Buga, Guatapé e Rionegro.

- ❑ Data: sábado, 16 de outubro, 21:00 h Fórum Independência, Guadalajara, México.
- ❑ Data: sexta-feira, 22 de outubro, 21:00 h The Hammer, Metepec, México.
- ❑ Data: sábado, 23 de outubro, 17:00 h *Festival Outubro Negro* (Calz. de La Viga 146 Jamaica, Venustiano Carranza, Cidade do México).

© **A banda Ajimsa do Chile realizará sua primeira turnê por cenários mexicanos**

O voo da águia e o condor: Ajimsa cumpre a profecia em sua primeira turnê pelo México. Em um período de muita esperança, incerteza e retorno progressivo aos cenários, a banda chilena Ajimsa toma o voo em direção ao norte para fazer sua primeira turnê pelo México. Depois de vários meses de esforço e gestão, Ajimsa reforça seu ímpeto e carinho por terras astecas, abrindo pontes musicais entre os dois países.

- ❑ Data: sexta-feira, 28 de outubro, 21:00 h, Teatro Conjunto das Artes Cênicas Santander, Guadalajara (organizado pela Universidade de Guadalajara) - Ciclo Espaço Alternativo junto à banda local "Neptuna".
- ❑ Data: sábado, 6 de novembro: Teatro Purísima del Rincón, Guanajuato.
- ❑ Data: domingo, 7 de novembro: Fórum Hilvana, Cidade do México.

© **De Tacna, Peru, Edwin Salamanca continua seu ciclo de encontros realizando nesta ocasião uma homenagem à música crioula**

Com o objetivo de realizar atividades de resgate, divulgação e promoção da música tradicional da região de Tacna por meio de shows, intercâmbios culturais, palestras e entrevistas, o músico e docente peruano Edwin Salamanca García coordenará um novo encontro.

- ❑ Data: sábado, 30 de outubro 20:00 h (hora Peru).
- ❑ <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

⊙ Reunião do Conselho Intergovernamental.

☞ Concursos abertos:

⊙ Concurso IberCultura Viva de Apoio a Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo 2021

- ☐ Data: 05 de outubro de 2021. – Publicação da Ata com as Candidaturas Seleccionadas.
- ☐ Integraremos as atividades que surjam das redes seleccionadas.
- ☐ Para mais informações consulte: <https://iberculturaviva.org/20-proyectos-fueron-seleccionados-en-la-convocatoria-de-apoyo-a-redes-y-proyectos-de-trabajo-colaborativo-2021/?lang=es>

⊙ Grupo de Trabalho sobre Sistematização e Difusão de Práticas e Metodologias de Políticas Culturais Baseadas na Comunidade (GT de Sistematização).

- ☐ Formato Virtual.
- ☐ Data: 14 de outubro de 2021 às 12h (MEX) – Reunião da Comissão: Contexto teórico das políticas culturais de base comunitária.
- ☐ Data: 19 de outubro de 2021 às 12h (MEX) - Reunião Comissão: Políticas Públicas.
- ☐ Data: 22 de outubro de 2021 às 10h (MEX)- Reunião de Conselho Intergovernamental. Virtual.
- ☐ Para mais informações consulte: www.bermemoria.org



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



- ◎ **Memórias Vivas. Arquivos comunitários na de pandemia. Programa IberCultura Viva Área de Mobilização do Conhecimento / CLACSO.**
 - ❑ Formato Virtual
 - ❑ Data: 26 de outubro de 2021 às 17h (MEX) – **Apresentação:** Esther Hernández Torres (presidente do Conselho Intergovernamental IberCultura Viva) e Karina Batthyány (Secretária Executiva CLACSO). VIDEOCONFERÊNCIA “Memórias Vivas e comunidade”.
 - ❑ Data: 27 de outubro de 2021 às 12h (MEX) - **Conversatório 1** - Arquivos, comunidade e histórias de vida. O patrimônio cultural em função do desenvolvimento comunitário.
 - ❑ Fecha: 28 de outubro de 2021 às 12h (MEX) - **Políticas de Memória e Cooperação Cultural.**
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://iberculturaviva.org/memorias-vivas-ibercultura-viva-concedera-becas-para-seminario-sobre-archivos-y-museos-comunitarios/?lang=es>

- ◎ **Mesa de apresentação dos programas do Espaço Cultural Ibero-americano. Ibermuseus, Ibermemória Sonora e Audiovisual e IberCultura Viva.**
 - ❑ Data: 29 de outubro de 2021 às 12h. (MEX) - **Conversatório 2** - Museus, comunidade e histórias de vida. O patrimônio cultural em função do desenvolvimento comunitário.
 - ❑ Para mais informações consulte: www.ibermemoria.org

- ◎ **Seminário Intensivo Virtual: Memórias Vivas. Arquivos e museus comunitários: sábado 30 de outubro a sábado 4 de dezembro. Programa IberCultura Viva - Área de Mobilização do Conhecimento / CLACSO.**
 - ❑ Formato virtual.
 - ❑ Data: 30 de outubro de 2021 às 10h (MEX) **Primeira aula aberta do Seminário Intensivo Virtual: Memórias Vivas. Arquivos e museus comunitários** aula inicial: Mario Chagas - Coordenador Pedagógico.
 - ❑ Data: 30 de outubro de 2021 às 16 h (MEX) Encerramento do Concurso Sabores Migrantes Comunitários 2021.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/188/>



- © **Grupo de Trabalho de Sistematização e Divulgação de Práticas e Metodologias da Políticas Culturais de Base Comunitária**
 - ❑ Formato Virtual
 - ❑ Data: 4 de novembro de 2021 às 12h (MEX) Reunião da Comissão: Trabalho Territorial e Organização da Cultura Comunitária.
 - ❑ Para mais informações consulte: www.ibermemoria.org

- © **Seminário Intensivo Virtual: Memórias Vivas. Arquivos e museus comunitários 06 de novembro às 12h (MEX) *Museu da Maré y Museu da Pessoa (Brasil)*.**
 - ❑ Formato Virtual.
 - ❑ Data: 13 de novembro de 2021 às 12h (MEX) – Arquivo da palavra – ENAH e INAH (México) e Museu Comunitário de San Jacinto, Montes de María, Bolívar (Colômbia).
 - ❑ Data: 20 de novembro de 2021 às 12h (MEX) - Museu Mapuche de Cañete (Chile) e Museu das Memórias: ditaduras, e direitos humanos (Paraguai)
 - ❑ Data: 27 de novembro de 2021 às 12 h (MEX) - *Ventana a la Diversidad* (Espanha) e Museu Memorial Iyá Davina (Brasil).
 - ❑ Para mais informações consulte: www.ibermemoria.org



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

⊙ Resultado do concurso de bolsas para formação do Programa Ibermemória Sonora e Audiovisual

- ❑ Data: sexta-feira, 8 de outubro de 2021 será anunciado os nomes dos 39 alunos que receberão as bolsas do *Curso Superior em preservação dos Arquivos Sonoros e Audiovisuais*
- ❑ Para mais informações consulte em: www.ibermemoria.org

⊙ Lançamento do *Curso Superior em Preservação do Patrimônio de Arquivos Sonoros e Audiovisuais*

- ❑ Parceria entre a Escola Nacional de Conservação, Restauração e Museografia "Manuel del Castillo Negrete", a Fonoteca nacional do México e o Programa Ibermemória. O curso superior terá início na segunda-feira, 25 de outubro de 2021.
- ❑ Para mais informações consulte em: www.ibermemoria.org

⊙ Acompanhamento ao apoio dos beneficiários da *Chamada de 2020*

Continuaremos com as ministrações e o acompanhamento dos projetos beneficiados pelo "Concurso para a atribuição de recursos para os projetos de preservação de arquivos sonoros e audiovisuais no âmbito da emergência sanitária gerada pela COVID-19".

- ❑ Para mais informações consulte em: www.ibermemoria.org

⊙ Reunião mensal de representantes do Programa

Os representantes dos países-membros reúnem-se mensalmente para dar seguimento aos projetos em curso.

⊙ Estratégia Digital

- ✓ Infografias e entrevistas:

Serão realizados entrevistas e gráficos com o objetivo de dar visibilidade aos temas de preservação sonora e audiovisual.



© “2021, Ano Ibero-americano das Bibliotecas”

- ❑ O projeto de Ibermemória continua com às suas gestões no âmbito de “2021, Ano Ibero-Americano das Bibliotecas”. É uma **Estratégia de Comunicação para dar visibilidade aos arquivos sonoros e audiovisuais, da região ibero-americana, dentro das bibliotecas**: no mês de outubro será realizada a divulgação da Fonoteca Nacional do México e da Biblioteca Nacional do Panamá.
- ❑ Em novembro terá lugar uma palestra sobre os retos dos arquivos sonoros e audiovisuais na Ibero-América.



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não há previsão de atividades para este período.

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- © **Workshop 2021**

- Data: 8 de outubro de 2021.
- Modalidade: *Online*
- Web: <http://www.cytex.org/es/calendario/workshop-2021>

- © ***The 1st International Congress of Historic Botanical Gardens***

- Data: 11 de outubro de 2021.
- Local: Portugal.
- Web: <http://www.cytex.org/en/calendario/1st-international-congress-historic-botanical-gardens>

- © **Webinário: Conceção e lançamento de um escâner para digitalização de películas em 8,16 y 35mm, experiência do laboratório de preservação audiovisual del arquivo geral da UDELAR (URUGUAI)**

- Data: 26 de outubro - México.
- Web: <http://www.cytex.org/es/calendario/webinar-diseño-y-puesta-en-funcionamiento-de-un-escáner-para-digitalización-de-pel%C3%ADculas>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Reunião e Gerentes na Secretária-Geral do Programa**

- ❑ Data: 11 y 12 de novembro de 2021.
- ❑ Local: Madrid, Espanha.

© **Webinário: Inteligência artificial após a cena: controle de qualidade para um sistema de metadados automático no arquivo da RTVE**

- ❑ Data: 30 de novembro de 2021
- ❑ Local México.
- ❑ Web: <http://www.cyted.org/es/calendario/webinar-inteligencia-artificial-tras-la-escena-control-de-calidad-para-un-sistema-de>



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ **Curso *online* sobre “FISCALIZAÇÃO AUTOMÁTICA”**
 - ❑ Data: de 4 a 15 de outubro de 2021.
 - ❑ O curso será ministrado em colaboração com a AECID dentro do seu Programa Interconecta.

- ⊙ **WORKSHOP DE INNOVAÇÃO 2021 de IRAP. “Inovação baseada em dados para reduzir à metade as mortes e feridos nas estradas para 2030”**
 - ❑ Data: 7 e 14 de outubro de 2021.
 - ❑ Evento *online* de 2 dias.
 - ❑ Para mais informações, contate com Judy Williams en el correo electrónico: judy.williams@irap.org

- ⊙ **Participação na reunião do grupo de *United Nations Road Safety Collaboration*.**



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ [Encontro CIDEU 2021 "Rumo a uma recuperação económica verde e inclusiva"](#)
 - ❑ Modalidad: Virtual
 - ❑ Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2021.
 - ❑ Más información: secretaria@cideu.org

- ⊙ **XVI Edição** [Programa de Especialização em Pensamento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Data: Início: 10 de maio de 2021.
 - ❑ Para mais informação consulte: campus@cideu.org

- ⊙ [Microrredes de Estratégias Urbanas](#)
 - ❑ Para mais informação consulte: cooperacion@cideu.org

- ⊙ **Cápsula de formação gratuita**
 - ❑ [Introdução ao pensamento estratégico urbano](#)
 - ❑ Data: Sempre disponível.
 - ❑ Para mais informação consulte: campus@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ **CHAMADA: XIII CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE MUNICIPALISTAS**
 - ❑ Modalidade: PRESENCIAL
 - ❑ Data: de 6 a 10 dezembro de 2021
 - ❑ Local; ORIZABA MÉXICO
 - ❑ Para mais informações consulte em: <https://congresodeorizaba.eventosuim.org/>

- ⊙ **CONCURSO: ESPECIALIZAÇÃO ALTA GESTÃO PÚBLICA**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL o SEMIPRESENCIAL.
 - ❑ Data: de 01/06/2021 até 21/11/2021.
 - ❑ Local: campus virtual UIM.
 - ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/494>

- ⊙ **CHAMADA: VI ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA - ANDALUCIA, ESPANHA - ABRIL DE 2022.**
 - ❑ Modo: PRESENCIAL.
 - ❑ Data: de 01/02/2021 al 31/05/2021.
 - ❑ Local: Andaluzia, Espanha.
 - ❑ Para mais informações consulte em: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>

- ⊙ **CHAMADA MESTRADO VIRTUAL EM GESTÃO TERRITORIAL E POLÍTICA LOCAL 1ª EDIÇÃO. UNIVERSIDADE CAMILO JOSÉ CELA DE MADRID, ESPANHA**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL
 - ❑ Data: de 09/08/2021 até 10/10/2021.
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/519>



© **CHAMADA MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XIX Edição)**

- ❑ Modalidade: VIRTUAL
- ❑ Data: de 30/08/2021 até 21/11/2021.
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/491>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: Outubro/Novembro de 2021.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: Outubro/Novembro de 2021.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: Outubro/Novembro de 2021.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.