



# Cronograma de Atividades

## Meses de

# Março/Abril de 2021

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)*

### **SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS**

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

- ⊙ Concurso aberto para elaborar uma «Estratégia para reduzir o impacto da COVID-19 na saúde mental dos idosos com deficiência»  
Lançamento em parceria com o Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas.
  - ❑ Data limite fazer propostas: 19 de março
  - ❑ Términos de referência e mais informação em:  
<http://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/noticias/convocatoria-de-proyecto>
- ⊙ Lançamento sítio web do Programa Ibero-Americano de Deficiência
  - ❑ Consultar em: <http://programaiberoamericanodediscapacidad.org>
- ⊙ Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-americano de Deficiência
  - ❑ Data: 6 de abril 2021
  - ❑ Virtual



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- © “Rumo a um novo modelo de cooperação jurídica internacional: IberRed e a nova Plataforma Iber@”
  - ❑ Data: 22 de março 2021 (terça-feira) às 16 h de Espanha.
  - ❑ Hora: **16 horas GMT +1 (Espanha)**.
  - ❑ Link de conexão: <https://zoom.us/j/97966548923>
  - ❑ RSVP: [secretaria.general@iberred.org](mailto:secretaria.general@iberred.org)



## *Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)*

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ **Encerramento da convocatória. XVIII Curso de Desenvolvimento de Projetos Cinematográficos Ibero-americanos.**
  - ☐ Data: 17 de março de 2021
  - ☐ Local: Cidades de Ibero-América + Itália
  
- ⊙ **Convocatória aberta para a V Residência Ibero-americana de Roteiro.**
  - ☐ Data de encerramento: 28 de março de 2021
  - ☐ Web: <https://www.programaibermedia.com/no-se-detienen-las-historias-convocatoria-abierta-para-la-v-residenciaiberoamericana-de-guion/>

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## IBERARQUIVOS

### Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© A perspetiva de género tem sido um forte compromisso do nosso programa desde a seu início, materializado através do apoio a projetos em ficheiros que incorporam medidas para reduzir as desigualdades entre homens e mulheres, que reforçam as capacidades das mulheres, tornam visível a sua contribuição para a sociedade instituições de direitos das mulheres. Este ano queremos destacar este contributo através de um evento virtual que iremos organizar no **dia 8 de março**, por ocasião do “Dia Internacional da Mulher”, para destacar como exemplo do nosso trabalho dois projetos realizados.

✓ Neste Webinário conversar-se-á com os responsáveis dos seguintes projetos:

- ❑ “Luta Política das Mulheres Colombianas no Século XX”, apresentado pela Sra. Verónica Posada Galindo, Coordenadora de Projeto da Fundação Cinex da Colômbia.
- ❑ “Catálogo de fontes documentais sobre a mulher dominicana. Séculos XVII-XVIII” com Aquiles Castro – Coordenador do Projeto do AGN da República Dominicana.
- ❑ O evento poderá ser seguido no [Facebook live do Iberarquivos](#) e com #SemanaDeLaMulher #DíadeLaMulher
  - ✓ 10:00 h Colômbia
  - ✓ 11:00 h República Dominicana
  - ✓ 16:00 h Espanha

© Os dias 7 e 8 de abril será celebrada a Reunião anual do Conselho Intergovernamental de Iberarquivos, que este ano será a de número XXIV.

Devido `a crise sanitária este ano será realizada de forma virtual y será organizada tecnicamente pelo Arquivo Nacional de Costa Rica. Nesta reunião será resolvida a XXII Convocatória de ajuda Iberarquivos.

- ❑ Data: 7 e 8 de abril de 2021



## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

## IBERMUSEUS

- ⊙ **Workshop de indicadores em sustentabilidade de museus para os integrantes da Mesa Técnica de Sustentabilidade das instituições e processos museais ibero-americanos**

Ao longo do primeiro semestre do ano, os membros da mesa técnica da Linha de Ação em Sustentabilidade das Instituições Ibero-Americanas e Processos Museais do IBERMUSEUS participarão de um workshop de média duração para a construção de indicadores de sustentabilidade que servirão de subsídios para a elaboração de um *Guia de Autoavaliação da Sustentabilidade de Museus*, que será colocado à disposição de instituições museológicas ibero-americanas no segundo semestre do ano.

- Data: de março a junho de 2021

- ⊙ **Diálogos IBERMUSEUS: museus, cultura e patrimônio – Panorama dos museus na Ibero-América. Desafios das políticas públicas num mundo em pandemia**

Objetivo: Aprofundar o debate entorno às políticas públicas vinculadas aos museus em pandemia e/ou pós-pandemia. O evento consistirá, também, no marco de apresentação da nova edição do Panorama dos Museus na Ibero-América.

Participantes previstos: Carlos del Águila. Diretor General de Museus. - Ministério de Cultura (Peru), Jerónimo. Subdiretora Geral de Patrimônio Cultural. Ministério da Cultura (Portugal). Elizabeth Mejías. Coordenadora do Registro de Museus de Chile. Subdireção Nacional de Museus. Ministério das Culturas, as Artes e o Patrimônio do Governo de Chile.

- Data de realização: 8 de abril 2021
- Transmissão em direto através do canal YouTube de IBERMUSEUS



© **Panorama dos museus na Ibero-América - 3ª edição**

O Panorama dos Museus na Ibero-América é uma publicação promovida pelo Programa Ibermuseum por meio de seu Observatório Ibero-americano de Museus, que reúne informações básicas sobre as estruturas governamentais que articulam a gestão pública de museus nos 22 países da região ibero-americana.

Em sua terceira edição, o Panorama promove o conhecimento global das instituições gestoras, bem como as diversas normativas ou políticas nacionais, uma base de inestimável valor para inspirar o progressivo fortalecimento do setor museológico em toda a região. O conteúdo deste Panorama é atualizado periodicamente com base nas informações fornecidas pelos países; portanto, o Panorama aspira ser uma ferramenta dinâmica, refletindo, por sua vez, a evolução e o avanço das políticas museológicas na Ibero-América.

- ❑ Data de publicação: A partir de 8 de abril 2021
- ❑ Formato do projeto: Publicação

© **11º Prêmio Ibermuseum de Educação: Museo del Calzado y la Indústria de Inca, Espanha, iniciou em fevereiro projeto que valoriza o patrimônio material e imaterial do território junto à coletivos sociais**

O Museo del Calzado y la Industria, lançou o projeto “Um objeto, três visões. Museu Virtual da Integração”, selecionado no 11º Prêmio Ibermuseum de Educação, em 2020. O projeto, de base comunitária, valoriza o trabalho artesanal de produção de calçado característico da região, com o intuito de interagir com diversos grupos sociais (idosos, jovens e imigrantes) e valorizar o patrimônio material e imaterial vinculado a um comércio tradicional em vias de extinção.

Os encontros iniciados pelo projeto buscam envolver os participantes e estimular a recuperação e sustentabilidade econômica do setor e promover práticas de consumo sustentáveis e ecologicamente corretas. O projeto vai gerar uma exposição física temporária e outra virtual permanente. Inca, e a comarca de Raiguer, experimentaram um forte processo migratório nos últimos anos que marcou uma nova realidade populacional, gerando tensões entre a população local e a migrante.

- ❑ Link: <https://fb.watch/3TAcZxuEAe/>



© **Meninos e meninas chilenos definirão os conteúdos do projeto Galeria Virtual da Infância, do Museu Artequin de Viña del Mar, contemplado no 11º Prêmio Ibermuseus de Educação.**

No mês de março, 8 meninas e meninos chilenos, entre 6 e 12 anos, que desejam fazer parte do conselho assessor de desenvolvimento do projeto Galeria Virtual da Infância, podem se inscrever por meio do e-mail [magonzalez@artequivina.cl](mailto:magonzalez@artequivina.cl)

O conselho vai convocar e fazer a curadoria da galeria virtual do Museu, um site que exibirá obras de meninos e meninas de forma permanente. Os/as selecionados/as definirão juntos que convite fazer para que outras crianças se sintam motivadas a fazer suas obras e exibi-las e dirão quais serão os temas a serem expostos na Galeria Virtual para Crianças, do Museu Artequin, premiado no 11º Prêmio Ibermuseus de Educação.

□ Link: <https://artequivina.cl/galeria-virtual-para-la-infancia/>

© Conferência digital **Museus e Responsabilidade Social – Participação, Redes e Colaboração**

O Programa Ibermuseus participará da conferência digital organizada pela Direção Geral de Patrimônio Cultural no marco do Trio de Presidências do Conselho da União Europeia (Alemanha, Portugal e Eslovênia). O encontro pretende abordar as questões mais relevantes que se colocam aos museus na perspectiva social e apontar possíveis pistas para o futuro, cruzando os domínios da cultura, da arte, da sociedade, da educação, da economia e do território. O foco nestes aspetos serve de base para discutir o que significa responsabilidade social para os museus no desafiante mundo de hoje, através da exploração de estratégias de promoção da participação, de construção de redes e de dinamização de parcerias, bem como de metodologias inovadoras de avaliação do impacto social dos museus.



O Ibermuseum estará presente no painel “Redes e Parcerias em Ação: dos territórios de proximidade aos territórios globais”, no dia 23/03 às 15h15. Com o tema “O futuro é sempre hoje: a aliança Ibermuseum e as suas práticas”, Daniel Castro, anterior representante da Colômbia no Ibermuseum e ex-diretor do Museu Nacional, apresentará o trabalho realizado pelo Ibermuseum para o estabelecimento de redes e políticas que vão ao encontro da melhoria e potencialização da responsabilidade social dos museus. A conferência será online e contará com apresentações, debates, entrevistas e painéis de discussão.

- ❑ **23 e 24 de março de 2021**
- ❑ Inscrições abertas até 12 de março
- ❑ Web: <http://conferencemuseumsandsocialresponsibility.dgpc.pt/?lang=pt>

© O Ibermuseum apoiará a cúpula virtual “Healing a Broken World – o poder da arte como motor de transformação social na era pós-pandêmica”

Organizado pela Unidade de Criatividade e Cultura do BID, o evento reunirá importantes artistas, líderes culturais e pensadores da região para conversar sobre **como podem a arte e a cultura ter um papel relevante no processo de reconstrução da América Latina e o Caribe.**

- ❑ Datas: 22 e 23 de abril de 2021
- ❑ Mais informações <https://healingabrokenworld.iadb.org/>

## IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.



## IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não há previsão de atividades para este período.

## IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **UM JURADO INTEGRADO POR DESTACADAS PERSONALIDADES DA MÚSICA CORAL ESCOLHEU A OBRA GANHADORA DO PRÊMIO IBERMÚSICAS DE COMPOSIÇÃO PARA OBRA CORAL - TERCEIRA EDIÇÃO - 2020**

Um júri integrado pela grande maestra Digna Guerra de Cuba e os maestros Rodrigo Cadet do México e Esteban Louise do Uruguai avaliaram as 156 obras apresentadas a concurso e elegeram como vencedora "Martianas" apresentada sob o pseudônimo Chedaca que corresponde à compositora cubana Beatriz Corona Rodríguez.

- O prêmio para a compositora consiste em USD 8.000 (oito mil dólares) e a estréia da obra por parte do Coro Nacional de Cuba sob a direção da Maestra Digna Guerra



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



© **A442 REDE INTERNACIONAL DE VIBRAFONISTAS E MARIMBISTAS REALIZARÁ O PRIMEIRO DE NOVE CONCERTOS VIRTUAIS DE SEU CICLO CASA IBERMÚSICAS**

A442 Rede Internacional de Vibrafonistas e Marimbistas é um coletivo de artistas latino-americanos que no início desta quarentena decidiram começar a tecer laços a fim de visualizar e difundir intérpretes e compositores latino-americanos de instrumentos de placas e expandir a audiência da música para vibrafone e marimba.

- ❑ Serão parte desta edição Rodrigo Kanamori do Chile, Alfredo Betancourt da Guatemala e Jen Martínez dos Estados Unidos.
- ❑ Data: sábado 13 de março 19h (horário do Chile, Argentina e Brasil)
- ❑ Transmissão: [www.facebook.com/A442RedInternacionaldeVibrafonistasyMarimbistas](https://www.facebook.com/A442RedInternacionaldeVibrafonistasyMarimbistas)  
[www.youtube.com/channel/UC8a-emQxUFgWt54CBHxYGlw](https://www.youtube.com/channel/UC8a-emQxUFgWt54CBHxYGlw)
- ❑ Após a sua emissão, os conteúdos estarão disponíveis em: [www.a442red.org/](http://www.a442red.org/)

© **COM UM CONCERTO VIRTUAL, A COMPOSITORA BRASILEIRA CAROL PANESI ESTREIA A MÚSICA CRIADA NA SUA RESIDÊNCIA COM ELEVA BIG BAND EM CÓRDOBA, ARGENTINA**

Em sua casa, num sítio próximo ao Rio de Janeiro, a compositora e multinstrumentista Carol Panesi realizou, durante grande parte do ano de 2020, um processo de residência de composição junto ao grupo Eleva Big Band. Devido à pandemia, o projeto teve que ser efetuado à distância. As músicas refletem o intercâmbio cultural entre Brasil e Argentina, contemplando a mistura de ritmos dos lugares e a presença de instrumentos latino-americanos como zampoñas, maracas, bombo legüero, congas, tambores batá e güiro.

A partir de 26 de fevereiro, estará disponível em todas as plataformas, um EP contendo as músicas criadas durante a residência. No dia 19 de março, será o concerto virtual de lançamento, onde será apresentado um vídeo documentário de todo processo, além do vídeo com as três obras musicais finalizadas. Será transmitido no youtube e facebook de Carol Panesi.

- ❑ Lançamento do EP em todas as plataformas digitais: [tratore ffm.to/carolpanesieleva](http://tratore ffm.to/carolpanesieleva)
- ❑ Data: sexta-feira 19 de Março
- ❑ Concerto virtual em: [www.facebook.com/carol.panesi](https://www.facebook.com/carol.panesi) e [www.youtube.com/user/carolpanesi](https://www.youtube.com/user/carolpanesi)



© **O COLETIVO SAMBA NOIR LANÇA ONLINE SIMULTANEAMENTE NO BRASIL E EM PORTUGAL, O REGISTRO AUDIOVISUAL DO ESPETÁCULO SAMBA NOIR**

Com percussões sampleadas, baixo synth, texturas eletrônicas, violão de sete cordas e voz, o quarteto Coletivo Samba Noir interpreta clássicos da música brasileira que versam sobre o amor, suas dores e impossibilidades. Valendo-se de linguagem cênica e musical singular, cuja inspiração surge da atmosfera densa do cinema noir, o Coletivo promove o encontro de quatro destacados nomes da cena musical do Rio de Janeiro, com trajetórias bastante diversas: Katia B (voz e guitarra), Marcos Suzano (ritmo e voz), Luís Filipe de Lima (violão de sete cordas) e Guilherme Gê (teclado e voz). O quarteto tem sua performance emoldurada por projeções de imagens e videografia em espaços não-convencionais, como tecidos e fumaça.

No repertório do Coletivo, alguns dos mais célebres compositores brasileiros inspirados pela dor-de-cotovelo: Nelson Cavaquinho, Lupicínio Rodrigues, Ary Barroso, Cartola e Noel Rosa, entre outros. Estas canções remetem a duas importantes referências musicais, o piano-bar e os grupos de choro e seresta, aqui subvertidas por uma arrojada formação instrumental que combina a percussão personalíssima de Marcos Suzano com o violão de sete cordas castiço de Luís Filipe de Lima, e que mistura a voz sensível e densa de Katia B à experimentação requintada de Guilherme Gê, com sonoridades eletrônicas e linhas de baixo subgraves executadas no teclado.

- ❑ Sexta-feira 26 de março, Coletivo Samba Noir, show e workshops
- ❑ Transmissão em: [www.facebook.com/ColetivoSambaNoir](http://www.facebook.com/ColetivoSambaNoir)
- ❑ [www.youtube.com/user/ColetivoSambaNoir](https://www.youtube.com/user/ColetivoSambaNoir)
- ❑ [www.instagram.com/samba\\_noir/](https://www.instagram.com/samba_noir/)
- ❑ [www.youtube.com/channel/UCSj2cpP3tAVvDHX30bivw7w](https://www.youtube.com/channel/UCSj2cpP3tAVvDHX30bivw7w)



© **AFRODISÍACO DO PANAMÁ Y COMPROVATION PROJECT DE CHILE APRESENTAM “DESAPARECIDAS”**

Uma nova versão da obra de Rubén Blades em homenagem às vítimas de violência de gênero no Panamá e no Chile. Uma canção que busca levantar a voz contra a violência de gênero vivida por mulheres em todo o mundo.

Com a autorização e apoio de Rubén Blades, a artista adere à divulgação do projeto nas redes sociais; da mesma forma, há apoio na divulgação do Fundo de População das Nações Unidas por meio de sua campanha “Cartas contra a violência”.

Junto com o lançamento, ‘Afrodisíaco’ apresentará o documentário “Puente”, que explica o processo criativo produtivo de criar musicalmente com consciência social. A produção, liderada pelo *FolkLab Studios*, focou em gerenciar uma programação complexa e mixar e masterizar as duas músicas.

Este projeto de cooperação internacional continuará com o lançamento de “Deja La Vida Volar”, uma canção do autor chileno Víctor Jara e ‘panamenhizada’ pelo grupo Afrodisíaco.

- ❑ **Desaparecidas** estará disponível na segunda-feira, 8 de março em todas as plataformas de música. Segunda-feira, 8 de março, 18h00 (Panamá), 20h00 (Chile), transmissão especial pelo Youtube. Pode ver o documentário em: [youtu.be/WdjOyVLw6cg](https://youtu.be/WdjOyVLw6cg)

© **COM A PARTICIPAÇÃO DE MÚSICOS CHILENOS E ARGENTINOS, SERÁ REALIZADA UMA EDIÇÃO VIRTUAL DO FESTIVAL “GUITARRAS A LA PATAGONIA”**

Guitarras de la Patagonia é um evento musical do limite do mundo: a Patagônia Sul, que surge do encontro de violonistas dos dois lados da cordilheira e das paisagens antárticas: Javier Contreras Galindo e Hugo Muñoz, originários de Punta Arenas (Chile) e Héctor “Chucu” Rodríguez, natural de Rio Turbio (Argentina). Esses músicos, ao longo de sua carreira, têm se apresentado como intérpretes e compositores, e estarão compartilhando diferentes peças em um show virtual.

- ❑ Data: 25, 26, 27 e 28 de março de 2021 às 21h00 (Horário do Chile) pelo Canal YouTube da UMAG TV YouTube / radiotvumag (Canal de Televisão da Universidade de Punta Arenas)



© **PERCUMAPS, REDE COLABORATIVA DE PERCUSSÃO, LANÇA SUA CHAMADA PARA BATUCADAS, BLOCOS, BATERÍAS E MURGAS**

A Percumaps desenvolverá uma plataforma virtual, um mapa interativo que visa dar visibilidade aos diferentes grupos percussivos e o desenvolvimento de pesquisas sobre o crescimento de diferentes gêneros percussivos segmentados por área geográfica e estilo musical (Afros Blocos, Batuque Feminista, Batucadas, Blocos, Baterias, Murgas e Comparsas).

Grupos, festivais e eventos relacionados à música de percussão serão integrados à plataforma. Esta plataforma irá facilitar a contratação direta de turmas e a possibilidade de inclusão de alunos nas suas escolas.

- ❑ A partir de 1º de março em: [www.percumaps.com](http://www.percumaps.com)

© **DO CENTRO CULTURAL A LUNA NARANJA DE SANTA CLARA, CUBA, CHEGA UMA NOVA EDIÇÃO DE REMOLINO**

O Projeto Remoinho, iniciativa do “Centro Cultural La Luna Naranja” é um meio de promoção da canção de autor cubana e latino-americana contemporânea em sua relação com outras manifestações de arte, gêneros musicais e abordagens de problemáticas sociais de nossas nações. Desenvolve-se desde o jovem centro cultural que se levanta em Santa Clara, e pretende gerar, através de audiovisuais, mensagens de respeito, aceitação e tolerância entre os homens, os povos e as suas culturas.

Remoinho chega agora com seu capítulo dois: Fadas, gravado no Bosque dos Tamarindos, ao pé de La Loma del Capiro e que tem como convidadas Déborah García e Yaily Orozco.

- ❑ 1º programa em <https://youtu.be/jDt8eikITnw>
- ❑ 2º programa em <https://youtu.be/qN7TORhEKuA>



© **A FUNDAÇÃO DANILO PÉREZ CONTINUA COM SEU CICLO CONEXÃO MUSICAL PANAMENHA, DESTA VEZ COM A PRESENÇA DA VIOLONCELISTA URUGUAIA KARINA NÚÑEZ**

A Fundação Danilo Pérez é uma organização sem fins lucrativos que promove tutorias, treinamento e estimulação musical para crianças, adolescentes e jovens com talento para música e carreiras relacionadas. Impulsionam o desenvolvimento integral através do ensino musical, sem importar condição socioeconômica, com a finalidade de que os beneficiários se convertam em profissionais.

O projeto Conexão Musical Panamenha consiste em brindar atividades de educação musical contínua e gratuita em formato virtual para facilitar a estudantes panamenhos e de Ibero-América o acesso a saberes transmitidos por artistas e professores de música nacional e internacional. Contam com uma plataforma de mais de 100 artistas e educadores que apoiam os projetos sociais e educativos da Fundação Danilo Pérez desde diversas partes do mundo.

- ❑ Quinta-feira 25 de março, 17 h. (horário do Panamá)
- ❑ Transmissão em: [linktr.ee/fundaciondaniloperez](https://linktr.ee/fundaciondaniloperez)

© **COM CONCERTOS E ENTREVISTAS SE REALIZARÁ EM MODALIDADE VIRTUAL O CICLO "MULHERES DE IBEROAMÉRICA NO JAZZ" DURANTE OS QUATRO SÁBADOS DE MARÇO**

"Mulheres de Ibero-América no jazz" é um projeto composto por um coletivo de mulheres músicas reunidas para pensar e criar ações em conjunto como compositoras de jazz e música criativa. Em resposta ao convite do festival "Women in Jazz 2021" vão realizar quatro concertos representando mulheres ibero-americanas no jazz. O objetivo principal é impulsionar e expor a criação regional em nível mundial, reafirmar a integração, a diversidade artística e a equidade de gênero e, ao mesmo tempo, fortalecer os laços de união e cooperação entre países da América Latina.

- ❑ Data: sábado 6 de março 20 h (hora do Uruguai) concerto do Ingrid Feniger Grupo (Argentina)
- ❑ Data: sábado 13 de março 18 h (hora do Uruguai) concerto de Lucia Boffo (Argentina),
- ❑ Data: sábado 20 de março 20h (hora do Uruguai) concerto de Patricia López (Uruguai),
- ❑ Data: sábado 27 de março 20 h (hora de Uruguai) concerto de Luz Cuadros (Chile)
- ❑ Transmissão em:  
[Instagram @mujeresibjazz](https://www.instagram.com/mujeresibjazz) e [washingtonwomeninjazz.com](https://www.washingtonwomeninjazz.com)



© **DO CHILE COMEÇOU O ENCONTRO DE MÚSICA NO BOSQUE NATIVO - FESTIVAL RUKACHUKAW**

"Encontro de Música no Bosque nativo Festival Rukachukaw ("A casa do Chukaw"), trata-se de três dias de concertos, turismo cultural e atividades ecológicas. Um convite autogerido por e entre pessoas para expressar-se a favor do cuidado e preservação dos bosques nativos austrais milenários visibilizando a músicos das regiões do sul do Chile, aproximando-os à indústria musical e brindando um espaço ao diálogo, gestão e intercâmbio.

Por causa da pandemia foi transmitida via *streaming*. Como parte das atividades do festival haverá sessões de música e cápsulas de conteúdo ecológico que serão realizadas todos os meses.

- ❑ Transmissão pelo Facebook Live e YouTube:

[@encuentro\\_bosque\\_rukachukaw](#)

[@amigosdesolar](#), [@blackout.revista](#)

© **A ARTISTA ARGENTINA MARCIA MÜLLER E A MEXICANA NADIA ROBLES FARÃO UMA APRESENTAÇÃO CONJUNTA NO MARCO DE MULHER LATINO-AMERICANA DE PONTA A PONTA**

"Mulher latino-americana de ponta a ponta" é o nome do encontro entre a argentina Marcia Müller em acordeão a botões e a mexicana Nadia Robles em bajo sexto. Uma homenagem à mulher música da América Latina, no contexto do mês da mulher, de ambos os extremos da América Latina. Um encontro entre duas culturas geograficamente distantes, mas com tantas semelhanças no sentimento da cultura popular, do folclore de suas terras, das lutas pela igualdade de direitos, tanto de gênero, étnicos, humanos. Será um encontro musical onde ambas as intérpretes compartilharão suas músicas e se atreverão a trocar ritmos musicais do país irmão.

- ❑ Data: sábado 6 de março, 22 h (Argentina), 19 h (México) nos canais de YouTube
- ❑ Marcia Müller Oficial e Nidia Nadia Lizhet



© **DA COLÔMBIA, EM MODALIDADE VIRTUAL CHEGA O "ENCONTRO LATINO-AMERICANO MULHER E MÚSICA"**

O "Encontro latino-americano Mulher e Música", pretende gerar um espaço de diálogo onde as artistas de diferentes cidades compartilhem suas histórias e experiências dentro da cena musical e como conseguiram levar a cabo cada um de seus projetos. Ao mesmo tempo se procurará visibilizar o trabalho artístico das mulheres e assim romper as brechas marcadas pelas diferenças de gênero na música folclórica; promovendo a cultura como motor de equidade e fomentando estratégias que contribuam para o reforço e o empoderamento das mulheres.

- Farão parte deste encontro Vasti Michel (Chile), Alejandra Paniagua (México), "Agrupación Guarura" (Colômbia).
- Data: segunda-feira 8 de março, 18 h (hora da Colômbia)
- Transmissão do Facebook das artistas

© **A BANDA VIBRA MUCHÁ DO MÉXICO REALIZOU SEU PRIMEIRO CONCERTO NO MARCO DO PROJETO REGGAE À DISTÂNCIA PARA A INFÂNCIA DA AMÉRICA LATINA**

Vibra Muchá é um grupo integrado por jovens mexicanos que buscam oferecer alternativas artísticas com mensagens de paz, respeito, saúde e equidade. Cultivam uma música mestiça com essência de reggae em contato permanente com outros gêneros como *ska*, *jazz*, *rock steady*, *hip hop* e som "Jarocho".

Em seu espetáculo destinado ao público infantil buscam compartilhar com as crianças e com suas famílias uma proposta musical positiva como forma de combater a cultura de violência e egoísmo que impera na quotidianidade

- Durante fevereiro e março realizarão dois concertos virtuais de reggae destinados a meninas e meninos de sete países da América Latina.
- Data: domingo, 28 de fevereiro e domingo, 28 de Março. 17 h (hora do México)
  - Transmissão em: [www.facebook.com/vibramucha](https://www.facebook.com/vibramucha)  
[www.youtube.com/vibramucha](https://www.youtube.com/vibramucha) e [www.instagram.com/vibramucha](https://www.instagram.com/vibramucha)



© **CONTINUA “MULHERES AL TAMBOR IBEROAMÉRICA”, OFICINAS VIRTUAIS DE PERCUSSÃO COLOMBIANA E BRASILEIRA DESTINADAS A MULHERES E MULHERES TRANS**

As professoras colombianas Orito Cantora e Jenn del Tambó realizam "Mulheres ao Tambor Ibero-América", oficinas de Percussão Tradicional (Introdução a Ritmos, Tambores e Sementes do Caribe Colombiano e Oficina de Maracatú) destinadas a mulheres e mulheres trans. São direcionadas a 100 participantes para cada sessão e admissão será por ordem de chegada.

- ❑ Através da plataforma virtual Zoom, propõem encontros de duas horas cada, com oficinas gratuitas (Cumbia, Garabato, Bullerengue, Son de Negro, Gaita, Maracas) nos instrumentos: Tambora, Tambor Alegre, Chamador, Maracas e uma oficina com a Mestra Joana Cavalcante de música Tradicional Pernambucana (Maracatú) nos instrumentos: Agbe, Alfaia e Caixa.
- ❑ O horário das oficinas será sempre às 17 h. (hora da Colômbia)
- ❑ Convocatórias e inscrições: [reddetamborerasdecolombia@gmail.com](mailto:reddetamborerasdecolombia@gmail.com)

## **IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA**

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- © **Não há previsão de atividades para este período.**



## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Seguimento do apoio derivado do Concurso à atribuição de recursos a projetos para a preservação de arquivos sonoros e audiovisuais no âmbito da emergência sanitária COVID-19 (Concurso 2020).**
  - ❑ O desembolso será feito para os sete projetos vencedores do Concurso 2020, após a assinatura de um "Memorando de Colaboração" com as instituições responsáveis por cada um deles.
  
- ⊙ **Reunião mensal de representantes do Programa**

Os representantes dos países-membros reúnem-se mensalmente a fim de dar seguimento aos projetos em curso.
  
- ⊙ **Assinatura do Regulamento do Programa Ibermemória**
  - ❑ A modificação do Regulamento do Programa será enviada aos representantes dos países-membros para a sua assinatura.
  - ❑ Estas modificações derivam da V Reunião do Conselho Intergovernamental.
  - ❑ No Regulamento será formalmente aprovado que México continuará com a Unidade Técnica e a Presidência do Programa por um período de mais três anos (de 2021 a 2023).
  
- ⊙ **Estratégia Digital**
  - ✓ Infografias e podcast “A voz da Memória”

Serão realizadas entrevistas e gráficos de diferentes regiões da comunidade ibero-americana.
  - ✓ Ibersonoridade

Através desta nova seção pode ouvir áudios de personalidades relevantes, comunidades, paisagens sonoras, etc., da região Ibero-Americana. O objetivo da seção é mostrar a riqueza das colecções sonoras.



## *Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)*

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Programas Transversais*

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



# Projetos Adstritos e Transversais.

## CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ Terceiro Workshop Constitucionalismo Urbano: Capitais, áreas metropolitanas e organização territorial
  - ❑ Data: 18, 19, 25 e 26 de março
  - ❑ *Em coordenação com FLACSO-Ecuador*
  - ❑ Para mais informação consulte: [cooperacion@cideu.org](mailto:cooperacion@cideu.org)
  
- ⊙ **Curso Cidades do Futuro IV: repensando as cidades do século XXI**  
"Planificação e gestão em cidades metropolitanas espanholas"
  - ❑ Data: 19 e 26 de março (11:00 h. Argentina - 15:00 h. Espanha)
  - ❑ *Em coordenação com o Instituto de Formação Política e Gestão Pública de Buenos Aires*
  - ❑ Para mais informação consulte: [cooperacion@cideu.org](mailto:cooperacion@cideu.org)
  
- ⊙ **Workshop de Especialização**  
Cidade próxima: um modelo ecológico urbano
  - ❑ Data: entre 12 de abril e 23 de maio de 2021
  - ❑ Em coordenação com a Prefeitura de Barcelona
  - ❑ Para mais informação consulte: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)



© **Workshop de Especialização**

Planificação estratégica e governação metropolitana

- Data: entre 26 de abril e 13 de junho del 2021
- Em coordenação com a rede Metrópolis
- Para mais informação consulte: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)

© **XVI Edição Programa de Especialização no Pensamento Estratégico Urbano**

- Data: começa dia 10 de maio de 2021
- Para mais informações, envia um correio electrónico para: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)

© **Espaço de reflexão e aprendizagem na rede**

Novos Paradigmas e cenários Urbanos: Respostas apartir do Pensamento Estratégico

- Data: Diferentes Encontros Virtuais
- Para mais informações, envia um correio electrónico para: [cooperacion@cideu.org](mailto:cooperacion@cideu.org)

© **Cápsula de formação **gratuita****

Introdução ao pensamento estratégico urbano

- Data: Sempre disponível
- Para mais informações, envia um correio electrónico para: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## UIM/

### União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ **Chamada: 5ª edição - Diplomado Internacional em Comunicação na Administração Pública “A gestão da Comunicação na Administração Pública no contexto da crise atual”.**
  - Modalidade: VIRTUAL
  - Data: entre os dias 01/02/2021 e 20/03/2021
  - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/482>
  
- ⊙ **Chamada: Especialização em Governo e Desenvolvimento Local.**
  - Modalidade: VIRTUAL
  - Data: entre os dias 01/02/2021 al 02/05/2021
  - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/486>
  
- ⊙ **Chamada: XVIII Edição Mestrado em Direção e Gestão Pública Local**
  - Modalidade: VIRTUAL
  - Data: entre os dias: 01/02/2021 e 26/04/2021
  - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/491>
  
- ⊙ **Chamada: Especialização em Função Pública e Gestão de Recursos Humanos**
  - Modalidade: VIRTUAL
  - Data: entre os dias: 01/02/2021 e 31/05/2021
  - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/493>
  
- ⊙ **Chamada: Workshop Internacional Conceção e Elaboração de Planos Municipais de Adaptação às Alterações Climáticas**
  - Modalidade: VIRTUAL
  - Data: entre os dias: 22/01/2021 e 28/03/2021
  - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/492>



## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - Data: Março/Abril de 2021
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - Data: Março/Abril de 2021
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - Data: Março/Abril de 2021
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ⊙ **Participação no Edital – Escolha do slogan 2021: Dia Mundial da Doação de Leite Humano (19 de maio)**
  - Data: de 1 a 11 de março de 2021
  - Para mais informações consulte: <https://rblh.fiocruz.br/escolha-do-slogan-2021-dia-mundial-de-doacao-de-leite-humano-19-de-maio-eleccion-del-slogan-2021-dia>