



Cronograma de Atividades

Meses de

Março/Abril de 2022

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- ⊙ Mesa de diálogo sobre "Acreditação e certificação de saberes".
 - ❑ Objetivo da reunião: Identificar as prioridades e interesses da região nesta área.
 - ❑ Data: quinta-feira, 24 de março de 2022.
 - ❑ Convite aos países a través dos REPPi do Plano.
 - ❑ Hora: 17h00 a 18h30 (hora de Madrid)
 - ❑ Vía: Teams (evento fechado).

- ⊙ Inauguração IV Conselho Intergovernamental do PIALV
 - ❑ abierta al público.
 - ❑ Martes 29 y miércoles 30 de marzo de 2022
 - ❑ Hora: 16.00h (hora de Madrid) - Canal de YouTube SG OEI

- ⊙ IV Conselho Intergovernamental do PIALV
 - ❑ REPPi designados.
 - ❑ Hora; 17.00h Madrid - Zoom (evento cerrado).



© **O fosso digital, pessoas idosas - Experiências inspiradoras"**

Webinar organizado pela Unidad técnica do Plano, a Organização Ibero-Americana da Segurança Social e a Fundação Astur. Experiências do Brasil, México e Chile.

- Fecha: 17 de março de 2022
- Hora: 16.00 h Madrid.
- Via: aberto
- Canal: <https://youtube.com/c/Organizaci%C3%B3ndeEstadosIberoamericanosOEI>

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© **Segunda parte do Workshop para a Planificação estratégica do período 2023-2027 do Programa Ibero-americano de Cooperação sobre a situação das Pessoas Idosas**

- Data: 8 e 9 de março de 2022.
- Formato Virtual.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

© Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não há previsão de atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© **Prémio RADI para a Investigação 2022 – 6ª edição**

Estão abertas as candidaturas para todas as investigações – individuais ou coletivas.

- ❑ Data de apresentação de trabalhos até 31 de maio de 2022.
- ❑ Informação completa no link: <https://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-para-la-investigacion-2022-6-a-edicion/>



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ◎ **Webinar sobre Restauração e Conservação na qual participarão dois dos projetos concluídos de Iberarquivos.**
 - ❑ Data: 10 de março, às 16:00 h (hora de Madrid).
 - ❑ Facebook Live. Ligue-se às redes sociais de: www.iberarchivos.org

- ◎ **Seminário para as autoridades dos órgãos de direção, com a finalidade de elaborar um plano de ação do projeto 2020/2023 "Estado da questão e proposta de guia - modelo para uma eliminação adequada de documentos originais por substituição de suportes nos países da Ibero-América" que vise elaborar um estudo atualizado sobre o estado da questão em matéria de eliminação de originais por substituição de suportes no mundo, e com isto propor um guia que sirva de base para a discussão e aproveitamento destas técnicas nos diferentes países de tradição ibero-americana.**
 - ❑ Data: 29 de março 2022.
 - ❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberarchivos.org/>

- ◎ **Conclusão do projeto vencedor do concurso para o apoio de iniciativas promovidas pelos PIPA destinadas a contribuir para a melhoria das situações causadas pela pandemia nas suas áreas de especialização:**

Na pele dos nossos antepassados, recursos pedagógicos para o conhecimento da luta contra as pandemias históricas através dos arquivos e lições para as crianças da Ibero-América face à COVID-19. O objetivo é desenvolver um *microsite* com conteúdo educativo e didático, interativo e para download, que que permite conhecer a luta contra as pandemias ao longo da história na Ibero-América através de uma seleção de documentos históricos preservados nos diferentes arquivos que compõem a rede Iberarquivos. O público alvo são as crianças entre os 9 e os 12 anos que poderão aceder a um recurso didático virtual de qualidade que contribua para a sua aprendizagem, dificultada pela COVID-19.

 - ❑ Data: 31 de março de 2022.
 - ❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberarchivos.org/>



© **Webinar apresentar o microsite ao coletivo de educadores/as da comunidade ibero-americana para oferecer uma ferramenta para trabalhar dentro e fora da sala de aula com base em materiais pedagógicos de qualidade.**

O microsite tem um guia de utilizador para ser usado como material educativo orientado para divulgar e valorizar os arquivos dos nossos países e o património documental neles conservado.

- ❑ Data: 1 de abril de 2022.
- ❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberarchivos.org/>

© **Publicação de um concurso entre 04/04/2022 e 31/05/2022** que premiará os melhores trabalhos realizados em três categorias diferentes por crianças entre os 9 e os 12 anos, provenientes dos países da comunidade ibero-americana. Os trabalhos apresentados contarão uma história que refletirá o que foi aprendido com base nas lições do passado.

- ❑ Data: 4 de abril de 2022.
- ❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberarchivos.org/>

© **Divulgação dos resultados do Projeto Supranacional 2020/023 "Estado da arte e proposta de um guia modelo para uma eliminação adequada dos documentos originais através da substituição de suportes nos países da Ibero-América" no Programa de capacitação da Associação Latino-Americana de Arquivos ALA.**

O curso é dirigido aos membros da ALA. O projeto foi elaborado pelo Grupo de Trabalho sobre Gestão e Preservação de Documentos Eletrônicos da Associação Latino-Americana de Arquivos, composto por profissionais do Brasil, Uruguai, Argentina, Chile, Peru, Equador, Colômbia e Espanha, a fim de realizar um estudo de alcance Ibero-Americano.

- ❑ Data: 7 de abril 2022.
- ❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberarchivos.org/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © Não há previsão de atividades para este período.

IBERMUSEUS

- © **Editais Ibermuseum 2022 - 12º Prêmio Ibermuseum de Educação e 5º Fundo Ibermuseum para o Patrimônio Museológico**

As inscrições para os 2 editais permanecerão abertas até 8 de abril, às 18h (horário de Santiago do Chile). Podem participar museus públicos, privados sem fins lucrativos e mistos, museus comunitários e instituições museológicas dos países da comunidade ibero-americana. Por meio do 12º Prêmio Ibermuseum de Educação, 64.000 euros serão distribuídos a 17 projetos educativos realizados ou em fase de planejamento, desenvolvidos em ambientes virtuais, presenciais ou híbridos (com etapas presenciais e virtuais). Enquanto a 5ª edição do Fundo Ibermuseum para o Patrimônio Museológico vai distribuir 17.000 euros para 5 projetos de preservação do patrimônio. Aguardamos seus projetos!

- ❑ Contate-nos: convocatorias@ibermuseos.org
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

- © **Diálogo: Editais 2022**

Que documentos devo ter antes de entrar na plataforma e inscrever seu projeto? Como desenvolver a apresentação institucional? Quais dados do projeto devem ser levados em consideração? Como apresentar o orçamento e cronograma? Estas e outras questões são fundamentais na inscrição dos projetos que vão participar no 12º Prêmio Ibermuseum da Educação e no 5º Fundo Ibermuseum do Patrimônio Museológico. Para esclarecer estas e outras dúvidas, apoiar os museus e facilitar a inscrição dos seus projetos, Ibermuseum realizará duas sessões informativas via Zoom. Convidamos você a participar fazendo sua inscrição com antecedência.

- ❑ Data: 16 e 17 de março de 2022.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Projetos Comuns Iberorquestas Juvenis 2022.**

Neste mês de março a abril, serão lançados os projetos comuns contemplados na Programação Operacional Anual de 2022. Os concursos abrangem áreas bastante diversas que vão desde o já tradicional concurso de composição de Iberorquestas Juvenis ao Galardão “Jovens Intérpretes” e à “Agrupação Jovem”, passando pelo lançamento do Workshop Luteria, que será desenvolvido ao longo do ano, oferecendo cursos de qualidade ministrados pelo luthiere Lionnel Genovart.

❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Biblioteca Virtual Ibero-Americana 2022.**

Mais um ano a nossa Biblioteca Virtual continua a sua caminhada, compilando, organizando e colocando à disposição dos países que a compõem obras musicais sem *copyright* para que possam ser usadas para tarefas de formação musical. A Biblioteca, um repositório hospedado no Portal Web do Programa, com vocação interativa e capacidade ilimitada de crescimento, é alimentada pelas contribuições de cada país e conta com uma consultoria especializada em arquivamento musical e direitos autorais para garantir o seu correto funcionamento e melhor utilização.

❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Iberorquestas realizou o seu XXVII Conselho em Havana**

Iberorquestas Juvenis realizou o seu XXVII Conselho Intergovernamental em Havana, Cuba, entre os dias 9 e 11 de fevereiro de 2022. A XXVII edição, onde foram tomadas decisões sobre o funcionamento do Programa, que teve especial importância, uma vez que os países presentes discutiram as principais linhas do futuro do Programa, a serem definidas no Plano Estratégico 2022-2026, que será aprovado em novembro. Para além das propostas apresentadas ao Comité Executivo, responsável pela elaboração de uma proposta para este plano, foram decididas duas medidas de grande alcance. Após a pausa forçada de projetos presenciais devido à pandemia global, a Iberorquestas Juvenis decidiu retomar a sua atividade habitual, sempre dentro das mais rigorosas medidas de prevenção e segurança sanitária.

❑ Para mais informação: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/-/iberorquestas-celebra-su-xxvii-consejo-en-la-habana?redirect=%2F>



© **Entregado o Galardão à agrupação musical Iberorquestras Juvenis 2021**

Em 2021, o galardão Agrupação Jovem Iberorquestras Juvenis foi outorgado por unanimidade à Orquestra *Clave de Sol*, oriunda de Cuba. Aproveitando que o XXVII Congresso Intergovernamental do Programa se realizava em Habana durante os dias 9, 10 e 11 do mês de fevereiro, entregou-se fisicamente o prêmio aos representantes desta Agrupação. A entrega do diploma esteve acompanhada pelo presidente do Programa, maestro Ariel Britos, o coordenador do Espaço Cultural Ibero-Americano da SEGIB, Sr. Enrique Vargas, a representante de Cuba perante o Programa, Mabel Castillo e a presidenta do Instituto Cubano da Música, Sra. Indira Fajardo.

- ❑ Para mais informação: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/-/entregado-el-galardon-a-agrupacion-musical-iberorquestas-juveniles-2021?redirect=%2F>

© **CONCURSO 2022 PARA APOIO À REALIZAÇÃO DE PROJETOS A SER APRESENTADOS PELOS PAÍSES-MEMBROS**

O Programa de Cooperação Ibero-Americana Iberorquestras Juvenis, com a parceria do Instituto Nacional das Artes Cénicas e da Música de Espanha (INAEM), da Agencia Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID) e da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB) publica a Convocatória 2022 de apoio a projetos para o fortalecimento, desenvolvimento e divulgação das Movimentos e/ou Sistemas e Fundações Nacionais de Orquestras, Coros, Bandas, Ensembles e outras agrupações musicais meninas, meninos e adolescentes.

- ❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não há previsão de atividades para este período.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **Chega a apresentação de “A lua é a lua em Buenos Aires e em Lisboa”, uma obra teatral-musical entre Argentina e Portugal**

Com o intuito de criar uma peça artística que fale das semelhanças e diferenças entre Portugal e a Argentina, Belén Pasqualini (Argentina) e Antonio Revez (Portugal) criaram um espetáculo teatral-musical para dois intérpretes, que serão os próprios. A história é contada através da música e do texto falado, num misto de línguas, alternando entre o português e o espanhol. Essa mudança é justamente para evidenciar, ainda mais, o abismo cultural, em alguns momentos, e a proximidade e ressonância da nostalgia e da saudade, durante a performance. "A lua é a lua em Buenos Aires e em Lisboa" é o nome da peça de teatro musical.

 - ❑ Data e local: 3 de março, Aljustrel, Alentejo, Portugal.
 - ❑ Data e local: 5 de março, Grândola, Alentejo, Portugal.
 - ❑ Data e local: 9, 10 e 11 de março, Beja, Alentejo, Portugal.

- © **Do México, o CMMAS apresenta a edição 2022 do Festival Perspectivas Sonoras**

Perspectivas Sonoras 2022 é um ciclo de concertos em linha e mesas redondas a desenvolver-se entre março e outubro de 2022, organizadas pelo Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras. Apresentam-se 24 concertos e 6 mesas redondas com 25 artistas internacionais. Cada concerto apresentará entre 5 e 6 peças dando um total de 120 a 150 obras, incluindo estreias mundiais e no México

 - ❑ Data e local: 9 de março de 2022, Concerto de José Miguel Candela (Chile).
 - ❑ Data e local: 23 de março de 2022, Ensemble A Tempo (México).
 - ❑ www.youtube.com/c/CMMASmX/ <https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>



© **Do Panamá, começa "Concriando a Nova Indústria Musical", oficinas online para inovar e networking criativo**

"Concriando a Nova Indústria Musical" convida a ser parte deste grande evento gratuito de criatividade, flexibilidade e autoconhecimento a partir de dois eixos chave Mentalidade Empreendedora e Networking Criativo. Os profissionais de "Concriação a Nova Indústria Musical" propõem gerar um espaço de reflexão para os músicos e suas equipes, a fim de que possam observar-se, definir seus objetivos e capacitar-se para encontrar as respostas sobre seus próximos passos, num olhar de dentro para fora.

- ❑ Primeiro encontro: quarta-feira 9 de março das 19 às 21 h (Hora da Argentina) 17 às 19 h (Hora do Panamá).
- ❑ A administração dos inscritos será realizada através da plataforma Ticketplate.
- ❑ O encontro será transmitido por Zoom.

© **Com oficinas e conversas chega desde Portugal "Vozes Itinerantes", uma plataforma sobre as múltiplas manifestações da voz humana**

O Projeto Vozes Itinerantes criado e dirigido por Vera Marques (Portugal) e Felipe Augusto (Brasil) é uma plataforma de investigação e partilha sobre a potência afetiva e política da voz em suas múltiplas manifestações, seja na música, na oralidade ou na escrita. O projeto ganhará forma sob o formato de oficinas de canto e conversas entre artistas - gratuitas e abertas ao público mediante inscrição. O programa conta com: *Bruja del Texcoco* (México), Ilessi (Brasil), Roseane Santos (Brasil), Soema Montenegro (Argentina), Carincur (Portugal), Edgar Valente (Portugal), Diego El Gavi (Portugal) e Puçanga (Portugal).

- ❑ www.instagram.com/vozesitinerantes
- ❑ www.facebook.com/vozesitinerantes
- ❑ Todas as atividades serão realizadas através da plataforma Zoom por meio de um link cedido aos participantes inscritos.
- ❑ Algumas terão limites no número de participantes, outras não.



© **O duo Abasto Base apresenta "Cicatriz da Manhã", seu disco de estréia criado entre Argentina e Equador**

O duo formado pelo compositor e cantor rosarino José Ianniello e o guitarrista e arranjador portenho residente no Equador Adrián Steinsleger, apresenta "Cicatriz da Manhã", seu álbum de estreia. Abasto Base toma o tango em guitarras como ponto de partida, e aumenta e diversifica sua proposta para gêneros adjacente como a milonga ou a valsa, ou em outros casos, músicas mais distantes, como o bolero ou o *chamamé*, que se integram naturalmente à proposta desde os arranjos e a composição.

- ❑ Lançamento; 4 de março nas plataformas:
- ❑ Spotify: <https://open.spotify.com/artist/1gu3fOEyUS12SMW9nrYg5N>
- ❑ YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=v5lae_yWQtc
- ❑ Bandcamp: <https://formatopsiquicorecords.bandcamp.com/album/cicatriz-de-la-ma-ana>
- ❑ Instagram: <https://www.instagram.com/abastobase>

© **O Window Trumpet Quartet, a agrupação conformada por trompetistas de 4 diferentes países fará o seu primeiro concerto do seu ciclo**

O Window Trumpet Quartet nasceu em 2020. Este projeto reúne quatro trompetistas profissionais de 4 diferentes países e simultaneamente 3 diferentes continentes, que se conheceram no Centro de Estudos Avançados para Trompete, Chosen Vale nos EUA, o mais importante do mundo. As peças a interpretar serão determinadas no decorrer do processo criativo, mas com a premissa de se escolherem compositores ou peças populares dos continentes Africano, Americano, Europeu e Asiático.

- ❑ Primeiro concerto: sábado 12 de março em:
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCSGVosH4Y2EtaduxzJauSWg>
- ❑ <https://www.facebook.com/windowtptquartet>



- ◎ **Começa o treinamento virtual para músicos do Chile ditado pelos artistas do duo Deserto e Água da Argentina**
Este treinamento é destinado a um coletivo de artistas músicos chilenos, organizado a partir do Chile por Marcelo Alejandro Castillo Moya, popularmente conhecido como Kaskivano e é facilitado por Andrea Feiguin e Daniel Fernández Riaño do grupo Deserto e Água.
 - ❑ Data: Terça-feira, 1 de março de 12 a 15 h (hora Argentina): Treinamento *Streaming*, questões técnicas Mais treinamento Estratégia difusão em redes sociais.
 - ❑ Data: Terça-feira, 8 de março de 12 a 15 h (hora Argentina): Capacitação agregadoras musicais, *playlists*, perfis de artistas em plataformas, posicionamento. Publicidade em redes sociais.
 - ❑ Por: <http://meet.google.com/>. Os conteúdos serão então hospedados em: <https://www.youtube.com/desiertoayagua>

- ◎ **O grupo Voces Monte Marianas do Caribe Colombiano nos aproxima de seu apaixonante trabalho sobre músicas colombianas**
O projeto musical Voces Monte Marianas do caribe colombiano gira em torno da coleta do material musical, montagem e arranjos musicais das peças recolhidas e uma oficina e um concerto. Este exercício intercultural será protagonizado pelo Grupo Voces del Dique, a porta-voz do grupo, Yiset Paola Pérez Villamil mais conhecida como "Yessi Pérez" e pelo Grupo de Gaitas "De Parranda" formado por amantes do folclore autóctone colombiano residentes na cidade de Cartagena desde 2014, que em um árduo processo vêm fortalecendo, estudando e aperfeiçoando as técnicas para a interpretação adequada da música de gaitas.
 - ❑ Data: de 1 a 10 de março 2022 18:00 h
 - ❑ Local: Salão Cosmos Corporação Universitária Americana.

- ◎ **O Terceto del Sur realizará um concerto no Centro Cultural Ollin Yolizli do México**
O *Terceto del Sur* surge no ano 2018. Está integrado pelos guitarristas Carlos Iván Reyes, Paul Cañedo e Antonio Solano. O Terceto se dedicou a resgatar e criar os arranjos para o agrupamento, bem como abordar novo repertório original.
 - ❑ Data: quinta-feira, 10 de março, 18:00 h
 - ❑ Local: Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yolizli, México.



- ◎ **No mês de março chega do Chile o último encontro de Arrullos de Infancia e Jogos Rítmicos da América Latina**
Canções Tradicionais e versos da oralidade. Jogos rítmicos e percussão latino-americana. História e antropologia musical. Hemiola Músicas e a Oficina de Bateria e Percussão Latino-Americana nos convida a fazer parte de "Arrullos de Infância e Jogos Rítmicos da América Latina", dez encontros em torno de canções de berço, versos e ritmos da tradição oral, especialmente selecionados para a ocasião.
 - ❑ Data: sábado 5 de março, das 10h às 12h. (hora Chile)
 - ❑ Workshop virtual: Havanera
 - ❑ Inscrições e Programa: hemiolamusicas@gmail.com

- ◎ **Desde sua morada em Portugal, a artista Érika Machado apresenta seu projeto Como é que faz?**
A proposta de Érika é a criação e gravação de um EP com três canções, a confecção de um teledisco, e a realização de um concerto virtual de lançamento do EP. O processo de criação será exposto através das redes sociais, desde os criativos até os burocráticos que o trabalho envolve, desde a criação até a sua finalização.
 - ❑ Data: Domingos 6 e 20 março, 16 a 18 h (horário de Portugal): @erika_machado

- ◎ **A grande artista colombiana Totó La Momposina se apresentará no Chile durante o Festival Lollapalooza**
Com seu repertório de *cumbias*, *bullerengues*, *chalupas*, *gaitas*, *porros*, *mapalés*, *sones*, *guarachas*, *rumbas* e *sextetos*, a emblemática artista colombiana Totó la Momposina realizará duas apresentações dentro da programação do Festival Lollapalooza do Chile. Em 1982, Gabriel García Márquez lhe pediu que o acompanhasse a Estocolmo, Suécia, para receber junto com ele o Prêmio Nobel de Literatura. "Segundo ele, só eu podia corroborar com música o que ele havia escrito em Cem anos de solidão". Em 2017 foi reconhecida pela Universidade Pedagógica Nacional da Colômbia com o título de Doutora Honoris Causa em Educação.
 - ❑ Data e local: sexta-feira, 18 de março, 15:45, Festival Lollapalooza, Parque Bicentenário de Cerrillos, Santiago de Chile.
 - ❑ Data e local: Domingo, 20 de março, 18:00 h Concerto Lolla Escultura, Estádio Municipal de Cerrillos, Santiago de Chile, Chile.



© **A agrupação brasileira A Banda Mais Bonita da Cidade estreará um concerto virtual especial para Chile**

A Banda Mais Bonita da Cidade estreará no Chile de maneira virtual através de um show, que é parte de um programa criado na pandemia intitulado Super Live, que será transmitido na plataforma do Centro Cultural Matucana 100, reconhecido espaço cultural localizado na capital do país. A Banda Mais Bonita da Cidade se tornou conhecida nacionalmente, logo alcançando reconhecimento internacional, com o lançamento da música e clipe “Oração”, a qual tem milhões de visualizações em suas plataformas.

- ❑ Data: Sexta feira 19 de março 20:00 (hora Chile)
- ❑ <https://www.m100.cl/>
- ❑ <https://www.instagram.com/bandamaisbonita/> <https://www.facebook.com/abandamaisbonitadacidade>
- ❑ <https://www.instagram.com/mov360/>
- ❑ <https://www.instagram.com/matucana100/> <https://www.facebook.com/Matucana100>

© **A cantora peruana Luz María Carriquiry empreende uma turnê por diversos cenários da Argentina**

A cantora peruana Luz María Carriquiry chega à Argentina para realizar uma turnê por várias cidades do país junto ao renomado guitarrista e produtor Ernesto Hermoza, apresentando seus discos Chabuca Viva, Darte Luz e sua proposta como compositora, Florescer. Luz Maria Carriquiry conta com uma trajetória de 22 anos de carreira artística. Levou seu canto por 27 países da América e Europa, participando de diferentes festivais e compartilhando palco com artistas consagrados da América Latina e Espanha.

- ❑ Data e local: 25 de março, Centro Cultural Graciela Carena, Cidade de Córdoba.
- ❑ Data e local: 26 de março, El Recodo del Sol, Unquillo, Provincia de Córdoba.
- ❑ Data e local: 17 e 28 de março, Casa dos Governadores, Cidade de Santa Fé.
- ❑ Data e local: 31 de março e 1º de abril, La Nave Universitaria, Província de Mendoza.
- ❑ Data e local: 2 de abril, Primera Estrella, Provincia de San Juan.
- ❑ Data e local: 4 de abril, Kanika Espaço e Arte, Bahía Blanca, Província de Buenos Aires.
- ❑ Data e local: 6 de abril, Teatro El Destino, Río Colorado, Província de Rio Negro.
- ❑ Data e local: 8 de abril, Hasta Trilce, Cidade Autônoma de Buenos Aires
- ❑ Data e local: 9 de abril, Museu da Trova, Caseros, Província de Buenos Aires



- ◎ **Eloísa Díaz: Ciência Urgente, a obra sobre as contribuições da doutora chilena Eloísa Díaz estreia seu primeiro videoclipe**
Eloísa Díaz: Ciência Urgente é uma obra sobre as contribuições da doutora chilena Eloísa Díaz. "Santiago, 1900" é o título da peça de animação musical que será lançada de maneira digital como adiantamento da média metragem "Eloísa Díaz: Ciência Urgente", que busca revelar os diversos aportes de quem foi a primeira médica latino-americana. Composta e escrita por Felipe Sandoval, com a direção musical de Alfonsina Torrealba e a animação de Paz Donoso.
 - ❑ A estreia da obra completa, enquanto isso, será realizada no dia 25 de junho na Faculdade de Medicina da Universidade do Chile.
 - ❑ Data: Sexta-feira, 25 de março às 20:00 (horário do Chile) em @AlamedaMemoria no Facebook e Instagram

- ◎ **O Ensemble ECO da Costa Rica recebe o compositor argentino Gustavo De Leonardis que comporá três obras especialmente para o Ensemble**
O Ensemble ECO é um agrupamento de música de câmara contemporânea com sede na Costa Rica. Sua missão é projetar a interpretação de música contemporânea de câmara latino-americana em nível universal. A residência compositiva que realizará Gustavo De Leonardis consistirá na composição de três novas obras escritas especialmente para o Ensemble ECO somando o trabalho em equipe entre intérpretes e compositor na Cidade de São José para montar e estrear as três obras em concerto no dia 20 de março no teatro Eugene O'Neill.
 - ❑ Data: quarta-feira, 16 de março, conferência organizada para os estudantes de Carlos Castro e compositores interessados em participar.
 - ❑ Data: quarta-feira, 13 de abril, conferência virtual por ZOOM.
 - ❑ Data: domingo 20 de março, 15:00 h Concerto no Teatro Eugene O'Neil.



- © **O conjunto Nancy de Uruguai estreia a obra "Queimar os navios" do compositor argentino Gonzalo Marhuenda**

"Queimar as naves" é uma música feita de diferentes gestualidades que vão se desenvolvendo interativamente. Uma estrutura cuidadosamente desenhada (disposição de elementos, relações, processos) sustenta uma temporalidade deixada à escuta dos intérpretes: são estes - na relação sempre atual com seus instrumentos e os sons solicitados, com a estrutura musical e com os outros intérpretes - que decidem a cada passo os ritmos, as durações, as velocidades, os graus de mudança. O devir da obra é um percurso possível desde uma situação ordenada e rígida até outra caótica e libertada à interação pura, passando por diferentes estádios intermediários.

 - ❑ Em 2021 Gonzalo Marhuenda recebeu o Prêmio IberoMúsicas de Composição e Estreia de Obra por "Queimar as naves".
 - ❑ Data: quinta-feira, 17 de março, 21:00 h em Casa Camaleón - Irmão Damasceno 1964, Montevideu, Uruguai.

- © **O duo UNE integrado por Maga Falcoff da Argentina e Kenneth Saravia do Peru lança seu disco UNE II**

UNE é um duo formado por Kenneth Saravia, pianista, multi-instrumentista, arranjador e compositor peruano e Maga Falcoff, cantora, percussionista e compositora argentina. O projeto surge na Argentina com base em pesquisas da música latino-americana. Suas composições combinam ritmos do continente com harmonias refinadas, provenientes de diversos estilos, enfatizando unir culturas, texturas, estilos e estéticas entre países, convivendo a raiz com o atual, desde o rock, pop até o folclore latino-americano. A busca sonora propõe orquestrar da maneira mais ampla como dupla: ambos tocando vários instrumentos e cantando a vozes e somando a composição em conjunto com todos esses elementos pesquisados.

 - ❑ Lançamento do novo disco UNE II 28 de março em Bandcamp.

- © **Jazçur, o grupo composto por músicos de quatro países ibero-americanos inicia seu projeto de concertos, aulas e gravação**

Jazçur é um quarteto de música contemporânea que combina elementos do jazz com gêneros tradicionais sul-americanos. É composto por músicos de 4 países da América do Sul: Ramiro Olaciregui em guitarra (Argentina), Heber Peredo em piano (Bolívia), Cayo Iturralde em baixo (Equador) e Eduardo Suiett em bateria (Brasil). Eles realizarão a gravação de um trabalho fonográfico com composições dos integrantes do grupo, e a promoção de concertos no Equador, os quais serão filmados para posterior emissão.

 - ❑ Data e local: 30 de março *Masterclass* em composição (Universidade das Américas)
 - ❑ Data e local: 30 de março 21 h Concerto em Ananke de Guápulo
 - ❑ Data e local: 31 de março 19:30 h Concerto em Teatro Variedades
 - ❑ Data e local: 1º de abril Gravação de disco e vídeo promocional
 - ❑ Data e local: 2 de abril Concerto e Jam Session em Kay Café Cultural



© **O Festival Internacional de Música de Alturas do Peru inicia seu ciclo de Aulas Mestras**

A Associação Arte de Alturas foi criada em dezembro de 2013 e, desde então, concentrou seu trabalho no campo da cultura, principalmente na música de países montanhosos, através do Festival Internacional de Música de Alturas (FIMA), que até agora realizou 4 edições, na sua sede Lima e em cidades e povoados andinos: Cusco, Arequipa, Cajamarca e Ayacucho (Huamanga, Vilcashuamán e Sarhua).

O Festival Internacional de Música de Alturas é uma iniciativa única no mundo que busca aproximar, conhecer, integrar e promover a música e cultura de montanhas, cujas semelhanças vão do geográfico ao artístico, passando pela transumância.

- ❑ Data: sábado, 26 de março, 18:00 h Classe Maestra "Con versemos sobre la Décima" por Fabiola González, La Chinganera, investigadora e folclorista chilena.
- ❑ Link: <https://festivaldealturas.pe>

© **A rede *cumbiera* começa com seu ciclo de shows e oficinas**

A rede *cumbiera* é uma ponte que reúne músicos da Colômbia, Chile e Argentina para trocar experiências e informações em torno da cena da *cumbia* contemporânea que se vive em cada país. A rede aborda o fenômeno da *cumbia* nos três países, por meio de encontros e oficinas virtuais, gerando conteúdo com convidadas e convidados especiais: músicas, músicos e agentes culturais que ampliam o panorama da cena *cumbiera*.

- ❑ Data: sábado, 19 de março 16 h (Argentina y Chile), 14 h (Colômbia). Matrices Rítmicas de la cumbia tradicional colombiana a cargo de Gina de la Hoz
- ❑ Data: sábado, 26 de março 16 h (Argentina e Chile), 14 h (Colômbia). Arranjos e orquestração dos diversos estilos cumbieros a cargo de Matías Jalil



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Edital IberCultura Viva para o Apoio às Redes e projetos de trabalho colaborativo 2022**

O concurso está dirigido às redes ou projetos de trabalho colaborativo articulado em pelo menos três organizações culturais comunitárias ou povos indígenas e afrodescendentes dos países-membros do programa IberCultura Viva. A iniciativa apoiará a realização de eventos de abrangência municipal, provincial, nacional e / ou internacional, com execução prevista entre maio e outubro de 2022. Serão aceitos como eventos: assembleias, reuniões, congressos, seminários, festivais, feiras, colóquios e / ou simpósios.

- Cada projeto selecionado poderá receber até 5 mil dólares.
- As inscrições terão início em 14 de janeiro de 2022 e término em 14 de março de 2022.
- Data: 14/03/22 Lançamento da Chamada.
- Link <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

© **IberEntrelaçando Experiências**

- Realização da troca (entre o Coletivo CulturAula. Comunidades de Aprendizagem (MEX) e Coletivo Terra Negra (UY).
- Data: 19/03/22 a 30/03/22.

© **XII Reunião do Conselho Intergovernamental do programa IberCultura Viva**

A décima segunda edição presencial da reunião do Conselho Intergovernamental terá como objetivo avaliar as ações realizadas até à data durante a implementação do Plano Estratégico Trienal (PET) 2021-2023, bem como a definição dos lançamentos dos concursos para este ano e questões estratégicas para a criação de políticas públicas que reforcem as culturas das comunidades e a articulação e intercâmbio entre os agentes culturais.

- Data: 24 e 25 de março de 2022.
- Local: Cidade do México.
- Modalidade: Presencial.

© **Pós-graduação em Políticas Culturais de Base Comunitária. FLACSO-IberCultura Viva 2022**

Este curso de pós-graduação internacional foi concebido conjuntamente por IberCultura Viva e FLACSO Argentina com o objetivo de reforçar a formação e a investigação das políticas culturais de base comunitária e o conceito de “cultura viva” como política pública. Nas primeira quatro edições, entre 2018 y 2021, o curso contou com a participação de 504 estudantes.

- Data: Entre os meses de abril e dezembro 2022 (Início do Curso de Pós-graduação).

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© **Começa o segundo módulo do DIPLOMA DESTINADO À PRESERVAÇÃO DOS ACERVOS SONOROS E AUDIOVISUAL DO PROGRAMA IBERMEMÓRIA**, que se realiza à distância com alunos e alunas dos países-membros do Programa.

- Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>

© **Começa o projeto sobre “ANALÓGICAS. PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS EM TORNO DAS ARTISTAS MEXICANAS CONTEMPORÂNEAS E COM O ENFOQUE DE GÊNERO. DIGITALIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE FITAS HI8 E VHS PARTE DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO EX TERESA”**

Um projeto realizado com o orçamento do Programa Ibermemória, destinado para alcançar a igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres.

- Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>

© **Continua a estratégia digital do Programa Ibermemória com a divulgação dos acervos sonoros e audiovisuais da região Ibero-Americana**, através de gráficos, vídeos e documentos académicos.

- Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não há previsão de atividades para este período.

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- © **Curso de pós-graduação: Biomassa como estratégia chave para a promoção de uma bioeconomia circular**
 - ❑ Data: 14 de março de 2022.
 - ❑ Local: Argentina.
 - ❑ *Link:* <https://www.cytex.org/es/calendario/curso-postgrado-la-biomasa-como-estrategia-clave-para-la-promoción-de-una-bioeconom%C3%ADa>
- © **XXII Congresso Argentino de Catálise**
 - ❑ Data: 16 de março de 2022
 - ❑ Local: Argentina
 - ❑ *Link:* <https://www.cytex.org/es/calendario/xxii-congreso-argentino-de-catálisis>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Workshop: Academia CIMMYT**

- ❑ Data: 25 de março de 2022.
- ❑ Local: México.
- ❑ Link: <https://www.cytod.org/es/calendario/taller-academia-cimmyt>

© **Fórum: "PARA A DEFINIÇÃO DE UMA AGENDA DE COOPERAÇÃO CIENTÍFICA IBERO-AMERICANA NO ÂMBITO DO TURISMO"**

- ❑ Data: 30 e 31 de março de 2022.
- ❑ Foro Virtual.
- ❑ Enlace: https://www.cytod.org/pt-pt/rede_turismo_3s_forum_virtual



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- © Não há previsão de atividades para este período.

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- © **CURSO INTERNACIONAL: FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS E ORÇAMENTOS SENSÍVEIS AO GÉNERO NUM CONTEXTO PÓS-CRISE**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL.
 - ❑ Data: de 07/03/2022 a 20/03/2022.
 - ❑ Local: CAMPUS VIRTUAL UIM.
 - ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/532>
- © **6º ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA**
 - ❑ Modalidade: PRESENCIAL.
 - ❑ Data: de 25/04/2022 a 30/04/2022.
 - ❑ Local: Málaga, Huelva e Granada (Espanha).
 - ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>



© **MISSÃO INTERNACIONAL: GESTÃO INTEGRAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS (ESPANHA)**

- Modalidade: PRESENCIAL.
- Data: de 25/04/2022 a 30/04/2022.
- Local: Málaga, Almería e Granada (Espanha.)
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/528>

© **ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- Modalidade: VIRTUAL.
- Data: de 09/05/2022 a 20/11/2022.
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© **CONCURSO MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XIX edição)**

- Modalidade: VIRTUAL.
- Data: de 09/05/2022 a 01/03/2024.
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>

© **CONCURSO ESPECIALIZAÇÃO EM PROMOÇÃO ECONÓMICA, DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E ODS. Recuperação Económica pós-COVID desde uma perspetiva local**

- Modalidade: VIRTUAL.
- Data: de 30/05/2022 a 30/10/2022.
- Local de realização: CAMPUS VIRTUAL UIM.
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: março/abril de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: março/abril de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: março/abril de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.