



Cronograma de Atividades Meses de Março/Abril 2020

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

Situação das Pessoas Idosas

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- © **Reunião Anual do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas.**
 - ❑ Data: 30 a 31 março de 2020
 - ❑ Local: Assunção, Paraguai

Programa Ibero-americano sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência

- © **Governança inclusiva na redução de risco de desastre.**

O Programa Ibero-americano sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência apresentará boas práticas da gestão inclusiva de riscos em um evento liderado pelas autoridades de emergência do CAN, MERCOSUR e do Chile.

 - ❑ Data: 23-24 de abril de 2020.
 - ❑ Local: Guayaquil, Equador.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **Colaboração com o Panorama Audiovisual - EGEDA. Relatório da Chamada 2019.**

Indicadores qualitativos, perspectiva de gênero. Evolução e novidades do fundo de ajudas.

- Data: Mês de março de 2020
- Local: Madrid, Espanha

© **Workshop de apresentação de projetos para a IBERMÉDIA.**

Apresentação das bases 2020 e assessorias específicas para projetos salvadorenhos por ocasião da sua entrada no Programa IBERMÉDIA.

- Data: entre os dias 10 e 14 de março de 2020
- Local: San Salvador, El Salvador

© **Apresentação da IBERMÉDIA no Festival de Cinema Espanhol de Málaga.**

Apresentação sobre as bases e os lineamentos da IBERMÉDIA perante os responsáveis das CCAA, por indicação do ICAA.

- Data: entre os dias 16 e 18 de março de 2020
- Local: Málaga, Espanha

© **Apresentação de IBERMÉDIA no Mestrado em Produção e Distribuição Cinematográfica.**

- Data: 19 de março de 2020
- Local: Barcelona, Espanha



IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

⊙ **Workshop de apresentação de projetos para a IBERMÉDIA.**

Apresentação bases 2020 e assessorias específicas para projetos salvadorenhos, por ocasião da sua entrada no Programa IBERMÉDIA.

- ❑ Data: entre os dias 30 de março e 9 de abril de 2020
- ❑ Local: Santo Domingo, República Dominicana

⊙ **Encerramento da Convocatória IBERMÉDIA para o 18º Curso de Desenvolvimento de Projetos Cinematográficos Ibero-americanos**

- ❑ Data: 10 de abril de 2020
- ❑ Local: Cidades da Ibero-América + Itália

⊙ **Reunião Comitê Executivo de IBERMÉDIA.**

- ❑ Data: 14 de abril de 2020
- ❑ Local: Tenerife, Espanha

⊙ **XVI Reunião Extraordinária do Comitê Intergovernamental do Programa IBERMÉDIA**

Reunião de planejamento e preparatória do Fundo 2020

- ❑ Data: entre os dias 14 e 18 de abril de 2020
- ❑ Local: Tenerife, Espanha

⊙ **Jantar de *Networking*.**

- ❑ Data: 16 de abril de 2020
- ❑ Local: Tenerife, Espanha



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

⊙ **Mesa de Trabalho e Fórum de Negócios.**

- ❑ Data: 17 de abril de 2020
- ❑ Local: Tenerife, Espanha

⊙ **Encerramento da convocatória de ajudas para a realização de coproduções, longas-metragens, documentários, ficção e animação (Realização de Séries e Formação).**

- ❑ Data: 20 de abril de 2020
- ❑ Local: Cidades da Ibero-América + Itália

⊙ **IBERMÉDIA oferece 20 bolsas para Residência Internacional do Cinema Castello Errante, na Itália.**

- ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/ibermedia-ofrece-20-becas-para-la-residencia-internacional-del-cine-castello-errante-en-italia/>

⊙ **Bolsas IBERMÉDIA para el 8º Laboratorio Internacional de Roteiro na Colômbia.**

- ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/becas-ibermedia-para-el-8o-laboratorio-internacional-de-guion-en-colombia/>

⊙ **Workshop isLAB, Cinema em Rede no Porto Rico. Convocatória aberta até o dia 13 de abril de 2020.**

- ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/taller-islab-cine-en-red-en-puerto-rico-convocatoria-abierta-hasta-el-13-de-abril/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© **Dia 30 de abril - Encerramento da convocatória do Prêmio RADI à pesquisa 2020.**

Uma convocatória lançada pelo Programa RADI com o propósito de incentivar pesquisa da história das relações diplomáticas internacionais na Ibero-América através e da consulta dos documentos custodiados pelos arquivos diplomáticos contribuindo ao reconhecimento daqueles que se dedicam ao estudo dessa matéria e, ao mesmo tempo estimulando a formação de pesquisadores.

- ❑ Encerramento: 30 de abril de 2020
- ❑ Para mais informações consulte o *link*: <http://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-a-la-investigacion-2020-cuarta-edicion/>

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ☞ **Não há nenhuma atividade prevista para este período.**



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ **ABELHAS TAPIOCA 2020, Chamada para a Residência Itinerante pela Selva Amazônica Colombiana.**
 - ❑ Aberta de 21 de fevereiro a 21 de março de 2020.
 - ❑ Local: Bogotá - Villavicencio / Villavicencio- Puerto Inírida / Puerto Inírida – Comunidade Coco Viejo / Ruta Río Inírida / Puerto Inírida - Villavicencio / Villavicencio - Bogotá

- ⊙ **Residência Artística “Práticas de escuta”.**
 - ❑ Data: de 1 a 17 de março de 2020
 - ❑ Local: Ponta Negra e Rio de Janeiro

- ⊙ **Apresentação do Programa Iberescena a estudantes do curso de Artes Cênicas da Universidade Nacional.**
 - ❑ Data: 3 de março de 2020 - 9 a.m.
 - ❑ Local: Província de Heredia, Costa Rica.

- ⊙ **Coletiva de imprensa: Lançamento do *Festival Internacional de Teatro de Encarnación*.**
 - ❑ Data: 17 de março de 2020 – 11:00 horas
 - ❑ Local: Encarnación, Paraguai

- ⊙ **Chamada Residência artística CASA PIPA.**
 - ❑ Data: de 23 de março | 10 de abril de 2020
 - ❑ Local: Matão, São Paulo, Brasil



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ **Estreia da Coprodução “La Luna en el Amazonas”, de Mapa Teatro, Naves Matadero – Centro Internacional de Artes Vivas**
 - ❑ Data: 27, 28 y 29 de março de 2020.
 - ❑ Local: Naves Matadero -Centro Internacional de Artes Vivas, Paseo de la Chopera, 14, Madrid, Espanha.

- ⊙ **Lançamento Oficial do evento artístico em comemoração ao “Dia Internacional do Teatro”.**
 - ❑ Data: 28 de março, 20:00 horas

- ⊙ ***Festival Internacional de Teatro da Encarnación 2020.***
 - ❑ Data: de 11 a 25 de abril de 2020.
 - ❑ Local: Encarnación, Paraguai

- ⊙ **XIII Festival Ibero-americano de Títeres.**
 - ❑ Data: de 17 a 30 de abril de 2020
 - ❑ Local: Manizales e Caldas, Colômbia

- ⊙ **4º Festival Internacional Raíces para Meninos e Meninas.**
 - ❑ Data: entre os dias 18 de abril e 3 de maio de 2020
 - ❑ Local: Zapopan, Jalisco.

- ⊙ **XVIII Reunião do Conselho Intergovernamental de Iberescena.**
 - ❑ Data: de 21 a 26 de abril de 2020
 - ❑ Local: Lisboa, Portugal.



IBERMUSEUS

© **Museu no Brasil instala portas contra incêndios com o apoio do Ibermuseum**

Com o apoio do Programa Ibermuseum através do Fundo Ibermuseum para o Patrimônio Museológico, o Museu de Arte do Ceará, no Brasil, instalou duas portas contra incêndio para a reserva técnica e para a biblioteca. Esse projeto, contemplado com US\$ 1.600, é uma intervenção complementar ao projeto que a Universidade Federal do Ceará pretende implementar para fornecer uma saída de emergência alternativa do próprio museu, tendo em vista a relevância da coleção composta por aproximadamente 7.000 obras. O acervo está formado de obras de Arte Popular (matrizes, gravuras em xilogravura, esculturas em cerâmica e madeira) e Belas Artes (pinturas, guaches, aquarelas, gravuras, desenhos, esculturas).

© **Participantes de projetos vencedor do Prêmio Ibermuseum de Educação contam sua experiência**

Ganhador do Prêmio Ibermuseum de Educação na Categoria II no ano de 2018, o projeto Clube de Jovens Cientistas do Museu Nacional beneficiou no ano passado a 27 estudantes de quatro escolas públicas municipais da cidade do Rio de Janeiro, que se reuniram semanalmente para o desenvolvimento de atividades variadas relacionadas com as exposições e pesquisas realizadas pelo Museu Nacional. Por meio da implementação de atividades educativas nos espaços expositivos e laboratórios da instituição, bem como da realização de atividades de campo, o projeto teve o objetivo de promover a cultura científica, a educação em ciências e a popularização do conhecimento científico junto a jovens estudantes. Após concluir sua participação no projeto, os alunos contaram sua experiência:

<http://www.ibermuseos.org/pt/recursos/noticias/participantes-do-clube-de-jovens-cientistas-do-museu-nacional-no-brasil-contam-sua-experiencia/>



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- © **Ano Ibero-americano da Música 2020** Na sequência do mandado da XX Conferência Ibero-Americana de Ministras e Ministros da Cultura realizada na cidade de Bogotá, que declara o Ano 2020 “Ano Ibero-americano da Música”, Iberorquestras Juvenis marca o início de uma série de projetos com atividades específicas para abordar este evento, começando com a adoção de um logotipo específico, e continuando com propostas de projetos que serão apresentados na chamada para projetos 2020, cuja seleção final ocorrerá no próximo mês de março, no XXII Conselho Intergovernamental que será realizado em Havana (Cuba).
 - ❑ Data: mês de março
 - ❑ Local: no XXII Conselho Intergovernamental que ocorrerá em Havana (Cuba).

- © **XXI Conselho Intergovernamental de Iberorquestras Juvenis.** O Conselho ocorrerá entre os dias 31 de março a 2 de abril de 2020, em Havana (Cuba), em ocasião da comemoração da entrada da República de Cuba no Programa, como 12º país que se une a Iberorquestras Juvenis.
 - ❑ Data: del 31 de março a 2 de abril de 2020
 - ❑ Local: Habana, Cuba

- © **Concurso Anual Projetos 2020.** Durante o Conselho Intergovernamental serão aprovados os projetos apresentados que forem apresentados neste concurso e que estejam articulados através das atividades do Programa no decorrer do ano 2020.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© 8a Edital de Ajudas 2020.

- ❑ Data de lançamento: 10 de fevereiro de 2020
- ❑ Data de encerramento: 24 de abril de 2020

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© Totó La Momposina, a grande embaixadora da música da Costa colombiana traz sua magia ao Chile, onde fará dois shows acompanhada pela sua magnífica banda.

Totó *La Momposina* dedicou sua vida à interpretação da música da Costa do Caribe colombiano e da música folclórica colombiana. Como cantora, bailarina e diretora representa esse lugar fértil onde as culturas africanas da Colômbia, as culturas indígenas e cultura espanhola se misturam para criar uma tradição musical única. Totó, não é apenas uma grande intérprete, mas também uma artista com um estilo único e inovador.

- ❑ Data e local: 28 de março, Festival Bio Parlante Pro. Festival de la Industria musical, Anfiteatro Laguna Grande, San Pedro de La Paz, Chile
- ❑ Data e local: 29 de março, Festival Lollapalooza Chile, Parque O'Higgins, Santiago, Chile



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Do Peru o grupo artístico Kumako chega ao Chile para trocar experiências e fortalecer os laços com o grupo de afrodescendentes Chimba de Iquique.**

A proposta do Grupo Kumako consiste em resgatar e divulgar o legado da cultura Afro-Peruana. Um elenco de 31 pessoas, incluindo dançarinos, cantores, instrumentistas e técnicos de palco viajarão ao Chile para levar sua proposta artística às cidades de Mamiña, Alto Hospicio e Iquique, na região de Tarapacá. Devido a onda de imigração haitiana para o Chile, ocorrida no ano de 2010, e que teve como consequência a numerosa presença de afro-americanos vindos do Haiti, Colômbia e República Dominicana, surgiu uma nova geração de chilenos de ascendência africana ansiosos por reforçar a sua identidade afro-americana. La *Chimba de Iquique*, é um grupo que há vários anos confere às expressões afro-chilenas uma maior visibilidade através da dança e da música, e que está em constante aprendizagem nos domínios cultural, social e artístico, com diversos professores. No âmbito destas ações, Kumako chega ao Chile para um intercâmbio cultural entre seu grupo de raízes afro-peruanas e os grupos culturais de origem indígena e afro-chilena.

© **O 8º Encontro de Mulheres da Música Peruana, sob o lema “Música e empoderamento da mulher” contará com a presença da cantora chilena La Luzma.**

Luz María Henríquez, “La Luzma” fará parte da programação do festival organizado pelo grupo musical feminina Ambiente *Criollo* que apresenta a oitava edição do “Encontro de Mulheres da Música Peruana”, no âmbito da comemoração do Dia Internacional da Mulher. “La Luzma” utiliza a sua prodigiosa voz para fazer ativismo, sendo uma referência na luta pelo empoderamento das mulheres e igualdade de oportunidades. O evento difunde a proposta de bandas musicais de diversos estilos, integradas exclusivamente por mulheres. Além de oferecer vários shows, aulas de *cajón*, *sapateado*, *workshop sobre* o empoderamento, também contará com a presença de representantes do Ministério de Cultura que dará informações sobre as oportunidades de acesso a ajudas económicas para as bandas musicais.

- ❑ Data e local: entre os dias 8 e 14 de março no Parque Municipal, Biblioteca e Casa de la Mujer, distrito de Barranco, Lima, Peru



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **O cantor e compositor panamenho Carlos Méndez inicia sua residência artística na Argentina junto com Sofía Viola**

Carlos Méndez realizará uma residência em Buenos Aires a fim de compor três peças de música popular na Argentina. A residência contará com a presença de Sofía Viola como anfitriã, e incluirá Encontros com diversos compositores, instrumentistas e músicos que transmitirão conhecimentos de ritmos, gêneros, sua sabedoria musical sobre as raízes da música popular argentina, bem como, outras ferramentas que despertem inspiração no músico convidado. Carlos Méndez, compositor e músico panamenho, integrante da Fundação Tocando Madeira, é um dos artistas mais representativos no cenário alternativo do Panamá. Sofía Viola, cantora, compositora, atriz e bordadeira, com uma engenhosidade ilimitada, um estilo roqueiro, suburbano, tropical e antigo, já compôs mais de uma centena de canções com ritmos musicais de raiz latina e *jazzera*.

- ❑ Data e local: 28 de março, *show* de boas-vindas no Teatro Xirgu – UNTREF, Cidade de Buenos Aires, Argentina

© **A dupla Moguilevsky e Espósito começa sua turnê Europa 2020 com vários shows na Espanha.**

Marcelo Moguilevsky e Sebastian Espósito se conheceram há um ano e desde então, cada vez que tocam juntos, o público fica maravilhado com suas canções requintadas e únicas, e os temas instrumentais do cenário musical argentino. O álbum "Cliché" é o resultado daquela combinação sem preconceitos que rompe qualquer tipo de barreira. De um lado, está Moguilevsky, como diretor com uma grande trajetória profissional, que ultrapassa fronteiras no mercado musical, de instrumentos de ventos e da composição; e do outro está Sebastián Espósito, guitarrista virtuoso e sensível, compositor e produtor de uma nova geração. Juntos apresentam seu primeiro trabalho discográfico na Europa, exibindo uma rica variedade de recursos tímbricos, que propõe uma profunda viagem ao imaginário musical.

- ❑ Data e local: 9 de março, 20 h. Casa América Catalunya, Carrer de Còrsega 29, Barcelona, Espanha
- ❑ Data e local: 10 de março, 21 h. Café Berlin, Costanilla de los Angeles 20, Madrid, Espanha
- ❑ Data e local: 12 de março. Martín Fierro 3, 28040 Auditório Colégio Mayor Argentino, Madrid/Espanha
- ❑ Data e local: 13 de março, 20 h Sandershaus, Sandersauser str.79, Kassel, Alemanha
- ❑ Data e local: 14 de março, 19:30 h Taller D 'Luis, Sclesischestr 20 / 10997 BLN x BRG / EG Meneses Privat 2HH links, Berlin, Alemanha



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© “Baque Virado Traços que nos irmanam” são oficinas que ocorrerão em março em Lima nas comunidades de *El Paradero* e *El Carmen*.

As oficinas abordarão a percepção musical com o ensino de ritmos do Maracatu de Baque Virado, do Candomblé e suas aproximações com ritmos afro-peruanos como *Festejo*, *Azuarca*, *Cumbia*, *Chichia*. Para isso, o músico e historiador Alexandre Garnizé abordará a música percussiva enquanto símbolo de afirmação da identidade negra na América Latina, através das relações que nos irmanam na diáspora musical afro-brasileira e afro-peruana, despertando o respeito à diversidade étnico-musical-religiosa.

Alexandre Garnizé nascido na área metropolitana de Recife, em Camaragibe, bisneto de uma etíope judia com um beninense muçulmano, cresceu montando o quebra cabeça de suas origens e descobriu a música como a melhor forma de escapar das alarmantes estatísticas de sua cidade. Cantor, compositor, percussionista, historiador especializado em etnomusicologia, educador, pesquisador musical e idealizador do ABAYOMY AFROBEAT ORQUESTRA. Hoje proporciona a transmissão de seu legado como o fundador do grupo de percussão TAMBORES DE OLOKUN, que se dedica ao estudo da cultura e dos ritmos do Maracatu e Candomblé.

- ❑ Data e local: sábado 14 de março, 11:00 h. Ensaio aberto em Barranco
 - ❑ Data e local: terça-feira 17 de março, 18:00 h. Oficina em Limaracátu
 - ❑ Data e local: quinta-feira 19 de março, 19:00 h. Conferência em Centro Cultural Brasil Peru, Estudo de Percussão
 - ❑ Data e local: sexta-feira 20 de março, 14:00 h. Oficina em Centro Cultural Brasil Peru, Estudo de Percussão
 - ❑ Data e local: terça-feira 24 de março, 18:00 h. Oficina em Limaracátu
 - ❑ Data e local: quarta-feira 25 de março, 20:00 h. Conferência em Centro Cultural *El Paradero*
 - ❑ Data e local: sexta-feira 27 de março, 14:00 h. Oficina em Centro Cultural Brasil Peru, Estudo de Percussão
 - ❑ Data e local: sábado 28 de março, 19:30 h. Filme e festa em Centro Cultural *El Paradero*
 - ❑ Data e local: 28 de março, 9:00 h. Desfile em Jirón Ica,
 - ❑ Data e local: Domingo 29 de março, 16.30 h. Ensaio aberto em Barranco
- ↳ Inscrições gratuitas em: estudiopercusionbrasileira@gmail.com



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © O “Festival Internacional de Música e Arte Contemporânea *Callejón del Ruido*” recebe na sua programação musical o grupo **AWKAS** integrado por músicos argentinos e europeus.

O “Festival Internacional de Música e Arte Contemporânea *Callejón del Ruido*” - Criatividade, Ideias e Tecnologia – surgiu como um fórum universitário de música contemporânea destaca especialmente as manifestações artísticas multidisciplinares.

AWKAS é um grupo musical especializado em música contemporânea. Está integrado por músicos nômades e com uma trajetória internacional. Para as suas composições musicais, Awkas trabalha em parceria com compositores e artistas da América do Sul e da Europa. O grupo, dirigido por Alex Nante, apresentará um programa integrado por obras de Heinz Holliger, Cécile Marti, Nadir Vassena, Alex Nante, com a estreia mundial de uma obra composta por David Hernández-Ramos, lançada com o apoio de Ibermúsicas.

- Data e local: 21 de março, 19:00 h - Universidade de Guanajuato, Teatro Principal.

- © **Acrania, a banda mexicana de *Latin Metal* traz ao Festival Pinar Rock de Cuba a sua audaciosa proposta.**

Acrania afirma que eles têm por missão integrar instrumentos e ritmos latinos mais tradicionais ao género *Thrash/Death*, com o intuito de constituir um elemento essencial para as canções e prestar homenagem à sua herança musical. A banda combina diferentes efeitos sonoros do *thrash* metaleiro em um ambiente único que integra elementos do Jazz, Samba, Bossa Nova, Salsa e outros ritmos latino-americanos. A formação da banda inclui vocais, guitarras, baixo, bateria, percussão (congas, timbales etc.), e trompete o que lhe permite a Acrania dar passo ao “som distintivo” chamado “Latin Metal”.

- Data e local: entre os dias 19 e 23 de março, Festival Pinar Rock, Pinar del Río, Cuba



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Músico e artista plástico Abelardo Raúl Hernández Hernández (Oaxaca, México) viaja a Argentina para iniciar sua residência sobre Língua e Cultura *Ñuu Savi*, Cultura *Mixteca*.**

Abelardo Raúl Hernández Hernández é músico e artista plástico, nascido no município de Pinotepa de Don Luis, Oaxaca, México. Durante a sua estadia na Argentina levará a cabo o projeto “*Cha Nandee*” de Criação de Canções em língua *Tu’un Ñuu Savi*, e também fará um intercâmbio cultural, oferecendo seminários sobre ritmos comunitários, interpretação da “chilena” (gênero musical da costa de Oaxaca, escritura da língua *Tu’un Ñuu Savi*, correntes literárias provenientes de Oaxaca, e várias conferências e concertos para apresentar as obras originais produzidas durante o período de residência. Por outro lado, realizará um curso de formação específica sobre a música folclórica Argentina.

- ❑ Data e local: 3 de março, 20:00 h - Conferência no "El Recodo del Sol", Belgrano 1100, Quebrada Honda, Unquillo, Córdoba, Argentina
- ❑ Data e local: 5 de março, 21:00 h - Recital no "El Recodo del Sol", Belgrano 1100, Quebrada Honda, Unquillo, Córdoba, Argentina
- ❑ Data e local: 16 de março, 18:30 h - Workshop de escritura, La Rioja 2115, Alberdi, Córdoba, Argentina
- ❑ Data e local: 20 de março, 18:00 h - Workshop de Música Comunitária, La Rioja 2115, Alberdi, Córdoba, Argentina

© **Lançamento da primeira edição do Festival *Feel de Água do Uruguai*, com a participação de vários artistas e da chilena Niña Tormenta.** *Feel de Água* é um festival de música que conta com a participação dos artistas mais representativos desse selo independente, e com a participação da cantora chilena Niña Tormenta, como convidada especial. O evento contará com apresentação de várias bandas, entre as quais se encontram projetos do mesmo selo. No total, serão onze artistas de diversos gêneros dentro da canção popular e da música experimental. La atividade tem como objetivo divulgar a música de solistas e as bandas uruguaias de produção alternativa e independente. A obra de Niña Tormenta caracterizada por letras simples e pelo protagonismo do *ukelele*, tênues percussões e uma voz suave porém firme sendo essa uma das características do seu cancionero feito em parceria com outros artistas.

- ❑ Data e local: 21 de março a partir das 18:00 h, no EAC, Espacio de Arte Contemporâneo, Arenal Grande 1929, Montevideo, Uruguai



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **A cantora e compositora chilena Verónica Jara fará uma turnê percorrendo várias cidades da Costa Rica.**

Verónica Jara, autora y compositora chilena formada na Escola de Artes da Música Popular SCD, com a sua banda interpretaram um repertório baseado principalmente em música folclórica chilena. A base das apresentações de produção própria inclui ritmos e temáticas chilenas desde a *Cueca* (música de origem *mapuche*) unida ao *blues*, *rock* e *jazz* e com versões de temas da música tradicional chilena e latino-americana.

- Data e local: entre os dias 28 de março e 04 de abril em concertos e workshops nas cidades de Desamparados, Pérez Zeledón, Santa Ana, Limón y Santa Cruz Guanacaste, Costa Rica

© **Com a presença de ELUNM, O Grupo de Laptops da Universidade Nacional de Música do Peru realizará no México a Mostra Internacional de Música Eletroacústica e Vídeo Arte MUSLAB 2020.**

MUSLAB é uma Mostra de Música Eletroacústica, criada no México em 2014 pelo compositor Pedro Castillo Lara que tem como objetivo reunir e divulgar a criação e exploração sonora de artistas de diferentes países do mundo, e promover o processo criativo e a comunicação com o intuito de aproximar novos públicos à criação sonora contemporânea. Ademais de facilitar aos artistas o acesso a novos fóruns representativos, e criar uma rede de Comunicação internacional através do desenvolvimento de diferentes atividades culturais, formação nas novas tecnologias, e concertos de arte sonora, também tem com o objetivo reforçar as capacidades dos artistas locais para que possam integrar-se no mercado de trabalho. Essa quinta edição contará com a presença outros grupos do ELUNM, o Grupo de Laptops da Universidade Nacional de Música do Peru é composta por José Ignacio López Ramírez Gastón, Michael Magàn Palomino e Jorge Luis Quispe Córdova.

- Data e local: 12 de março 19:00 h - Concerto Vídeoarte e improvisação sonora. ELUNM Ensemble de Laptops de La Universidade Nacional de Música de Peru. Centro Cultural Espanha no México, República de Guatemala 18, Centro Histórico de la Cidade do México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Cidade do México



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- ❑ Data e local: 13 de março 16:00 h - Conferência - Workshop Estratégias para a composição eletrônica grupal: el ELUNM - Ensemble de Laptops de la Universidad de Música em Lima. *Escuela Superior de Música*, Centro Nacional das Artes Sala 222, Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04220 Cidade do México
- ❑ Data e local: 14 de março, 13:00h - Concerto de Música Eletroacústica e Improvisação Sonora. ELUNM - Ensemble de Laptops de la Universidad Nacional de Música. Casa del Lago Juan José Arreola, Acesso pedestre por Av. Paseo de la Reforma (porta principal ao Zoológico) Cidade do México

© **O Coral Nacional de Cuba realizará um concerto sobre a obra do grande cantor e compositor Silvio Rodríguez, o maestro convidado, é o argentino Eduardo Ferraudi.**

El Coral Nacional de Cuba, dirigido pela maestra Digna Guerra, foi criado em 1960 pelo maestro Serafín Pró, é uma continuação do Coral do Exército Rebelde, fundado em 1959 por iniciativa dos comandantes Ernesto Guevara e Camilo Cienfuegos, que trabalharam arduamente durante sessenta anos na difusão cultural da música coral cubana e universal, popular ou culta, renascentista ou contemporânea. O grupo fez várias estreias mundiais das suas gravações em Cuba. Durante os primeiros anos de atividade, o Coral Nacional começou logo a dar mostra da sua versatilidade. A partir de 1975 a professora Digna Guerra assume a direção do Coral e que continua a dirigi-lo até aos nossos dias.

O maestro argentino Eduardo Ferraudi é compositor (arranjador), intérprete e regente do coral. Cursou Regência Coral com os maestros Néstor Andrenacci, Josep Prats e Werner Pfaff. Também realizou estudos de aperfeiçoamento de harmonia e composição com o maestro Manolo Juárez. E regente e arranjador do “Quinteto Albahaca”, do grupo de canto coral de câmara Vocal Consonante”, do “Sexteto vocal de tango Alma Bohemia” e do “Coral ECuNHí”, do Espaço Cultural *Nuestros Hijos*, (*Asociación Madres de Plaza de Mayo*). Seus arranjos são interpretados por vários grupos de canto coral em todo o mundo.

- ❑ Data e local: 28 de março, 18:00 h - Salón de los Espejos, Museo de la Revolución



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- ◎ **A banda argentina Ninfas segue em sua extensa turnê “Cumbia Empoderada México 2020”**
“Já fizemos dez shows até agora nas cidades de *Playa del Carmen*, Cancún, *Tulum*, *Bacalar*, Mérida e *Isla Mujeres*”, comentam as integrantes das Ninfas, banda argentina formada em 2015, como um grupo de artistas que chegaram na cena *cordobesa* com o objetivo de dar visibilidade e de interpretar em tom de *cumbia* o lugar das mulheres na música popular nos palcos locais. A mensagem da banda é o resultado de uma pesquisa sobre a manifestação da pluralidade no coletivo da sociedade, um grito de liberdade para transformar o mundo usando a música como um poderoso elixir e um possível canal de revolução.
 - ❑ Data e local: 7 de março, Punto Gozadera, Cidade do México
 - ❑ Data e local: 13 de março, Foro Alicia, Cidade do México
 - ❑ Data e local: 20 de março, Foro Mundano, Cidade do México
 - ❑ Data e local: 26 de março, Festival Toluca, Cidade do México
 - ❑ Data e local: 27 de março, Festival Toluca, Cidade do México

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ◎ **II Congresso Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitárias.**
 - ❑ Data: Entre os dias 20 e 22 de março de 2020
 - ❑ Local: Longo Mai, Costa Rica.
- ◎ **12º Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa IberCultura Viva.**
 - ❑ Data: Entre os dias 25 e 27 de março, de 2020
 - ❑ Local: Cidade do México. México.



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIVISUAL

⊙ Criação de conteúdo e estratégia digital para redes sociais

- ❑ Serão produzidos conteúdos sonoros e audiovisuais específicos e originais do programa, cujo objetivo é de aumentar as interações e comunicar de maneira simples a importância da preservação dos acervos sonoros e audiovisuais.

⊙ Ano Ibero-americano da Música

No âmbito de “2020 Ano Ibero-Americano da Música” serão realizadas as seguintes atividades:

☞ Série de entrevistas a músicos contemporâneos.

Esta série tem como objetivo gerar um diálogo sobre a importância da preservação da criação musical e falar sobre a influência e as referências ibero-americanos dos músicos contemporâneos.

- ❑ Formato: audiovisual
- ❑ De periodicidade: mensal, no transcurso do ano 2020

☞ Publicações sonoras

São breves Publicações audiovisuais, que informa sobre a memória musical dos países membros do Programa, que faz parte do seu trabalho cotidiano. Com uma duração de máximo dois minutos, abordando diferentes temáticas, no decorrer do ano.

- ❑ Formato: audiovisual
- ❑ De periodicidade: quinzenal, no transcurso do ano 2020

☞ Podcast “A voz da memória”

Esse podcast é um percurso sonoro realizado em parceria com pesquisadores e arquivistas, em formato de viagem através dos países membros, com duas vozes narradoras conduzindo o percurso sonoro.

- ❑ Formato: sonoro
- ❑ De periodicidade: mensal, no transcurso do ano 2020



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIVISUAL

⊙ **Reunião Virtual do Programa Ibermemória**

Derivado de um acordo durante a IV Reunião Intergovernamental serão realizadas videoconferências de forma gradual com os representantes dos países membros para mostrar seus progressos e trabalhar com os projetos apresentados na reunião.

- ❑ Data: Cada mês durante 2020

⊙ **Registro, inventário e catalogação ibero-americana de acervos sonoros**

Será compartilhado de forma colaborativa com a instituições e organizações da região ibero-americana, um formulário que ajudará a elaborar um inventário Ibero-americano de Acervos Sonoros da região. O contato directo com outras instituições permitirá fortalecer os vínculos a partir de uma agenda de instituições.

- ❑ Data: No transcurso do ano 2020

⊙ **Registro, inventario e catalogação do equipamento técnico disponível na Ibero-América**

Será compartilhado de forma colaborativa com a instituições e organizações da região ibero-americana, um formulário que ajudará a elaborar um inventário Ibero-americano de Equipamento técnico disponível da região.

- ❑ Data: No transcurso do ano 2020

⊙ **Registro e inventário de expertos em matéria sonora.**

Continua o registro de expertos sonoros. Com essa informação está a ser elaborada uma base de dados que será visível para o público em geral.

- ❑ Data: No transcurso do ano 2020



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIVISUAL

- ⊙ **Chamada para assistir como público em geral ao Colóquio de Reflexão Sobre o Desenvolvimento de Sistemas de Armazenamento Massivo Digital para a Preservação.**
 - ❑ A realização deste encontro procura chamar a atenção sobre o novo diálogo em torno em torno às problemáticas que enfrentam empresas, instituições e arquivos frente a quantidades consideráveis de dados e informação e como consultar
 - ❑ Data: Meses de março/ abril

- ⊙ **Reunião Intergovernamental na Havana, Cuba.**

Será realizada de maneira presencial, nos dias 25 e 26 de abril.

Será um encontro onde se mostrarão os resultados da gestão feita durante o ano 2019 e se farão acordos sobre as atividades previstas para o ano em curso, bem como os retos e objetivos do Programa.



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

CHAMADAS CYTED 2020

- ⊙ **Fórum CYTED empresa/academia.**
 - ❑ Data: de 17 de fevereiro a 30 de abril de 2020

- ⊙ **Bolsas para empreendedores.**
 - ❑ Data: de 16 de março a 30 de abril de 2020

- ⊙ **Redes temáticas.**
 - ❑ Data: de 16 de março a 30 de abril de 2020

- ⊙ **Projetos sobre temas estratégicos:**
 - ❑ Data: de 16 de março a 14 de maio de 2020.
 - ❑ Web: <http://www.cyteted.org/es/Convocatoria%202020>





Programas Transversais

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ **Cápsula de formação gratuita.**
[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)
 - ❑ Sempre disponível
 - ❑ Para mais Informações: campus@cideu.org

- ◎ **Workshop de Especialização.**
[Recuperación de plusvalías urbanas para financiación de proyectos estratégicos](#)
 - ❑ Início: 9 de março de 2020
 - ❑ Para mais Informações: campus@cideu.org

- ◎ **Programa de Especialização em Pensamento Estratégico Urbano**
[XV Edición](#)
 - ❑ Data: del 6 de maio al 3 de novembro de 2020
 - ❑ Para mais Informações: campus@cideu.org

- ◎ **XXIV Congresso Anual de CIDEU**
“Cidades para uma nova mobilidade: Estratégia, inovação e pessoas, chave para a sustentabilidade”.
 - ❑ Data: Entre os dias 1 e 4 de junho de 2020
 - ❑ Local: Zaragoza, (Espanha)
 - ❑ Para mais informações: eventos@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ◎ **Aberta convocatória: “V Cúpula Ibero-Americana de Agendas Locais de Gênero”.** (Modalidade: PRESENCIAL).
 - ❑ Inscrições: abertas até o dia 10 de abril de 2020
 - ❑ Data do evento: de 27 a 30 de abril de 2020
 - ❑ Local: Colima, México
 - ❑ Web: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

- ◎ **Aberta convocatória: “Missão Internacional: Gestão Integral de Políticas Públicas”.**
 - ❑ Inscrições: de 07/08/2019 a 28/03/2020
 - ❑ Data: de 29/03/2020 a 04/04/2020
 - ❑ Local: Almería, Espanha – [Modalidade: Presencial]
 - ❑ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/441>

- ◎ **Aberta convocatória: “Missão técnica internacional: Gestão sustentável da água e do saneamento nas cidades latino-americanas”.**
 - ❑ Inscrições: de 10/10/2019 a 08/05/2020
 - ❑ Data: de 18/05/2020 a 22/05/2020
 - ❑ Local: Andaluzia, Espanha – [Modalidade: Presencial]
 - ❑ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/442>

- ◎ **Aberta convocatória: “Especialização em Governo e Desenvolvimento Local”.** [Modalidade: Virtual]
 - ❑ Inscrições: de 27/11/2019 a 10/05/2020
 - ❑ Data do curso: 18/05/2020 a 22/05/2020
 - ❑ Campus da UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/444>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: março/abril de 2020
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: março/abril de 2020
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil

- ⊙ **Assessorias/Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: março/abril de 2020
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil