



# Cronograma de Atividades

## Meses de

# Maio/Junho de 2021

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)*

### **SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS**

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

- ⊙ No dia 6 de abril, a Costa Rica assumiu a Presidência do Programa Ibero-Americano para a Deficiência, sob a responsabilidade de Lizbeth Barrantes, Diretora Executiva do Conselho Nacional de Pessoas com Deficiência, para o período 2021-2023.
- ⊙ O Conselho Intergovernamental aprovou a criação da Comissão Consultiva que pode ser integrada por organizações regionais de pessoas com deficiência, países não ibero-americanos, organizações empresariais, entidades especializadas e redes ibero-americanas.
- ⊙ O Programa Ibero-Americano para a Deficiência está presente na XXVII Cimeira Ibero-Americana.  
O Programa Ibero-Americano para a Deficiência apresentou a sua campanha de vacinação inclusiva para pessoas com deficiência, no âmbito da XXVII Cimeira Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo, no dia 21 de abril, em Andorra. Contou com a presença S.M. Felipe VI, Rei de Espanha, do Chefe de Governo de Andorra, dos Presidentes da Guatemala, da Espanha e de Portugal, do Primeiro-Ministro de Portugal, da Secretária-Geral Ibero-Americana entre outras autoridades.
  - ☐ Veja o vídeo do evento neste link: <https://www.youtube.com/watch?v=yFs9copsS1A>

- 
- ⊙ Reunião do Grupo de Trabalho de gestão de residências e pessoas com deficiência
    - ❑ Data: quarta-feira, 5 de maio
    - ❑ Encontro virtual (evento fechado)
  
  - ⊙ Lançamento em redes da Campanha de Vacinação Inclusiva para pessoas com deficiência.
    - ❑ #ponerelhombro
    - ❑ Data: sexta-feira, 7 de maio
    - ❑ Transmitido por: YouTube: [Canal Programa Ibero-americano para a Deficiência](#)
    - ❑ Twitter: [@PIDiscapacidad](#)

## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.



## *Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)*

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- © **Estão abertas as candidaturas para o Prémio RADI para a Investigação 2021.**
  - ❑ As candidaturas estão abertas até **31 de maio de 2021**.
  - ❑ Podem consultar este link para mais informações: <https://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-para-la-investigacion-2021-5a-edicion/>



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## IBERARQUIVOS

### Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- © **Workshop “Apresentação de projetos arquivísticos para apoio do Iberarquivos”** Palestra informativa para responder às dúvidas de todas as instituições que queiram apresentar seu projeto.
  - ❑ Data: 13 de maio de 2021 16:00 h (Hora de Espanha).
  - ❑ Aforo máximo de 400 pessoas / através da plataforma Zoom.
  - ❑ Para participar basta realizar a inscrição aqui: <https://www.iberarchivos.org/2021/04/participa-en-el-taller-presentacion-de-proyectos-archivisticos-para-ayudas-de-iberarchivos/>

## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © Não há previsão de atividades para este período.





## IBERMUSEUS

© **Diálogos Ibero-museus: Museus, Cultura e Patrimônio. Segunda edição. Webinário: Museus e sustentabilidade: reconstruindo e re-imaginando**

A proposta deste webinar é a de refletir sobre a sustentabilidade dos museus em tempos de crise, seu papel na sociedade e como essas instituições podem contribuir nos processos de recuperação social pós-pandêmica, além de tornar visíveis os saberes e as práticas nessa área. A abordagem será feita com a participação de especialistas de diferentes áreas, gestores e profissionais de museus. Dessa forma, busca-se ter uma visão ampliada das possibilidades de trabalho nas dimensões da sustentabilidade - ambiental, cultural, econômica e social -, especialmente perante os desafios apresentados pelas restrições impostas pela pandemia COVID-19.

- ❑ Data: 20 e 21 de maio de 2021
- ❑ Horário: 13h às 14h30 (Horário do Chile)
- ❑ Mais informação: <http://www.ibermuseos.org/acciones/formacion-y-capacitacion/>

© **Diálogos Ibero-museus: Museus, Cultura e Patrimônio. Segunda edição.**

**3º webinário sobre comunicação e socialização de pequenos e médios museus em pandemia**

Neste webinário abordaremos os desafios e as possibilidades de atuação em termos de comunicação, a partir da experiência prática de profissionais que, de um dia para outro, se depararam com o desafio de garantir a comunicação, a socialização e a presença de suas instituições em um contexto de pausa coletiva. Faremos uma reflexão sobre as novas perspectivas de posicionamento online a partir da reabertura de instituições e os desafios de comunicar de forma inclusiva e acessível.

- ❑ Data: 17 de junho
- ❑ Horário: 11h00 às 12h30 (Horário do Chile)
- ❑ Mais informação: <http://www.ibermuseos.org/acciones/formacion-y-capacitacion/>



## IBERORQUESTRAS JUVENIS

### Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

#### © **Projetos Comuns Iberorquestras Juvenis**

Em maio deste ano, serão lançados os projetos comuns previstos na Programação Operacional Anual 2021. Os concursos abrangem áreas diversas, que vão desde o já tradicional concurso de composição Iberorquestras juvenis até os prêmios para Jovens Intérpretes e Grupos Jovens, passando pela implementação iminente do projeto de Formação Contínua, que será desenvolvido ao longo do ano, oferecendo cursos de qualidade especializada. O primeiro será sobre a Perspetiva de Género aplicada ao ensino musical, com foco em meninas, meninos e adolescentes e para professores de qualquer um dos países membros do programa.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

#### © **Biblioteca Virtual Ibero-americana 2021**

Mais um ano a nossa Biblioteca Virtual continua o seu percurso compilando, classificando e disponibilizando para os países que compõem a Iberorquestras, as obras musicais livres de direitos autorais que possam ser usadas para tarefas de formação musical. A Biblioteca tem um repositório no Portal web do programa, com uso de modo interativo e capacidade ilimitada de crescimento, que é alimentada pelas contribuições de cada país e tem uma consultoria especializada em arquivística musical e direitos de autor para garantir um bom funcionamento e uma melhor utilização.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

#### © **Workshop Multinacional Luthería**

Aplicando as lições aprendidas neste árduo ano de pandemia, a VI edição da Workshop Multinacional Luthería modifica seu formato para se tornar um curso misto de formação contínua. Recuperando as duas instâncias presenciais/anuais (um em Montevideu e outra em São Salvador, com a presença dos países vizinhos), incluindo também uma dimensão virtual que garante a continuidade, aumenta o fluxo de conhecimento e faz da Oficina um caso de formação contínua e permanente.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Projeto Comum Perspetiva de Género.**

A formação em perspetiva de género é um projeto transversal que assume particular relevância ao demonstrar o compromisso que o Programa assumiu para gerar os instrumentos necessários para acompanhar as mudanças na cultura organizacional exigidas por uma sociedade que, felizmente, é cada vez mais sensível à necessidade de alcançar uma verdadeira igualdade entre homens e mulheres em todos os domínios da vida. Este ano, para além do curso de formação continuado mencionado no primeiro ponto, o Programa trabalhará na análise dos seus projetos comuns numa perspetiva de género, a fim de alcançar recomendações aplicáveis que nos permitam avançar com um tema central para o Programa.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Projeto Comum Orquestra Virtual Ibero-americana**

Em maio, a terceira fase da Orquestra Virtual Ibero-americana estará pronta para a sua estreia, que será uma grande homenagem a todos os professores e professoras que, no último ano, deram o máximo de si para garantir a continuidade das atividades em todos os países-membros. Para o efeito, o Programa encomendou uma obra especial do arranjador e compositor panamenho, Samuel Robles que apresenta várias peças de cada um dos países, e que será interpretada pela “La Virtual”.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

## IBERBIBLIOTECAS

### Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© Não há previsão de atividades para este período.



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **O Conselho Intergovernamental Ibero-músicas está trabalhando nas bases dos concursos e editais 2021**

Nós que fazemos Ibero-músicas, estamos trabalhando intensamente no desenho de ferramentas que possam acompanhar e fortalecer os projetos artísticos e culturais do setor musical ibero-americano com ações que visam promover o mercado de trabalho de músicas e músicos e o ecossistema musical. No quadro da extrema complexidade que continua a causar a contingência da pandemia, reafirmamos o nosso compromisso de dinamizar o espaço musical de toda a região ibero-americana através de políticas públicas de promoção e apoio à atividade profissional dos artistas musicais, fomentando a criação musical em todas suas formas, sem distinções de estilos, géneros e tradições e promovendo a profissionalização, acessibilidade, inclusão e promoção da música ibero-americana. Em breve todo esse trabalho se refletirá em novas convocatórias e concursos que serão publicados em breve. Perto de completar os primeiros dez anos do Programa, em Ibero-músicas continuamos a apostar na criação artística e no desenvolvimento de todo o setor musical ibero-americano e no valor inestimável que a cultura tem em nossas sociedades.

© **Ibero-músicas tem o prazer de anunciar as novas autoridades do Programa, escolhidas durante a recente reunião virtual do Conselho Intergovernamental**

Nos dias 7 e 14 de abril realizaram-se reuniões virtuais do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-músicas. Estiveram presentes em ambas as reuniões representantes dos países que fazem parte de IBERMÚSICAS, juntamente com representantes do Espaço Cultural da SEGIB e do Escritório Sub-regional SEGIB Cone Sul. Chile presidirá o Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-músicas durante os próximos três anos sob a direção de Camila Gallardo Valenzuela, Secretária Executiva do Conselho de Fomento da Música Nacional do Ministério das Culturas, das Artes e do Patrimônio do Chile. Também foi eleito o novo Comitê Executivo que trabalhará como tal de 2021 a 2024, formado por Brasil, México, Peru, Portugal e Uruguai. Entendemos que, em virtude das grandes e muito boas mudanças que vêm ocorrendo nos últimos anos a favor do empoderamento das mulheres e de uma necessária igualdade de gênero em todos os âmbitos do mundo do trabalho, da cultura e da política, é altamente positivo que a presidência do nosso programa seja ocupada pela primeira vez por uma mulher. Hoje é a vez do Chile e é hora das mulheres. Com carinho e agradecimento pelo grande trabalho realizado durante estes três últimos anos, saudamos o nosso presidente cessante, o querido Professor Gabriel Goñi Dondi, da Costa Rica.



© **Apresentamos "Banco de Conteúdo", uma nova seção do nosso site**

Celebrando o enorme, diversificado e valioso material audiovisual que os projetos apoiados por Ibermúsicas, inauguramos em nosso site uma plataforma aberta com o objetivo de democratizar o acesso à cultura. Por meio dessa nova ferramenta, shows, aulas, cursos, workshops, programas de televisão e muitos conteúdos relacionados estarão disponíveis. Todo este material, que dá conta da intensa atividade criativa dos artistas musicais ibero-americanos, pode por sua vez ser utilizado como referência e material de trabalho por toda a comunidade musical latino-americana e mundial. Começamos por disponibilizar os materiais produzidos recentemente como resultado da migração de muitos projetos para a virtualidade mais as primeiras produções de uma linha de ação inovadora que desenvolvemos em meio à pandemia e da qual nos orgulhamos muito. Faremos um upload gradativo de material audiovisual produzido ao longo dos quase dez anos de história de nosso Programa.

© **A artista cubana Arema Arega lançou sua canção "Soy", que foi uma das vencedoras do Prêmio de Criação de Canção 2020**

Além de compositora, cantora e produtora musical, Arema Arega é uma talentosa desenhista. Neste trabalho ela combina sua qualidade musical com uma obra plástica muito fina criando uma obra integral muito bonita que é altamente recomendável abordar.

❑ Transmitido por: <https://youtu.be/6b2kVKZ0lxc>

© **Ligiana Costa e NU (Naked Universe) do Brasil fazem parte da programação do festival "Valsa na Primavera"**

Nada como bailar uma valsa virtual e cheia de amor para comemorar a chegada da primavera no hemisfério norte. E, para embalar essa sua dança, o festival online "Valsa na Primavera" tem um montão de lives shows incríveis.

Um dos destaques dessa festa é a cantora Ligiana Costa, que apresenta o show "EVA (Errante Voz Ativa)", uma ode às mulheres e à multiplicidade das vozes femininas. Ela ainda mostra seu projeto de música experimental NU (Naked Universe), ao lado do produtor Edson Secco. Os dois gravaram o trabalho no meio de um bambuzal, na sede da companhia Taanteatro.

❑ Data: sábado, 1º de maio a partir das 15 horas e domingo, 2 de maio a partir das 15 horas

❑ Transmitido em: IGTV @valsavalsavalsa, Youtube @ VALSA e <https://www.rtp.pt/play/palco/>



© **Chega "Um rosto na canção", quinto capítulo de Remolino, a programação do Centro Cultural La Luna Naranja em Santa Clara, Cuba**

Lázaro García é natural de Cienfuegos. Ele é o fundador do movimento "Nueva Trova" junto com Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Vicente Feliú, Noel Nicola e outros. Ele é um homem humilde feito de poesia. Neste novo número de Remolino, o cenário é o pátio de sua casa onde uma luz azul vem da união entre o mar e céu. Lázaro fala de trovadores e povos, dá palestras há quase 73 anos que o fazem referência se em Cuba o a história da trova vai ser contada.

❑ Transmitido em: <https://youtu.be/xoJlSsns5r8>

© **Terá lugar a terceira edição do Encontro Latino-Americano Indústria Musical 2021 com especial ênfase em Costa Rica, Guatemala, Panamá e México**

Mais de 25 profissionais da indústria musical, participarão da terceira edição do Encontro Latino-Americano Indústria Musical 2021, onde se darão oficinas, palestras, conversatórios e Networking, por reconhecidos profissionais da indústria musical do Panamá, Costa Rica, Guatemala e México. O encontro tem como principal objetivo a geração de vínculos entre países latino-americanos com a finalidade de visibilizar a região Central do Continente Americano, dando-lhe informação valiosa à comunidade artística Latina e assim gerar intercâmbios culturais. O Encontro Latino-Americano Indústria Musical LATMUS "América Central e México" é um evento que se realizará entre os meses de maio e junho de forma virtual e de acesso gratuito, que terá um foco em quatro países e mercados relevantes da região Central, organizado por *Red Iberfest*, Empreende Música LATAM, Rede Viva Primavera da Costa Rica - Guatemala e Apanhando Sonhos Media Art do Panamá.

❑ Mais informações em: [www.encuentrolatmus.com](http://www.encuentrolatmus.com)

❑ Inscrição em: <https://linktr.ee/encuentrolatmus>



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



© **O CMMAS do México continua com seu ciclo Perspetivas Sonoras 2021**

Perspetivas Sonoras 2021 é um ciclo de concertos e conferências que se desenvolve de abril a setembro do ano 2021 de forma virtual pelo Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras, CMMAS. Perspetivas Sonoras continua as atividades de difusão, promoção e fomento à criação de música e arte sonora, apresentando o trabalho de artistas latino-americanos.

Os concertos apresentados para o mês de maio são os seguintes:

➤ Concerto virtual Perspetivas Sonoras / 3

Artista: Rocío Yllescas Jacobo (México)

- ❑ Data: 14 de maio de 2021, 20:00 h (hora México)

➤ Concerto virtual Perspetivas Sonoras / 4

Artistas: ÓNIX Ensemble DUPLUM

Clarinete: Fernando Domínguez, Percussões: Ivan Camomila, Solistas de ÓNIX/ÓNIX Ensemble.

- ❑ Data: 21 de maio de 2021, 20:00 h (hora México)
- ❑ Data: Sexta-feira 14 e 21 de maio às 20:00 h (hora México)
- ❑ Transmitido pelo canal do YouTube do CMMAS: <https://www.youtube.com/c/CMMASMX>

© **"Somos Uno" realizou seu primeiro programa estendendo uma ponte entre o tango da Colômbia e a Argentina**

A artista colombiana Carmen Úsuga cria o projeto Somos um em que convoca um grupo de artistas independentes de grande trajetória no mundo do tango da Colômbia e Argentina para realizar um encontro de saberes e compartilhar com o público novas composições neste gênero que irmana ambos os países. A proposta une várias expressões artísticas: canto, música, poesia e dança. O projeto expressa que "Somos um" com a arte, que não importam as distâncias, que a integração é fundamental para o crescimento dos indivíduos, que a união fortalece, potência e difunde este gênero tão arraigado em nossos países.

- ❑ Programa já emitido: <https://youtu.be/WlvGiGqxHao>
- ❑ Próximos programas: 1 de maio e 22 de Maio às 18:00 da Colômbia
- ❑ Transmitido em: <https://www.youtube.com/user/carmenusuga>



© **Começam as emissões de "Moon Live Sessions" do Chile**

Moon Live Sessions propõe um percurso virtual por cada uma das regiões do Chile conhecendo seus músicos, seu apoio à ação pró-ecologia e sua contribuição à mãe terra compartilhando com pessoas que promovem e fomentam a cultura da região. Por sua vez, cada capítulo contará com convidados especiais do México. A região convidada do mês de abril será a Quarta Região de Coquimbo. Esta edição contará com a participação especial na abertura do Agrupamento Chileno do Vale do Elqui "Magnolia blues Rock" celebrando seus 20 anos de trajetória e visibilizando o legado da Cultura Diaguita no Chile. Os convidados de Baja Califórnia, México serão El Irreverente "Minuit De Lacroix" e La Bohemia de "Leonarda".

- ❑ As transmissões serão feitas no final do mês por FB E YOUTUBE @amigosdesolar

© **Chega do Chile a "5º Fiesta Pensante" organizada pelo centro juvenil e cultural Flowrida Escuela**

"Flowrida Escuela" é um agrupamento composto por diversos artistas, músicos, produtores, rappers e jovens da comunidade da Flórida, Santiago do Chile, com vontade de gerar projetos que contribuam para a criação de novas e melhores oportunidades e espaços para o desenvolvimento da cultura e das artes. A 5º Fiesta Pensante será realizada pela primeira vez em formato virtual com a participação de artistas chilenos e organizações internacionais de *hip-hop*.

- ❑ Data: 15 de maio a partir de 18:00 (Horário do Chile)
- ❑ Transmitindo ao vivo pelo Instagram e Facebook

© **De Bogotá, Colômbia, começa o ciclo Cambalaché com diversas propostas em torno das músicas Afro-cubanas e Afro-colombianas**

- ❑ Data: de 3 de maio a 15 de junho Cambalaché levará adiante seu Encontro Músico - Cultural entre Colômbia e Cuba: Diálogos da tradição com criatividade.
- ❑ Haverá oficinas de música afro-cubana, palestras, workshops e laboratórios criativos.



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



© **A Fundação Danilo Pérez continua com seu ciclo Conexão Musical Panamenha, desta vez com a presença do baterista, percussionista, compositor, educador e gestor cultural colombiano Sebastián Garzón**

A Fundação Danilo Pérez é uma organização sem fins lucrativos que promove tutorias, treinamento e estimulação musical para crianças, adolescentes e jovens com talento para música e carreiras relacionadas. Impulsionam o desenvolvimento integral através do ensino musical, sem importar condição socioeconômica, com a finalidade de que os beneficiários se convertam em profissionais. O projeto Conexão Musical Panamenha consiste em brindar atividades de educação musical contínua e gratuita em formato virtual para facilitar a estudantes panamenhos e de Ibero-América o acesso a saberes transmitidos por artistas e professores de música nacional e internacional. Contam com uma plataforma de mais de 100 artistas e educadores que apoiam os projetos sociais e educativos da Fundação Danilo Pérez desde diversas partes do mundo.

- ❑ Data: Quinta-feira 27 de maio, 17 hs. (horário do Panamá)
- ❑ Disponível em [linktr.ee/fundaciondaniloperez](http://linktr.ee/fundaciondaniloperez)

© **De Tacna, Peru, Edwin Salamanca continua seu ciclo de encontros, neste caso apresentando Mariachi Tekila**

Com o objetivo de realizar atividades de resgate, difusão e impulso de música tradicional da região de Tacna mediante concertos, intercâmbio cultural, conversatórios e entrevistas o músico e docente peruano Edwin Salamanca García realizará a segunda emissão de seu ciclo de concertos, nesta ocasião junto a Mariachi Tekila.

- ❑ Data: sábado 8 de maio 20 hs. (hora Peru)
- ❑ Disponível em: <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>

© **Do Chile chega um novo encontro de "Arrulhos de infância e jogos rítmicos da América Latina"**

Canções Tradicionais e Versos da oralidade, jogos rítmicos e percussão latino-americana, história e antropologia musical. Neste encontro: Bunde, da Colômbia. "O Bunde nasce com o rio, com a voz da ausência, o bumbo e a marimba, no lamento pela partida e a inocência da vida, o Bunde sabe à chuva, a lágrimas, à África e à América, é um encontro e também uma despedida. Junte-se a nós para descobrir este ritmo patrimonial do ser humano."

- ❑ Data: sábado, 22 de maio, das 10h às 12h. (hora Chile)



## **IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA**

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© Não há previsão de atividades para este período.

## **PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL**

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)*

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Programas Transversais*

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL**

- ⊙ **Reunião Grupo de trabalho sobre a Mobilidade em época de COVID-19, a fim de realizar um relatório da evolução da mobilidade e a sinistralidade durante o ano de 2020.**
  - ☐ Data: 10 e 26 de maio / 9 de junho de 2021.
  
- ⊙ **Reunião Grupo de trabalho MICRODATOS, para avaliar a viabilidade de criar uma base de dados de acidentes de trânsito ibero-americana**
  - ☐ Data 11 y 25 de maio / 8 e 22 de junho de 2021



## Projetos Adstritos e Transversais.

### CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ **XVI Edição Programa de Especialização no Pensamento Estratégico Urbano**
  - ❑ Data: começa dia 10 de maio de 2021
  - ❑ Para mais informações, envia um correio eletrónico para: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)
  
- ⊙ **Workshop de Especialização**  
Cidade próxima: um modelo ecológico urbano
  - ❑ Data: começa dia 10 de maio 2021
  - ❑ *Em coordenação com a Prefeitura de Barcelona*
  - ❑ Para mais informação consulte: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)
  
- ⊙ **Cápsula de formação gratuita**  
Introdução ao pensamento estratégico urbano
  - ❑ Data: Sempre disponível
  - ❑ Para mais informações, envia um correio eletrónico para: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)

### UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.



## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - Data: Maio/Junho de 2021
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - Data: Maio/Junho de 2021
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - Data: Maio/Junho de 2021
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ⊙ **Mobilizações a favor do Dia Mundial de Doação de Leite Humano (19 de maio).**
  - Durante todo o mês de maio
  - Países de la rBLH
  - Para mais informações consulte: <https://rblh.fiocruz.br/pagina-inicial-rede-blh>