



Cronograma de Atividades

Meses de

Maio/Junho de 2022

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

⊙ Não há previsão de atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ **Bicentenários das Independências Ibero-Americanas.**

Vídeos com imagens de documentos e seções relacionadas com a independência da República Oriental do Uruguai e do Peru.

- Data: 2 de maio de 2022.
- Consulte no website do Programa: <https://archivosiberoamericanos.org/bicentenario-de-las-independencias-iberoamericanas/>

- ⊙ **Programa "O Documento Diplomático do Mês"**

Inaugura-se com um documento argentino sobre o poeta cubano José Martí, que desempenhou funções diplomáticas.

- Data: 2 de maio de 2022.
- Consulte no website do Programa: <https://archivosiberoamericanos.org/el-documento-diplomatico-del-mes/>

- ⊙ **Convocatória para financiamento para projetos arquivísticos promovidos pelos arquivos diplomáticos ibero-americanos**

Participação dos arquivos diplomáticos que fazem parte do Conselho Intergovernamental do RADI.

- Data: 5 de maio de 2022.
- Consulte no website do Programa: <https://archivosiberoamericanos.org/convocatoria-para-proyectos-de-cooperacion-2022/>



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **XXV Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Iberarquivos.**

Esta reunião, tal e qual as duas anteriores, por motivos de segurança, será virtual (atividade interna do Programa)

- ❑ Data: 7 de junho de 2022.

© **Convocatória “O que os arquivos contaram sobre as pandemias”**

Convocatória de @Iberarchivos " O que os arquivos contaram sobre as pandemias" destinados a crianças entre 9 e 12 anos de idade, no qual mostram o que aprenderam sobre pandemias, um produto que é o resultado da sua aprendizagem através do *microsite* e que reflete a sua visão do que podemos fazer para enfrentarmos juntos à COVID-19 com base nas lições do passado.

- ❑ Data: entre 4 de abril e 8 de julho de 2022.
- ❑ Lembre-se que pode participar com um texto, vídeo ou desenho.
- ❑ Para mais informações consulte o sítio web: <http://enlapieldenuestrosantepasados.com/concurso>

© **Concurso: “Na pele de nossos antepassados”**

CONCURSO PARA ESTUDANTES O que contaram os arquivos sobre as pandemias. Que recomendações daria a outras crianças sobre como enfrentar uma pandemia? OBJETIVO / CONDIÇÕES / JÚRI / PRÉMIO PRAZO DE APRESENTAÇÃO / OBJECTIVO. Este concurso faz parte do projeto "Na pele dos nossos antepassados. Recursos pedagógicos para o conhecimento da luta contra as pandemias históricas.

- ❑ Para mais informações pode enviar as suas perguntas para: convocatoriaiberarchivos@gmail.com ou consulte as redes sociais do Programa Iberarquivos; Facebook, Twitter, Instagram.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Webinar Projeto Arquivístico 2019/003- Argentina**

O Iberarquivos está pronto para que todos e todas saibam mais sobre o projeto arquivístico da Argentina AR AR "Fortalecimiento do Fundo de Arquivo Histórico da CELS, 40 anos após a sua fundação: preservação, descrição e digitalização para um maior acesso à documentação histórica sobre direitos humanos".

- Participe no Webinar que será ministrado por: Guadalupe Basualdo coordenadora do projeto arquivístico.
- Data: 24 de maio, às 16:00 h (hora de Madrid).
- Transmissão por: Facebook e a través das redes sociais do Programa Iberarquivos: (Facebook, Twitter, Instagram)
- Participe por zoom: ID da reunião: **864 7891 3241**. / Senha: **577940**

© **Webinar Projetos Arquivísticos do Equador**

O programa Iberarquivos está pronto para que todos/as saibam mais sobre três projetos arquivísticos do Equador.

- Data: 8 de junho, às 16:00 h (hora de Madrid).
- Transmissão por Facebook e a través das redes sociais do Programa Iberarquivos: (Facebook, Twitter, Instagram).
- Participe por zoom: ID de reunião: **918 3573 5865**. / Senha: **922379**

© **Projeto Arquivístico 2018/024- Brasil**

O programa Iberarquivos está pronto para que todos/as saibam mais sobre o projeto arquivístico do Brasil BRBR "Existimos! Contra o silêncio e esquecimento" – pela preservação e difusão dos conjuntos documentais do AEL.

- Participe no Webinar que será ministrado pela: equipa de profissionais que realizaram o projeto arquivístico.
- Data: 28 de junho, às 16:00 h (hora de Madrid).
- Transmissão por Facebook e a través das redes sociais do Programa Iberarquivos: (Facebook, Twitter, Instagram)
- Participe por zoom: ID de reunião: **995 8719 3915**. / Senha: **944888**

© **Micrositio: "Na pele dos nossos antepassados"** - Satélite documento. Ajude Santi e Eli a identificar a ampla variedade de documentos que existem e como estão relacionados uns com os outros. Torne-se um perito em ficheiros e documentos com estes testes simples. Precisamos da sua ajuda para descobrir cada um dos documentos e juntos superar este desafio!

- Visite o Website: <https://view.genial.ly/620cc4181396c5001908b2f7>
- Para mais informações ou esclarecimento de dúvidas consulte: as redes sociais do Programa Iberarquivoss: (Facebook, Twitter, Instagram).



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

IBERMUSEUS

- ⊙ **Minicurso Ibermuseus de Capacitação - O museu em movimento: práticas e metodologias de gestão comunitária**
O primeiro minicurso virtual de gestão 2022, será realizado entre os dias **10 e 13 de maio de 2022**, das 10h às 12h (horário do Chile). Serão 4 sessões ministradas por profissionais especialistas do México, Brasil, Peru e Costa Rica a 90 profissionais de museus ibero-americanos. O objetivo: ampliar as perspectivas sobre as possibilidades que nos oferece uma gestão museal participativa e integrada à comunidade. Reivindicar os preceitos da Mesa Redonda de Santiago do Chile, após 50 anos de sua realização, e defender uma prática museal integral, sustentável e conectada às necessidades sociais.
 - ❑ Mais informações: www.bermuseos.org
- ⊙ **Celebração do Dia Internacional dos Museus com o lançamento da coleção de estudos “A acessibilidade nos museus ibero-americanos”**
O Ibermuseus celebra o Dia Internacional dos Museus 2022, apresentando a coleção de estudos “A acessibilidade nos museus ibero-americanos”, composta por 7 relatórios que resultam de estudos de diagnóstico de acessibilidade realizados por Brasil, Chile, Colômbia, Cuba, Equador, Espanha e Portugal. A coleção está disponível no “**Repositório de recursos para a promoção da acessibilidade e inclusão nos museus**”, recurso criado pelo Ibermuseus e colocado à disposição em seu site que pretende apoiar o trabalho dos museus em direção à plena inclusão.
 - ❑ Data: 18 de maio de 2022.
 - ❑ Para mais informação consulte: <http://www.bermuseos.org/acciones/observatorio-iberoamericano-de-museos/repositorio-de-recursos-para-la-promocion-de-la-accesibilidad-e-inclusion/>



© **Lançamento do Banco de Conhecimentos e Boas Práticas do Espaço Cultural Ibero-Americano, ECI.**

O Banco de Conhecimentos e Boas Práticas do ECI é um projeto conjunto dos programas Ibermuseos, Ibercultura viva e Iber Rutas que foi concebido no âmbito da pandemia de COVID-19 para promover projetos que mitiguem o impacto da emergência sanitária nas diferentes comunidades. O banco é um repositório online que reunirá experiências e aprendizagens desenvolvidas por museus e instituições museológicas, organizações culturais comunitárias e comunidades migrantes ibero-americanas em apoio às suas comunidades. Nesse dia 6 de junho, será apresentado o Banco de conhecimento e boas práticas e, simultaneamente, organizações e comunidades serão convidadas a registrar suas experiências na plataforma.

- ❑ Data: 06 de junho de 2022
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Antessala do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus**

O Ibermuseos prepara o **10º Encontro Ibero-americano de Museus** em comemoração aos 50 anos da mesa-redonda de Santiago do Chile (1972) e aos 15 anos da celebração do I Encontro Ibero-Americano de Museus (em 2007). O 10º Encontro será realizado em setembro, na cidade do México, no marco da Conferência Mundial de Cultura - Mondiacult. A antessala, que será celebrada nos dias 8 e 9 de junho, tem o objetivo de criar um espaço de diálogo, intercâmbio e reflexão sobre as mudanças mais significativas atravessadas pelo setor dos museus ao longo de meio século. As jornadas abordarão algumas das questões urgentes para o nosso setor, tais como: a virtualidade, a equidade de gênero, a decolonização, o patrimônio cultural, a educação e as identidades. As conclusões desta antessala, unidas às reflexões promovidas na reunião preliminar celebrada em novembro de 2021 ajudarão a definir o conteúdo temático do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus.

- ❑ Data: 8 e 9 de junho de 2022.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Não há previsão de atividades para este período.**



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não há previsão de atividades para este período.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **Realizou-se a décima nona reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-músicas**
Entre os dias 27 e 29 de abril, em Jacó, Costa Rica, realizou-se a Décima Nona Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas, Ibero-músicas, com a participação de representantes da Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, México, Panamá, Paraguai, Portugal, Peru, Uruguai e a Unidade Técnica Ibero-músicas. A reunião contou com a participação, na qualidade de país convidado observador do Estado Plurinacional da Bolívia, da pessoa de Sabina Orellana Cruz, Ministra de Culturas, Descolonização e despatriarcalização.
- © **Publica-se "Música e Políticas Públicas para o Desenvolvimento" o livro que contém as Memórias do IV Colóquio de Pesquisa Musical de Ibero-músicas**
Acaba de ser publicado o livro que reúne as memórias do IV Colóquio de Pesquisa Musical Ibero-músicas. Trata-se de uma ferramenta que propicia o encontro e intercâmbio entre a Música e as Políticas Públicas para o Desenvolvimento. Assim, estas memórias que agora são publicadas à disposição do sector musical, se concentram na melhoria da qualidade de vida dos cidadãos das nossas nações e refletem sobre a integração de grupos sociais em situação de vulnerabilidade, constituindo um valioso instrumento para pensar a arte em geral e a música em particular como poderosos catalisadores de mudanças sociais.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Chega o lançamento do álbum “Caminho para o samba”, parceria do poeta português Tiago Torres da Silva e do cantor e compositor brasileiro Marcos Sacramento**

O projeto “Caminho para o samba – lançamento em Portugal” tem como objetivo a gravação e veiculação do show de lançamento do álbum “Caminho para o samba”, com parcerias inéditas do poeta português Tiago Torres da Silva e do cantor e compositor brasileiro Marcos Sacramento.

- ☐ Ver e ouvir em: <https://www.youtube.com/c/MarcosSacramentoOficial>

© **Um notável trabalho que chega desde o Uruguai: Os baixos do Candombe**

Nacho Mateu e Marcos Expósito coincidiram no estudo do baixo e desenvolveram, paralelamente, destacadas carreiras como instrumentistas de sessão e de seus próprios projetos. Há sete anos, começaram a transcrever peças-chaves do candombe e do candombe fusão à linguagem musical e tiveram a ideia de fazer algo mais com esse trabalho em comum. O resultado é os baixos do Candombe, um livro de 404 páginas que abre com humildade, respeito e extremo cuidado uma porta para a história do candombe.

- ☐ Fecha: terça-feira, 2 de maio de 16 a 19 h. Evento em modalidade virtual em colaboração com UNILA (Universidade da Integração Latino-americana, Brasil).

© **Diálogos Musicais Ibero-Americanos tende uma ponte entre Madeira e Brasil ao som do bandolim**

No sentido da aproximação cultural entre a Europa e a América o projeto “Diálogos Musicais Ibero-Americanos” compreende a realização de várias atividades, do foro educativo, artístico e informativo na área da música, possibilitando um corredor musical internacional entre os dois países participantes (Portugal e Brasil). Esta primeira edição conta com 7 aulas magistrais (masterclass), 2 palestras e 7 conferências/tertúlias online e em live streaming (em direto), e com a transmissão de 6 concertos pré-gravados de artistas/orquestras em representação de ambos os países.

- ☐ Portugal Canais digitais ABM: <http://www.youtube.com/bandolinsmadeira>
<https://www.facebook.com/bandolinsmadeira> https://www.instagram.com/abm_madeira
- ☐ Brasil Canais Digitais MCS: <https://www.youtube.com/channel/UCLq5EXr1orgvK1H3SzSmo2g>
<https://www.facebook.com/IMCultural/> https://www.instagram.com/moinho_cultural/
https://www.instagram.com/moinho_cultural/



© **O grande pianista brasileiro Amaro Freitas levará adiante uma ampla turnê europeia**

Junto com seu trio composto por Hugo Medeiros na bateria e Jean Elton no baixo, o maravilhoso pianista de jazz Amaro Freitas começará uma extensa turnê por diversas cidades da Europa.

- ❑ Fecha: quinta-feira 5 de maio, concerto em Madri
- ❑ Fecha: sexta-feira 6 de maio, concerto em Barcelona

© **Rialengo da Costa Rica e Aguajé da Colômbia estreiam disco compartilhado**

O disco Buscando o Swing é um projeto binacional tico-colombiano desenvolvido por Rialengo e Aguajé, no qual o eixo central é a cumbia, gênero musical transcendental na história da América Latina. O disco está disponível desde 1º de abril de 2022 na Spotify, Apple Music, YouTube, Amazon Music e todas as plataformas de streaming.

- ❑ Ver e ouvir em: <https://www.youtube.com/channel/UCGeKhwRDh4JL2cXwSEHX-A>
- ❑ Mais informações em: <https://www.rialengo.com/>

© **Da Argentina, chega uma nova edição virtual do Festival Pleamar**

O Festival Pleamar apresenta sua edição virtual 2022. Pleamar é um evento dedicado à música eletrônica experimental e à arte sonora que incorporou em seus conteúdos apresentações audiovisuais, instalações e outras expressões das artes eletrônicas. Com base na cidade de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina desde 2019.

- ❑ Mais informações em: www.pleamarorg.com
- ❑ Data: de 13 a 15 de maio de 2022.

© **O grande clarinetista costa-riquenho Lenin Izaguirre Cedeño apresentou seu disco que exhibe um amplo leque de sons latino-americanos**

O disco integra ritmos muito diversos de toda a América Latina: bolero, valsa, choro, tango, som e merengue venezuelano entre outros. Contém: Suite Latino-americana de Vinicio Meza (Costa Rica), Oblivion de Astor Piazzolla (Argentina), Recuerdos de la Abuela Tomasa de Pablo Gil (Venezuela) e Dos Boleros para um Reencontro de Alonso Torres (Costa Rica).

- ❑ Lançamento virtual: domingo 1.º de maio por: <https://www.leninizaguirre.com/>
- ❑ Vídeo da Oblivion de Astor Piazzolla: <https://youtu.be/C7NDcgA01zc>



© **Começa a edição especial online de Músicas em Patagonia "Canto e Identidades", da Patagônia Argentina**

É um projeto de produção virtual que consiste em um ciclo de aulas magistrais e palestras ministradas por músicos profissionais da Argentina e do Equador que trabalham com a voz como ferramenta de autoconhecimento e identidade através do canto. Neste caso, os músicos convidados foram: Soema Montenegro (Argentina), Grecia Albán (Equador) e Ana Cachimuel (Equador).

- ❑ Para mais informações ou inscrições: La Ría Producciones
- ❑ Instagram/Facebook: @lariaproducciones
- ❑ E-mail: info@lariaproducciones.com

© **Desde sua morada em Portugal, a artista Érika Machado continua a compartilhar seu projeto Como é que faz?**

A proposta de Érika é a criação e gravação de um EP com três canções, a confecção de um teledisco, e a realização de um concerto virtual de lançamento do EP. O processo de criação é exposto através das redes sociais, desde os criativos até os burocráticos que o trabalho envolve, desde a criação até a sua finalização. Pretende-se também criar espaço para conversas e trocas.

- ❑ Data: nos domingos 1, 15 e 29 de maio de 16 a 18 h (hora de Portugal): @erika_machado

© **A banda peruana Astronaut Project continua sua turnê pelo México**

A banda peruana Astronaut Project publica seu quarto álbum intitulado "Era" disponível em todas as plataformas digitais enquanto continua sua turnê internacional pelo México.

- ❑ Data: sexta-feira, 6 de maio: Concerto CDMX.
- ❑ Data: sábado, 7 de maio: Concerto de Veracruz.

© **Tecendo um encontro musical entre Panamá e Venezuela, chega a Eclectic Concerts**

Neste mês de maio, as culturas musicais do Caribe e da América Central se encontrarão virtualmente com o concerto online do vibrafonista Alfredo Naranjo junto com a percussão de Nené Quintero, ambos venezuelanos, e o percussionista panamenho Omar Dedé Díaz e outros convidados especiais.

- ❑ Transmissões a partir de 16 de maio por:
<https://www.facebook.com/EclecticConcertsPanamá>
<https://www.youtube.com/channel/UCOSo0RKN05jtNk2m1gW6AUA>



© **Hugo Ferreira - 20 anos, é o novo disco e obra audiovisual deste grande cantor e compositor paraguaio**

O cantor e compositor paraguaio Hugo Ferreira apresenta um novo álbum que constitui um avanço significativo na carreira do cantor e compositor, dado o alto nível literário e musical das canções propostas e a participação de artistas consagrados no campo da música popular latino-americana, que, distribuídos por todo o mundo, trabalharão em rede, virtual e online.

© **Da Colômbia contínua Introdução ao Ensino Musical e Ferramentas Didáticas**

Cinco destacados docentes apresentarão conceitos e estratégias pedagógicas do método Suzuki, que foram implementadas e enriquecidas com o trabalho desenvolvido durante vinte e dois anos na Universidade Nacional da Colômbia. Durante o desenvolvimento deste curso virtual, serão abordados conceitos-chave do método, serão analisados casos práticos e serão discutidas estratégias para sua implementação na sala de aula.

- ❑ Dados de conexão:

<https://zoom.us/j/94749325998?pwd=K3J0ckp2VUowSnN0OXVzOXpadHNiUT09>

ID da reunião: 947 4932 5998 Código de acesso: 029493

© **Continua "Dizem que no mar se juntam", encontros de ida e volta do folclore do México e do Chile**

No marco independentista latino-americano, os povos do Chile e do México se encontram em seu folclore musical onde fluem duas tradições irmãs, cada qual, com suas respectivas estéticas, elementos sonoros e temáticas compartilhadas: a Cueca e Tonada Chilena, e paralelamente a outras expressões como o Som da Terra Quente do Ocidente do México.

- ❑ Data: sexta-feira, 27 de maio, sexta-feira, 1 de junho, sexta-feira, 5 de agosto e sexta-feira, 14 de outubro, edição especial que vai articular os quatro capítulos.
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/archivosonoroleandrocorona> www.archivosonoroleandrocorona.org.org
<https://www.youtube.com/channel/UCHLiZpeQWCcnybNvqJRxf7Q>
<https://vimeo.com/user89344320>



- ◎ **Do México, o CMMAS continua com os concertos da edição 2022 do Festival Perspectivas Sonoras**
Perspectivas Sonoras 2022 é um ciclo de concertos em linha e mesas redondas a desenvolver-se entre março e outubro de 2022, organizadas pelo Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras.
 - ❑ Data: 20 de maio Sexores (Equador).
 - ❑ Data: 18 de maio Manuel Rocha Iturbide (México)
 - ❑ Transmissão: www.youtube.com/c/CMMASMX
<https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>

- ◎ **O clarinetista brasileiro Ivan Sacerdote, junto ao percussionista uruguaio Nacho Delgado apresentam: “Choro sem Fronteiras”**
O projeto ‘Choro sem fronteiras’ vai promover o encontro dos músicos Ivan Sacerdote (clarineta; de Salvador de Bahía, Brasil) com Nacho Delgado (pandeiro; de Montevideo, Uruguai). Com uma renomada trajetória, os dois músicos são expoentes e referências da música em seus respectivos países de residência/origem.
 - ❑ Data: quinta-feira 27 de maio às 20h, no canal Youtube de @Ivan Sacerdote.

- ◎ **Com um grande trabalho de recuperação de Choros esquecidos chega o Festival Lusossonia**
O concerto do Festival Lusossonia colocará em evidência géneros musicais nascidos no influxo entre Brasil y Portugal tais como fados, maxixes, sambas e choros no início do século XX. O repertório contará com músicas originalmente gravadas pelas indústrias fonográficas brasileiras e portuguesas deste período, com especial destaque para artistas e géneros musicais que cruzaram repetidas vezes o Atlântico. O termo “lusossonia” foi criado pela etnomusicóloga Susana Sardo para designar o conjunto de práticas musicais compartilhadas em países e territórios lusófonos.
 - ❑ Data: 28 de maio, 21:30. Concerto em streaming desde Espaço Mouco - R. de Frei Heitor Pinto 65, 4300-252 Porto, Portugal
 - ❑ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gbKo3LgliIg>.
@festivallusossonia



© **O Festival Bajo Cuerdas começa com palestras para violoncelistas e violoncelistas**

O Festival Bajo Cuerdas 2022 Online consiste em uma série de aulas magistrais ministradas através da plataforma Zoom para crianças, jovens e estudantes de violoncelo e contrabaixo, especialmente aqueles que se projetam para o profissionalismo. As aulas serão ministradas por cinco músicos profissionais formados na Europa: três violoncelistas e dois contrabaixistas de origem chilena e cubana.

- ❑ Data: 19 e 20 de maio das 17:00 às 20:00 horas da Europa Central "Mão esquerda, mais do que apenas vibrato e afinação" por Daygoro Serón.
- ❑ Inscrições: www.festivalbajocuerdas.com

© **Em Havana, Cuba, terá lugar a estreia do Projeto Silvio de Eduardo Ferraudi**

Da Argentina, o diretor coral Eduardo Ferraudi viajará a Cuba para dirigir a estreia do "Projeto Silvio", um concerto com obras do grande cancionista cubano Silvio Rodríguez em versões corais. As obras serão interpretadas pelo Coro Nacional de Cuba e a estreia terá lugar na Igreja São Francisco de Paula de Havana com a presença do compositor na sala.

- ❑ Data: 27 de maio, 19 h, Iglesia San Francisco de Paula, 110 Leonor Pérez, Havana, Cuba.

© **A cantora e compositora argentina Gisela Magri apresenta seu disco "Depois do giro"**

A cantora Gisela Magri celebra seus 20 anos de carreira musical com "Após do Giro", seu terceiro disco, com um repertório que dá testemunho de seu percurso artístico e sua busca presente com Noelia Sinkunas em piano, Milagros Caliva em bandônio, Juan Martín Scalerandi em guitarra, Hernán "Cucuza" Castiello e invitadxs.

- ❑ Data: domingo, 22 de maio, às 20h, na Pista Urbana. Chacabuco 874, San Telmo, Buenos Aires, Argentina
- ❑ Ingressos antecipados: <https://bit.ly/Anticipadas-Pista-Urbana>

© **A cantora uruguaia Sandra Costabel apresenta na Argentina "Conscientizando-se - Olhando a realidade através da música"**

Do Uruguai, chega a Villa María, Córdoba, Argentina, a artista Sandra Costabel para engajar sua voz em um assunto tão sensível quanto importante. Seu show "Conscientizando-se" nos convida a fazer um tour pelo cancionista popular para descobrir histórias tão chocantes quanto cotidianas. Tráfico, exploração sexual, pobreza e esperança. Ela será acompanhada por músicos Villamarienses e pelo elenco do teatro para a incidência de Comunidade e Mudança. Como artistas convidados se apresentará "La Cantarola"

- ❑ Data: 30 de maio, 20h30 Biblioteca Municipal Mariano Moreno, Villa Maria, Córdoba, Argentina

© **O Segundo Festival Internacional de Flauta Illawara 2022 começa no Chile**

A segunda versão do "Illawara International Flute Festival" visa reunir um número significativo de artistas e estudantes de renome mundial de todos os níveis dedicados à flauta. Junto com eles, serão realizadas diversas atividades como palestras, workshops e aulas magistrais, que comporão um programa de temáticas diversas em torno da performance da flauta transversal, da formação, dos processos criativos e musicais.

- ❑ Data: de 23 a 26 de maio por:

https://www.youtube.com/channel/UCt1UxLVdKBglnzM_DO4BGCg

<https://www.youtube.com/c/M%C3%BasicaUChile>

<https://www.facebook.com/OrquestadeflautasILLAWARA>

© **Chega a 4ª edição do Festival de Acordeão de Córdoba, Argentina**

A 4ª edição do Festival Internacional de Acordeão de Córdoba, Argentina, será realizada nos dias 20 e 21 de maio, onde você poderá assistir e participar de palestras, workshops e shows virtualmente.

- ❑ Link de transmissão do concerto: <https://www.youtube.com/channel/UCQKjEdZpkfLjYw0BZm4mYBg>

- ❑ Link para palestra Encontro Virtual 20/05:

<https://us04web.zoom.us/j/71552693598?pwd=7qPAjaueAC6qqmvuwUkTvHGyq2vWjW.1>

- ❑ Link para o Workshop Virtual 21/05:

<https://us04web.zoom.us/j/73718801754?pwd=gPg0UI7tiEw1oRoPa5KybXr1R4plxS.1>

© **Já se encontram disponíveis os vídeos de duas oficinas da Rede Cumbiera**

A rede cumbiera é uma ponte que reúne músicos da Colômbia, Chile e Argentina para trocar experiências e informações em torno da cena da cumbia contemporânea que se vive em cada país. A rede aborda o fenômeno da cumbia nos três países, por meio de encontros e oficinas virtuais, gerando conteúdo com convidadas e convidados especiais: músicas, músicos e agentes culturais que ampliam o panorama da cena cumbiera.

- ❑ "Matrizes rítmicas da cumbia tradicional colombiana":

<https://youtu.be/4P28ugqogGk>

- ❑ "Arranjos e orquestração dos diversos estilos cumbieros que se gestaram na América Latina":

https://youtu.be/IReQgH8u_M



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Do Chile vem "El Cruce - Cores da América"**

O projeto "El Cruce - Cores de América" consiste na gravação de um vídeo como um concerto didático em que se destaca a influência de ritmos e instrumentos de diversos países da América Latina e que ao longo do tempo foram se enraizando na música tradicional chilena.

☐ Data: sexta-feira, 27 de maio em:

<https://www.facebook.com/veronicajarabanda>

<https://www.facebook.com/casadela.cultura.71868>

<https://youtube.com/channel/UCSsvuhzTKcL6Dc52ND2xhuQ>

© **Do Uruguai Analía Cherñavsky compartilha dois de seus recitais didáticos sobre a cantora no Uruguai**

Este projeto se desenvolve em torno de um repertório singular, que parte da produção dos cantores-compositores uruguaios das décadas de 1970 a 1990, mas que é reinventado e reinterpretado a partir de misturas com diferentes gêneros e estilos da música popular latino-americana, que vão do tango argentino ao forró brasileiro, da polca paraguaia ao joropo venezuelano.

O projeto é apresentado sob a forma de recitais didáticos. O objetivo principal da proposta é oferecer uma aproximação, tanto de apreciação da beleza e profundidade estética, como da compreensão sócio-histórica e contextual, ao interessantíssimo repertório cantautorial do Uruguai.

Analía Cherñavsky é cantora de música popular. Nascida em Buenos Aires, Argentina, concentra sua formação, vida profissional e carreira artística no Brasil. Participam destes concertos: Orlando Martínez (Paraguai), guitarras e voz, María Betania Hernández (Venezuela), violino, quatro e maracas, Élvir Barreto (Paraguai), acordeão, e Lucas Casacio (Brasil), percussão. Os arranjos são do Orlando Martinez.

☐ Concerto 1: <https://youtu.be/2aqmTkhUTfl>

☐ Concerto 2: <https://youtu.be/ktNi5wdPRaQ>



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Editais IberCultura Viva para o Apoio às Redes e projetos de trabalho colaborativo 2022**

- ❑ Data: maio / dezembro 2022 - Início dos projetos selecionados.
- ❑ Mais informações em: <https://iberculturaviva.org/category/editais/>

© **Redes e projetos de trabalho colaborativo 2022**

- ❑ Data: maio / junho 2022 - I Ciclo de Vídeo - Diálogos sobre Direitos Culturais e Cultura Viva.
- ❑ Mais informações em: <https://iberculturaviva.org/category/editais/>

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

Maio - junho 2022

© **Acompanhamento dos projetos com apoio técnico e financeiro das instituições que compõem o Programa Ibermemoria**

- ❑ **Costa Rica:** "Compilação e conservação do património radiofónico costa-riquenho em assuntos culturais."
- ❑ **Cuba:** "Restauração, digitalização e divulgação do acervo Sonoro patrimoniais da rádio cubana."
- ❑ **México:** "Ibero-América soa."
- ❑ **Nicarágua:** "Assistência Técnica para a catalogação, conservação e preservação dos arquivos cinematográficos e audiovisuais da Nicarágua protegidos pela Cinemateca Nacional."
- ❑ **Panamá:** "Legenda de filmes sobre temas panamenhos. Exposição do Bicentenário da República."
- ❑ **República Dominicana:** Restauração da curta-metragem.



© **Acompanhamento dos projetos com apoio técnico e financeiro derivado dos concursos da Ibermemória**

- ☐ Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>

© **Diploma destinado à Preservação de Acervos Sonoros e Audiovisuais**

Os e as estudantes, que receberam 100% de bolsas de estudo do Programa Ibermemória, estão a estudar o terceiro e último módulo do Diploma, que termina em junho.

- ☐ Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>

© **Ano Ibero-Americano de Cultura e Desenvolvimento Sustentável**

No âmbito do "Ano Ibero-Americano de Cultura e Desenvolvimento Sustentável 2022", serão produzidos materiais gráficos e audiovisuais sobre temas como o barulho e a suas implicações na economia, como podemos cuidar dos ecossistemas terrestres, falando sobre o barulho, e como é possível sensibilizar a sociedade para encontrar um equilíbrio nos ecossistemas.

- ☐ Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>

© **VI Reunião do Conselho Intergovernamental em Havana, Cuba.**

Será realizada entre os dias 16 e 18 de junho, onde serão revistos Programa Operacional Anual 2022-2023, a proposta da Comissão Consultiva e será apresentado o Relatório de gestão 2021.

- ☐ Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>

© **Estratégia Digital**

No âmbito da estratégia digital do Programa continua a campanha "Ibero-América para o mundo", na qual são entrevistados vários arquivistas da região para destacar a importância das pessoas que se dedicam à preservação dos arquivos sonoros e audiovisuais, bem como para saber que atividades realizam.

- ☐ Para mais informações consulte: <https://ibermemoria.org/>



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ⊙ **CICLO DE WEBINAR RIOS URBANOS**

- Fecha: 9 de maio de 2022.
- Modalidade: Virtual
- Link: https://www.cyted.org/es/CICLO_DE_WEBINAR_RIOS_URBANOS

- ⊙ **Segundo webinar ciclo 2022-ReBiBiR(T)**

- Data: 12 de maio de 2022.
- Local: Espanha
- Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/segundo-webinario-ciclo-2022-rebibirt>

- ⊙ **Encerramento do Concurso CYTED 2022 a Redes Temáticas**

- Data: 21 maio de 2022.
- Link: <https://www.cyted.org/es/Acceso%20convocatoria%20Redes>



© **Evento: “Avanços em matéria de Tecnologias de Energias Renováveis e Limpas”**

- ❑ Data: 07 de junho de 2022.
- ❑ Local: Brasil
- ❑ Link: <https://www.cyted.org/en/calendario/evento-%E2%80%9Cavances-en-tecnolog%C3%ADas-de-energ%C3%ADas-renovables-y-limpas%E2%80%9D>

© **XXIV Reunião Latino-americana do Milho**

- ❑ Data: 15 de junho de 2022.
- ❑ Local: Peru
- ❑ Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/xxiv-reuni%C3%B3n-latinoamericana-de-ma%C3%ADz>

© **CIES 2022, XVIII Congreso Ibérico e XIV Congreso Ibero-Americano de Energia Solar**

- ❑ Data: 22 de junho de 2022.
- ❑ Local: Espanha.
- ❑ Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/cies-2022-xviii-congreso-ib%C3%A9rico-y-xiv-congreso-iberoamericano-de-energ%C3%ADa-solar>



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ [XVII Edição Especialização em Pensamento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Modalidade: *online*.
 - ❑ Data início: 9 de maio de 2022.
 - ❑ Mais informação em: campus@campus.org

- ◎ [Encontro da Rede Territorial Ibérica](#)
 - ❑ Modalidade: Presencial.
 - ❑ Data: 11 de maio de 2022.
 - ❑ Mais informação em: secretaria@cideu.org

- ↳ **Segunda edição do Curso**
- ◎ [Cidade próxima: um modelo ecológico urbano](#)
 - ❑ Data início: 23 de maio de 2022.
 - ❑ *Em coordenação com a Prefeitura de Barcelona.*
 - ❑ Mais informação em: campus@cideu.org

- ◎ [XXIV Congresso de CIDEU](#)
 - ❑ Modalidade: Presencial.
 - ❑ Local e data: entre 11 e 13 de julho de 2022, Bogotá (Colômbia)
 - ❑ Mais informação em: secretaria@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

◎ CONCURSO ESPECIALIZAÇÃO EM PROMOÇÃO ECONÓMICA, DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E ODS.

- Recuperação Económica post COVID da perspetiva local
- Modalidade: Virtual
- Data: de 30 de maio a 30 outubro de 2022.
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>

◎ ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 20/11/2022
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

◎ CONCURSO MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XIX edição)

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 01/03/2024
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>

◎ MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO EN TERRITORIOS RURALES

- Modalidade: Presencial
- Data: de 19/06/2022 a 25/06/2022
- Local: ANDALUCÍA, ESPAÑA
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/550>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: maio/junho de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: maio/junho de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: maio/junho de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.