



Cronograma de Atividades

Meses de

Junho/Julho de 2022

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

⊙ Não há previsão de atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não há previsão de atividades para este período.

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-americanos

© Webinar Projetos Arquivísticos do Equador

☞ 2018/059 Organização do Fundo: 1.º Cartório Notarial Cantão Tulcan (1828-1937)

☞ 2018/060 Organização do Fundo Documental Chefatura Política do Cantão Alausí

☞ 2018/061 Organização do Fundos Documentais: “Notariado e Mandatos Políticas” do Arquivo Histórico Zona de Tungurahua

☐ Data: 8 de junho, às 16:00 h (hora de Madrid).

☐ Transmissão por Facebook e a través das redes sociais do Programa Iberarquivos: (Facebook, Twitter, Instagram).

☐ Participe por zoom: **ID de reunião:** 918 3573 5865 / **Senha:** 922379



- ⊙ **Dia Internacional dos Arquivos – Comemoração e difusão pelo programa Iberarquivos**
 - ❑ Data: 9 de junho de 2022.
 - ❑ Será publicado através das redes sociais do Iberarquivos (Facebook, Twitter, Instagram).

- ⊙ **Webinar sobre o *microsite*: “Na pele dos nossos antepassados” – Projeto vencedor do concurso da SEGIB. Será ministrado pela la Unidad Técnica.**
 - ❑ Fecha. 16 junio. 16:00 (hora de España).
 - ❑ Enlace zoom: <https://bit.ly/38FvpFs>
 - ❑ Mais informação em: www.iberarchivos.org

- ⊙ **XXV Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Iberarquivos.**

Esta reunião, tal e qual as duas anteriores, por motivos de segurança, será virtual (atividade interna do Programa)

 - ❑ Data: 17 de junho de 2022.

- ⊙ **Publicação do concurso anual de ajudas.**
 - ❑ Data: 20 de junho de 2022.
 - ❑ Prazo da apresentação de candidaturas: entre os dias 20 de junho e 30 de setembro de 2022.
 - ❑ Será divulgado pelo website do Iberarquivos e redes sociais : www.iberarchivos.org

- ⊙ **Publicação da resolução de projetos beneficiários do XXIII Concurso de Ajudas do ano 2021**
 - ❑ Fecha: a partir del 20 de junio de 2022.
 - ❑ Se difundirá por la web de Iberarquivos y redes sociales: www.iberarchivos.org

- ⊙ **Webinar Projeto Arquivístico 2018/024- Brasil - “Existimos! Contra o silêncio e esquecimento” – pela preservação e difusão dos conjuntos documentais do AEL.**
 - ❑ Participe no Webinar que será ministrado pela: equipa de profissionais que realizaram o projeto arquivístico.
 - ❑ Data: 28 de junho, às 16:00 h (hora de Madrid).
 - ❑ Transmissão por Facebook e a través das redes sociais do Programa Iberarquivos: (Facebook, Twitter, Instagram)
 - ❑ Participe por zoom: **ID de reunião:** 995 8719 3915 / **Senha:** 944888.

- 
- © **Convocatória “O que os arquivos contaram sobre as pandemias”** destinados a crianças entre 9 e 12 anos de idade, no qual mostram o que aprenderam sobre pandemias, um produto que é o resultado da sua aprendizagem através do *microsite* e de recursos virtuais sobre as pandemias e arquivos e de como podemos fazer para enfrentarmos juntos à COVID-19 com base nas lições do passado.
- ❑ Data: entre 4 de abril e 8 de julho de 2022.
 - ❑ Para mais informações consulte o sítio web: <http://enlapieldenuestrosantepasados.com/concurso>

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © **Aberto o prazo para o concurso para o Festival Nevadas Cênicas, para propostas artísticas que queiram participar na 9ª edição do Festival, que terá lugar em Bariloche, Argentina, durante o mês de novembro.**
- Os interessados, tanto da região como do país e de diferentes partes do mundo, devem aceder aos formulários disponíveis no *site* do Festival. Quem se pode apresentar candidaturas? Artistas que apresentam espetáculos de artes performativas profissionais e emergentes (teatro, dança, teatro de dança, teatro de objetos, circo, performance) e músicos (em todas as formações) que queiram apresentar um show/concerto no âmbito do festival.
- ❑ Data de encerramento: 19 de Junho de 2022.
 - ❑ Local: Bariloche, Buenos Aires
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.nevadas.com.ar>



© **Entre os dias 6 e 25 de Junho a Sala Guirigai em #Extremadura, #Espanha, acolhe o projeto biopoder, sincretismo e utopia durante las reducciones jesuíticas-guaraníes (biopoder, sincretismo e utopias durante as reduções jesuítas-guarani).**

Dirigido pelo dramaturgo Agustín Iglesias. O seu objetivo é criar uma ponte e um diálogo entre o contexto artístico do Sudoeste espanhol e da América Latina. Este projeto reúne artistas do Paraguai, Uruguai, Argentina e Espanha para desenvolver novas narrativas sobre as ligações entre o sudoeste da Península e a antiga província de Paraguaria. Com um formato virtual e presencial, a residência promove novas propostas dramáticas e cénicas para dismantelar imaginários coloniais, dando continuidade ao trabalho que a companhia histórica Teatro Guirigai tem vindo a desenvolver desde os anos 80, quando começou a colaborar com criadores e instituições na América Latina.

- ❑ Fecha: del 6 al 25 de junio de 2022.
- ❑ Para más información consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/creacion-en-residencia-del-proyecto-biopoder-5286>

© **Aberto prazo para o concurso “La Maldita Performera” para participar na residência "Monumento Vivo". Uma intervenção do corpo para a representação do feminino", que terá lugar em Quito, Equador.**

A residência destina-se a mulheres artistas e produtoras ligadas à performance (atrizes, bailarinas, *performers*, produtoras audiovisuais, músicos e artistas de som, figurinistas, fotógrafos, artistas visuais, cenógrafos, criadores multidisciplinares, etc.) maiores de 18 anos de idade.

- ❑ Local: Quito, Ecuador.
- ❑ Para apresentar a candidatura, deve fazer a sua inscrição através do formulário disponível em: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfeyRYk9XgoQUujSVXKkgkZGfXv3wXE5K0dFkcn3gaQX9dMFw/viewform?usp=sf_link
- ❑ As candidaturas serão recebidas até 19 de junho de 2022.
- ❑ Para quaisquer dúvidas ou questões, por favor contate o canal de comunicação será via e-mail: lamalditaperformera@gmail.com



IBERMUSEUS

© **Ibermuseum esteve presente no fórum 'Cooperative culture and creativity to address global challenges'**

No dia 1 de junho, a cooperação ibero-americana participou na inauguração da #EULAT4Culture Bélgica - Cooperação Cultural e Criativa para Enfrentar os Desafios Globais. O Ibermuseos foi representado por Mônica Barcelos, coordenadora da Unidade Técnica, que participou do painel 'Rumo a um paradigma cooperativo nas relações culturais internacionais: das narrativas da polarização ao diálogo intercultural', junto com representantes da França, Bélgica e Argentina e a moderação de por Robert Kieft, Gerente de Projetos, EUNIC GLOBAL, Bruxelas, Bélgica.

O festival, convocado por embaixadas europeias e latino-americanas, institutos culturais europeus e entidades culturais para trazer novas perspectivas aos vínculos criativos entre a Europa e a América Latina. O dia incluiu dois painéis e quatro mesas de discussão.

© **Prelúdio virtual do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus**

Ibermuseum prepara o 10º Encontro Ibero-Americano de Museus em comemoração do 50º aniversário da mesa-redonda em Santiago do Chile (1972) e o 15º aniversário da celebração do I Encontro Ibero-Americano de Museus (em 2007). O 10º Encontro será realizado em setembro, na Cidade do México, no marco da Conferência Mundial sobre Cultura -Mondiacult.

A Antessala virtual será um espaço de diálogo, troca e reflexão. Mais de uma centena de pessoas em representação de instituições governamentais, museus, centros culturais, redes e organizações sociais vão participar nas conferências e mesas de debate organizadas em torno de 4 temas: Educação e Museus. Museologia e gênero. Museus e virtualidade. Descolonização e patrimônio. As conclusões desta Antessala, juntamente com as reflexões promovidas na reunião preliminar realizada em novembro de 2021, ajudarão a definir o conteúdo temático do 10º Encontro Ibero-Americano de Museus.

- ❑ Data: 8 e 9 de junho de 2022.
- ❑ Mais informação: www.ibermuseum.org



© **Lançamento do Banco de Conhecimentos e Boas Práticas do Espaço Cultural Ibero-Americano, ECI.**

No dia 21 de junho, juntamente com Ibercultura Viva e Iber-rotas, apresentaremos o Banco de Conhecimentos e Boas Práticas da ECI, o projeto vencedor da convocatória da SEGIB para os PIPA em resposta à pandemia de COVID-19. O Banco é um repositório online que reúne experiências e aprendizagens desenvolvidas por museus e instituições museológicas, organizações culturais comunitárias e comunidades migrantes ibero-americanas em apoio às suas comunidades.

No seu lançamento, será apresentada uma chamada aberta para que organizações culturais comunitárias, instituições museológicas e grupos de migrantes registem os seus projetos implementados principalmente entre 2020 e 2021 no contexto da pandemia e em apoio às suas comunidades.

☐ Data: 21 de junho de 2022.

© **O processo de construção do manual está progredindo: Como criar e avaliar conteúdos virtuais em museus? Está avançando.**

Do Observatório Ibero-Americano de Museus (OIM) a Ibermuseus está a trabalhar no desenvolvimento de um manual para apoiar os museus de pequena e média dimensão na conceção e desenvolvimento de atividades virtuais, bem como na avaliação do seu impacto.

Para dar continuidade ao processo, nos dias 22 e 23 de junho, serão realizados grupos focais com profissionais de museus responsáveis por boas práticas no campo da atividade virtual em museus. Essas informações ajudarão a estabelecer os elementos comuns que devem ser levados em consideração para o desenho e avaliação desse tipo de atividade.

☐ Datas: 22 e 23 de junho de 2022.

© **Ibermuseos colabora no curso da Universidade de Alicante “Acessibilidade e inclusão no património natural e cultural, museus e exposições(i): pictogramas de fácil leitura e comunicação aumentativa e alternativa”.**

A promoção da museologia e museografia inclusivas é o objetivo do curso de verão que se realizará entre 29 de junho e 2 de julho na Universidade de Vila Joiosa da Universidade de Alicante sob o título "Acessibilidade e inclusão no património natural e cultural, museus e exposições (i): pictogramas de fácil leitura e comunicação aumentativa e alternativa”.

Natalia Huerta, gestora de projetos do Ibermuseus, dará uma formação focada na ferramenta de autodiagnóstico de acessibilidade para museus e apresentará os resultados essenciais dos estudos realizados.

☐ Datas: 29 de junho e 2 de julho de 2022.

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Projetos Comuns Iberorquestras Juvenis 2022.**

Durante os meses de junho e julho, o programa Iberorquestras Juvenis continua com a implementação dos projetos comuns previstos na Programação Operacional Anual de 2022. As chamadas abrangem áreas muito diversificadas que vão desde o tradicional Concurso de Composição de Iberorquestras Juvenis ao Projeto de Perspetiva de Género, liderado pela Sra. Laura Viñuela, musicóloga e especialista em igualdade de género.

Laura acompanhará praticamente todos os projetos em execução de todos os países participantes, a fim de realizar a sua análise e recomendações sobre a forma de melhorar o programa em relação a essa matéria.

- ❑ Mais informações em: www.iberorquestasjuveniles.org

© **Colaboração Jonde - Sistemas orquestrais ibero-americanos**

No mês de junho de 2022 começa um dos projetos bilaterais desenvolvidos pelos próprios países. Neste caso, estamos a referir-nos ao Projeto de *Colaboração Jonde -Sistemas orquestrais ibero-americanos*. O objetivo do Projeto é o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Orquestra Nacional Juvenil de Espanha) com os Sistemas Orquestrais ibero-americanos para crianças e jovens, tanto para participar como membros destas orquestras e/ou para exercer tarefas de ensino com as respetivas seções instrumentais. A primeira instância deste projeto será executada no Panamá.

- ❑ Data: mês de junho de 2022.
- ❑ Para mais informações consulte: www.iberorquestasjuveniles.org

© **Comité Ejecutivo**

O Comité Ejecutivo da Iberorquestras Juvenis terá lugar de 28 a 29 de junho para analisar e refletir sobre o POA 2022.

Se refletirá sobre impacto e vigência com vistas à Planificação Estratégica 2023-2027.

- ❑ Data: de 28 a 29 de junho de 2022.



© **CONCURSO 2022 PARA O APOIO E A REALIZAÇÃO DE PROJETOS A SEREM APRESENTADOS PELOS SEUS PAÍSES-MEMBROS**

O Programa de Cooperação Ibero-Americana Iberorquestras Juvenis com a colaboração do Instituto Nacional das Artes Cénicas e da Música (INAEM) da de Espanha, da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID) e da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), publicou a alguns meses atrás, o Concurso 2022 para o Apoio a Projetos para o Fortalecimento, Desenvolvimento e Divulgação de Movimentos e/ou Sistemas e Fundações Nacionais de Orquestras, Coros, Bandas, Conjuntos e outros agrupamentos musicais de crianças, adolescentes e jovens.

- ❑ No mês de junho, o Programa Iberorquestras Juvenis está a trabalhar nos projetos apresentados em parceria com os países participantes.
- ❑ Mais informações em: www.iberorquestasjuveniles.org



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não há previsão de atividades para este período.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **No ano do seu décimo aniversário, IberoMúsicas publica sus convocatorias 2022**

Já se podem consultar todas as bases das convocatorias e concursos.

- Para postular desde o dia 15 de junho até o dia 1º de outubro de 2022
- Web: www.ibermusicas.org

- © **É criada a Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfônicas**

No âmbito do 10º aniversário do Programa IBERMÚSICAS, é criado um espaço de encontro institucional para orquestras profissionais da região. A Rede Ibero-Americana de Orquestras Sinfônicas - RIOS impulsionará o desenvolvimento da música sinfônica, promovendo a integração e a cooperação, com ferramentas que contribuam para a promoção da música orquestral, a troca de conhecimentos, a identificação de desafios e a coordenação de agendas, fortalecendo as instituições e o setor em geral. Atualmente, o projeto é composto por 34 orquestras de 15 países, mas está permanentemente aberto à incorporação de novas instituições que queiram fazer parte da Rede. A Rede atua como plataforma para a construção de uma comunidade de orquestras sinfônicas, gerando as condições necessárias para a consolidação de um circuito artístico regional integrado que promova com especial ênfase o desenvolvimento profissional de diretores, intérpretes e compositores.

- Mais informação consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/rios-pt/>

© **Pu Joa de Paraguay estreia a obra "Si oscura la vista", do compositor chileno Cristian Morales Ossio, vencedor do concurso de Composição e Estréia de obra de Ibermúsicas**

A obra premiada que será estreada pelo Ensemble Pu Joa leva o nome "Si oscura la vista", para três violinos, viola e violoncelo.

- ❑ Data: domingo, 5 de junho 19:30 h
- ❑ Local: Goethe Zentrum Asunción, Paraguai,

© **Estreia-se a obra "Entressonho" do compositor Felipe de Almeida Ribeiro. A obra recebeu o Prêmio Ibermúsicas 2021 de Composição e Estreia de obra**

O ensemble colombiano CG estreará a obra "Entressonho" do compositor brasileiro Felipe de Almeida Ribeiro. "Entressonho" é uma obra semi-improvisada escrita em 2020. Esta peça se baseia em uma longa pesquisa sobre os temas da solidão, os sonhos e a consciência na poesia de Fernando Pessoa, especialmente em seu livro "Livro do Desconforto".

- ❑ Fecha: quinta-feira, 5 de junho, 11:00 h, Auditório Fabio Lozano, Universidade Jorge Tadeo Lozano (Bogotá, Colômbia).
- ❑ Web: <https://www.utadeo.edu.co/es/espacios-fisicos/auditorios/auditorio-fabio-lozano>

© **Auros Dúo de Chile estreia a obra "JÝI" para dois saxofones do compositor paraguaio Mateo Servián Sforza, ganhador do Concurso de Composição e Estreia 2021 de Ibermúsicas**

A obra "JÝI" ("arco-íris" em guarani) para dois saxofones, é uma exploração do fenômeno da cor do som, ponto focal do trabalho compositivo do jovem compositor paraguaio Mateo Servián Sforza.

- ❑ Data: terça-feira, 14 de junho de 2022.
- ❑ Links: <https://soundcloud.com/mateoservian>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCjxXfjEP2YlTfwSZMb5vKJA>

© **A artista paraguaia Nat Mendoza lança novo clipe de vídeo**

Mágica Kuña é a canção folk paraguaia que acaba de lançar oficialmente a cantora e compositora Nat Mendoza, em homenagem às mulheres e às mães.

- ❑ Ver e ouvir em: <https://youtu.be/H54CefhyWhA>



© **O Projeto Língua Terra celebra a cultura PALOP em Portugal**

A cultura dos países falantes de língua portuguesa será celebrada com três eventos – dois concertos musicais e uma peça teatral – nos meses de junho e julho, no Fórum Luísa Todi, em Setúbal. Língua Terra fomenta as conexões culturais a partir de eventos artísticos e a criação de pontes entre os países falantes de língua portuguesa.

- ❑ Data; 03 de junho, 21:30 h - Show Elida Almeida em Fórum Luísa Todi – Setúbal.
- ❑ Data: 17 de julho 21:30h - Teatro Chovem Amores na Rua do Matador (de Mia Couto e José Eduardo Agualusa) em Fórum Luísa Todi- Setúbal
- ❑ Data: 23 de julho, 21:30h - Show Paulo Flores + Apresentação Minidocumentário Língua terra + abertura Simone Sou em Fórum Luísa Todi- Setúbal

© **O grupo paraguaio Purahei Soul empreende uma intensa turnê pelo México e Canadá**

Purahei Soul nasceu como dueto em 2013 quando Jennifer Hicks e Miguel Narváez se conheceram. Puraheí significa canto em guarani e Soul faz alusão aos sons afro-americanos e à palavra alma em inglês.

- ❑ Data: sexta-feira, 3 de junho, CDMX Centro Cultural Espanha.
- ❑ Data: sábado, 4 de junho, CDMX Parker & Lenox / Iztapalapa.
- ❑ Data: segunda-feira, 6 de junho, Toronto Global Toronto
- ❑ Data: sexta-feira 10 de junho, "Showcase" - Global Toronto.
- ❑ Data: sábado, 11 de junho, Toronto Side-Show, Toronto.
- ❑ Data: domingo, 12 de junho, Ottawa.
- ❑ Data: segunda-feira 13 de junho, Gatineau Show Universidade de Quebec.
- ❑ Data: terça-feira, 14 de junho, Ottawa.
- ❑ Data: quarta-feira, 15 de junho, Montreal.
- ❑ Data: quinta-feira, 16 de junho, Montreal reunida Nômade Massive.
- ❑ Fecha: terça-feira, 21 de junho, CDMX, Embaixada do Paraguai.
- ❑ Data: quarta-feira 22 de junho, Texcoco Café Grão de Areia.
- ❑ Data: quinta-feira, 23 de junho, Cholula Jazzatlan, Cholula.
- ❑ Data: sexta-feira 24 de junho, CDMX / Parker / Film Club Café.
- ❑ Data: sábado, 25 de junho, Cuernavaca Centro Cultural Baktun.
- ❑ Data domingo, 26 de junho, Tepoztlán El Mango.
- ❑ Data: terça-feira, 28 de junho, Celso Duarte.

- 
- ❑ Data: quinta-feira 30 de junho, CDMX Centro Cultural Raíces.
 - ❑ Data: sexta-feira, 1º de julho, Oaxaca Pizzeria Sol y Luna,
 - ❑ Data: sábado, 2 de julho, Xalapa La Tasca / Cauz.
 - ❑ Data: domingo, 3 de julho, Morelia.
 - ❑ Data: segunda-feira, 4 de julho, CDMX.

© **O grupo Elena e a Orquestra Lunar da Costa Rica lança o vídeo de seu novo single "Afortunada"**

Elena e a Orquestra Lunar lança um simples "Afortunada" como premissa de seu próximo material discográfico "Telescópio", que vem carregado de um som Latino Experimental e Música do Mundo (World Music).

- ❑ Data: 1º de junho: lançamento do vídeo oficial.
- ❑ Link do YouTube da estreia do videoclipe: <https://www.youtube.com/watch?v=YUoVBqjwuVM>
- ❑ Data: 8 de junho lançamento do documentário.
- ❑ Link do YouTube da estreia do curto documentário <https://www.youtube.com/watch?v=IRTAg2ihaXs>

© **O contrabaixista uruguaio Facundo Estefanell apresenta o primeiro tema de seu novo disco Raíces Contemporâneas**

"Lágrimas de Árvore" é o nome da primeira música de Raíces Contemporâneas, o próximo disco de Facundo Estefanell. Trata-se de um disco de temática jazzista com fundamentos nos ritmos uruguaio como o candombe, tango, folclore, misturando cores latinas e técnicas da música clássica.

- ❑ Ver e escutar "Lágrimas de Árvore" em:
- ❑ Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Pewac0-N3Y&Feature=youtu.be>

© **Chega uma nova edição de Música Ocupa, o Festival de Música Clássica em cenários incomuns do Equador**

Em 2022, o Festival Música Ocupa do Equador realizará sua 6ª edição. Após cinco edições, o Música Ocupa se consolidou como um evento cultural transcendental para a cidade de Quito, oferecendo duas semanas de intervenções musicais e troca de saberes a uma variedade de públicos de forma gratuita e retornando aos cenários incomuns como: prisões, centros de reabilitação de vícios, mercados, parques, edifícios patrimoniais e espaços públicos da cidade, para ocupar com música.

- ❑ Data: de 14 a 30 de junho de 2022.



© **Do México, o CMMAS continua com os concertos da edição 2022 do Festival Perspectivas Sonoras**

Perspectivas Sonoras 2022 é um ciclo de concertos em linha e mesas redondas a desenvolver-se entre março e outubro de 2022, organizadas pelo Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras. Apresentam-se 24 concertos e 6 mesas redondas com 25 artistas internacionais. Cada concerto apresentará entre 5 e 6 peças dando um total de 120 a 150 obras, incluindo estreias mundiais e no México.

- ❑ Data: 1º de junho - Jaime Reis (Portugal).
- ❑ Link: [https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/7.--jaime-reis-\(portugal\)](https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/7.--jaime-reis-(portugal))
- ❑ Data: 15 de junho - Andrés Rivera Fernández (Chile)
- ❑ Link: [https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/8.---andr%C3%A9s-rivera-fern%C3%A1ndez--\(chile\)](https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/8.---andr%C3%A9s-rivera-fern%C3%A1ndez--(chile))
- ❑ Data: 29 de junho. Jorge Gregorio García Moncada (Colômbia)
- ❑ Link: [https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/9--jorge-gregorio-garc%C3%ADa-moncada-\(colombia\)](https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/9--jorge-gregorio-garc%C3%ADa-moncada-(colombia))
- ❑ Link: www.youtube.com/c/CMMASMX <https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>

© **Diálogos Musicais Ibero-Americanos tende uma ponte entre Madeira e Brasil ao som do bandolim**

No sentido da aproximação cultural entre a Europa e a América o projeto “Diálogos Musicais Ibero-Americanos” compreende a realização de várias atividades, do foro educativo, artístico e informativo na área da música, possibilitando um corredor musical internacional entre os dois países participantes (Portugal e Brasil).

- ❑ Portugal Canais digitais ABM:
<http://www.youtube.com/bandolinsmadeira>; <https://www.facebook.com/bandolinsmadeira>
https://www.instagram.com/abm_madeira
- ❑ Brasil Canais Digitais MCS: https://www.youtube.com/channel/UCLq5EXr1orgvK1H3SzSmo2_g
<https://www.facebook.com/IMCultural/>
https://www.instagram.com/moinho_cultural/

© **Desde sua morada em Portugal, a artista Érika Machado continua a compartilhar seu projeto Como é que faz?**

A proposta de Érika é a criação e gravação de um EP com três canções, a confecção de um teledisco, e a realização de um concerto virtual de lançamento do EP. O processo de criação é exposto através das redes sociais, desde os criativos até os burocráticos que o trabalho envolve, desde a criação até a sua finalização. Pretende-se também criar espaço para conversas e trocas.

- ❑ Data: domingos 12 e 26 de junho de 16 a 18 h. (hora de Portugal): @erika_machado

© **Do Peru, o projeto Rima que Rima inicia suas atividades com um encontro virtual sobre técnicas tradicionais para a criação poética**

O projeto Rima que Rima apresentará um conversatório junto à professora mexicana Ana Zarina Palafox Méndez, improvisadora *multiestrófica* em mais de 20 estilos musicais e verso estruturado de Ibero-América e criadora do método "Brincando com a rima".

- ❑ Data: segunda-feira, 13 de junho 19:00 h.
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/channel/UC8cC2hepcEjyuoik48gVsnw>

© **Conexão Afro (Brasil - Costa Rica) de Tuti Rodrigues & Pedro Viquez começa**

Este projeto propõe a união dos músicos e compositores Pedro Viquez (Costa Rica) e Tuti Rodrigues (Brasil) para a realização de um trabalho de pesquisa e composição musical que terá como resultado um álbum completo.

- ❑ Links: <https://www.instagram.com/pviquezbass/?hl=es-la>
https://www.youtube.com/channel/UCmGZ8J4Vdlv7xHhnu3b1C_w
<https://www.instagram.com/tutirodrigues.oficial/>
<https://www.youtube.com/channel/UCYcdWYxJV6mp1XGH4cM0I3Q>

© **Começa o Festival Virtual de Oboé da Costa Rica**

O Festival Virtual de Oboe é o primeiro festival concebido de forma virtual para oboístas falantes de espanhol. Nasceu no início do ano 2021 de mão da oboísta, musicóloga e gestora cultural Alba María Moreno Serrano, com a ideia de reunir oboístas da América Latina, Espanha e Estados Unidos.

- ❑ Datas: 4,5,11,12 e 18 de junho, 20 h.

© **Os harpistas paraguaios Sixto Corbalán e Juanjo Corbalán começam sua oficina virtual de Harpa Paraguaia Contemporânea**

A harpa paraguaia é o instrumento considerado como símbolo da cultura musical nacional do Paraguai segundo Lei N° 4.001. Durante o mês de junho e em coincidência com as celebrações do dia da harpa paraguaia (9 de junho) os reconhecidos harpistas paraguaios Sixto e Juanjo Corbalán, estarão a desenvolver 4 workshops para 4 destacadas organizações e instituições sul-americanas da harpa e da cultura, que estarão a oficializar em modo de anfitriões de maneira local, no Panamá, México, Colômbia e Argentina.

- ❑ Data: quinta-feira 9 -- Fundação Danilo Pérez/Panamá - 07pm horário de Panamá.
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/FundacionDaniloPerez>

- ❑ Data: quinta-feira 16 - La casa del Arpa/México - 05pm (hora do México).
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/Lacasadelarpa>
- ❑ Data: quinta-feira 23 - Instituto de Cultura Corrientes/Argentina - 07pm horário da Argentina.
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/CulturaCorrientes>
- ❑ Data: quinta-feira 30 - Arpa Masters/Colômbia - 07pm (hora da Colômbia).
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/maestrosdelarpa>

© **O músico brasileiro Alexandre Garnizé apresenta em Peru suas oficinas “Baque Virado, traços que nos Irmanam”**

A oficina “Baque Virado, traços que nos Irmanam” trabalhará sobre a história da música afro-brasileira incluindo práticas instrumentais em grupo e práticas de criatividade e sociabilidade.

- ❑ Data: de 3 a 13 de junho de 2022.

© **Começa o ciclo de Concertos Virtuais Flautistas Doces da América Latina organizado a partir do Chile**

Este evento consiste em um ciclo de quatro concertos virtuais a serem realizados a cada domingo de junho. Com esta iniciativa pretende-se ampliar e fortalecer a rede de flautistas doces latino-americanos/as, proporcionando-lhes um espaço de integração e conexão. Além disso, procura-se reivindicar a avaliação do instrumento por meio da visibilização de referentes de nível profissional.

- ❑ Data: domingos 5, 12, 19 e 26 de junho (17.00 h. PE-MX, 18.00 h. CL- BO, 19.00 h. AR- UY- BR)
- ❑ Links: <https://www.youtube.com/channel/UCL8A2flsevf1OHMNYDmvT1Q>
<https://www.flautistasdulceslatinoamerica.com/> <https://www.facebook.com/flautistasdulces.latinoamerica>

© **Do México chega a Quarta Edição do Festival Internacional de Flauta & Piccolo Oaxaca 2022**

Com o firme compromisso de ser um festival formativo que profissionaliza a tradição bandística no estado de Oaxaca, e adaptando-se ao uso tecnológico derivado da contingência sanitária atual, chega uma quarta edição do Festival Internacional de Flauta & Piccolo Oaxaca 2022.

- ❑ Data: de 4 de junho a 4 de agosto
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/FIFYPO/>



- ◎ **Estreia Eloísa Díaz: Ciencia Urgente, medimetroaje musical animado sobre a primeira médica chilena e da América Latina**
O agrupamento musical de divulgação histórica Alameda Memória retorna com seu novo trabalho que é além sua estréia no formato audiovisual. A primeira projeção pública e gratuita da peça será realizada no Campus Doutora Eloísa Díaz da Faculdade de Medicina da Universidade do Chile.
 - ❑ Data: sábado 25 de junho, 19:00 h. na Aula Magna da Faculdade de Medicina da Universidade do Chile, Av. Independencia 1027, Independencia, Santiago, Chile.

- ◎ **Brassass, a banda de metais de Mendoza, Argentina se apresentará em Bilbao, Espanha**
Brassass é um ensemble musical que combina instrumentos de sopro e percussão. Criado à semelhança das tradicionais brassband norte-americanas, deve o seu nome à família de aerófonos (bronzes, neste caso) que compõem o agrupamento.
 - ❑ Data: sexta-feira 24 de junho, 19:00 h Parque Zelaieta
 - ❑ Data: sexta-feira 24 de junho, 22:00 h Plaza Gernika
 - ❑ Data: sábado 25 de junho, 20:00 h Praça Euskal Herria
 - ❑ Data: sábado 25 de junho, 24:00 h Carpa de Zubiondo
 - ❑ Data: domingo 26 de junho, 11:00 h Barrio de Gane
 - ❑ Data: domingo 26 de junho, 13:00 h Parque Zelaieta
 - ❑ Data: segunda-feira 27 de junho, 17:00 h. Parque de Doña Casilda

- ◎ **Aproxima-se o concerto do português João Frade e o brasileiro Roberto Mendes em Portugal**
O projeto consiste em 3 dias de residência artística entre os dois artistas João Frade (português) e Roberto Mendes (Brasileiro) para criarem um espetáculo inédito. O show e gravação acontecerá dentro do Festival Encontro de Culturas do projeto Língua Terra.
 - ❑ Data: 19 de junho, 19:30 h. XIX Encontro de Culturas em Musibéria, Serpa, Alentejo, Portugal.
 - ❑ Links de transmissão:
<https://www.facebook.com/projetolinguaterra>
<https://www.instagram.com/projetolinguaterra/?hl=pt-br>

© **A cantora e compositora colombiana Daniela López Gómez compartilha o resultado de seu trabalho que se alimenta das músicas tradicionais de sua terra**

A artista colombiana Daniela López Gómez lança a primeira das quatro canções de sua nova produção intitulada Alma e que será composta por uma série de canções inspiradas em ritmos folclóricos latino-americanos impregnados de sons ancestrais.

© **Teto Ocampo da Colômbia e Ezequiel Borra da Argentina levam adiante seu projeto criativo ENOS (Este Norte Oeste Sur)**

ENOS (Este Norte Oeste Sur) é um exploratório para a composição de canções com Teto Ocampo da Colômbia e Ezequiel Borra da Argentina. Como espaço sonoro de experiência transcendental, este exploratório entre colegas e aberto ao público e às *ciberaudiências*. Propõe na sua primeira fase, análise e reflexão sobre a composição de canções, a partir das técnicas e conhecimentos desenvolvidos por estes dois músicos, numa série de 4 sessões virtuais.

- ❑ 1. E N O S Primeira Sessão. Contraponto Psicodélico
<https://www.youtube.com/watch?v=W6mPENm9Psw&t=5243s>
- ❑ 2. E N O S Segunda Sessão. Palavra Versificada
<https://www.youtube.com/watch?v=hyKMy7ld2q8&t=66s>
- ❑ 3. E N O S Terceira Sessão. Sikureo Polimodal
https://www.youtube.com/watch?v=p17y8Zsf0_A&t=
- ❑ 4. E N O S Quarta Sessão. O Que Subjaz
<https://www.youtube.com/watch?v=yT61c6aDscI&t=1242s7727s>

© **Associação Latino-americana da Harpa apresenta o concerto de harpa mexicana e paraguaia de Celso Duarte**

Com obras dos compositores Santiago Cortesi, Félix Pérez Cardozo e Enrique Samaniego e músicas tradicionais do Paraguai e do México, o harpista Celso Duarte vai realizar o seu concerto on-line para a Associação Latino-Americana da Harpa como parte do projeto "Educação Integral para o Harpista na América Latina".

- ❑ Data: quinta-feira 30 de junho, 18:00 h (México/Colômbia), 19:00 h (Chile), 20:00 h (Argentina/Brasil).
- ❑ em: <https://www.youtube.com/channel/UChVprZeWL2J6tcuaRTOqAG/featured>



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© Rede de Cidades e Governos Locais

I Ciclo de Vídeo Diálogos sobre Direitos Culturais e Cultura Viva. Webinars propostos pela Comissão de Formação da Rede IberCultura Viva de Cidades e Governos Locais. Os diálogos ocorrerão semanalmente, todas as segundas-feiras, com transmissão ao vivo por internet.

- ❑ Data: junho/julho de 2022.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberkulturaviva.org/>

© Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Ibero-Americano

Lançamento do Banco. Este projeto será desenvolvido com o apoio da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), e constitui uma parceria estratégica com Ibermuseus e Iber-rotas.

- ❑ Data: 21 de junho de 2022.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberkulturaviva.org/>



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© Acompanhamento dos projetos com apoio técnico e financeiro das instituições que compõem o Programa Ibermemoria

- Costa Rica:** "Compilação e conservação do património radiofónico costa-riquenho em assuntos culturais."
- Cuba:** "Restauração, digitalização e divulgação do acervo Sonoro patrimoniais da rádio cubana."
- México:** "Ibero-América soa."
- Nicarágua:** "Assistência Técnica para a catalogação, conservação e preservação dos arquivos cinematográficos e audiovisuais da Nicarágua protegidos pela Cinemateca Nacional."
- Panamá:** "Legenda de filmes sobre temas panamenhos. Exposição do Bicentenário da República."
- República Dominicana:** Restauração da curta-metragem.

© Acompanhamento dos projetos com apoio técnico e financeiro derivado dos concursos da Ibermemória

- Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>

© Diploma destinado à Preservação de Acervos Sonoros e Audiovisuais

Os e as estudantes, que receberam 100% de bolsas de estudo do Programa Ibermemória, estão a estudar o terceiro e último módulo do Diploma, que termina em junho.

- Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>

© Ano Ibero-Americano de Cultura e Desenvolvimento Sustentável

No âmbito do "Ano Ibero-Americano de Cultura e Desenvolvimento Sustentável 2022", serão produzidos materiais gráficos e audiovisuais sobre temas como o barulho e a suas implicações na economia, como podemos cuidar dos ecossistemas terrestres, falando sobre o barulho, e como é possível sensibilizar a sociedade para encontrar um equilíbrio nos ecossistemas.

- Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>



© **VI Reunião do Conselho Intergovernamental em Havana, Cuba.**

Será realizada entre os dias 16 e 18 de junho, onde serão revistos Programa Operacional Anual 2022-2023, a proposta da Comissão Consultiva e será apresentado o Relatório de gestão 2021.

☐ Para mais informação consulte em: <https://ibermemoria.org/>

© **Estratégia Digital**

No âmbito da estratégia digital do Programa continua a campanha "Ibero-América para o mundo", na qual são entrevistados vários arquivistas da região para destacar a importância das pessoas que se dedicam à preservação dos arquivos sonoros e audiovisuais, bem como para saber que atividades realizam.

☐ Para mais informações consulte: <https://ibermemoria.org/>



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não há previsão de atividades para este período.

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- © "III Encontro de Renuwal" (Espanha)
 - ❑ Data: 02 de junho de 2022.
 - ❑ Link: <https://www.cytmed.org/es/calendario/iii-encuentro-de-renuwal>
- © Evento: "Avanços em Tecnologias de Energias Renováveis e Limpas"
 - ❑ Fecha: 07 de junho de 2022.
 - ❑ Lugar: Brasil
 - ❑ Link: <https://www.cytmed.org/en/calendario/evento-%E2%80%9Cavances-en-tecnolog%C3%ADas-de-energ%C3%ADas-renovables-y-limpas%E2%80%9D>
- © "Oceanos digitais: investigação, tecnologia e comunicação" (Portugal)
 - ❑ Data: 08 de junho de 2022.
 - ❑ Link: <https://www.cytmed.org/es/calendario/oceanos-digitais-investiga%C3%A7%C3%A3o-tecnologia-e-comunica%C3%A7%C3%A3o>





- ◎ **"FÓRUM Inovação/Indústrias Criativas/Patrimónios" (Portugal)**
 - ❑ Data: 09 de junho de 2022.
 - ❑ <https://www.cyted.org/es/calendario/foro-innovaci%C3%B3nindustrias-creativaspatrimonios>

- ◎ **XXIV Reunião Latino-Americana do Milho**
 - ❑ Data: 15 de junho de 2022.
 - ❑ Lugar: Peru
 - ❑ Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/xxiv-reuni%C3%B3n-latinoamericana-de-ma%C3%ADz>

- ◎ **"Quarto webinar sobre o ciclo 2022 ReBiBiR(T)" (Cuba)**
 - ❑ Data: 16 de junho de 2022.
 - ❑ Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/cuarto-webinario-del-ciclo-2022-rebibirt>

- ◎ **CIES 2022, XVIII Congreso Ibérico e XIV Congreso Ibero-Americano de Energia Solar**
 - ❑ Data: 22 de junho de 2022.
 - ❑ Lugar: Espanha.
 - ❑ Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/cies-2022-xviii-congreso-ib%C3%A9rico-y-xiv-congreso-iberoamericano-de-energ%C3%ADa-solar>

- ◎ **"HYCELTEC 2022" (Argentina)**
 - ❑ Data: 10 de julho de 2022.
 - ❑ Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/hyceltec-2022>

- ◎ **- "Rede IBEROMASA. Curso de Modelos Matemáticos para Investigación" (Argentina)**
 - ❑ Data: 10 de julho de 2022.
 - ❑ Link: <https://www.cyted.org/es/calendario/red-iberomasa-curso-de-modelos-matem%C3%A1ticos-para-investigaci%C3%B3n>



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- © [XXIV Congresso de CIDEU](#)
 - ❑ Modalidade: Presencial.
 - ❑ Local e data: entre 11 e 13 de julho de 2022, Bogotá (Colômbia)
 - ❑ Mais informação em: secretaria@cideu.org

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- © **CONCURSO ESPECIALIZAÇÃO EM PROMOÇÃO ECONÓMICA, DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E ODS.**
 - ❑ Recuperação Económica post COVID da perspetiva local
 - ❑ Modalidade: Virtual
 - ❑ Data: de 30 de maio a 30 outubro de 2022.
 - ❑ Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
 - ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 20/11/2022
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© **CONCURSO MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XIX edição)**

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 01/03/2024
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>

© **MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO EN TERRITORIOS RURALES**

- Modalidade: Presencial
- Data: de 19/06/2022 a 25/06/2022
- Local: ANDALUCÍA, ESPAÑA
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/550>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: junho/julho de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: junho/julho de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: junho/julho de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.