



# Cronograma de Atividades

## Meses de

# Junho/Julho de 2021

*Tradução de Cortesia*





## Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

### SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- © **Webinário: “Boas práticas para a prevenção e mitigação do impacto da COVID 19 nos idosos e idosas”**
  - ❑ Data: 10 de junho de 2021 às 10.00 am (hora Chile).
  - ❑ (pendente de informar o *link* do seminário web).
  
- © **Curso *online* Elementos-chave para a implementação da Convenção Interamericana sobre a Proteção dos Direitos Humanos dos/as idosos/as.**
  - ❑ Realizar-se-á de 21 de junho a 18 de julho ([Convocatória](#)).

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- © **O PID participa na 14ª Conferência de Estados Parte da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (CDPD) das Nações Unidas através de um evento paralelo: *Para uma educação inclusiva e de qualidade post-pandemia e para além deste.***
  - ❑ Data: 16 de junho de 2021.
  - ❑ Hora: 16.00 Espanha, 8.00 am - Costa Rica.
  - ❑ *Link* para o registo: [https://once.zoom.us/webinar/register/WN\\_hvldXKlcTMSu6G6TcT-t4A](https://once.zoom.us/webinar/register/WN_hvldXKlcTMSu6G6TcT-t4A)



⊙ **Reunião técnica sobre sistemas de informação**

O PID dá início as atividades relativas aos sistemas de informação, dados e estatísticas de pessoas com deficiência onde se trabalhará no caso do Paraguai para contemplar o redimensionamento dos demais países da região que estejam interessados.

- Data: terça-feira, 8 de junho de 2021.
- Encontro virtual fechado.

⊙ **Reunião técnica sobre educação inclusiva**

Neste caso serão revistas as opções para contar com a participação de Estudantes com deficiência nos sistemas educativos da região.

- Data: quarta-feira, 9 de junho de 2021.
- Encontro virtual fechado.

⊙ **Workshop sobre medidas para favorecer o acesso ao emprego público das pessoas com deficiência**

O PID em parceria com o Instituto Nacional de Administração Pública da Espanha (INAP) e a Organização Ibero-Americana de Seguridade Social (OISS) lançam o Workshop sobre Medidas para favorecer el acceso ao emprego público das pessoas com deficiência.

- Data: de 15 de junho a 21 de julho de 2021.
- Para mais informações consulte: <https://intercooneccta.aecid.es/programaci%C3%B3n-de-actividades/medidas-para-favorecer-el-acceso-al-empleo-p-blico-de-las-personas-con-discapacidad>

⊙ **Reunião do Grupo de Trabalho de gestão de residências e pessoas com deficiência**

Este novo encontro incidirá sobre as apresentações dos casos de Andorra e Costa Rica para as alternativas à institucionalização.

- Data: quarta-feira, 23 de junho de 2021.
- Encontro virtual fechado.

⊙ **Continua a Campanha para uma vacinação inclusiva das pessoas com deficiência**

- #ponerelhombro
- Youtube: [Canal Programa Ibero-americano de Deficiência](#)
- Twitter: [@PIDiscapacidad](#)



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)*

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não há previsão de atividades para este período.

### **IBERARQUIVOS**

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- © **Aberto o prazo para a apresentação de candidaturas ao XXIII Concurso de ajudas a projetos arquivístico que começou no dia 16 de abril e terminará dia 30 de setembro de 2021.**
- ❑ Para conhecer os detalhes do concurso podem consultar o site: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>
  - ❑ Vídeo do concurso: [https://www.youtube.com/watch?v=9v\\_KSH7xDYE&t=60s](https://www.youtube.com/watch?v=9v_KSH7xDYE&t=60s)
  - ❑ Vídeo das linhas prioritárias: <https://www.youtube.com/watch?v=Rd0Y1Rs2zq0&t=13s>





## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © **Proximamente estará aberta a convocatória de Ajudas IBERESCENA 2021/2022 de 21 de junho a 14 de outubro de 2021.**

As três linhas de Apoio aprovadas para a Convocatória 2021/2022 são:

- ☞ Apoio à Criação em Residência.
- ☞ Apoio à Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas.
- ☞ Apoio à Programação de Festivais e Espaços Cênicos.
  - ❑ Datas: de 21 de junho a 14 de outubro de 2021.
  - ❑ Para mais informações consulte o site: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/aprovadas-as-tres-linhas-de-apoio-para-a-co-4177>

## IBERMUSEUS

- © **Reunião virtual do Conselho Intergovernamental de Ibero-museus**

Os membros do Conselho Intergovernamental de Ibero-museus, formado por representantes de 13 países ibero-americanos, se reunirão para avaliar o andamento da gestão do Programa para 2021 e definir prioridades com vistas ao segundo semestre do ano, especialmente a realização das convocatórias do 12º Prémio Ibero-museus de Educação e Fundo Ibero-museus para a Proteção do Património.

- ❑ Data: 23 de junho de 2021.
- ❑ Horário: 10h00 às 13h00 (Horário de Chile).



© **3º Webinário: Travessias dos museus: Comunicação entre o físico e o virtual**

O que é comunicar hoje? Quais são as implicações do trabalho na virtualidade? Como o museu se move nesse ambiente? O ciberespaço é um elemento básico para a gestão dos museus? Como os museus aprenderam a habitar os novos territórios da virtualidade e não perder de vista seu papel social, acadêmico e científico? Estas são algumas das questões que vão provocar a reflexão de diferentes perspectivas e partindo da ideia de que os museus são espaços onde cada encontro é sólido e o ponto de partida é a presença para apoiar o desenvolvimento social da comunidade.

- ❑ Data: 30 de junho de 2021.
- ❑ Horário: 11h00 às 12h30 (Horário de Chile).
- ❑ Mais informação: <http://www.bermuseos.org/acciones/formacion-y-capacitacion/>

© **1º Minicurso Ibermuseus de Capacitação: Estratégias de Gestão de Riscos para museus de pequena e média dimensão**

Pelo segundo ano consecutivo, o Ibermuseus oferecerá minicursos virtuais gratuitos para trabalhadores/as de museus encarregados de tomar decisões sobre a gestão e conservação de até 10.000 bens musealizados. O objetivo é dar continuidade ao seu trabalho de promoção da proteção do patrimônio museológico da região. Para tal, cinco experientes conservadores/restauradores ibero-americanos -em sessões teórico-conceptuais e uma sessão interativa-, abordarão estratégias e apresentarão ferramentas metodológicas para a tomada de decisão sobre os riscos a que estão expostas as coleções de museus pequenos e médios.

- ❑ Data: 7 a 9 de julho de 2021.
- ❑ Horário: 10h30 (Horário de Chile).
- ❑ Inscrições abertas até 11 de junho: <https://forms.gle/8zUnKckUjnJTNzvN9>
- ❑ Mais informação: [bermuseos.org](http://bermuseos.org)





## IBERORQUESTRAS JUVENIS

### Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

#### © **Workshop Multinacional Luthería**

Durante o mês de junho continua a VI edição do Workshop de Luteria Multinacional, como em todas as instâncias sob a direção do luthier argentino Lionnel Genovart. O formato deste ano consiste num curso misto de formação contínua acompanhado de uma dimensão virtual. Embora o workshop tenha como foco a construção, a aprendizagem que os participantes receberão também lhes permitirá adquirir conhecimentos básicos para a restauração de instrumentos.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

#### © **Projetos Comuns Iberorquestas Juvenis**

Continua os projetos comuns previstos na Programação Operacional Anual 2021. Os concursos abrangem áreas diversas, que vão desde o já tradicional concurso de composição Iberorquestas juvenis até os prémios para Jovens Intérpretes e Grupos Jovens, passando pela implementação iminente do projeto de Formação Contínua, que será desenvolvido ao longo do ano, oferecendo cursos de qualidade especializada.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

#### © **Biblioteca Virtual Ibero-americana 2021**

A Biblioteca Virtual é um projeto comum no qual participam todos os países que fazem parte do programa. É um dos projetos mais importantes e ambiciosos do Programa. Seu objetivo principal é estabelecer um repositório virtual de repertórios que possam ser utilizados pelas orquestras e coros infantis e juvenis dos países participantes. Ademais, a Biblioteca conta com uma consultoria especializada em arquivística musical e direitos de autor para garantir seu correto funcionamento e melhor utilização.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>





© **Projeto Comum Orquestra Virtual Ibero-americana**

Em junho, serão ultimados os detalhes para a estreia da terceira fase da Orquestra Virtual Ibero-americana, uma grande homenagem a todos os professores e professoras, que no último ano deram o máximo de si para garantir a continuidade das atividades em todos os países-membros.

☐ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Projeto Comum Perspetiva de Género.**

A formação em perspetiva de género é um projeto transversal que assume particular relevância ao demonstrar o compromisso que o Programa assumiu para gerar os instrumentos necessários para acompanhar as mudanças na cultura organizacional exigidas por uma sociedade. O Programa assumiu este compromisso e compreende abordar temas de género continua a ser complexo, uma vez que o fenómeno social implica ir além da visão historicista ou política, requer a compreensão das diferentes realidades que envolve a perspetiva de género, sua procura, sua subjetividade, suas relações ou suas expressões. Por isso, é fundamental conseguir uma igualdade efetiva entre homens e mulheres, e a educação é um pilar essencial para atingir este objetivo.

☐ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

## IBERBIBLIOTECAS

### Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Não há previsão de atividades para este período.**



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

#### 🔗 **Ibermúsicas lança suas convocatórias 2021 para atividades a serem realizadas durante 2022**

*Ibermúsicas anuncia a abertura de seus convites 2021.*

© **Ajudas ao Sector Musical em Modalidade Virtual 2021:** tem por objetivo apoiar projetos de realização virtual que promovam a criação, a presença e o conhecimento da diversidade musical ibero-americana; estimulem a formação de novos públicos na região; alarguem o mercado de trabalho das e dos profissionais do sector; e cujas expressões culturais contemplem a cooperação ibero-americana.

- ❑ Aberto de 1º de junho a 1º de outubro de 2021.
- ❑ Os projetos vencedores serão anunciados em 1º de dezembro de 2021.
- ❑ Inscrição aqui: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias>

© **Prêmio Ibermúsicas de Composição e Estreia de Obra 2021:** tem como objetivo incentivar e promover a criação de música de concerto (acadêmica, erudita, experimental) incentivando essas atividades com plena liberdade criativa. Implementámos uma nova forma de participação, a fim de beneficiar não só os compositores, mas também os intérpretes, assegurando assim a estreia de todas as obras.

- ❑ Aberto de 1º de junho a 1º de outubro de 2021.
- ❑ Os trabalhos vencedores serão anunciados no dia 1º de dezembro de 2021.
- ❑ Inscrição aqui: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias>



- © **Prêmio Ibermúsicas de Criação de Canções, oitava edição 2021:** tem como objetivo impulsionar e promover a criação de música popular, incentivando estas atividades com plena liberdade criativa. É um concurso aberto a todos os estilos musicais. Serão premiadas três canções apresentadas sob pseudônimo por cada país membro do Programa Ibermúsicas. Com a intenção de favorecer um maior número de artistas num momento em que o sector necessita de um apoio ainda mais forte, replicamos a iniciativa do ano anterior para que sejam premiados três compositores ou compositoras por cada um dos países que integram o Programa. Além disso, abrimos uma nova categoria na qual um dos prêmios de cada país será destinado às "Novas Sonoridades Urbanas" [Rap, Hip hop, Trap, Remix, R&B, etc.].
  - ❑ Aberto de 1º de junho a 17 de setembro de 2021.
  - ❑ As obras vencedoras serão anunciadas no dia 1º de novembro de 2021.
  - ❑ Inscrição aqui: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias>
  
- © **Ibermúsicas celebra a reintegração da Venezuela como membro pleno do Programa**

Damos novamente as boas-vindas a Ibermúsicas a todos os atores do âmbito musical venezuelano. A partir de hoje a Venezuela volta a ser parte ativa do Programa Ibermúsicas. É com grande alegria e renovado entusiasmo que abraçamos os nossos irmãos venezuelanos, reafirmando o nosso compromisso de estreita colaboração a fim de favorecer a difusão, o crescimento e o desenvolvimento da atividade musical em toda a Iberoamérica convencidos de que a cultura irmã aos povos e de que a música é a linguagem da fraternidade.
  
- © **Belén Pasqualini da Argentina e Patricia Vlieg do Panamá iniciam a oficina online "Técnicas e Linguagens de Atuação e Interpretação Musical"**

A oficina irá explorar, ao longo de dez encontros de uma hora e meia cada uma, a relação entre música e performance e os processos através dos quais um personagem ou artista se desenvolve. Enfatiza os pontos de intersecção entre as disciplinas musicais e de atuação, propondo um plano de estudos que combina a técnica externa com a conceituação do trabalho de criação e pesquisa interna para potencializar as capacidades comunicativas dos participantes.

  - ❑ Os encontros acontecerão de 30 de junho a 1º de setembro de 2021.
  - ❑ Primeira reunião: quarta-feira, 30 de junho, 17h30 (Hora do Panamá), 15h30 (Hora da Argentina)
  - ❑ Registro: <http://bit.ly/laboratorio-info>



- ◎ **De Quito, Equador, chega uma nova edição do Music Occupy, Festival de Música Clássica em Espaços Incomuns**  
Com conversas, palestras didáticas, miniconcertos visuais, passeios pelos bairros de Quito, shows online e presenciais chega uma nova edição de Música Ocupa, Festival de Música Clássica em Espaços Inusitados.
  - ❑ Data: de 3 a 24 de junho. Quito, Equador.
  
- ◎ **A primeira edição do Sudaca Jazz Festival chega do Paraguai**  
Com a presença da compositora, arranjadora e multi-instrumentista Carol Panesi (Brasil) e do destacado violonista e compositor Fabio Leal (Brasil), é inaugurada a primeira edição do Festival Jazz Sudaca.
  - ❑ Após das oficinas, será transmitido um show pré-gravado pela dupla brasileira Carol Panesi e Fabio Leal.
  - ❑ Esta 1ª edição será apresentada virtualmente no dia 4 de junho com a apresentação das oficinas e concertos de artistas internacionais e no dia 5 de junho diversos artistas da cena paraguaia local.
  - ❑ Data: Sexta-feira, 4 de junho e sábado, 5 de junho nas plataformas digitais do Centro Cultural Juan De Salazar.
  
- ◎ **Do Chile chega um novo encontro de "Canções de ninar e jogos rítmicos da infância da América Latina" nesta ocasião com um encontro em torno do Landó afro-peruanos**  
Com canções tradicionais e versos de oralidade, jogos rítmicos e percussão latino-americana, história e antropologia musical, Hemiola Músicas, Oficinas de Bateria e percussão nos convida a fazer parte das "Canções de ninar e jogos rítmicos da infância da América Latina", 10 encontros em torno de canções de ninar, versos e ritmos da tradição oral, especialmente selecionados para a ocasião.
  - ❑ As oficinas serão realizadas por meio da Plataforma Zoom e terão duração aproximada de duas horas. Haverá dez reuniões no total entre os meses de abril a dezembro, com um encerramento final. Lugares limitados.
  - ❑ Registro e programa: [hemiolamusicas@gmail.com](mailto:hemiolamusicas@gmail.com)
  - ❑ Instagram: @hemiola.musicas @tallerdebateria.la
  - ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/hemiolamusicas/>
  - ❑ Sábado, 26 de junho, das 10h às 12h (Hora do Chile)



© **Estreia "Alas y Libertad", canção de Sylvia Falcón e Pepe Céspedes como um abraço latino-americano pelo bicentenário do Peru**

A soprano Sylvia Falcón e o pianista Pepe Céspedes, artistas amplamente reconhecidos por sua inestimável contribuição à cultura musical do Peru, estão prestes a lançar uma peça musical com fervor nacional. Assim, como um abraço latino-americano ao Peru, Alas y Libertad conta com a colaboração de músicos de destaque como o percussionista Carlos Passegi (Argentina), o violonista Pedro Martínez (Paraguai) e o saxofonista Kharlos Misajel (Peru).

- ❑ Data: sábado, 26 de junho através das plataformas digitais de Sylvia Falcón e Pepe Céspedes

© **Começam os encontros virtuais "Cántame de Ti - Mulheres criando música"**

Gabriela Bernal, cantora e compositora mexicana, Agustina Paz, cantora, compositora e pianista argentina e Cecilia Di Salvo, musicoterapeuta argentina, realizarão "Cántame de ti", um projeto que visa ensinar ao público a se conhecer, estimular a comunicação e expressar suas emoções através da música e canções. Consiste num ciclo de 8 oficinas/palestras em modo virtual ministradas por três mulheres artistas profissionais da indústria musical.

- ❑ Como atividade de encerramento, haverá um show de Gabriela Bernal via *streaming*.
- ❑ Começa em 24 de junho com uma reunião em torno de "A canção e os 4 elementos".
- ❑ Vai continuar todas as quintas-feiras até 12 de agosto.
- ❑ Horário: 16h30 (México), 19h30 (Argentina).

© **O CMMAS do México continua com seu ciclo Perspectivas Sonoras 2021** Perspectivas Sonoras 2021 é uma série de concertos e conferências que acontecem de abril a setembro de 2021 virtualmente pelo Centro Mexicano de Música e Artes Sonoras, CMMAS. Perspectivas Sonoras continua suas atividades de divulgação, promoção e incentivo à criação musical e sonora, apresentando o trabalho de artistas latino-americanos.

- ❑ Concerto virtual *Sound Perspectives / 6*. Ónix Ensemble (México). 18 de junho de 2021 às 20:00 h. (Fuso horário do México).
- ❑ Concerto virtual *Sound Perspectives / 7*. Salvador Torrè (México). 25 de junho de 2021 às 20:00 h. (Fuso horário do México).
- ❑ Concerto virtual *Sound Perspectives / 5*. Pablo Silva (México). 4 de junho de 2021 às 20:00 h. (Fuso horário do México).
- ❑ Transmitir pelo canal CMMAS no YouTube: <https://www.youtube.com/c/CMMASMx>



© **De Cuba chega uma nova edição de “Remolino”, nesta edição com um capítulo sobre a obra e a figura do trovador Ariel Barreiros**

Os realizadores de “Remolino” chegam nesta ocasião à localidade de Aguada de Passageiros trazem-nos "El Centinela", o sexto capítulo do seu programa que consiste num encontro com o trovador Ariel Barreiros.

- ❑ Capítulo 6 “El centinela”: <https://www.youtube.com/watch?v=n6vHVuDjO88>

© **Do Chile, Flowrida Escuela realizou o Festival virtual “5 ° Festa Pensante”**

A Festa Pensante é um evento de HipHop que destaca os princípios da unidade, aprendizagem e entretenimento, por meio de oficinas artísticas e de conversas entre organizações e agentes culturais. Também fornece uma plataforma de divulgação para vários artistas, promovendo a igualdade de gênero.

- ❑ Veja em: <http://ibermusicas.org/index.php/5ta-fiesta-pensante-de-flowrida-escuela/>

© **As transmissões das “Moon Live Sessions” do Chile continuam**

*Moon Live Sessions* propõe um tour virtual por cada uma das regiões de Chile, encontrando seus músicos, seu apoio à ação pró-ecologia e sua contribuição para a mãe terra, compartilhando com pessoas que promovem e fomentam a cultura da região. Por sua vez, cada capítulo terá convidados especiais do México. A região convidada para o mês de junho será Los lagos, décima região.

- ❑ Data: quarta-feira, 30 de junho de 2021.
- ❑ Transmitido pelo FB e pelo YOUTUBE @amigosdesolar

© **Rocío Cano Valiño, da Argentina, inicia sua residência criativa com o *Dúo Parcours* de Espanha**

O *Dúo Parcours* e a compositora argentina Rocío Cano Valiño realizaram um workshop de criação sonora e técnicas composicionais (instrumentais e eletrônicas). Nesta oficina, alunos da L'Escola d'Arts em Viu (aproximadamente 12 a 19 anos) participaram do encontro de troca de conhecimentos ministrado pela compositora e pela dupla.

- ❑ Após o workshop, iniciou uma residência com a *dúo Parcours* para dar início à criação da obra “Átropos”.



© **Uma nova transmissão de "Novas ondas de rádio para crianças" foi feita na Colômbia.**

O programa "Com alma das crianças" dedicou sua recente transmissão à dupla "Sin cordones" (Sim laces) da cidade mais austral do continente, Ushuaia, província de Tierra del Fuego, Argentina. "Sin cordones" é composta por Julieta Ontiverro e Leo Víturro. O programa gira em torno da proposta do último álbum do dueto chamado "Canções desencadeadas".

- ❑ Via *streaming* em <http://unradio.unal.edu.co/> ou em <http://unradio.unal.edu.co/nc/detalle/cat/festivos-radio-unal-bogota/article/nuevas-ondas-radiales-para-la-infancia.html>

© **De Tacna, Peru, Edwin Salamanca continua seu ciclo de encontros, neste caso apresentando a Víctor Illacanqui e a Associação Musical *Encuentros***

Com o objetivo de realizar atividades de resgate, divulgação e promoção da música tradicional da região de Tacna por meio de shows, intercâmbios culturais, palestras e entrevistas, o músico e professor peruano Edwin Salamanca García fará a terceira transmissão de sua série de concertos, nesta ocasião juntamente com Víctor Illacanqui e o Grupo Musical *Encuentros* na estreia da canção "Hasta siempre buen amigo".

- ❑ Data: sábado, 19 de junho às 20h: 00 h (Hora do Peru).
- ❑ <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>

© **A Fundação Danilo Pérez continua com seu ciclo de Conexão Musical do Panamá, desta vez com a presença da cantora e professora espanhola Mar Fayos**

A Fundação Danilo Pérez é uma entidade sem fins lucrativos que promove a tutoria, a formação e o estímulo musical para crianças, adolescentes e jovens com talento para a música e carreiras afins. Promovem o desenvolvimento integral por meio da educação musical, independentemente da condição socioeconômica, para que os beneficiários se tornem profissionais. Mar Fayos é cantora, compositora, produtora de shows de música ao vivo, educadora e ativista musical de Sabadell. Graduou-se *Summa Cum Laude* em Interpretação Vocal, Arranjos e especializou-se em Direção Contemporânea pela Berklee College of Music em 2018.

- ❑ Data: quinta-feira, 24 de junho às 17 h (horário de Panamá).
- ❑ Transmitido pelo [linktr.ee/fundaciondaniloperez](http://linktr.ee/fundaciondaniloperez)



© **Maga Falcoff da Argentina e Kenneth Saravia do Peru se reúnem na UNE para dar uma aula aberta sobre ritmos e estilos latino-americanos**

Maga Falcoff é cantora, percussionista, pianista e compositora. Professora de canto e percussão. Dirige conjuntos afro-latino-americanos. Trabalha a ideia de cantar e tocar percussão simultaneamente, ministra workshops sobre ritmos afro-latino-americanos que têm esse conceito. Kenneth Saravia é um virtuoso do piano desde a sua infância. É um músico muito procurado para trabalhos no Peru e outros países. Juntos darão uma aula sobre vários ritmos e estilos latino-americanos, incluindo: huayno, chacarera, candombe e festejo utilizando os elementos para composição e arranjos.

- ❑ Data: domingo, 27 de junho às 17:00 h. (Peru), 19:00 h. (Argentina).
- ❑ Plataforma: zoom.

© **A dupla Abasto Base da Argentina apresenta o primeiro adiantamento de seu disco de estreia**

A dupla formado pelo compositor e cantor rosarino José Ianniello e o guitarrista e arranjador portenho Adrián Steinsleger, apresenta "Falo Só", single adiantamento do que será seu álbum estreia a ser editado durante este ano. A canção "Eu falo Sozinho" conta com a colaboração do renomado músico Christian Basso (A Portuária, Sexteto Irreal) em baixo elétrico e a talentosa Victoria Virgolini (China Loop Set) em percussão.

- ❑ O single poderá ser ouvido em todas as plataformas de streaming a partir de 25 de junho, e será acompanhado por um videoclipe a estrear em simultâneo.

© **A Fundação Amigos do Silêncio iniciará o ciclo de videoconferência "Contraponto Transoceânico" no marco do XIII Encontro de Música Antigua em Villa de Leyva, Colômbia**

"Contraponto transoceânico: vigência dos tons humanos", constituído por um ciclo de seis videoconferências (webinar) emitido a cada duas semanas, entre 29 de junho e 7 de setembro de 2021. Visa a formação no domínio das práticas musicais de interpretação histórica e as suas ligações com as práticas musicais tradicionais atuais. Este projeto de formação digital visa fortalecer os Territórios Sonoros, em sua função de reconhecer os fluidos culturais do país e consolidar os espaços das escolas de Música como tecido protetor e transformador das tradições. Será de interesse para pesquisadores, historiadores, músicos de ofício, professores de música e produtores musicais.

- ❑ Relatórios e inscrições: [contraponto@gmail.com](mailto:contraponto@gmail.com)
- ❑ Data: inicia: 29 de junho de 2021.





## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Acompanhamento ao apoio dos beneficiários da Chamada de 2020**

Continuaremos com as ministrações e o acompanhamento dos projetos beneficiados pelo "Concurso para a atribuição de recursos para os projetos de preservação de arquivos sonoros e audiovisuais no âmbito da emergência sanitária gerada pela COVID-19".

- Além disso, os relatórios parciais do progresso dos projetos estarão disponíveis no site da Ibermemoria:  
[www.ibermemoria.org](http://www.ibermemoria.org)

- ⊙ **Reunião mensal de representantes do Programa**

Os representantes dos países-membros reúnem-se mensalmente para dar seguimento aos projetos em curso.

- ⊙ **Estratégia Digital**

- ✓ Infografias e entrevistas:

Serão realizadas entrevistas e gráficos com o objetivo de dar visibilidade aos temas de preservação sonora e audiovisual.

- ✓ Ibersonoridade.

Através de esta seção, que é publicada em redes sociais, pode conhecer-se áudios de personalidades relevantes, comunidades, paisagens sonoras etc., da região ibero-americana. O objetivo da seção é o de mostrar a riqueza dos acervos sonoros.

- ⊙ **“2021, Ano Ibero-americano das Bibliotecas”**

O projeto de Ibermemória dará início às suas gestões no âmbito de “2021, Ano Ibero-americano das Bibliotecas”. É uma **Estratégia de Comunicação para dar visibilidade aos arquivos sonoros e audiovisuais, da região ibero-americana, dentro das bibliotecas.**



## *Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)*

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Programas Transversais*

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL**

- ⊙ **Reunião Grupo de trabalho sobre a Mobilidade em época de COVID-19, a fim de realizar um relatório da evolução da mobilidade e a sinistralidade durante o ano de 2020.**
  - ☐ Data: 9 de junho de 2021.
  
- ⊙ **Reunião Grupo de trabalho MICRODATOS, para avaliar a viabilidade de criar uma base de dados de acidentes de trânsito ibero-americana**
  - ☐ Data: 8 e 22 de junho de 2021.



## Projetos Adstritos e Transversais.

### CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

⊙ **Micro rede de Economia Local**

- ❑ Data: 2 de junho de 2021 às 16:00 (hora local).
- ❑ [Mais informação](#)

⊙ **Webinário Direito à cidade e à mobilidade num contexto de crise**

Em coordenação com a rede SIMUS, esta atividade realiza-se no quadro do projeto “Direito à cidade e mobilidade sustentável e inclusiva no âmbito da crise”, que realizam ambas instituições (CIDEU-SIMUS), com o apoio da Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB).

- ❑ Data: 15 de junho de 2021 às 17:00 (hora local).
- ❑ [Mais informação](#)

⊙ **Micro rede de Mobilidade Sustentável**

- ❑ Data: 18 de junho às 16:00 (hora local).
- ❑ [Mais informação](#)

⊙ **Cápsula de formação gratuita**

- ❑ [Introdução ao pensamento estratégico urbano](#)
- ❑ Data: Sempre disponível
- ❑ Para mais informações, envia um correio eletrónico para: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)



## UIM/

### União Ibero-Americana de Municipalistas

- ◎ **CONCURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM FUNÇÃO PÚBLICA E GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS**
  - ❑ Modalidade: VIRTUAL.
  - ❑ Data: de 21/01/2021 a 20/06/2021.
  - ❑ Local: campus virtual da UIM.
  - ❑ Para mais informações consulte em: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/493>
  
- ◎ **CONCURSO: WORKSHOP DE TESE EM METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO OU DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS**
  - ❑ Modalidade: VIRTUAL.
  - ❑ Data: de 30/04/2021 a 11/07/2021.
  - ❑ Local: campus virtual da UIM.
  - ❑ Ligação: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/514>
  
- ◎ **CONCURSO: VI ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA - ANDALUCIA, ESPANHA - ABRIL DE 2022.**
  - ❑ Modo: PRESENCIAL.
  - ❑ Data: de 26/04/2021 a 01/04/2022.
  - ❑ Local: Andaluzia, Espanha.
  - ❑ Para mais informações consulte em: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>
  
- ◎ **CONCURSO: IV MISSÃO TÉCNICA INTERNACIONAL SOBRE SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A GESTÃO DAS NOSSAS CIDADES.**
  - ❑ Modalidade: Presencial.
  - ❑ Data: de 27/04/2021 a 04/10/2021.
  - ❑ Local: Fira de Lleida.
  - ❑ Para mais informações consulte em: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/512>



## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - ❑ Data: Junho/Julho de 2021.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - ❑ Data: Junho/Julho de 2021.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - ❑ Data: Junho/Julho de 2021.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.