



Cronograma de Atividades

Meses de Junho/Julho 2020

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ **Reunião Anual do Conselho Intergovernamental** do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas.
 - ❑ Data: a definir
 - ❑ Videoconferência

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ Sessão de Trabalho do Programa Ibero-americano de Pessoas com Deficiência com os pontos focais da Organização Pan-Americana da Saúde e com os responsáveis do Ministério de Saúde dos países membros para uma resposta que tenha em conta as pessoas com deficiência durante e depois da crise sanitária.
 - ❑ Data: nos próximos dias 2 e 9 de junho de 2020.
 - ❑ Videoconferência
- ⊙ Seminário web: Práticas bem-sucedidas de colaboração interinstitucional saúde e deficiência no paradigma social.
 - ❑ Data: terça-feira, 16 de junho:
 - ❑ Os detalhes da conexão com este seminário serão divulgados nos próximos dias.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **Não há previsão de atividades para este período.**

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© **Não há previsão de atividades para este período.**

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-americanos

© **Reunião Extraordinária do Conselho Intergovernamental do Programa de Cooperação IBERARCHIVOS, que será realizada por videoconferência e incidirá sobre algumas questões decorrentes da crise da COVID-19.**

- Data: dia 29 de junho de 2020 às 15:00 horas de Espanha
- Videoconferência



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ◎ **Convocatória IBERESCENA 2020-2021 que estará aberta de 15 de junho a 15 de outubro de 2020 nas três linhas de ajudas aprovadas pelo Conselho Intergovernamental do IBERESCENA:**
 - Ajuda à Criação em Residência.
 - Ajudas à Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas.
 - Ajudas à Programação de Festivais e Espaços Cênicos.
 - ❑ Data: dl 15 de junho a 15 de outubro de 2020
 - ❑ Para mais informação consultar o site do programa: <http://www.iberescena.org/>

IBERMUSEUS

- ◎ **Segundo encontro dos Diálogos Ibermuseum**

No dia 18 de junho de 2020, às 10h (horário do Chile), será realizado o **webinário “O museo e seus públicos em tempos de crise: difusão, comunicação, acessibilidade, inclusão e igualdade”**, segundo debate do ciclo Diálogos Ibermuseum: museus, cultura e patrimônio organizado pelo Programa Ibermuseum com o apoio da UNESCO no âmbito do movimento ResiliArt.

Por meio desse ciclo de debates, o Ibermuseum propõe uma discussão ibero-americana com profissionais e instituições-chave sobre possíveis estratégias que facilitem ou apoiem os museus, seus profissionais e todo o setor na hora de implementar-se novos modelos de gestão e pensando em uma perspectiva de reabertura gradual das instituições.



A segunda discussão abordará as estratégias e ferramentas que os museus podem adotar para manter um relacionamento próximo com seus públicos durante o período de fechamento físico e distância, as lacunas digitais, mas também os cuidados que devem ser tomados com a saturação de redes com conteúdo cultural. Os participantes compartilharão experiências que podem apoiar e inspirar museus e instituições nesse sentido.

Este webinar dá continuidade ao debate iniciado no último dia de 15 de maio, com a primeiro evento do ciclo, Museus em tempos de pandemia – inovação e perspectivas futuras.

- ❑ Fecha: 18 de junho de 2020, às 10h (horário do Chile)
- ❑ Inscreva-se aqui: <http://www.iber museos.org/pt/recursos/noticias/abertas-as-inscricoes-para-o-segundo-encontro-dos-dialogos-iber museus/>

© **O 11º Prêmio Ibero museos de Educação será lançado em 30 de junho**

Em uma reunião virtual realizada em 14 de maio de 2020, o Conselho Intergovernamental do Programa Ibero museos concordou em realizar uma edição especial do Prêmio Ibero museos de Educación que tivesse capacidade para atender uma das necessidades expressas pelo setor na pesquisa aplicada pela Ibero museos sobre impacto do COVID-19 nos museus.

A pesquisa, aplicada entre 10 de abril e 02 de maio, revelou a necessidade de museus e instituições disporem de recursos diretos para o desenvolvimento de projetos virtuais, desde o design e conceituação até as plataformas para seus projetos, realização, além de contribuições para manter o pessoal contratado e manter ativo o relacionamento com o público.

Assim, em resposta à necessidade iminente do setor, a 11ª edição do Prêmio Ibero museos de Educación será utilizada para promover projetos educacionais propostos por museus, museus comunitários e processos museológicos realizados exclusivamente em mídia virtual.



© **Ibermuseus apresentou dois importantes recursos para o setor no Dia Internacional dos Museus**

Uma Ferramenta de Autodiagnóstico em Acessibilidade e um Centro de Documentação foram criados para promover a igualdade, a diversidade e a inclusão, e para apoiar a gestão dos museus.

Partindo da premissa de que os museus devem ser instituições abertas, democráticas e inclusivas para todas as pessoas, o Programa Ibermuseus, por meio de seu Observatório Ibero-americano de Museus, apresenta uma ferramenta que facilita o diagnóstico da acessibilidade das instituições museológicas.

Como resultado de uma estreita colaboração com a Direção-Geral do Património Cultural de Portugal, nasce a Ferramenta de Autodiagnóstico em Acessibilidade do Ibermuseus, um recurso on-line que permite aos museus conhecer o grau de acessibilidade de sua sede, localização, exposições, comunicação, consultoria, capacitações, emprego, avaliação e gestão.

Depois de responder a um grupo de perguntas simples, a instituição conhecerá sua situação por meio de um resumo dos resultados e uma representação gráfica deles, que pode ser baixada em vários formatos. O recurso também possui um glossário e uma seção para disseminar boas práticas. Ao mesmo tempo, a ferramenta também apoiará o desenho de políticas públicas, uma vez que facilita aos órgãos de gestão dos museus dos países membros do Ibermuseus o acesso a relatórios globais sobre as instituições de cada país.

Além deste importante recurso, o Centro de Documentação Ibermuseus – CDI disponibiliza ao público mais de 200 publicações de países da região. O CDI contempla uma grande diversidade de temas relacionados ao universo dos museus, como Acessibilidade, Comunicação, Conservação, Restauração, Curadoria, Educação, Estatística, Estudos de Público, Gestão, Inventário, Legislação, Memória, Museografia, Museologia, Patrimônio, Sustentabilidade, Tráfico Ilícito, entre outros. Os visitantes podem filtrar sua pesquisa por país, ano, tema ou tipo de documento. No CDI encontra-se uma série de estudos, guias, manuais, reflexões, catálogos, revistas, publicações do Ibermuseus, recomendações e declarações históricas da museologia ibero-americana.



A apresentação pública desses dois recursos ocorre em um momento de fechamento temporário das instituições e adoção do trabalho remoto por muitos técnicos de museus. Dessa forma, muitos profissionais poderão de casa trabalhar na implementação de medidas acessíveis em suas instituições ou na expansão de seu conhecimento por meio de publicações que são referências na região.

- ❑ Acesse: <http://www.iber museos.org/pt/recursos/noticias/iber museos-apresenta-dois-importantes-recursos-para-o-setor-neste-dia-internacional-dos-museus/>

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- © **Ano Ibero-americano da Música 2020** De acordo com o mandato da XX Conferência Ibero-Americana de Ministras e Ministros da Cultura celebrada em outubro de 2019, que declara o Ano 2020 como o “Ano Ibero-Americano da Música”, o Programa Iberorquestras Juvenis já deu início a elaboração de uma série de atividades específicas, por ocasião desse importante evento. Começando com a adoção de um logotipo específico.
- © **Orquestra Virtual Ibero-americana, “La Virtual”**
A segunda fase da Orquestra Virtual Ibero-americana fará sua estreia na primeira semana de julho e contará com a presença do Embaixador Ibero-americano da Cultura Jorge Drexler. O cantor e compositor uruguaio interagirá com os/as jovens intérpretes da orquestra, e cantará algumas de suas canções mais famosas junto à orquestra.
 - ❑ O concerto pode ser visto no nosso canal de YouTube e no nosso site: <https://lavirtual.iberorquestasjuveniles.org/>



© **Chamadas 2020.**

Os projetos binacionais e multinacionais aprovados no Conselho Virtual realizado em abril estão sendo redesenhados e adaptados ao cronograma previsto para o desconfinamento: serão todos realizados durante o segundo semestre do ano, no entanto, se a situação continuar, podem ser adiadas para 2021.

© **Os projetos comuns** já estão em processo de formulação para começar a funcionar:

- ❑ A Biblioteca Virtual Ibero-americana será lançada durante o mês de junho com acesso limitado aos países membros.
- ❑ Também serão lançadas em junho, três convocatórias de prêmios: à melhor intérprete Iberorquestras Juvenis, que será premiado por país membro; prêmio ao melhor grupo, com um prêmio para os 12 países e, finalmente o Concurso de Composição que nesta edição estará dirigido as mulheres compositoras com o objetivo de adotar uma ação afirmativa em prol das políticas do gênero que ajude a fechar a lacuna existente no mundo da composição musical.
 - ☞ As bases estarão disponíveis no nosso site: www.iberorquestasjuveniles.org
- ❑ Além disso, se está considerando a possibilidade de realizar o primeiro encontro do “VI Workshop Multinacional da Luthería, que estava programada para ser realizada em Montevideu, de forma virtual, sendo esta, a forma aconselhada em função das circunstâncias.
- ❑ Em breve o Programa apresentará a Publicação Especial sobre se “X Aniversário, um livro que copila os primeiros dez anos de vida do Programa Iberorquestras Juvenís.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© 8a Convocatória de Ajudas 2020

- ❑ Encerramento das inscrições: 20 de julho de 2020
- ❑ Para mais informações consulte o site: <http://www.iberbibliotecas.org/>

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© Continua aberto o concurso para criar uma música em homenagem a Chabuca Granda

Em atenção às restrições geradas pela situação de saúde dominante, o Programa Ibermúsicas reconhece que as circunstâncias mudaram drasticamente e de forma inesperada e, conseqüentemente, muitas e muitos artistas que haviam pensado em gravar o trabalho a ser aplicado durante estas semanas foram afetados e impedidos de atingir seus objetivos. Por isso, é necessária a extensão da data de encerramento do «Concurso Ibero-Americano 100 anos após o nascimento de Chabuca Granda - Criação de Músicas».

Este concurso tem como objetivo promover a criação musical e contribuir para a expansão do repertório ibero-americano em seus diferentes gêneros tradicionais. Para participar deste concurso, você deve enviar uma música com letra original e inédita, e a música deve ser inspirada no trabalho artístico de Chabuca Granda, assinado sob pseudônimo, de um ou mais gêneros folclóricos da América Latina. A compositora ou o compositor vencedor receberá um prêmio de US \$ 2.500 (dois mil e quinhentos dólares americanos) e a obra vencedora será estreada pelo Conjunto Musical do Ballet Folclórico Nacional do Peru em 2020, no âmbito das comemorações do centésimo aniversário do nascimento de Chabuca Granda.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



O concurso é destinado a compositores que pertencem por nacionalidade ou residência certificada à Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, México, Panamá, Paraguai, Peru ou Uruguai.

- ❑ **A nova data de encerramento do concurso é sexta-feira, 17 de julho de 2020.**
- ❑ Para se inscrever no concurso acesse aqui: ibermusicas.org

© **IBERMÚSICAS TEM UM NOVO SITE**

Estamos muito felizes por poder compartilhar com o setor musical ibero-americano o lançamento do nosso novo site. Disponibilizamos a toda a comunidade musical ibero-americana um site mais dinâmico, com maior acessibilidade, com mais e novas seções e novos catálogos para contribuir com a visibilidade do setor musical, de suas obras, intérpretes e investigações, sempre tentando abrir portas e caminhos em busca de uma maior integração e expansão da música ibero-americana.

Nesse sentido, pedimos aos artistas, festivais, gestores, produtores e instituições musicais em toda a Ibero-América que se registrem no novo sistema, que permitirá um acesso mais ágil a todos os agentes, editais, links e outras novidades do setor musical regional, por meio de um novo mecanismo de busca mais funcional.

Agora, aproximando-se aos primeiros dez anos do programa e no meio de um momento muito complexo para o mundo em geral e para a indústria da música em particular, no programa Ibermúsicas, continuamos apostando na revitalização do espaço musical de toda a região ibero-americana através de políticas públicas para apoiar a atividade profissional de artistas musicais, impulsionando a criação musical em todas as suas formas e sem distinção de estilos, gêneros e tradições, e promovendo a profissionalização, acessibilidade, inclusão e fomento da música ibero-americana.

- ❑ Estamos em: www.ibermusicas.org



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Não há previsão de atividades para este período.**

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

AVISO IMPORTANTE:

O programa **Ibermemoria Sonora e Audiovisual** deseja expressar a sua mais sincera solidariedade diante dos tempos difíceis que o mundo atravessa por causa da pandemia da COVID-19.

E, diante desta crise, continuamos produzindo conteúdos em nossas redes sociais para divulgar várias questões sobre a preservação e acesso ao patrimônio sonoro e audiovisual.

© “Memorafilias”

São breves cartões postais audiovisuais que abordam as comemorações do âmbito sonoro e audiovisual.

- Periodicidade: Uma cápsula ao dia (de segunda a sexta-feira)

© Infografia

São criadas ilustrações que descrevem de forma didática e simples alguns dos suportes que tem sido utilizado para reproduzir áudio e vídeo.

- Periodicidade: Semanal



© Série de entrevistas, no contexto do "Ano Ibero-americano da Música".

Esta série tem como objetivo gerar um diálogo sobre a importância da preservação da criação musical e falar sobre a influência e as referências ibero-americanas de músicos contemporâneos.

- ❑ Periodicidade mensal, no transcurso do ano 2020

© Podcast "A voz da memória", no contexto do "Ano Ibero-americano da Música".

Este podcast apresentará a voz narradora de pesquisadores, arquivistas e colecionistas musicais.

- ❑ Formato: sonoro
- ❑ Periodicidade: quinzenal, no transcurso do ano 2020

☞ Para mais informações sobre as atividades do Programa consulte nossas redes sociais::

 <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>

 <https://twitter.com/ibermemorias>

 <https://www.instagram.com/ibermemoria/>

© **Reunião Virtual do Programa Ibermemória**

Como já é habitual será realizada mensalmente videoconferência com os representantes dos países membros para mostrar seus progressos e dar seguimento aos projetos em curso.

- ❑ Data: 12 de junho de 2020



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

CONCURSOS CYTED 2020

- ⊙ As **Redes Temáticas** são associações de **grupos de investigação e desenvolvimento** (I&D) de entidades públicas ou privadas e **empresas** dos países membros do Programa CYTED, cujas atividades científicas ou tecnológicas estão relacionadas dentro de um âmbito comum de interesse e enquadradas numa das Áreas do Programa. Tem como objetivo principal o intercâmbio de conhecimentos entre grupos de I&D e a fortalecimento da cooperação como método de trabalho.
 - ❑ Data: entre 1 e 30 de julho de 2020
 - ❑ [Accede a la Convocatoria](#)

- ⊙ Os **Projetos em Temas Estratégicos** são projetos de investigação e desenvolvimento tecnológico entre grupos dos países CYTED, são financiados tanto com fundos CYTED quanto com contribuições externas dos países membros através dos seus organismos nacionais (ONCYT). Os projetos deverão ser relevantes do ponto de vista da Investigação e Inovação, terão carácter transnacional e a sua duração terá de máximo de três anos.
 - ❑ Em breve

- ⊙ **As bolsas para Empreendedores** é uma oportunidade para que as empresas no período de incubação dentro dos Parques científicos ibero-americanos possam aceder a novos mercados, e desenvolver seus negócios a nível internacional no contexto dos países que conformam o Programa CYTED.
 - ❑ Em breve



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



- © Os **Fóruns CYTED** são reuniões entre empresários e investigadores ibero-americanos, com o objetivo de abordar temas especializados relacionados com um setor de tecnologia específico, no sentido de promover projetos de inovação, transferência e cooperação tecnológica.
- A data de encerramento foi adiada para o dia 30 de julho de 2020.
 - [Convocatoria a Foros](#)



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- © **Cápsula de Treinamento: *Inscrição gratuita***
[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)
 - ☐ Modo: ONLINE PERMANENTE
 - ☐ Mais informação: campus@cideu.org

- © **Programa de Especialização em Pensamento Estratégico Urbano**
[XV Edición](#)
 - ☐ Início: Mês de junho de 2020
 - ☐ Modo: Online
 - ☐ Mais informação: campus@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ **WEBINÁRIO, ORGANIZADO PELA ONU MULHERES E PELA UIM. GÊNERO E COVID-19: UMA PERSPECTIVA DAS LÍDERES LOCIAS E REGIONAIS.**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL
 - ❑ Data: 19/06/2020
 - ❑ Local: ONU-MUJERES y UIM
 - ❑ Para mais informações escreva ao e-mail: ednaguidi@uimunicipalistas.org

- ⊙ **CHAMADA CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO E URBANO SUSTENTÁVEL**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL
 - ❑ Data do curso: Entre os dias 15/06/2020 e 22/11/2020
 - ❑ Campus UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/446>

- ⊙ **Especialização em Políticas Públicas com Perspectiva de Gênero – 3ª Edição.**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL
 - ❑ Data do curso: Entre os dias 15/06/2020 e 22/11/2020
 - ❑ Modalidade: Virtual
 - ❑ Campus UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/456>

- ⊙ **CHAMADA ESPECIALIZAÇÃO DE ALTA GERÊNCIA PÚBLICA**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL
 - ❑ Data: de 16/11/2020 a 28/02/2021
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>



© **EDIÇÃO Nº 90 “REVISTA VOXLOCALIS”**

- ❑ Modalidade: VIRTUAL
- ❑ Data: 10/06/2020
- ❑ Visite o link: <https://www.voxlocalis.net/numero90/>

© **EDIÇÃO N.º 16 -JUNHO 2020. REVISTA IBERO-AMERICANA DO GOVERNO LOCAL: RILG ISSN: 2173-8254**

- ❑ Modalidade: VIRTUAL
- ❑ Data: 15/06/2020
- ❑ Visite o link: <https://revista.cigob.net/>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**

- Data: junho e julho de 2020
- Local: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**

- Data: junho e julho de 2020
- Local: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Assessorias/Consultorias Técnicas sob pedido.**

- Data: junho e julho de 2020
- Local: Rio de Janeiro, Brasil