



# Cronograma de Atividades

## Meses de

# Julho/Agosto de 2022

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)* **PROGRAMAS E INICIATIVAS**

### **PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)**

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS**

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- © PNUD LAC e COMJIB consolidam sua aliança estratégica para acompanhar, conectar e potenciar as práticas promissoras ibero-americanas no âmbito da justiça inclusiva.
  - ☐ junte-se a nós no dia 6 de Julio de 2022 clique aqui [link](#)

## INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

### “Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período (a definir).

## INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IALI)

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# PROJETOS ADSTRITOS

## REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - Data: julho/agosto de 2022.
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - Data: julho/agosto de 2022.
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - Data: julho/agosto de 2022.
  - Local: Rio de Janeiro, Brasil.

## TETO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## *Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI)* **PROGRAMAS E INICIATIVA**

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não há previsão de atividades para este período.



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## IBERARQUIVOS

### Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **Aberta a XXIV Convocatória de Ajudas a Projetos de Arquivos**

- ❑ Data de apresentação de candidaturas: de 20 de junho a 30 de setembro de 2022.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

© **Convocatória concurso infantil: “O que os arquivos contaram sobre as pandemias”** destinados a crianças entre 9 e 12 anos de idade, no qual mostram o que aprenderam sobre pandemias, um produto que é o resultado da sua aprendizagem através do *microsite* e de recursos virtuais sobre as pandemias e arquivos e de como podemos fazer para enfrentarmos juntos a COVID-19 com base nas lições do passado.

- ❑ Data: entre 4 de abril e 8 de julho de 2022.
- ❑ Para mais informações consulte o sítio web: <http://enlapieldenuestrosantepasados.com/concurso>

© **Webinar sobre os resultados do projeto de Arquivos da Espanha “Digitalização da coleção de mapas e planos do Ministério do Ultramar: Cuba e Porto Rico (1866-1898)”** realizado pela Associação de Amigos do Arquivo Histórico Nacional.

- ❑ Data: 7 de julho de 2022
- ❑ Hora: 16:00 h (hora de Madrid)
- ❑ Também será transmitido ao vivo no Facebook do Iberarquivos <https://www.facebook.com/iberarchivos/>



## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **Aberta a convocatória IBERESCENA 2022/2023 de 30 de junho a 29 de setembro de 2022.**

PELO DÉCIMO SEXTO ANO CONSECUTIVO, O PROGRAMA IBERESCENA PROMOVE AS LINHAS DE APOIO 2022/2023.

De acordo com as Linhas de Ação estabelecidas no Plano Estratégico Quadrienal IBERESCENA 2022-2025, o Programa abre a sua Convocatória 2022/2023, com o enfoque nas três Linhas de Apoio: Criação em Residência; Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas; Programação de Festivais e Espaços Cênicos.

- ❑ Os/as interessados/as em submeter projetos de Artes Cênicas para Convocatória 2022/2023. devem pertencer a um dos 17 Países-Membros do Programa, e poderão fazê-lo até às 12h00 em cada um desses países (de acordo com o seu fuso horário) do dia 29 de setembro de 2022, a través do site Programa ([www.iberescena.org](http://www.iberescena.org)).
- ❑ Para mais informações consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20iberescena/por-decimosexto-ano-consecutivo-el-programa-i-5296>



## IBERMUSEUS

### © **Apresentamos o Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Cultural Ibero-americano**

Ibermuseum, Ibercultura Viva e Iber-rutas, com o apoio da Secretaria Geral Iberoamericana (SEGIB), desenvolvemos o primeiro **Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Cultural Ibero-americano**, plataforma única de intercâmbio de experiências sobre participação cidadã inclusiva e intercultural. No dia 21 de junho apresentamos oficialmente o banco e, ao mesmo tempo, abrimos o edital para a incorporação de projetos, tecnologias sociais, experiências e ações desenvolvidas por instituições museológicas, organizações culturais comunitárias, grupos migrantes e outros agentes culturais interessados em fazer parte do banco.

- Convidamos-te a fazer parte do Banco de Saberes.
- As orientações gerais estão disponíveis no site.
- As inscrições estarão abertas até 31 de julho de 2022.
- Mais informações em: [www.bermuseum.org](http://www.bermuseum.org)

### © **10º Encontro Ibero-Americano de Museus: inscrições abertas**

Com o tema *O Museu Urgente: Ação para um Futuro Sustentável*, o Programa Ibermuseum realizará o 10º Encontro Ibero-Americano de Museus - **entre 26 e 28 de setembro, na Cidade do México**-, após um processo consultivo e colaborativo que começou em novembro de 2021 e que foi realizado em colaboração com diferentes profissionais, especialistas e pesquisadores da área museológica ibero-americana. O Encontro é realizado no âmbito da Conferência Mundial da UNESCO sobre Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável MONDIACULT 2022.

- As inscrições estão abertas **até 09 de agosto** para trabalhadores de museus, profissionais, representantes de instituições, organizações, pesquisadores, estudantes e todos os interessados em se inscrever no Encontro. Você poderá acompanhar a transmissão ao vivo de algumas das atividades.
- A chamada para inscrições estará aberta até 9 de agosto** por meio do *microsite* do Encontro: <https://eim.inah.gob.mx/>



© **Ibermuseum participará da 26ª Conferência Geral do Conselho Internacional de Museus – ICOM**

Com a conferência: "Museus ibero-americanos e o bem-estar de suas comunidades - Boas práticas na dimensão da sustentabilidade", Mônica Barcelos, coordenadora da Unidade Técnica do Programa Ibermuseum, participará da sessão conjunta entre ICEE, ICOM LAC, ICOM Espanha e ICOM México, que será realizado sob o título: *Criando Trocas Sustentáveis para todos*, e que faz parte da 26ª Conferência Geral do ICOM. Neste espaço, serão destacados os processos empreendidos pelo Programa desde 2014 para contribuir para o desenvolvimento de uma cultura de sustentabilidade no setor museal, em suas quatro dimensões (cultural, social, econômica e ambiental), promovendo identidades, autonomias e a protagonismo dos diferentes sistemas de conhecimento nos países ibero-americanos. Para o efeito, a sessão conjunta abordará, por exemplo, o Marco Conceitual Comum em Sustentabilidade de Ibermuseum, os processos de diagnóstico de as iniciativas de sustentabilidade de museus desenvolvidos pelas instituições ibero-americanas; bem como o desenho de uma ferramenta de autoavaliação em sustentabilidade de museus desenvolvida pela mesa técnica de sustentabilidade do Ibermuseum que busca oferecer parâmetros para avaliar os graus de sustentabilidade de um museu, desde uma perspectiva multidimensional e integrada.

- ❑ Data: de 22 a 26 de agosto de 2022.
- ❑ Local: Praga, República Checa.

## IBERORQUESTRAS JUVENIS

### Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Projetos Comuns Iberorquestras Juvenis 2022.**

Durante os meses de julho e agosto, Iberorquestras Juvenis continua com a implementação dos projetos comuns contemplados no Plano Operacional Anual 2022. As chamadas abrangem diversas áreas, desde o tradicional concurso de composição Iberorquestras Juvenis até ao Projeto Perspetiva de Género, liderado pela Sra. Laura Viñuela, musicóloga e especialista em igualdade de género. Laura acompanhará praticamente todos os projetos em execução em todos os países participantes, a fim de poder fazer a sua análise e recomendações sobre como melhorar o programa nesta área.

- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>



© **Colaborações Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos**

Em julho de 2022 continuamos com a implementação dos Projetos Bilaterais desenvolvidos pelos próprios países. Neste caso específico nos referimos ao Projeto de *Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos*. O objetivo do projeto é o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Jovem Orquestra Nacional da Espanha) com os sistemas ibero-americanos de orquestras infantis e juvenis, tanto para participar como membros destas orquestras e/ou para realizar trabalhos pedagógicos com as suas respetivas seções instrumentais. A primeira instância teve lugar no Panamá e terminou com sucesso. Houve workshops e masterclass para clarinete, oboé, fagote, flauta, viola e violoncelo, bem como um grande concerto final.

- ❑ Para mais informações sobre a instância consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Banco de saberes e de boas práticas do espaço cultural ibero-americano**

Cultura para a boa vida, cultura para conectar.

Novo chamada para transformação da realidade social através da cultura!

Dia 21 de junho de 2022, [@ibermuseos](#), [@iberkulturaviva](#) y [@programaiberrutas](#) lançaram um concurso para integrar projetos ao Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Cultural Ibero-Americano. Sendo este um espaço virtual aberto à inclusão de práticas de todos os tipos, disciplinas e formatos, abrangendo todas as áreas de interesse dos Programas do Espaço Cultural Ibero-Americano, bem como iniciativas independentes. Um instrumento de cooperação ibero-americana e um mecanismo de intercâmbio de experiências sobre a participação cidadã e intercultural. O concurso é dirigida a:

- ❑ Instituições museológicas, organizações culturais e comunitárias, coletivos de migrantes e outros agentes culturais do âmbito Ibero-Americano que desenvolvem e trabalham com tecnologias sociais, experiências e ações que promovem o diálogo intercultural, a valorização do papel da cultura como agente transformador, a melhoria da qualidade de vida das pessoas e a promoção de sociedades mais justas.
- ❑ Para fazer parte, devem apresentar as suas candidaturas até 31 de julho de 2022.
- ❑ Para aceder aos termos, às condições e para mais informações, clique aqui: [www.bancodesaberesiberoamericano.org/](http://www.bancodesaberesiberoamericano.org/)



## IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **A cantora brasileira Julia Vargas realizará concertos em Portugal na cidade de Lisboa**

Júlia Vargas é uma cantora, percussionista e bailarina de Cabo Frio, Brasil. Ela foi apadrinhada por figuras como Milton Nascimento, Ivan Lins e Ney Matogrosso. Elogiada pela sua voz quente e poderosa, propõe um espetáculo marcado pela reconexão entre o popular e a poesia, a simplicidade e o regional mesclado com um estilo urbano, no qual várias dramaturgias interagem.

- Data: sexta-feira, 1 de julho de 2022, Base Organizada da Toca Das Artes, Largo de Santa Bárbara n.º 3-D Anjos.
- Local: Lisboa, Portugal
- Data: Sexta-feira, 8 de julho de 2022.
- Local: Samambaia, Rua Voz do Operário 13. Lisboa, Portugal.



© **Mathieu Ruz, vencedor pela Colômbia do Prêmio Ibermúsicas de Criação de Canção 2021 presta homenagem ao legado das cantoras de sua terra**

A canção evoca a celebração que tem lugar no céu quando uma cantora deixa esta terra e se junta à roda celestial junto com todos os ancestrais. Ao chegar ao céu, São Pedro abre as portas douradas para que as cantoras entrem ao som do tambor e se unam às rodas celestiais. Enquanto isso, aqui na Terra, um legado de agitação e danças cantadas nascem na voz de Mathieu Ruz.

- ❑ Pre-Save Plataformas: <https://onerpm.link/100461621154>
- ❑ Bandcamp: <https://mathieuruz.bandcamp.com/track/rueda-en-el-cielo>
- ❑ Video Lyric: <https://youtu.be/80HRYwSuHLU>
- ❑ Instagram: <https://www.instagram.com/mathieuruzofficial>

© **O cantor e compositor cubano Oscar Sánchez empreende sua primeira turnê mexicana**

Catalogado como artista interdisciplinar, performático, irônico, contestatário e incendiário, Oscar Sánchez torna-se figura destacada no panorama da canção de autor cubana. Estudou de maneira autodidata a guitarra, o três e a marímbula, e incursiona em diversos gêneros da música cubana (son, bolero, changüí, nengão), não só em suas formas puras, mas também através de uma original hibridação destes.

- ❑ Data: quinta-feira 9 de julho de 2022, 20:30 h Frëims (CDMX).
- ❑ Data: terça-feira, 14 de julho de 2022, 21:00 h. Fórum Pachuca (Pachuca).
- ❑ Data: quarta-feira, 22 de julho de 2022, 21:00 h Isla Producciones (Guadalajara).
- ❑ Data: quinta-feira 30 de julho de 2022, 21:00 h, AMEBA Studio (Puebla).
- ❑ Data: terça-feira, 5 de agosto de 2022, 20:30 h, Multiforo 246 (CDMX).
- ❑ <https://www.instagram.com/caguamaconda>/<https://www.facebook.com/oscarsanchezosty>  
<https://open.spotify.com/artist/3ndxXgscmt7DgFRvBLE3m5> <https://oscarsanchez.bandcamp.com/>



© **A cantora argentina Majo Clutet nos aproxima desde o México o primeiro capítulo de seu trabalho "Cantares: Música(s), Gênero(s) e Território(s)"**

"Cantares: Música(s), Gênero(s) e Território(s)" é uma série de micro documentários que pretendem visibilizar e favorecer a cooperação entre mulheres músicas latino-americanas, destacando as experiências, obstáculos e reivindicações de seus protagonistas. O projeto se realiza no marco de uma viagem pela América Latina da cantora argentina Majo Clutet que se encontra documentando testemunhos e canções de outras mulheres músicas da região.

- ❑ Data: 10 de julho de 2022, 20h (MX), 22hs (AR) em:
- ❑ <https://youtu.be/oC2QiAOcyuc>

© **O contra baixista uruguaio Facundo Estefanell apresenta a segunda música de seu novo disco**

*Remember when u started* é o título da segunda música de Raíces Contemporâneas, o novo disco de Facundo Estefanell. Trata-se de um disco de temática jazzista com fundamentos nos ritmos uruguaio como o candombe, tango, folclore, misturando cores latinas e técnicas da música clássica.

- ❑ Ver e escutar em:
- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=GrCumr6PLtg&feature=youtu.be>
- ❑ <https://onerpm.link/264391926839>

© **Do Peru chegam os Bootcamps de Produção e Jornalismo Musical organizados pela Corrente Peru**

Os Bootcamps são programas intensivos de acompanhamento e aceleração profissional para empreendimentos e agentes do setor musical que terão lugar na App & Web App de Corrente, a fim de impulsionar a vinculação entre os participantes selecionados.

- ❑ Data: terça-feira, 12 de julho de 2022. O negócio da criação de canções: Carreiras de criadores da LATAM para o global a cargo de Camilo Schriever, Alejandro León e Paola Vicaria.
- ❑ Data: quinta-feira, 14 de julho de 2022. A alma das canções: Como levar a música local ao exportável/*mainstream*? a cargo de Guillermo Scherping e Somontano.
- ❑ Data: terça-feira, 19 de julho de 2022. Por que um construtor de obras deve ter uma equipe e qual é a sua importância? a cargo de Camilo Schriever e Rubio.
- ❑ Data: quinta-feira 21 de julho de 2022. O criador como marca a cargo de Camila Bustos e Enrique Marquez.
- ❑ Enlace: [www.corrienteperu.com](http://www.corrienteperu.com)



© **Batimento duo de Uruguai será apresentado no 10º Festival Internacional "Guitarras na cidade branca" de Bolívia**

Batimento duo, é uma proposta instrumental formada por Ignacio Correa e Andrés Rey, que exploram as possibilidades sonoras e expressivas do conjunto de guitarras. Tomando como ponto de partida a música regional, abordam a prática musical desde diferentes pontos de vista, centrando-se nos gêneros rio-platenses do tango, valsa e milonga. Para esta proposta criam e interpretam arranjos originais para a formação com um olhar pessoal dos gêneros.

- ❑ Data: quarta-feira, 6 de julho de 2022, às 19:00 h
- ❑ Local: Sucre, Bolívia.
- ❑ Data: sexta-feira, 8 de julho de 2022, às 19.30 h
- ❑ Local: Tarija, Bolívia.
- ❑ Data: domingo, 10 de julho de 2022, às 19:00 h
- ❑ Local: Sucre, Bolívia.

© **Do México, o CMMAS continua com os concertos da edição 2022 do Festival Perspectivas Sonoras**

Perspectivas Sonoras 2022 é um ciclo de concertos em linha e mesas redondas a desenvolver-se entre março e outubro de 2022, organizadas pelo Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras. Apresentam-se 24 concertos e 6 mesas redondas com 25 artistas internacionais. Cada concerto apresentará entre 5 e 6 peças dando um total de 120 a 150 obras, incluindo estreias mundiais e no México.

- ❑ Data: 29 de junho de 2022, às 20:00 h. Concerto de Jorge Gregorio García (Colômbia).
- ❑ Data: 13 de julho de 2022, às 20:00 h Concerto de Marcelo Armani (Brasil).
- ❑ Data: 27 de julho às 20:00 h, Concerto de Mario Duarte (México).
- ❑ [www.youtube.com/c/CMMASMX](https://www.youtube.com/c/CMMASMX)  
<https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>



© **Da Costa Rica a cimarrona "La Original Domingueña" leva sua potente proposta à Espanha e à França**

Durante o mês de julho de 2022, a cimarrona "La Original Domingueña" vai representar a Costa Rica em diferentes festivais na Espanha e na França, onde a música de cimarrona será o atrativo para muitos espectadores em cidades como Barcelona, Astúrias, Candás, Sestao, entre outras.

- ❑ Data e local: de 13 a 17 de julho de 2022, Festival Bandafolies, Bessins, França.
- ❑ Data e local: 23 e 24 de julho de 2022 Encontro de Gigantes e Cabeçudos, La Llacuna, Espanha.
- ❑ Data e local: 30 e 31 de julho de 2022, Festival Nacional de Charangas de Candás, Astúrias, Espanha.

© **Do Uruguai Mestiço - Cantos e Ritmos da América Latina e Caribe chega com sua música à Colômbia**

Mestiço chega à Colômbia com seus cantos, ritmos e danças da América Latina e do Caribe em uma turnê sem precedentes já que é o primeiro grupo formado no Uruguai que difunde ritmos tradicionais colombianos e um repertório que inclui ritmos do Uruguai, Cuba, Porto Rico, Venezuela, Peru e Brasil.

- ❑ Data: sexta-feira 1 de julho 19:30 h, "Aseismanos - Restaurante/ Espaço Cultural".
- ❑ Local: Calle 22# 8-60, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data: quinta-feira, 7 de julho 21:00 h, "Casa Quiebracanto".
- ❑ Local: Carrera 5 # 17/76, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data: sábado, 9 de julho, 16:00 h, Teatro La Media Torta.
- ❑ Local: Bogotá, Colômbia.
- ❑ Data: domingo, 10 de julho, 14:00 h, Fundación Cayenne.
- ❑ Local: Calle 39 # 20-38, Bogotá, Colômbia.

© **O músico e compositor mexicano Ramsés Luna continua com o desenvolvimento do Diário de Expedição no sul do continente americano**

O músico e compositor mexicano Ramsés Luna continua com o desenvolvimento do Diário de expedição no sul do continente americano dedicando-se a ENSINAR, CONSTRUIR e DIFUNDIR para gerar obra em tempo real e irrepetível com o encontro do músico e diretor *soundpainter* mexicano.



© **A cantora e compositora colombiana Daniela López Gómez compartilha o resultado de seu trabalho que se alimenta das músicas tradicionais de sua terra**

A artista colombiana Daniela López Gómez lança a primeira das quatro canções de sua nova produção intitulada Alma e que será composta por uma série de canções inspiradas em ritmos folclóricos latino-americanos impregnados de sons ancestrais. Além disso, contém um tom acadêmico com cores próximas ao jazz, blues, rock e música cubana. Todos estes elementos foram fundamentais na formação de Daniela López Gómez como flautista e cantora e em sua procura constante de criar e contribuir para as novas sonoridades da música colombiana e latino-americana.

❑ *Link:* <https://onerpm.link/570033661150>

© **O grande harpista e compositor paraguaio Juanjo Corbalán fará uma turnê pela Espanha e Portugal**

Arpista e compositor paraguaio, atualmente com seu quarteto reúnem e resgatam sonoridades da música popular paraguaia combinando elementos dos ritmos tradicionais de seu país, ritmos latino-americanos e influências jazzísticas, incorporando a harpa dentro de uma linguagem musical mais livre, carregada de música instrumental, cantos nativos, composições próprias e improvisações.

- ❑ Data: 16 de julho de 2022, Jamboree Jazz Club.
- ❑ Local: Barcelona, Espanha.
- ❑ Data: 18 de julho de 2022, La Polivalente Lagunillas.
- ❑ Local: Málaga, Espanha.
- ❑ Data: 21 de julho de 2022, Cascais Jazz Club.
- ❑ Local: Cascais, Portugal.
- ❑ Data: 22 de julho de 2022, Fábrica Braço de Prata.
- ❑ Local: Lisboa, Portugal.
- ❑ Data: 28 de julho de 2022, Jazz.
- ❑ Local: Praça, Granada, Espanha.

© **O músico peruano Juan Luis Pereyra viajará ao Chile para oferecer uma série de oficinas sobre musicalização poética latino-americana**

Pela primeira vez, Juan Luis Pereyra, diretor do grupo peruano El Polen, uma das bandas de rock mais emblemáticas da América Latina, apresentará no Chile a oficina denominada El Polen: oficina de musicalização poética latino-americana.

- ❑ Data: de 18 a 25 de julho de 2022.





© **Associação Latino-americana do Arpa apresenta o concerto Recordas Ela pela soprano brasileira Juliana Starling e a harpista argentina Soledad Yaya**

No recital Recordas Ela, o duo formado pela soprano brasileira Juliana Starling e a harpista argentina Soledad Yaya apresenta obras de compositoras e poetas brasileiras, em um inquieto desejo de consumir sua existência através da música e da poesia, revelando suas trajetórias nas representações, no social, na vida cultural e política, na materialidade e no sensível.

- ❑ Data: sábado 30 de julho de 2022 às 18:00 h (hora de México).
- ❑ Pelo canal de YouTube da Associação Latino-americana do Arpa.

© **Estreia-se "Soliloquio no Tempisque" documentário realizado na Costa Rica por Nelly Juárez e Arend Vargas sobre a vida e a obra do compositor guanacasteco Sacramento Villegas**

O projeto "Soliloquio no Tempisque" recupera a herança cultural de uma família, de maneira que o particular se torne geral, e assim poder comunicar o legado do músico Sacramento Villegas. Busca preservar e reconstruir a memória do compositor através de testemunhos, lembranças e experiências de família, estudantes e músicos das comunidades de Filadélfia e Libéria, na província de Guanacaste.

- ❑ Data: segunda-feira, 25 de julho de 2022 às 18:00 h
- ❑ Em: <https://www.youtube.com/nellyxarend>

© **O guitarrista argentino Nicolás Vaca viajará da província de Salta para realizar apresentações na Bolívia**

Nicolás Vaca empreende uma turnê de concertos e aulas mestras sobre música folclórica do norte argentino em violão solista. O guitarrista salteño Nicolás Vaca, inclui em seu repertório diferentes arranjos sobre gêneros populares do noroeste argentino como zambas, chacareras, chacareras trucas, carnavalitos, gatos, entre outras danças de origem sul-americana, da mesma maneira que interpreta outras músicas argentinas como milongas, tangos, valsas, entre outros ritmos.

- ❑ Data: de 20 a 23 de julho de 2022.

© **Começa a Residência Virtual Germina.Cciones... México 2022**

A Residência Virtual Germina. Cciones... México 2022 é um espaço de encontro para a criação musical entre compositoras, compositores e intérpretes de diferentes países. Serão compartilhadas experiências, exercícios e processos criativos, com a finalidade de realizar obras musicais que serão estreadas no concerto "PRISMAS - México 2022", que será realizado no mês de dezembro deste ano a cargo do Trio Siqueiros.



## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

### Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ **Banco de Saberes e Boas Práticas do Espaço Ibero-Americano**
  - ❑ Data: 30 de julho de 2022 – Encerramento da Chamada de Projetos.
  - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberculturaviva.org/>
  
- ⊙ **Convocatória de Mobilidade IberCultura Viva “Participação no 5º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária”**
  - ❑ Data: 5 de julho de 2022 - Abertura da convocatória.
  - ❑ Data: 26 de julho de 2022 – Encerramento da convocatória.
  
- ❑ **Convocatória de Mobilidade IberCultura Viva “Participação no 5º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária”**
  - ❑ Data: 15 de agosto de 2022 – Divulgação dos resultados.

## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⦿ **Entre os meses de julho e setembro, a Ibercozinhas organizará uma série de palestras com as 36 iniciativas beneficiadas pelo Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável, intitulado "Fogões das cozinhas ibero-americanas"**
  - 👉 Fogão das cozinhas ibero-americanas (Virtual)
    - ❑ Data: entre os meses de julho e setembro de 2022.
    - ❑ Transmissão em: <https://www.facebook.com/ibercocinas>
    - ❑ Para mais informações consulte: [www.ibercocinas.org/](http://www.ibercocinas.org/)
- 👉 **Fogão 1 – Fortalecimento da soberania alimentar – 7 de julho**
  - Sabores campestinos (Argentina)
  - Telhados da minha avó (Colômbia)
  - Resgate do pátio traseiro me'phaa (México)



- ☞ **Fogão 2 – Os saberes do patrimônio cultural alimentar – 14 de julho**  
Nalca, alimento ancestral (Chile)  
Mikui Ingama Warmi (Colômbia)  
*Consciente-té* (chá consciente) (México)  
Napurak: Salvar a Biodiversidade Genética das culturas ancestrais da nacionalidade Shiwiar (Equador)
  
- ☞ **Fogão 3 – Práticas ancestrais do patrimônio cultural alimentar – 28 de julho**  
Kucabi tradicional e nutritivo (Equador)  
Quinoa, herança ancestral (Colômbia)  
Chacchando (Peru)
  
- ☞ **Fogão 4 – Adaptações e transformações das cozinhas tradicionais face à COVID-19 – 4 de agosto**  
Mulheres de fumaça (México)  
Sabores e saberes do Iberá (Argentina)  
Otomí, cozinha tradicional (México)
  
- ☞ **Fogão 5 – A importância das crianças e dos jovens na preservação das cozinhas tradicionais – 11 de agosto**  
Miss Gangan (Colômbia)  
Tu lu'umil kool tak ta k'óoben', a cozinha interpretativa transmissora da herança gastronômica e patrimonial de Chichimilá (México)  
Mulheres de saberes e sabores Ticuna (Colômbia)  
Passos e receitas para o Progresso (Equador)
  
- ☞ **Fogão 6 – Criação de cozinhas como espaços comunitários – 18 de agosto**  
Ilaqtaypac cocinanmi. A cozinha do meu povo (Peru)  
Zomo Yagel Taiñ Che (Argentina)  
As cozinhas Utupara (Peru)  
Panela comunitária “Villa San Juan”: Resgatando tradições (Peru)



🔗 **Fogão 7 – A cozinha como espaço político – 25 de agosto**

Cozinha com identidade (Argentina)

A *Hera* e o fogão Manabita (Equador)

Mulheres Shuar valorização dos pratos tradicionais (Equador)

Fortalecimento da capacidade de reativação do refeitório popular afetados pela paralisação dos seus serviços (Peru)



# *Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC)*

## **PROGRAMAS**

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© "HYCELTEC 2022"

- ❑ Data: 10 de julho de 2022.
- ❑ Local: Argentina
- ❑ Link: <https://www.cytex.org/es/calendario/hyceltec-2022>

© "Rede IBEROMASA. Curso de Modelos Matemáticos para Investigación" (Argentina)

- ❑ Data: 10 de julho de 2022.
- ❑ Local: Argentina.
- ❑ Link: <https://www.cytex.org/es/calendario/red-iberomasa-curso-de-modelos-matem%C3%A1ticos-para-investigaci%C3%B3n>

### **IBEPI**

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# PROJETO ADSTRITO

## IBERQUALITAS

### Ibero-América Excelente

- ⊙ **Fase II Visita Prémio Ibero-americano da Qualidade**
  - ❑ Data: mês de julho de 2022.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)
  
- ⊙ **Concurso e início do processo de Reconhecimento de Boas Prática em Matéria de ODS**
  - ❑ Data: mês de julho de 2022.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)
  
- ⊙ **Concurso Júri Prémio Ibero-americano 2022**
  - ❑ Data: mês de agosto de 2022.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



# PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSAIS


## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ **Grupo de trabalho de segurança dos motoristas: Workshop sub-região Mesoamérica I**
  - ❑ Data: 11 de julho de 2022.
  - ❑ Atividade: *online* (fechada)
  
- ⊙ **Grupo de trabalho de segurança dos motoristas: Workshop sub-região Mesoamérica II e Andina**
  - ❑ Data: 14 de julho de 2022.
  - ❑ Atividade: *online* (fechada)

## PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ⊙ **Reunião do Conselho Intergovernamental do PIFCSS**
  - ❑ Data: 6 de julho de 2022.
  - ❑ Local: Sede da SEGIB em Madrid, Espanha.
  
- ⊙ **Início do estudo quantitativo e qualitativo para atualizar as necessidades de fortalecimento institucional dos países-membros do PIFCSS (já se realizou a chamada e atualmente encontramos-nos na fase de seleção da melhor proposta).**
  - ❑ Data: mês de julho de 2022.



- 
- ⊙ **Lançamento do concurso para um estudo de caso sobre a resposta da Cooperação Sul-Sul e Triangular Ibero-Americana à pandemia de COVID-19.**
    - ❑ Data: mês de julho de 2022 (o dia será confirmado n reunião de Madrid de 6 de julho).
  - ⊙ **Lançamento do concurso para a implementação do II Curso sobre Cooperação Sul-Sul Descentralizada**
    - ❑ Data: mês de agosto de 2022 (o dia será confirmado n reunião de Madrid de 6 de julho).

## INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

### ⊙ **Conselho Intergovernamental da Iniciativa Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável**

O Conselho Intergovernamental reunirá nos próximos dias 19 e 20 de julho, de forma virtual, tendo como ponto de agenda central a aprovação do Plano Operacional Anual.

Esta iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.

- ❑ Data: 19 e 20 de julho de 2022.
- ❑ Modalidade: Virtual (reunião interna).

## INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período (a definir).



# PROJETOS ADSTRITOS

## CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- © [XXIV Congresso de CIDEU](#)
  - ❑ Modalidade: Presencial.
  - ❑ Local e data: entre 11 e 13 de julho de 2022, Bogotá (Colômbia)
  - ❑ Mais informação em: [secretaria@cideu.org](mailto:secretaria@cideu.org)

## UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- © **CONCURSO ESPECIALIZAÇÃO EM PROMOÇÃO ECONÓMICA, DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E ODS.**
  - ❑ Recuperação Económica pós-COVID-19 da perspetiva local
  - ❑ Modalidade: Virtual
  - ❑ Data: de 30 de maio a 30 outubro de 2022.
  - ❑ Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
  - ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>



© **ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 20/11/2022
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© **CONCURSO MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XIX edição)**

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 01/03/2024
- Local: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>