



Cronograma de Atividades

Meses de

Julho/Agosto de 2021

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ◎ **Curso sobre a "Rede de cidades e comunidades amigáveis com os/as idosos/as, implantação no âmbito municipal"** que se realiza em parceria com o Instituto de Idosos e Serviços Sociais (IMSERSO) da Espanha e da OISS.
 - ❑ Data: de 5 a 25 de julho de 2021.
 - ❑ Para mais informações consulte: <https://ciudadesamigables.imserso.es/>

- ◎ **Convenção Interamericana sobre a Proteção dos Direitos Humanos dos/as idosos/as** que se desenvolve, em parceria com o Instituto Nacional de Serviços Sociais para Aposentados e Pensionados, mais conhecido como PAMI, de Argentina e a Organização Ibero-Americana de Seguridade Social (OISS).
 - ❑ Data: de 22 de junho a 19 de julho.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

⊙ **Reunião técnica sobre sistemas de informação**

O PID realiza a segunda reunião relativas aos sistemas de informação, dados e estatísticas de pessoas com deficiência na qual apresentará as boas práticas do Uruguai e a palestra de Heidi Ullmann, do Secretariado do Grupo de Washington para Estatísticas sobre a Deficiência.

- ❑ Data: 7 de julho de 2021.
- ❑ Encontro virtual fechado.

⊙ **Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Deficiência**

O Conselho Intergovernamental do PID realizará uma nova sessão via telemática na qual dará as boas-vindas aos novos REPMI da Andorra, Equador, Espanha, República Dominicana e Uruguai, para além de avançar em diversas atividades como: o estudo das prestações sociais ou para dar forma à Comissão Consultiva.

- ❑ Data: segunda quinzena de junho (por confirmar).
- ❑ Encontro virtual fechado.

⊙ **Reunião técnica sobre educação inclusiva**

No âmbito do objetivo PID que pretende melhorar as trajetórias educativas num sistema geral inclusivo que se realizará numa reunião fechada sobre a Conceção Universal para a Aprendizagem Dual (DUA).

- ❑ Data: 28 de julho de 2021.
- ❑ Encontro virtual fechado.

⊙ **Workshop sobre medidas para favorecer o acesso ao emprego público das pessoas com deficiência**

O PID em parceria com o Instituto Nacional de Administração Pública da Espanha (INAP) e a Organização Ibero-Americana de Seguridade Social (OISS) continuam o Workshop sobre as Medidas para favorecer o acesso ao emprego público das pessoas com deficiência.

- ❑ Data: entre os dias 15 de junho a 21 de julho de 2021.
- ❑ Mais informações em: [Medidas para favorecer el acceso al empleo público de las personas con discapacidad \(aacid.es\)](https://www.aacid.es/medidas-para-favorecer-el-acceso-al-empleo-publico-de-las-personas-con-discapacidad)



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não há previsão de atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não há previsão de atividades para este período.

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **Continua aberto o XXIII Concurso de ajudas a projetos arquivístico.**

- O prazo para apresentação das candidaturas vai até o dia 30 de setembro de 2021.
- Para conhecer os detalhes do concurso podem consultar o site: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>





IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **Chamada para Apoios 2021/2022 do Programa IBERESCENA2021/2022 de 21 de junho a 14 de outubro de 2021.**

As três linhas de Apoio aprovadas para a Convocatória 2021/2022 são:

- ☞ Apoio à Criação em Residência.
- ☞ Apoio à Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas.
- ☞ Apoio à Programação de Festivais e Espaços Cênicos.
 - ❑ Datas: de 21 de junho a 14 de outubro de 2021.
 - ❑ Para mais informações consulte o site: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/iberescena-abre-su-convocatoria-de-ayudas-202-4185>

© **Apresentação da chamada IBERESCENA 2021/2022 realizada pelo Presidente do Programa, Carlos La Rosa que fará um percurso pelas três linhas de ajuda.**

- ❑ Data: 6 de julho de 2021.
- ❑ Transmitido através da página web e as RRSS através do Canal Cultura24 (<https://cultura24.tv/> y <https://www.facebook.com/cultura24.tv>)

Nos seguintes horários:

- ✓ 11:00 horas (Costa Rica, El Salvador, Guatemala);
- ✓ 12:00 horas (Colômbia, Equador, México, Panamá, Peru);
- ✓ 13:00 horas (Bolívia, Chile, Cuba, Paraguai);
- ✓ 14:00 horas (Argentina, Brasil, Uruguai);
- ✓ 18:00 horas (Portugal);
- ✓ 19:00 horas (Espanha);
- ❑ Mais informações: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/o-presidente-do-programa-fara-uma-apresentaca-4189>



ARGENTINA

- ◎ **"VII Encontro Nacional e IV Internacional de Monólogos" Uruguai, Brasil, Colômbia**
 - ❑ Data: de 21 a 25 julho 2021.
 - ❑ Local: Centro Cultural "10 de novembro" La Tigra, Chaco.
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL.

- ◎ **Centro Latino-americano de Criação e Investigação Teatral, CELCIT. "¡FIESTA! Festival Ibero-Americano de Espetáculos e Seminários teatrais pelo Aniversário 45ª do CELCIT". Uruguay, Espanha, Chile, Colômbia**
 - ❑ Data: de 26 de junho a 8 agosto 2021.
 - ❑ Local: Centro Latino-americano de Criação e Investigação Teatral, CELCIT, (Argentina).
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL.


- ◎ **Teatro do Bicentenário "RESIDÊNCIA CREATIVA - E.F.I. Encontros de Formação e Investigação Interpretativa e Coreográfica", Espanha.**
 - ❑ Data: de 26 março al 5 abril e 24 julho al 28 agosto de 2021.
 - ❑ Virtualidade + Teatro do Bicentenário. Dança.
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL.

- ◎ **Associação Civil ILU para a geração de novas formas de produção em artes cénicas "Bombón Gesell". México, Chile, Brasil, Espanha.**
 - ❑ Data: de março a outubro 2021.
 - ❑ Virtualidade + CABA. Teatro.
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL.

- ◎ **4'33" - Fundação CEAMC/Martín Bauer "Ópera e Experimentação. Reflexão sobre identidades da ópera latino-americana", Chile.**

Não específica: janeiro a dezembro (etapas virtuais e etapas presenciais) virtualidade + Fundação CEAMC e espaço de criação 4'33". (Interdisciplinar).

 - ❑ Modalidade: MIXTO.

- 
- ⊙ **ESPAÇO DE CRIAÇÃO EM RESIDÊNCIA "EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE COMUM" El Baldío Teatro**
 - ❑ Data: de maio a novembro de 2021 quatro meses de forma virtual e 3 meses presencial.
 - ❑ Virtualidade + instalações de El BALDÍO. Teatro.

 - ⊙ **Abasto Social Clube "Trígono de Fuego". Centro Cultural Helénico, Cidade do México/ Abasto Social Clube Buenos Aires**
 - ❑ Data: agosto 2020 (1 Workshop) / presencial 2021 junho/julho a set/out 2021.
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL

 - ⊙ **FUNDAÇÃO CULTURAL PAN Y ARTE/ AURORA LILIANA MORENO. "A porta dourada" EQUADOR- ESPANHA**
 - ❑ Data: 26 de agosto de 2021.
 - ❑ Local: MENDOZA – ARGENTINA. Teatro.

 - ⊙ **Iliana Prieto "Lavadeiras". San Salvador de Jujuy (Argentina) e Sucre (Bolívia)**
 - ❑ Data: agosto de 2021.
 - ❑ Teatro.
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL

PARAGUAI

- ⊙ **Kaos: Mulheres em Residência**
 - ❑ Data: de 2 a 11 de julho de 2021.
 - ❑ Local: Sede de Nhi-Mu Teatro. Paraguai.
 - ❑ Modalidade: mista (atividades presenciais e virtuais)

- ⊙ **Palestras**
 - ❑ Data: sábado 3 de julho às 12:30 h a cargo da artista e gestora paraguaia Bettina Brizuela.
 - ❑ Data: quarta-feira, 7 de julho às 12:00 h a cargo de la intérprete cénica argentina María Ucedo.
 - ❑ Data: sexta-feira, 9 de julho, às 19:00 h encontro entre todos os residentes na sede do Centro Cultural de Espanha Juan de Salazar para conversar sobre o tema “¿Por que é uma residência artística?”



© **Testemunha ocular**

- ❑ Data: segunda-feira, 5 de julho às 9:00 h Aula magistral a cargo de Austin Hartel, coreógrafo, bailarino e docente estadunidense que aborda as Artes do Movimento com participação direta de todos/as que formam parte da residência.
- ❑ Data: martes, 6 de julho às 11:00 h a equipa Nhi-Mu Teatro lidera a experimentação aérea.
- ❑ Data: sábado, 10 de julho às 9:00 h Transmissão ao vivo da montagem para o *work in progress*
- ❑ Data: domingo 11 de julho às 19:00 h Transmissão ao vivo do *work in progress* resultante.

© **Redes sociais:**

- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/nhimuteatro>
- ❑ Instagram: @nhimuteatro
- ❑ YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCA6DvFhCnT4cHRbkij8Mg1A>

© **A Residência TRANSLOCADAS** ocorrerá entre os dias 12 e 26 de julho deste ano, formando um extenso programa que inclui dias de intercâmbio com a comunidade artística de Assunção e área metropolitana no formato de workshops, seminários e palestras, em conjunto com o trabalho criativo realizado entre os residentes participantes. Os dias de encontro entre residentes serão realizados no Centro de Investigação Coreográfico e Formação Corporal LAFUST, espaço cultural da cidade de Assunção, localizado em Arecutacua 1952 e Campo Via.

Para a ocasião, Aline Valin (Brasil), Verónica Navarro (Argentina), Jazmín Derbas (Paraguai), Mauro César Alves (Brasil), Elisa Ferreira (Brasil), Andrea Bonilla (Colômbia), Gloria Morel (Paraguai) e Paola Ferraro (Paraguai) estarão em residências artistas, formando uma equipa multidisciplinar de profissionais dedicados à área da investigação em artes performativas, mediação cultural e produção académica.

- ❑ Data: 12 al 26 de julho de 2021
- ❑ Local: Centro de Investigação Coreográfico e Treinamento Corporal LAFUST
- ❑ Modalidade: PRESENCIAL
- ❑ Link <https://linktr.ee/tercerespaciocolectivo>



© **SYRY Festival internacional de artes cénicas contemporâneas 2021 (2.ª edição)**

- ❑ Data: de 22 a 31 de julho: Lançamento da Chamada 2021 a través de la Página Web e as redes sociais.
- ❑ Data: 1 al 31 de agosto: Inscrição de Obras para a Chamada Aberta, Mostra Coreográfica de Jovens Talentos e do Ciclo Alternativo Todos Podemos Bailar.

IBERMUSEUS

© **Minicurso Ibero museus de Capacitação: Estratégias de Gestão de Riscos para museus de pequena e média dimensão**

Pelo segundo ano consecutivo, o Ibero museus oferecerá minicursos virtuais gratuitos para trabalhadores/as de museus encarregados de tomar decisões sobre a gestão e conservação de até 10.000 bens musealizados. O objetivo é dar continuidade ao seu trabalho de promoção da proteção do patrimônio museológico da região. Para tal, cinco experientes conservadores/restauradores ibero-americanos -em sessões teórico-conceptuais e uma sessão interativa-, abordarão estratégias e apresentarão ferramentas metodológicas para a tomada de decisão sobre os riscos a que estão expostas as coleções de museus pequenos e médios.

- ❑ Data: 7, 8, 9 de julho às 10h30 (Horário de Chile).
- ❑ Inscrições abertas até 11 de junho: <https://forms.gle/8zUnKckUjnJTNzvN9>
- ❑ Mais informação: www.ibermuseos.org

© **Abertas as inscrições para o minicurso de capacitação: “Museus para todos: ferramentas para a acessibilidade e inclusão”.**

Até o dia 8 de julho estão abertas as inscrições para o segundo Minicurso Ibero-museus de Capacitação “Museus para todos: ferramentas de acessibilidade e inclusão”.

Entre os temas que serão abordados nesta atividade está a revisão de conceitos básicos, a utilização da [Ferramenta de Autoavaliação de Acessibilidade](#) do Programa Ibero-museus e a criação de planos de acessibilidade e o desenvolvimento de conteúdos digitais acessíveis. Com a duração total de 6 horas, a atividade é dirigida a trabalhadores de museus ibero-americanos responsáveis pela gestão das políticas ações de acessibilidade em sua instituição e profissionais de museu que trabalham ou venham a trabalhar na implementação de medidas ou programas de acessibilidade.

- Data: 8, 9, 10 de setembro de 2021.
- Horário: 10h30 (Horário de Chile).
- Inscrição: <https://forms.gle/KtJij2RQSkRcr35w5>
- Mais informações: <https://bit.ly/2SyXLZP>

© **Premiado no 11º Prêmio Ibero-museus de Educação, o Museu da Memória, do Uruguai inaugurará sua plataforma Mume Virtual, desenvolvida com os recursos da premiação.**

O projeto se baseia em três eixos principais de conteúdo: uma visita virtual, galerias multimídias e intercâmbio com a comunidade. Tem como base uma plataforma virtual que pode ser visualizada em diferentes dispositivos digitais e que hospeda diferentes elementos das Salas “Resistência Popular” e “Presídios” com a finalidade de contribuir a uma sociedade mais equitativa, democrática e inclusiva.

- Data: 08 de julho, por meio do canal YouTube do museu
- Hora: 18h30 (horário do Uruguai)
- Plataforma: <https://mumevirtual.com/>

© **Projetos vencedores do 11º Prêmio Ibermuseus de Educação concluem sua implantação**

Quatro museus vencedores do 11º Prêmio Ibermuseus de Educação concluíram sua implantação. Esta é a primeira edição do Prêmio formada inteiramente por projetos virtuais. Convidamos você a conhecê-los nos seguintes links: Projeto “Ai Apaec, o super-herói Mochica. Museu Larco (Peru). <https://www.museolarco.org/miniserie/ai-apaec>

- Projeto “Ai Apaec, el superhéroe Mochica”, do Museo Larco (Peru). <https://www.museolarco.org/miniserie/ai-apaec>
- Projeto “Conéctate con tus raíces”, do Museo Ixchel del Traje Indígena (Guatemala): <https://museoixchel.com>
- Projeto “Un objeto, tres visiones”, do Museo del Calzado y la Industria (Espanha): <https://museu.incaciutat.com>
- Projeto “Memórias da Travessia”, do Museu Arqueológico Municipal José Monteiro (Portugal) <https://www.facebook.com/memoriasdatravessia>

© **2ª Reunião virtual do Conselho Intergovernamental de Ibermuseus**

Os membros do Conselho Intergovernamental de Ibermuseus, integrado por representantes da Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, México, Peru, Portugal e Uruguai, realizarão uma segunda reunião nos próximos semanas para definir a gestão do semestre seguinte e as diretrizes para fortalecer a ação do programa junto ao setor.

- Data: 3ª semana de julho de 2021.

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Workshop Multinacional Luthería**

Durante o mês de junho continua a VI edição do Workshop de Luteria Multinacional, como em todas as instâncias sob a direção do luthier argentino Lionnel Genovart. O formato deste ano consiste num curso misto de formação contínua acompanhado de uma dimensão virtual. Embora o workshop tenha como foco a construção, a aprendizagem que os participantes receberão também lhes permitirá adquirir conhecimentos básicos para a restauração de instrumentos.

- Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Projetos Comuns Iberorquestras Juvenis**

Continua os projetos comuns previstos na Programação Operacional Anual 2021. Os concursos abrangem áreas diversas, que vão desde o já tradicional concurso de composição Iberorquestras juvenis até os prêmios para Jovens Intérpretes e Grupos Jovens, passando pela implementação iminente do projeto de Formação Contínua, que será desenvolvido ao longo do ano, oferecendo cursos de qualidade especializada.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Biblioteca Virtual Ibero-americana 2021**

A Biblioteca Virtual é um projeto comum no qual participam todos os países que fazem parte do programa. É um dos projetos mais importantes e ambiciosos do Programa. Seu objetivo principal é estabelecer um repositório virtual de repertórios que possam ser utilizados pelas orquestras e coros infantis e juvenis dos países participantes. Ademais, a Biblioteca conta com uma consultoria especializada em arquivística musical e direitos de autor para garantir seu correto funcionamento e melhor utilização.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Projeto Comum Orquestra Virtual Ibero-americana**

Em junho, serão ultimados os detalhes para a estreia da terceira fase da Orquestra Virtual Ibero-americana, uma grande homenagem a todos os professores e professoras, que no último ano deram o máximo de si para garantir a continuidade das atividades em todos os países-membros.

❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Projeto Comum Perspetiva de Género.**

A formação em perspetiva de género é um projeto transversal que assume particular relevância ao demonstrar o compromisso que o Programa assumiu para gerar os instrumentos necessários para acompanhar as mudanças na cultura organizacional exigidas por uma sociedade. O Programa assumiu este compromisso e compreende abordar temas de género continua a ser complexo, uma vez que o fenómeno social implica ir além da visão historicista ou política, requer a compreensão das diferentes realidades que envolve a perspetiva de género, sua procura, sua subjetividade, suas relações ou suas expressões. Por isso, é fundamental conseguir uma igualdade efetiva entre homens e mulheres, e a educação é um pilar essencial para atingir este objetivo. Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- ⦿ Não há previsão de atividades para este período.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

👉 Convocatórias abertas

Desde IberoMúsicas nos agrada recordar a todas as e todos os agentes do setor musical, que permanecem abertas as seguintes convocatórias:

- ⦿ **Ajudas ao sector musical em modalidade virtual 2021**
 - ❑ Data de encerramento: 17 de setembro de 2021.
 - ❑ Para mais informações consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>
- ⦿ **VIII Prêmio IberoMúsicas para a criação de canções 2021**
 - ❑ Data de encerramento: 1 de outubro de 2021.
 - ❑ Para mais informações consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>
- ⦿ **Prêmio IberoMúsicas de composição e estreia de obra 2021**
 - ❑ Data de encerramento: 1 de outubro de 2021.
 - ❑ Para mais informações consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>



© **Eloísa Díaz: Ciência Urgente, é a proposta da Alameda Memória do Chile que em breve será divulgada ao público**

Eloísa Díaz: Ciência Urgente é um projeto musical ilustrado de divulgação histórica e científica, baseado na biografia de Eloísa Díaz (1866 - 1950). A primeira médica chilena e latino-americana. A chamada mulher ilustre da América. A precursora das bolsas JUNAEB. A primeira mulher a ingressar na Sociedade Científica do Chile. A sobrevivente de uma doença incurável. Aquela que apostou tudo na imunidade infantil. Aquela que usou o método científico para persuadir os governantes a se encarregarem da prevenção e da saúde. A pioneira. A tenaz. No dia do seu aniversário, Eloísa Díaz Ciência Urgente já está a caminho.

- ❑ Mais informações em: <https://www.facebook.com/AlamedaMemoria>

© **Jaime Gonzalo Fernández Lima (Zongo) do Equador inicia sua Residência Imersão Latina 2021 em Belo Horizonte, Brasil**

O artista Jaime Gonzalo Fernández Lima (Zongo), músico e compositor equatoriano residente em Galápagos, é o convidado do Instituto Imersão Latina do Brasil, para uma Residência Musical que se dará de maneira virtual nos meses de julho e agosto de 2021. Trata-se de um intercâmbio virtual de ritmos equatorianos e brasileiros para produção e formação musical. O tema inclui uma investigação das relações musicais contemporâneas (conscientes e inconscientes) entre o Brasil e o Equador. A gravação, mixagem e masterização de dois temas musicais serão realizadas juntamente com aulas, palestras, oficinas e workshops.

- ❑ Data: sábado. 10 de julho, 17 h (hora de Galápagos).
Oficina de ritmos afro equatorianos a cargo de Zongo.
- ❑ Data: sábado, 17 de julho. Oficina de ritmos afro-brasileiros a cargo de músicos de Imersão Latina /Centro Cultural Flor do Cascalho.
- ❑ Data: sábado, 14 de agosto. Lançamento dos temas musicais e vídeo da residência.
- ❑ Plataformas: [youtube.com/imersaolatina](https://www.youtube.com/imersaolatina) [facebook.com/imersaolatina](https://www.facebook.com/imersaolatina), [instagram.com/musico_galapagos](https://www.instagram.com/musico_galapagos)



© **O CMMAS do México continua com seu ciclo Perspetivas Sonoras 2021** Perspetivas Sonoras 2021 é uma série de concertos e conferências que acontecem de abril a setembro de 2021 virtualmente pelo Centro Mexicano de Música e Artes Sonoras, CMMAS.

- ❑ Data: sexta-feira, 9 de julho às 20 h (hora do México)
- ❑ Concerto virtual Perspetivas Sonoras / 8, Mesías Maiguashca (Equador).
- ❑ Data: sexta-feira 16 de julho às 20 h (hora do México)
- ❑ Concerto virtual Perspetivas Sonoras / 9, Lumínico (México)
- ❑ Fecha: sexta-feira, 23 de julho às 20 h (hora do México)
- ❑ Concerto virtual Perspetivas Sonoras / 10, Doctor Zoppa (Argentina)
- ❑ Transmitido pelo canal do CMMAS no YouTube:
<https://www.youtube.com/c/CMMASMX>

© **O professor Gabriel Schebor, da Argentina, inicia seu ciclo de concertos e palestras com uma apresentação virtual na UFRN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil)**

Considerado um dos mais destacados intérpretes de instrumentos históricos de cordas dedilhadas em todo o mundo, formou-se como Professor de Violão Sênior, graduando-se no Conservatório Provincial de Música Juan José Castro. Teve como professores L. Wagner, G. Pomponio, V. Villadangos, E. Egüez, D. Costoyas e Hopkinson Smith. Ele também é formado em Sociologia pela Universidade de Buenos Aires. Tem realizado concertos como solista e em grupos, em quase toda a América do Sul e Europa. Ele registou uma grande quantidade de CD publicados na Argentina, Bolívia, França e Uruguai.

- ❑ Data: sexta-feira, 9 de julho Tertúlia Musical apresenta: Gabriel Schebor - Guitarra Barroca - Obras de Santiago de Murcia
- ❑ 17 h Palestra. youtu.be/WbQdnShB4ul
- ❑ 20 h Concerto. youtu.be/t1pnxtVhfhQ

© **A professora argentina Ana Paula Seguro de deu início ao seu ciclo de concertos e palestras com uma apresentação virtual na VI Série de Música Antiga de Goiás, Brasil**

Com uma conferência-concerto de música barroca espanhola para teclado, a organista, cravista e pianista Ana Paula Seguro de deu início a um ciclo de atividades virtuais. Ana Paula Seguro de é solista e professora, formada em Órgão pela Faculdade de Letras da Universidade da República do Uruguai e em Clave pela Universidade Nacional das Artes de Buenos Aires, Argentina.

- ❑ Para mais informações consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>

© **Começa a residência do compositor argentino Carlos Aguirre em Las Cuevas de Ilaló e Quito (Equador), cujo corolário será o concerto Radicante no teatro Sucre do Equador.**

A Fundação Teatro Nacional Sucre, em cooperação com o Centro Cultural Cuevas del Ilaló, apresenta o Concerto Radicante. Este concerto é o resultado de uma residência musical e intercultural de duas semanas, com a participação de 6 músicos internacionais, 19 nacionais e os integrantes da Orquestra de Instrumentos Andinos. Os artistas se encontram trabalhando de forma colaborativa para apresentar um repertório que se nutre das diversas sonoridades equatorianas. Os convidados internacionais que dirigirão os ensambles criados especialmente para a ocasião são: Santiago Vázquez e Carlos Aguirre da Argentina, Benjamim Taubkin do Brasil e Nidia Góngora da Colômbia.

- ❑ Data: sábado, 31 de julho 18 h Teatro Nacional Sucre, Equador.
- ❑ Para mais informações consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias>

© **Já está disponível o aplicativo "Novas Ondas de Rádio para a Infância "Com uma apresentação musical a cargo do grupo Serelepe do Brasil realizou-se o lançamento da app "Novas Ondas Radiais para a Infância" destinada a poder escutar os programas dedicados às crianças da América Latina e do Caribe, acedendo assim às maravilhosas canções dos membros do MOCILyC (Movimento Canção Infantil Latino-Americana e Caribenha).**

- ❑ Para mais informações consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>

© **Belén Pasqualini da Argentina e Patricia Vlieg do Panamá continuam a oficina online "Técnicas e Linguagens de Atuação e Interpretação Musical"**

A oficina explora, ao longo de dez encontros de uma hora e meia cada uma, a relação entre música e performance e os processos através dos quais um personagem ou artista se desenvolve. Enfatiza os pontos de intersecção entre as disciplinas musicais e de atuação, propondo um plano de estudos que combina a técnica externa com a conceituação do trabalho de criação e pesquisa interna para potencializar as capacidades comunicativas dos participantes.

- ❑ Os encontros acontecerão de 30 de junho a 1º de setembro.
- ❑ Para mais informações consulte: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>

© **Do Chile chega um novo encontro de "Canções de ninar e jogos rítmicos da infância da América Latina". Este encontro terá como eixo temático: a chacarera, gênero mestiço de tom africano, que se alimenta de vivências, a árvore, o rio e o tambor**

Com canções tradicionais e versos de oralidade, jogos rítmicos e percussão latino-americana, história e antropologia musical, Hemiola Músicas, Oficinas de Bateria e percussão nos convida a fazer parte das "Canções de ninar e jogos rítmicos da infância da América Latina", dez encontros em torno de canções de ninar, versos e ritmos da tradição oral, especialmente selecionados para a ocasião. As oficinas serão realizadas por meio da Plataforma Zoom e terão duração aproximada de duas horas. Haverá dez reuniões no total entre os meses de abril a dezembro, com um encerramento final. Lugares limitados.

- ❑ Registo e programa: hemiolamusicas@gmail.com
- ❑ Instagram: @hemiola.musicas @tallerdebateria.la
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/hemiolamusicas/>
- ❑ Data: sábado, 24 de julho, das 10 às 12 h. (Hora do Chile)

© **O contratador colombiano Asael Cuesta fará parte da programação do XVII Festival de Song Summer Program of Latin American and Iberian Vocal Repertoire**

Asael Cuesta, contratador e expoente da música folclórica colombiana é membro ativo da comunidade Nasa, um dos grupos originários de maior população na Colômbia. Realizou um trabalho árduo dedicado ao resgate e interpretação de canções em língua Nasa Yuwe. Asael Cuesta participará como intérprete e estudante ativo do Barcelona Festival of Song, um festival único no mundo dedicado ao estudo e promoção do repertório vocal Ibérico e latino-americano em castelhano, catalão e português. Sua apresentação fará parte do evento de encerramento do festival.

- ❑ Data: 17 de julho às 20:30 h Cants de l'ànima, Reial Cercle Artístic,
- ❑ Local: Barcelona, Espanha

© **A Fundação Amigos do Silêncio deu início ao ciclo de videoconferência**

"Contraponto Transoceânico" no marco do XIII Encontro de Música Antigua em Villa de Leyva, Colômbia

"Contraponto transoceânico: vigência dos tons humanos" é um ciclo de seis videoconferências (webinar) emitido a cada duas semanas, entre 29 de junho e 7 de setembro de 2021. Visa a formação no domínio das práticas musicais de interpretação histórica e as suas ligações com as práticas musicais tradicionais atuais.

- ❑ Formulário de inscrição: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffZqoOKpOuJIM_A7phKIoJ_4I-_jm4GL9CPS-isKfKBCZCiA/viewform?usp=sf_link



© **Chega um novo concerto de A442, Rede Internacional de Marimbistas e Vibrafonistas**

A442 Rede Internacional de Vibrafonistas e Marimbistas é um coletivo de artistas latino-americanos que no início desta quarentena decidiram começar a tecer laços a fim de visualizar e difundir intérpretes e compositores latino-americanos de instrumentos de placas e expandir a audiência da música para vibráfono e marimba. A A442Red é formada por artistas da Colômbia, Venezuela; Costa Rica, Porto Rico, Guatemala, Uruguai, Paraguai, Argentina, México, Equador, Chile, Brasil e Estados Unidos. Nesta oportunidade a transmissão constará de concertos de Eduardo Caicedo Mejía (Colômbia), Marcelo Stuardo (Chile) e Matías Morelli (Argentina)

☐ Data: sábado, 10 de julho às 19:00 h (Horário Argentina/Brasil) por Facebook e YouTube

© **O guitarrista colombiano Francisco Correa estreia a Suíte Warmikuna criada pelo compositor equatoriano Pedro Barreiro**

A "Suíte Warmikuna" (mulheres em língua quéchua) realiza uma homenagem às figuras indígenas femininas que marcaram uma impressão importante na vida de suas comunidades e da sociedade equatoriana. Com grande capacidade organizacional e por meio da luta social, elas conseguiram grandes reivindicações para os povos do Equador. Nas comunidades indígenas de Cayambe (cantão próximo a Quito) a mestiçagem introduziu a guitarra popular e com os anos se desenvolveram sistemas próprios de afinação ("afinações Galindo") principalmente para poder tocar a guitarra e dançar pelas ruas. Usando estas afinações, o compositor Pedro Barreiro criou uma suíte para guitarra, inspirada nos ritmos tradicionais que se tocam nas festas, mas com uma visão contemporânea característica do compositor.

☐ Data: domingo, 11 de julho às 17 h (Hora da Colômbia). Apresentação do projeto e sessão de Q&A ao vivo dentro do programa "ConVino la Guitarra" - YouTube e Facebook

☐ Data: domingo, 11 de julho 19 h (Hora da Colômbia). Estreia do vídeo no Canal de Youtube de Francisco Correa, estreia vídeo no Fan de Page Facebook de Francisco Correa, estreia vídeo no Canal de Youtube de Pedro Barreiro

☐ Data: sábado, 31 de julho às 15 h (Hora da Colômbia). Aula Magistral via Teams



© **Continuam os encontros virtuais "Cántame de Ti - Mulheres criando música"**

Gabriela Bernal, cantora e compositora mexicana, Agustina Paz, cantora, compositora e pianista argentina e Cecilia Di Salvo, musicoterapeuta argentina, realizarão "Cántame de ti", um projeto que visa ensinar ao público a se conhecer, estimular a comunicação e expressar suas emoções através da música e canções. Consiste num ciclo de 8 oficinas/palestras em modo virtual ministradas por três mulheres artistas profissionais da indústria musical. Como atividade de encerramento, haverá um show de Gabriela Bernal via streaming.

- ❑ Todas as quintas-feiras até 12 de agosto. Horário: 16h30 (México), 19h30 (Argentina)
- ❑ Mais informação em: jadeproject9@gmail.com

© **Pa'Enamorarte de Argentina nos brinda um adiantamento do encontro que realizarão em Valencia, Espanha**

Pa'Enamorarte é um projeto de promoção do folclore da Província de Santiago Del Estero, Argentina dentro da Comunidade Valenciana de Espanha. Desde uma construção coletiva busca gerar espaços formativos e de encontros improváveis entre músicos de Santiago do Estero e estudantes da Universidade de Valencia para melhorar a convivência intercultural e fomentar a participação cidadã, bem como fornece ferramentas para a investigação de construções interculturais.

- ❑ Link para o vídeo:
- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=he-VP3nCyNQ&lc=UgyofJqBdfOpwagmuoV4AaABAg>

© **De Tacna, Peru, Edwin Salamanca continua seu ciclo de encontros, neste caso apresentando ao Grupo Makanudo**

Com o objetivo de realizar atividades de resgate, divulgação e promoção da música tradicional da região de Tacna por meio de shows, intercâmbios culturais, palestras e entrevistas, o músico e professor peruano Edwin Salamanca García propiciará a apresentação do grupo Makanudo com seu concerto de homenagem à música do Peru.

- ❑ Terça-feira, 27 de julho às 20:00 h de julho (Hora do Peru)
- ❑ <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>



© **A Fundação Danilo Pérez continua com seu ciclo de Conexão Musical do Panamá, nesta ocasião com a presença de José Soto da Costa Rica**

A Fundação Danilo Pérez é uma entidade sem fins lucrativos que promove a tutoria, a formação e o estímulo musical para crianças, adolescentes e jovens com talento para a música e carreiras afins. Promovem o desenvolvimento integral por meio da educação musical, independentemente da condição socioeconômica, para que os beneficiários se tornem profissionais. O projeto Conexão Musical do Panamá consiste em oferecer atividades de educação musical gratuitas e contínuas em formato virtual para facilitar aos estudantes panamenhos e ibero-americanos o acesso aos conhecimentos transmitidos por artistas e professores de música nacionais e internacionais.

- ☐ Data: quinta-feira 29 de julho às 17 h (horário do Panamá) em linktr.ee/fundaciondanilopez

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

Chamadas abertas:

© **Editais IberCultura Viva de Apoio a Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo 2021**

- ☐ Inscrições abertas até 12 de agosto de 2021.
- ☐ Na plataforma [Mapa IberCultura Viva](#)

© Chamada para integrar o Grupo de Trabalho sobre Sistematização e Difusão de Práticas e Metodologias de Políticas Culturais Baseadas na Comunidade (GT de Sistematização).

- ☐ Inscrições abertas até 13 de agosto de 2021.
- ☐ Na plataforma: [Mapa IberCultura Viva](#)



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Concurso de vídeo "Juventude e cultura comunitária. O protagonismo dos jovens como agentes de mudança social".**

- ❑ Inscrições abertas a partir de 13 de julho de 2021.
- ❑ Na plataforma [Mapa IberCultura Viva](#)
- ❑ Encerramento: 13 de setembro de 2021.

© **IberCultura Viva apoiará projetos de redes de povos indígenas, afrodescendentes e comunidades migrantes**


Na segunda-feira, 14 de junho foi aberta a chamada para o Edital IberCultura Viva de Apoio a Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo 2021. A iniciativa busca fortalecer o trabalho e fomentar a articulação das redes culturais de base comunitária de povos originários, indígenas e afrodescendentes e coletivos comunidades migrantes na Ibero-América. As inscrições estão abertas na plataforma [Mapa IberCultura Viva](#) até **12 de agosto**.

Poderão postular projetos de articulação em rede ou trabalho colaborativo para a realização de atividades que promovam o diálogo intercultural, a promoção cultural comunitária, circuitos de economia social para bens e serviços culturais ou instâncias de formação sobre diversidade cultural, gênero, comunicação comunitária e outros saberes ou tecnologias sociais que ajudem a promover o diálogo intercultural ou a promoção cultural comunitária. Cada projeto poderá receber até três mil dólares para ser utilizado em gastos de produção e comunicação do projeto.

- ❑ **Revise as bases do concurso:** <https://bit.ly/3pPbuYA>
- ❑ **Inscrições:** <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/169/>

© **IberCultura Viva abre chamada para o GT de Sistematização de Políticas Culturais de Base Comunitária**

O programa IberCultura Viva abriu, esta quinta-feira, 17 de junho, a chamada para integrar o Grupo de Trabalho sobre Sistematização e Divulgação de Práticas e Metodologias de Políticas Culturais de Base Comunitária (GT de Sistematização). Os interessados terão até 13 de agosto de 2021 para se inscreverem na plataforma [Mapa IberCultura Viva](#)



Poderão participar pessoas ligadas às instituições educativas dos países-membros (universidades, centros de investigação ou formação, institutos ou similares) dedicadas à investigação das Políticas Culturais de Base Comunitárias (PCBC), ou de projetos de extensão cultural ou vinculação comunitária orientados à comunidade. A participação na GT será realizada *ad honorem*. O programa expedirá um certificado de participação no grupo de trabalho para os participantes.

- ❑ Revise aqui as bases do concurso: <https://bit.ly/3pZdlKo>
- ❑ A inscrição se realizará através da plataforma: <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/170/>
- ❑ Consultas: programa@iberculturaviva.org

© “**Juventudes e Cultura comunitárias**” é o tema da edição de 2021 do concurso de vídeo **IberCultura Viva**

Na próxima terça-feira, dia 13 de julho, abre-se o período de inscrições para o Concurso de Vídeo “**Juventudes e Cultura comunitárias**. O protagonismo dos jovens como agentes da mudança social”. O concurso procura destacar iniciativas registadas em formato audiovisual que reconheçam, tornem visíveis e partilhem as ações levadas a cabo pelos/as jovens no domínio das organizações e iniciativas culturais comunitárias e dos povos indígenas, indígenas e afrodescendentes, bem como outras formas de intervenção da juventude como agentes da mudança.

O concurso está dirigido aos/as jovens entre os 18 e os 29 anos que residam nos países-membros do programa IberCultura Viva. Os vídeos devem ter uma duração mínima de 1 minuto e um máximo de 3 minutos, incluindo os créditos de abertura e finalização. Serão atribuídos 10 prémios de US\$500 aos vídeos que obtenham a pontuação mais alta da seleção, de acordo com os critérios estabelecidos nos regulamentos.

- ❑ A inscrição se realizará através da plataforma: [Mapa IberCultura Viva](#).
- ❑ O prazo de inscrição termina dia **13 de setembro de 2021**.



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© Acompanhamento ao apoio dos beneficiários da *Chamada de 2020*

Continuaremos com as ministrações e o acompanhamento dos projetos beneficiados pelo "Concurso para a atribuição de recursos para os projetos de preservação de arquivos sonoros e audiovisuais no âmbito da emergência sanitária gerada pela COVID-19".

- ❑ Além disso, os relatórios parciais do progresso dos projetos estarão disponíveis no site da Ibermemória: www.ibermemoria.org

© Reunião mensal de representantes do Programa

Os representantes dos países-membros reúnem-se mensalmente para dar seguimento aos projetos em curso.

© Estratégia Digital

- ✓ Infografias e entrevistas:

Serão realizadas entrevistas e gráficos com o objetivo de dar visibilidade aos temas de preservação sonora e audiovisual.

© “2021, Ano Ibero-americano das Bibliotecas”

O projeto de Ibermemória dará início às suas gestões no âmbito de “2021, Ano Ibero-americano das Bibliotecas”. É uma **Estratégia de Comunicação** para dar visibilidade aos arquivos sonoros e audiovisuais, da região ibero-americana, dentro das bibliotecas.



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ⊙ **Experiências do Programa Transporte Limpo na sustentabilidade do transporte de carga no México**
 - ❑ Data: 30 de junho- México
 - ❑ Para mais informações consulte: <http://www.cytex.org/es/calendario/experiencias-del-programa-transporte-limpio-en-la-sustentabilidad-del-transporte-de-carga>
- ⊙ **Terceiro webinar: Redes de Calor com Bioenergia. Experiências Práticas na Espanha: Projetos de Móstoles e Palência**
 - ❑ Data: 08 de julho - Espanha
 - ❑ Para mais informações consulte: <http://www.cytex.org/es/calendario/tercer-webinar-redes-de-calor-con-bioenerg%C3%ADa-experiencias-pr%C3%A1cticas-en-espa%C3%B1a-proyectos>
- ⊙ **Experiências de Conservação com suportes audiovisuais históricos na RTVE (Radio Televisão Espanhola)**
 - ❑ Data: 27 de julho - México
 - ❑ Para mais informações consulte: <http://www.cytex.org/es/calendario/experiencias-de-conservaci%C3%B3n-con-soportes-audiovisuales-hist%C3%B3ricos-en-rtve-radio>



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ **XVI Edição** [Programa de Especialização em Pensamento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Data: Início: 10 de maio de 2021.
 - ❑ Para mais informação consulte: campus@cideu.org

- ⊙ [Microrredes de Estratégias Urbanas](#)
 - ❑ Para mais informação consulte: cooperacion@cideu.org

- ⊙ **Cápsula de formação gratuita**
 - ❑ [Introdução ao pensamento estratégico urbano](#)
 - ❑ Data: Sempre disponível.
 - ❑ Para mais informação consulte: campus@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© **CONCURSO: WORKSHOP DE TESE EM METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO OU DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS**

- Modalidade: VIRTUAL.
- Data: de 30/04/2021 a 11/07/2021.
- Local: campus virtual da UIM.
- Ligação: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/514>

© **CONCURSO: VI ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA - ANDALUCIA, ESPANHA - ABRIL DE 2022.**

- Modo: PRESENCIAL.
- Data: de 26/04/2021 a 01/04/2022.
- Local: Andaluzia, Espanha.
- Para mais informações consulte em: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>

© **CONCURSO: IV MISSÃO TÉCNICA INTERNACIONAL SOBRE SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A GESTÃO DAS NOSSAS CIDADES.**

- Modalidade: Presencial.
- Data: de 27/04/2021 a 04/10/2021.
- Local: Fira de Lleida.
- Para mais informações consulte em: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/512>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: Julho/Agosto de 2021.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: Julho/Agosto de 2021.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: Julho/Agosto de 2021.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana