



# Cronograma de Atividades Meses de Janeiro/Fevereiro de 2024

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas*

### **PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)**

⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

### **SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS**

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

#### TETO

- ⊙ **Construção de moradias de emergência na Plata, Argentina, entre os dias 3 e 6 de janeiro.**
  - Data: de 3 a 6 de janeiro de 2024.
  - Local: La Plata, Argentina.
- ⊙ **Continuamos com a construção de moradias de emergência em Moreno e Bahia Blanca, Argentina, no âmbito da emergência do tornado (datas a confirmar).**
  - Data: a confirmar.
- ⊙ **Todos os sábados, jornadas de pesquisa em Florencio Varela, Almirante Brown e Zarate na Argentina, para as obras construções dos meses de fevereiro e março.**
  - Data: fevereiro e março de 2024.
- ⊙ **Trabalhos de verão em diferentes regiões do Chile, entre 2 de janeiro e 2 de fevereiro. Realizaremos projetos de moradia e de infraestruturas comunitárias**
  - Data: 2 de janeiro e 2 de fevereiro de 2024.
  - Localização: diferentes regiões do Chile.



- ⊙ **Início da construção de 10 casas permanentes em Don d'Iamitie (Haiti) com Village Marie.**
- ⊙ **Continuamos com as mesas de trabalho nos 18 países onde estamos presentes.**
- ⊙ **Jornadas para ouvir as comunidades no Paraguai**
  - ❑ Data: 24-25 de fevereiro de 2024.
  - ❑ Local: Paraguai.
- ⊙ **Construção de moradias de emergência com casas de banho**
  - ❑ Data: de 25 a 28 de fevereiro de 2024.
  - ❑ Local: Zarate, Argentina.
- ⊙ **Início da escola de voluntariado na Colômbia.**
  - ❑ Data: 26 de fevereiro de 2024.
  - ❑ Localização: Colômbia.
- ⊙ **Construção de habitações progressivas com sistemas de recolha de águas pluviais em Coyuca, Guerrero (México), no âmbito da emergência provocada pelo furacão Otis.**
  - ❑ Data: a confirmar.
  - ❑ Localização: Coyuca, Guerrero, México.



## *Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas*

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **IBERARQUIVOS**

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBERMUSEUS

- ⊙ **O Ibermuseum participará da reunião do Programa de Cooperação em Rotas e Itinerários Culturais, coordenado pela OEI. Janeiro/2024**


Este mês, o Programa Ibermuseum integrará o encontro virtual do Programa de Cooperação Interinstitucional em Rotas e Itinerários Culturais com uma agenda que busca aprofundar a articulação e sinergias entre entidades e iniciativas participantes e avançar em acordos sobre as ações a realizar em 2024.

O Programa de Rotas e Itinerários é formado pela OEI, o Instituto Europeu de Itinerários Culturais, a Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), o Ministério de Cultura da Espanha, a Fundação EU-LAC, o Comité Espanhol do Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios (ICOMOS-Espanha), o Programa Ibermuseum e *Hispania Nostra*, procuram promover e difundir a importância do património cultural a nível local, nacional e regional com projeção internacional.

- ⊙ **Reunião do Comitê Executivo do Programa Ibermuseum Fevereiro/2024**

Membros do Comitê Executivo do Programa Ibermuseum, constituído por representantes do Brasil, Colômbia, El Salvador, Espanha e Uruguai se reunirão virtualmente para estabelecer a agenda de acompanhamento da implementação das atividades aprovadas no Plano Operacional 2024 e as estratégias de articulação e fortalecimento institucional a serem priorizadas ao longo do ano.

- Mais informações: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)



© **Publicamos a Memória Interativa do 10º Encontro Ibero-americano de Museus**

A [Memória Interativa](#) reúne 30 artigos elaborados por 70 profissionais de museus sobre temas como a decolonização, a acessibilidade e inclusão, a perspectiva de gênero, a virtualidade e o posicionamento dos museus no mundo contemporâneo através de seu importante papel social e educativo.

É uma plataforma interativa onde você vai encontrar os textos, mas também aos vídeos dos debates gerados no México. Também inclui um percurso histórico pelas 10 edições do Encontro e permite conectar com a ação de Ibermuseum e com os principais movimentos regionais e mundiais da museologia. Através de uma linha de tempo, pode-se conhecer marcos fundamentais que caracterizaram o contexto no qual o Ibermuseum desenvolve-se e como as abordagens e compromissos propostos foram se transformando em ações práticas para o setor museus da região.

☞ Além da versão navegável, o PDF do livro também poderá ser baixado.

☐ [Más información: www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

© **Continua aberta a convocatória do 6º Fundo Ibermuseum para o Patrimônio Museológico**

O edital estará aberto até 25 de março de 2024, às 23h59 (horário de Santiago do Chile, Chile). Consulte o [regulamento completo](#) e o [guia de inscrição](#) e cadastre seu projeto através da plataforma: <http://convocatorias.ibermuseos.org>

Através do 6º Fundo, Ibermuseum apoiará a adoção de medidas e ações vinculadas a evitar e minimizar os danos ao patrimônio museológico, através da conservação preventiva e da gestão de riscos. Nesta edição, serão distribuídos, no total, 17.000€ para cinco projetos de assistência técnica e intervenção pontual.

Mais informação: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)





© **Em colaboração com ICOM, Ibermuseus ministra oficina sobre o Guia de Autoavaliação em Sustentabilidade de Museus**

Na primeira semana de fevereiro, a convite do ICOM Espanha, Ibermuseus ministrará uma oficina virtual para profissionais de museus sobre o Guia de Autoavaliação em Sustentabilidade de Museus. O mesmo contará com a participação da Subdireção Geral de Museus Estatais de Espanha.

O [Guia de Autoavaliação de Sustentação de Museus](#) é uma ferramenta gratuita, intuitiva e acessível que Ibermuseus coloca à disposição dos museus da região para que possam conhecer seu grau de sustentabilidade. Sua abordagem, que é integral, aborda as dimensões [econômica, social, ambiental e cultural](#) em diálogo com as funções primárias dos museus: conservação, investigação, comunicação e educação e a função transversal de governança. Conta com 55 indicadores que, em forma de perguntas, abordam aspetos centrais do dia a dia das instituições.

## IBERBIBLIOTECAS

### Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

#### © **Nova forma de aceder ao Manual Ibero-Americano de Direitos Intelectuais da Música**

Oferecemos uma nova e muito mais cómoda forma de aceder ao Manual Ibero-Americano de Direitos Intelectuais da Música. Agora é possível aceder a cada um dos capítulos sem ter de descarregar todo o manual, indo diretamente aos capítulos que mais interessam.

- ☐ Pode ser acedido diretamente na web de Ibermúsicas ([www.ibermusicas.org](http://www.ibermusicas.org)) através da secção "Manuais".

#### © **As 32 playlists do Ibermúsicas já estão disponíveis no Spotify**

No âmbito do 10º aniversário do Programa Ibermúsicas, estamos a abrir com esta iniciativa um novo diálogo no mundo do streaming. Queremos envolver-nos na conversa sonora global, gerando um espaço com propostas de escuta não hegemónicas que nos convidem a seguir novos caminhos.

- ☐ *Link:* [www.ibermusicas.org](http://www.ibermusicas.org) (Secção *Playlists*).

#### © **A cantora e compositora mexicana Carmen Maria apresenta o videoclipe da sua canção "Río", vencedora do Concurso de Criação de Canção Ibermúsicas**

A cantora e compositora Carmen Maria lançou o videoclipe do seu último single intitulado "Río", canção vencedora do IX Concurso de Criação de Canção Edital 2022. Río é o segundo single do álbum que a cantora e compositora irá lançar em 2024. "Río" é uma composição que funde elementos de R&B e pop, criando um som fresco e distinto.

- ☐ *Link do vídeo:* <https://www.youtube.com/watch?v=qBYgWkXJ39c>
- ☐ *Link da música:* <https://open.spotify.com/intl-es/track/0OF8EmVU6D8bEdSS0eJtCB?si=1f554bab4e9b4760>



- © **A trovadora uruguaia Maine Hermo** inicia uma digressão pela Patagônia Argentina com Vito Gutiérrez  
Maine Hermo é autora e intérprete de canções da cidade. O seu repertório de obras próprias é quase sempre expresso num ambiente intimista, com instrumentos acústicos. Os seus textos vão do lirismo nostálgico à crítica social, sem perder a doçura. Toca guitarra e alaúde renascentista, misturando composições modernas com ares de música antiga ou trovadoresca.
  - ❑ Data: entre 6 e 20 de janeiro com atuações em:
  - ❑ Local: Bariloche (província de Río Negro, Argentina).
  - ❑ Local: La Angostura (província de Neuquén, Argentina).
  - ❑ Local: *San Martín de los Andes* (província de Neuquén, Argentina).
  - ❑ Local: *Junín de los Andes* (província de Neuquén, Argentina).
  - ❑ Local: Comarca Andina (províncias de Chubut e Río Negro, Argentina).
  
- © **O músico mexicano Fermín Rodríguez Arévalo** leva adiante o seu mestrado em Musicologia, Educação Musical e Música Antiga na Universidade Autónoma de Barcelona  
Depois de ter dedicado 18 anos à educação musical de crianças, jovens e adultos no estado de Chiapas (sudeste do México), 9 anos à divulgação da música e 3 anos à investigação da história musical da região, Fermín Rodríguez está cursando o mestrado em Musicologia, Educação Musical e Interpretação de Música Antiga, oferecido pela Universidade Autónoma de Barcelona em conjunto com a *Escuela Superior de Música de Cataluña* (Escola de Música da Catalunha).
  
- © **O guitarrista mexicano Carlos Carpizo** inicia o seu mestrado na Universidade de Alicante, em Espanha  
Carlos Carpizo é um guitarrista clássico e de jazz que se formou no Conservatório de Música do Estado do México. Em janeiro iniciará o Mestrado em Performance de Guitarra Clássica na Universidade de Alicante, reunindo mestres e intérpretes de diferentes nacionalidades, todos com um elevado nível de desempenho e uma longa carreira artística. Manuel Barrueco, David Russell, Sérgio Assad, Ignacio Rodes, Judicael Perroy, Xavier Díaz-Latorre, Fabio Zanon, Duo Melis, a bailarina Tanja Skok e o neurocientista Víctor Candia vão ensinar e partilhar as suas experiências no Master 2024.
  
- © **A artista mexicana Marimbel Rojo** inicia a sua especialização "Puente Circular" no Brasil  
O projeto Ponte Circular México-Brasil de Marimbel Rojo tem como objetivo o aperfeiçoamento e a especialização em técnicas de música corporal: regência, improvisação e criação de música coletiva. Marimbel é cantora, multi-instrumentista e educadora musical.



© **O payador, cantor e investigador chileno Alex Guerrero Chinga inicia o seu curso intensivo da dança Tierra de Zaña com Yim R. Sampértegui no Peru**

Alex Guerrero Chinga é *payador* e cantor de cueca. É membro do grupo De Improviso (Cueca Improvisada) e fundador da Corporação de *Versos de Ida y Vuelta*, dedicada à pesquisa, divulgação e formação em poesia cantada latino-americana.

O processo de especialização que terá início em janeiro é um curso sobre *Baile Tierra*, folclore afro-peruano da cidade de Zaña, com o músico e investigador Yim R. Sampértegui, formado em Neurociências pela Earlham University, em Indiana, EUA e pós-graduado pela Faculdade de Farmácia e Bioquímica da Universidade de Buenos Aires.

© **O Maestro Aurélio Nogueira do Brasil inicia seu processo de treinamento e aperfeiçoamento em regência de bandas de sopros no Conservatório Regional de Música de Viseu, Portugal**

O treinamento tem como objetivo realizar uma formação técnica interpretativa entre o Maestro Aurélio Nogueira e o Maestro Cláudio Ferreira, professor do Conservatório Regional de Música de Viseu em regência de bandas e orquestra de sopro. Este curso contribui para o intercâmbio de experiências entre Brasil e Portugal, tanto em termos de repertório quanto das ricas experiências musicais que cada país pode oferecer para uma formação mais aprofundada no trabalho de regência de bandas de sopro e orquestras.

© **O músico peruano José Miguel Huamani inicia o seu curso de especialização em viola da gamba na Suíça com o maestro Teodoro Bau.**

José Miguel Huamani iniciou os seus estudos musicais no Conservatório Nacional de Música, especializando-se em violoncelo moderno, formação musical e, finalmente, musicologia histórica. Interessado pela música antiga, decidiu formar-se como violista da gamba, tornando-se o primeiro aluno dedicado ao instrumento no Peru. Neste curso de especialização em Basileia, na Suíça, trabalhará intensamente a técnica desenvolvida por Teodoro Bau para a viola da gamba e dará concertos no Ródano e em Genebra.

© **A cantora e compositora brasileira Monise Borges apresenta seu álbum “Punaré” na Aldeia Ukair em Teresina, estado do Piauí**  
Monise Borges está prestes a lançar o seu novo álbum intitulado "Punaré". Este trabalho musical mergulha na ascendência indígena da artista, revelando as profundezas de sua ancestralidade por meio das águas do Rio Punaré, hoje reconhecido como Rio Parnaíba. Para celebrar este marco significativo, a artista vai realizar uma apresentação de lançamento exclusiva na Aldeia Ukair, em Teresina. Promete ser um momento ímpar de celebração da musicalidade, da história, das lutas e dos futuros dos povos indígenas.

□ Data: Sábado 27 de janeiro, 19h: Aldeia Ukair, Teresina, Piauí, Brasil.

- 
- © **Um músico do Peru e um músico da Argentina unem forças para o projeto "Seguindo a Rota dos Tropeiros"**  
Edwin Salamanca García é um produtor, compositor e músico de Tacna, Peru. Pedro Pardo é o líder da TABÜ, uma banda de música tradicional de San Pedro, província de Jujuy, Argentina. O Peru e a Argentina estão unidos não só pela língua, pois é sabido que ambos os países partilham a Cordilheira dos Andes e que o quéchua é falado em ambos os países. Também partilham tradições musicais como os *huaynos*, *anatas*, *tarkas*, etc. Sem dúvida, a zamba argentina é um parente direto da *marinera* peruana.
  
  - © **Da Argentina, Morena y El Cesar, juntamente com Zammar Jazz Fusión, apresentam os vídeos dos seus dois novos singles**  
Da província de Salta, no norte da Argentina, Morena y El Cesar apresentam "Sueño con Paz" (Sonho com a Paz): e "Gracias a Dios" (Graças a Deus).  
Morena y El Cesar são uma dupla da Colômbia (El Cesar) e da Argentina (Morena Bajo el Sol) que fazem uma fusão de rap com conteúdo espiritual, social e de valores, da cidade de Salta, na Argentina, para o mundo.
    - ❑ *Sueño con Paz* (Sonho com a Paz): <https://www.youtube.com/watch?v=ZZE4RzONjx4>
    - ❑ *Gracias a Dios* (Graças a Deus): <https://www.youtube.com/watch?v=9aYqFIHsthI>
  
  - © **Ibermúsicas apresenta "Sob a luz deste mundo" uma das playlists das canções vencedoras do seu concurso de criação de canção**  
"Os dias e as vidas nas cidades. Ressonâncias contemporâneas. Reflexões imanentes sobre si mesmo e sobre nossa relação com o ambiente humano e urbano"  
Em todas as edições do nosso concurso de Criação de Canção, mais de cem compositoras e compositores foram premiados. Todos os trabalhos vencedores eram canções inéditas criadas especialmente para serem enviadas ao nosso concurso. Hoje, todas essas canções estão entrelaçadas aqui para unir os países da Ibero-América sob a proteção da música e da poesia.
    - ❑ *Link*: <https://open.spotify.com/playlist/22wX6sUHZQq7JGwQ94jjz?si=79633c15f3e14734>

## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## *Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas*

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **IBEPI** Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## Projetos Adstritos

### IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ Cerimónia de Entrega do Prémio Ibero-Americano 2023 e Reconhecimento às Melhores Práticas em Materia de ODS 2023
  - ☐ Mês de Janeiro de 2024.

## Programas e Iniciativas Transversais

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Informaram que não há nenhuma atividade prevista para este período.

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ⊙ Informaram que não há nenhuma atividade prevista para este período.





## INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

### © Encontro anual do seu Conselho Intergovernamental da Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável (CGpDS)

“A Iniciativa Ibero-Americana de Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável realizará, entre os dias 15 e 17 de janeiro, o encontro anual do seu Conselho Intergovernamental, em Santiago do Chile. De salientar, dentro da agenda, os momentos dedicados à elaboração de Planos de Ação Nacionais sobre Cidadania Global para o Desenvolvimento Sustentável, e o encontro com atores chave nesta área no Chile. Esta iniciativa, presidida por Portugal, congrega, neste momento, mais seis países ibero-americanos - Andorra, Chile, Espanha, Paraguai, República Dominicana e Uruguai. Tem como objetivo principal contribuir para consciencializar os cidadãos e as cidadãs da Ibero-América sobre o seu papel no desenvolvimento sustentável e sobre o valor da cooperação internacional para a implementação dos ODS à escala global.”

- ☐ Data: entre os dias 15 e 17 de janeiro de 2024.
- ☐ Local: Santiago de Chile, Chile.

## INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

### © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## Projetos Adstritos e Transversais.

### CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ **XIX Edição da Especialização em Pensamento Estratégico Urbano do CIDEU**
  - Início: 6 de maio de 2024.
  - Duração: 6 meses.
  - Modalidade: *online*, com um seminário presencial opcional.
  - [informação](#)
  
- ⊙ **[XXVI Congresso CIDEU](#)**
  - Data: de 3 a 5 de julho de 2024.
  - Local: Zaragoza, Espanha
  - Modalidade: Presencial

### UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.