



# Cronograma de Atividades

## Meses de

# Janeiro/Fevereiro de 2022

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)*

### PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

### SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ XIII Reunião do Conselho Intergovernamental do “Programa Ibero-americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas” no âmbito do qual será realizado o *workshop* para a atualização do documento-quadro do programa.
  - ❑ Data: entre os dias 17, 18 e 19 de janeiro de 2022,
  - ❑ Local: Cartagena de Índias, Colômbia.

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)*

### **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

### **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não há previsão de atividades para este período.

### **IBERARQUIVOS**

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© Não há previsão de atividades para este período.



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## **IBERESCENA**

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

## **IBERMUSEUS**

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

## **IBERORQUESTRAS JUVENIS**

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

⊙ Não há previsão de atividades para este período.

## **IBERBIBLIOTECAS**

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

⊙ Não há previsão de atividades para este período.



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **Ibermúsicas anuncia os projetos selecionados dentro da convocatória "Ajudas ao Setor Musical em Modalidade Virtual" 2021**  
Com o anúncio dos projetos selecionados começa um novo ciclo na dinâmica anual do nosso programa. Este ano se somam os projetos de Portugal e os projetos da Venezuela amplificando esta grande rede multicultural de sonoridades e nações que já conta com 14 países entrelaçados por meio de suas expressões musicais. Uma união que gera maior desenvolvimento e projeção a todo o setor musical ibero-americano e abre novos e cada vez mais amplos horizontes. Os projetos foram escolhidos após um rigoroso processo de avaliação, qualificação e seleção realizado por jurados especialmente designados por cada um dos países que integram o Programa Ibermúsicas. Os nomes dos projetos selecionados já estão disponíveis no nosso sítio Web. É sempre motivo de orgulho e alegria constatar a quantidade, qualidade e diversidade de propostas recebidas que desdobram um enorme leque abrangente de todas as expressões musicais de Ibero-América. Todos os anos vamos mais longe e temos mais beneficiários e beneficiários. A cada ano, mais prémios são entregues, novos países se incorporam, novos sons, novos olhares, novas cores na construção de uma autêntica e sólida rede de cooperação.
  - *Link:* <http://ibermusicas.org/index.php/ibermusicas-anuncia-os-projetos-selecionados-dentro-da-convocatoria-ajudas-ao-setor-musical-em-modalidade-virtual-2021/>



© **Um júri integrado por compositoras e compositores de primeiro nível realizou o processo de qualificação e seleção das obras ganhadoras do "Prémio Ibermúsicas de Composição e Estreia de Obra" 2021**

Com o objetivo de fomentar a criação de novas obras e ao mesmo tempo possibilitar sua estreia, Ibermúsicas projetou este concurso no qual foram premiadas dez obras de dez artistas ibero americanos. A premiação inclui, além do prémio à criação, a estreia das obras ganhadoras por parte de ensambles de países designados, diferentes dos da nacionalidade da compositora ou do compositor. Isto foi pensado com o propósito de fomentar o crescimento de uma rede que vincule a criação, a interpretação e a cooperação entre os nossos países. O júri composto por Nelly Gómez da Argentina, Leonardo Martinelli do Brasil e Cergio Prudencio da Bolívia trabalhou intensamente na eleição das dez obras vencedoras das sessenta e quatro apresentadas no concurso. O júri destacou o altíssimo nível artístico de grande parte das obras apresentadas a concurso. Todas as obras foram escolhidas por consenso absoluto entre os três membros do júri.

- ❑ <http://ibermusicas.org/index.php/um-juri-integrado-por-compositoras-e-compositores-de-primeiro-nivel-realizou-o-processo-de-qualificacao-e-selecao-das-obras-ganhadoras-do-premio-ibermusicas-de-composicao-e-estreia-de-obra-2021/>

© **Estreia em Cuba "Martianas", a obra da compositora Beatriz Corona, vencedora do III Concurso de Composição Coral Ibermúsicas 2021**

No dia 28 de janeiro, dia do nascimento de José Martí, o Coro Nacional de Cuba dirigido pela mestra Digna Guerra estreará "Martianas", obra composta pela compositora cubana Beatriz Corona que fora ganhadora do III Concurso Composição Coral Ibermúsicas 2021. A obra é composta de cinco peças para coro misto sobre textos de José Martí, compostas a partir de elementos rítmicos de música cubana como a habanera, a guajira, o son e o *danzón*. A compositora cubana Beatriz Corona Rodríguez se tornou a primeira mulher a conquistar o Prémio Ibermúsicas de Composição. Neste caso, entre 156 candidatos a concurso. A maestra Digna Guerra, de Cuba; junto aos maestros Rodrigo Cadet, do México, e Esteban Louise, do Uruguai, integraram o júri que em decisão unânime deu por vencedora a "Martianas".

- ❑ 28 de janeiro. Havana, Cuba



© **O Workshop Internacional de Viola das Américas (TIVA) do México realizará um ciclo de aulas *on-line* destinado a violistas de Ibero-América**

A TIVA, que já completou 7 anos e 10 edições ininterruptas (Edição Verão, KIDS e Online), responde à necessidade dos violistas de contar com um espaço onde músicos em formação possam desenvolver e melhorar as suas habilidades técnicas interpretativas, assim como seu desenvolvimento cénico solista dentro de um ambiente de cordialidade e respeito. Farão parte desta edição violistas, artistas e especialistas do México, Costa Rica, Rússia e Espanha.

- ❑ De segunda-feira 3 de janeiro a sexta-feira 7 de janeiro

© **De Cuba chega o Capítulo 9 do Projeto Redemoinho, neste caso com um programa integralmente dedicado ao bolero**

A Lua Laranja convida a viver os dias finais deste 2021 a ritmo de Bolero através de um novo capítulo de Redemoinho. Gravado no exterior da sede da UNEAC em Havana, este episódio nos aproxima de um género enraizado na cultura cubana e está declarado como parte do seu património. Este capítulo combina as intervenções musicais com as palavras de Gabriela Calzada sobre aspetos históricos do bolero e sua relação com a canção trovadoresca. Gabriela Calzada foi a produtora deste evento e a ela correspondeu a seleção de trovadores contemporâneos que participam do capítulo.

- ❑ Ver e ouvir em:

<https://www.youtube.com/watch?v=J7g1biRWBOE&t=795s>

© **A violoncelista compositora equatoriana Ana González Gamboa realizará diversas atividades no marco da sua residência na Pontifícia Universidade Javeriana de Bogotá, Colômbia**

Ana González Gamboa é uma compositora e violoncelista equatoriana residente em Buenos Aires desde 2010. Cofundadora da SONUS, coletiva dedicada à experimentação e interdisciplinar artística, em atividade desde 2011.

- ❑ Palestra: Sexta-feira 28 de janeiro 18:00 h Estudio 3. Pontifícia Universidade Javeriana, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Gravação: Sábado, 29 de janeiro. Aula Múltipla. Pontifícia Universidade Javeriana, Bogotá, Colômbia.
- ❑ Concerto: Sexta-feira 4 de fevereiro, 20:00 h Aula Múltipla. Pontifícia Universidade Javeriana, Bogotá, Colômbia.



## IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

### Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

#### © **Edital IberCultura Viva para o Apoio às Redes e projetos de trabalho colaborativo 2022**

O concurso está dirigido às redes ou projetos de trabalho colaborativo articulado em pelo menos três organizações culturais comunitárias ou povos indígenas e afrodescendentes dos países-membros do programa IberCultura Viva. A iniciativa apoiará a realização de eventos de abrangência municipal, provincial, nacional e / ou internacional, com execução prevista entre maio e outubro de 2022. Serão aceitos como eventos: assembleias, reuniões, congressos, seminários, festivais, feiras, colóquios e / ou simpósios.

- ❑ Cada projeto selecionado poderá receber até 5 mil dólares.
- ❑ As inscrições terão início em 14 de janeiro de 2022 e término em 14 de março de 2022.
- ❑ Data: 14/01/22 Lançamento da Chamada.
- ❑ Link: <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

#### © **Edital de bolsas para o Curso Pós-Graduação em Políticas Culturais de Base Comunitárias. FLACSO-IberCultura Viva 2022**

O programa IberCultura Viva concederá 96 bolsas de estudo para a quinta coorte do Curso Internacional de Pós-Graduação Internacional FLACSO-IberCultura Viva em Políticas Culturais de Base Comunitária, que decorrerá no campus virtual FLACSO-Argentina entre os meses de abril e dezembro de 2022. As pessoas interessadas em participar no concurso devem trabalhar em órgãos públicos de cultura, ser gestor ou gestora cultural independente em atividade ou ser membros de organizações culturais de base comunitária ou de povos indígenas ou afrodescendentes. As 96 bolsas serão repartidas equitativamente entre os países participantes do programa IberCultura Viva.

- ❑ Data: 18/02/22 (fim da chamada)
- ❑ Link: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-concedera-96-becas-para-el-curso-de-posgrado-en-politicas-culturales-de-base-comunitaria/?lang=es>



## PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Começa o segundo módulo do DIPLOMA DESTINADO À PRESERVAÇÃO DOS ACERVOS SONOROS E AUDIOVISUAL DO PROGRAMA IBERMEMÓRIA**, que se realiza à distância com alunos e alunas dos países-membros do Programa.
  - Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>
  
- ⊙ **Começa o projeto sobre “ANALÓGICAS. PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS EM TORNO DAS ARTISTAS MEXICANAS CONTEMPORÂNEAS E COM O ENFOQUE DE GÊNERO. DIGITALIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE FITAS HI8 E VHS PARTE DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO EX TERESA”**  
Um projeto realizado com o orçamento do Programa Ibermemória, destinado para alcançar a igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres.
  - Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>
  
- ⊙ **Continua a estratégia digital do Programa Ibermemória com a divulgação dos acervos sonoros e audiovisuais da região Ibero-Americana**, através de gráficos, vídeos e documentos acadêmicos.
  - Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>





## *Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)*

### **IBEPI**

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

© Não há previsão de atividades para este período.

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Programas Transversais*

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



## *Projetos Adstritos e Transversais.*

### **CIDEU/**

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

© Não há previsão de atividades para este período.

### **UIM/**

União Ibero-Americana de Municipalistas

© Não há previsão de atividades para este período.



## Projetos Adstritos

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - ❑ Data: janeiro / fevereiro de 2022.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - ❑ Data: janeiro / fevereiro de 2022.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - ❑ Data: janeiro / fevereiro de 2022.
  - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.