



Cronograma de Atividades

Meses de

Fevereiro/Março de 2022

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- ◎ **Consulta interna:** Estado da Aprovação do Conhecimento na Ibero-América.
 - ❑ Data: Os países têm até 15 de fevereiro para enviar as suas contribuições para a consulta.
 - ❑ Via: pialv.sg@oei.int

- ◎ **Webinar:** "Brecha Digital em Idosos – Experiências Inspiradoras". Iniciativa OISS - OEI PIALV "Promover o envelhecimento ativo e saudável através da inclusão digital de idosos na América Latina"
 - ❑ Data: 7 de março de 2022 às 16.00h de Espanha.
 - ❑ Via: Zoom pelo menos dez dias antes, a informação será publicada em: <https://oei.int/eventos>

- ◎ **Reunião Virtual:** IV Conselho Intergovernamental do PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)
 - ❑ Data: 29 e 30 de março de 16.00h a 19.00h de Madrid.
 - ❑ Via: Zoom com convite direto.



SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ⊙ **Comemoração do 50º Aniversário do COMJIB. Um novo horizonte para a justiça na Ibero-América.**
 - ❑ Datas: 15, 16 e 17 de fevereiro de 2022.
 - ❑ Local: Barranquilla, Colômbia.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não há previsão de atividades para este período.

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© Não há previsão de atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

IBERMUSEUS

- ⊙ **Lançamento das convocatórias Ibermuseus 2022 - 12º Prémio Ibermuseus de Educação e 5º Fundo Ibermuseus para o Património Museológico**

As convocatórias serão lançadas juntas o 18 de fevereiro. Podem participar museus públicos e mistos, museus comunitários e instituições museológicas dos países da comunidade ibero-americana. O 12º Prémio Ibermuseus de Educação busca reconhecer e fortalecer a função social dos museus, por meio da promoção de programas e projetos educativos virtuais, presenciais ou híbridos (combinando virtual e presencial). Enquanto o 5º Fundo Ibermuseus para o Património Museológico apoiará a adoção de medidas e ações para evitar e minimizar a deterioração, por meio da conservação preventiva e da gestão de riscos ao patrimônio museológico em uma situação de emergência.

- Mais informações: www.bermuseos.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não há previsão de atividades para este período.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **De Portugal, o Melanina Festival, abre um espaço para artistas musicais lusofalantes e afrodescendentes**

O intuito da realização deste festival é que, através da música, ele possa ser mais uma peça de ação contra o racismo ao propagar arte de artistas afrodescendentes. Poderão se inscrever para participar do festival artistas negros residentes em Portugal. Serão selecionados 5 artistas. Cada um deles, em formato solo ou de duo, apresentarão 3 músicas exclusivamente originais, cantadas ou somente instrumentais. Os interessados serão instruídos a enviar um vídeo simples com as 3 músicas que pretendem apresentar, além de uma breve biografia.

- ❑ Transmissão do Festival: 24 de fevereiro, 22:00 h (Portugal).
- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=WxnOttYKE5E&feature=youtu.b>
- ❑ <https://www.facebook.com/events/2104086319740530>

- © **Desde sua morada em Portugal, a artista Érika Machado apresenta seu projeto Como é que faz?**

A proposta de Érika é a criação e gravação de um EP com três canções, a confecção de um teledisco, e a realização de um concerto virtual de lançamento do EP. O processo de criação será exposto através das redes sociais, desde os criativos até os burocráticos que o trabalho envolve, desde a criação até a sua finalização. Pretende-se também criar espaço para conversas e trocas.

- ❑ Data: Domingo 20 de fevereiro, primeira live em: @erika_machado



© **Realizado em Puno, Peru, o HIGHHOP380, Torneio de Freestyle Andino**

O HIGHHOP380 busca integrar a arte do rap improvizado com o folclor e a cultura andina em busca de diversificar a difusão cultural mediante a arte urbana e fortalecer a identidade e o desenvolvimento artístico-cultural da região. As temáticas escolhidas para as batalhas serão de índole cultural andina.

- ❑ Grande final: 10 de fevereiro às 16:00 nas instalações da GMD Producciones, Puno, Peru.

© **O Coro Nacional de Cuba realizou a estreia de Martianas, a obra da compositora Beatriz Corona, ganhadora do III Concurso de Composição Coral Ibero-músicas 2021**

No dia 29 de janeiro no Salão dos Espelhos do Museu da Revolução, o Coro Nacional de Cuba, dirigido pela mestra Digna Guerra, realizou a estreia de "Martianas", obra composta pela compositora cubana Beatriz Corona que fora ganhadora do III Concurso Composição Coral Ibero-músicas 2021. A obra é composta de cinco peças para coro misto sobre textos de José Martí, criadas a partir de elementos rítmicos de música cubana como a habanera, a guajira, o son e o danzón. A compositora cubana Beatriz Corona Rodríguez se tornou a primeira mulher a conquistar o Prêmio Ibero-músicas de Composição. Neste caso, entre 156 candidatos a concurso. A maestra Digna Guerra, de Cuba; junto aos maestros Rodrigo Cadet, do México, e Esteban Louise, do Uruguai, integraram o júri que em decisão unânime deu por vencedora a "Martianas".

© **O XXII Festival Internacional de Guitarra Sinaloa, México, oferece seu Diploma Internacional de Guitarra Online**

Trata-se de um diploma de aperfeiçoamento guitarrístico que se realiza dentro das atividades do XXII Festival Internacional de Guitarra de Sinaloa. O diploma será realizado online e presencialmente.

- ❑ Data: de 28 de fevereiro a 11 de março de 2022.
- ❑ por: <https://www.facebook.com/funculguit> / <https://www.youtube.com/channel/UCbjEkB-WczVFAMeEgyJJvZg/featured>





© **O músico, docente e compositor argentino, Sebastián Echarry, inicia uma turnê pela Colômbia com a cantora Laura Isabel Montoya - Chacarera Roja**

O projeto "Dois olhares de um continente" propõe um percurso por canções que empreendem uma busca identitária de Nossa América e suas raízes folclóricas como expressão dos povos que a habitam.

- ❑ Concertos em Medellín:
- ❑ Sexta-feira, 25 de fevereiro Casa da leitura (Comfedalco.)
- ❑ Sábado, 26 de fevereiro Biblioteca Castilla (Comfedalco.)
- ❑ Sexta-feira 4 de março Museu Casa da Memória.
- ❑ Sábado 5 de Março "En Sur Gentes" Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob.

© **Do México chegam cinco novos concertos virtuais de FRI - QUI**

O FRI-QUI é um vídeo-performance musical no qual objetos como controles remotos e de videogames, computadores e amplificadores são usados para criar sons e melodias. Trata-se de um mundo sonoro criado por Eusebio Sánchez, um percussionista e compositor mexicano que, através da marimba e da tecnologia, resgata a cultura do seu país, mas também faz um comentário sobre a realidade em que vivem as pessoas na atualidade.

- ❑ Data: de 24 a 28 de fevereiro de 2022 às 20:00 h (CDMX)
- ❑ em: www.facebook.com/eusebiosanchezmusic
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCV2gnLfUqbJTS0slguhZQxQ>
- ❑ <https://www.twitch.tv/eusebiosanchezmusic>

© **Começa swinger-songwriters: troca de casais musicais, um laboratório de criação virtual, produção de EP e realização de vídeos**

Como sugere o título do projeto, com senso de humor, o objetivo do EP é fazer uma troca de casais musicais: os duetos Ainda (Argentina), Ampersan (México), Alejandro e Maria Laura (Peru) e Riosentí (Argentina e México), farão um intercâmbio de integrantes aleatório que propiciará a criação colaborativa de quatro canções inéditas (criadas pelos novos casais trocados) e uma canção coletiva criada pelos oito cantatores.



- © **Do México, a Associação Latino-americana do Harpa inicia seu ciclo Educação Integral para o Harpista na América Latina**
Este projeto atende quatro aspectos do desenvolvimento integral do harpista latino-americano: o cuidado do corpo, a manutenção do instrumento, o fomento ao conhecimento do contexto histórico e o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, através de seis atividades e três concertos realizados por profissionais do meio.
 - ❑ Todas as atividades serão realizadas através da plataforma zoom.
 - ❑ Mais informações em: www.arpalatioamerica.org
 - ❑ Ver em: @harpa.latinoamerica e
 - ❑ <https://www.youtube.com/channel/UChVprZeWL2J6tcuaRTOqAGQ/videos>

- © **De Santa Clara, Cuba, chegam dois novos capítulos de A Lua Laranja**
O Projeto Redemoinho, a cargo do Centro Cultural La Luna Laranja de Santa Clara, estreará dois novos capítulos de seus programas documentários sobre música e poesia, músicos, músicas e poetas de Cuba e da América Latina. Um dos capítulos será Amigos ao Centro, realizado em Cuba e o outro, realizado na Argentina, será um encontro com a escritora e poeta Tere Andruetto.
 - ❑ Estreia 5 de fevereiro de 2022.
 - ❑ Em <https://www.youtube.com/watch?v=S19pAhmdmSg>
 - ❑ Em 12 de Fevereiro de 2022.
 - ❑ Em <https://www.youtube.com/watch?v=5LJnGJRO2Fw>

- © **Do Chile continuam as edições virtuais do Circuito Nacional At Home**
Circuito Nacional é uma multiplataforma chilena de descoberta de nova música, que busca valorizar o desenvolvimento da cena independente latino-americana. Um projeto transmedia capaz de escalar a diferentes instâncias que potenciem a formação de audiências, mediante a apresentação de sessões ao vivo, festivais, workshops, distribuição digital, entre outras.

© **A Filarmonia de Bagaces, apresenta o projeto "Homenagem aos compositores guanacastecos", um material audiovisual que reúne canções dos cantores da pampa guanacasteca da Costa Rica**

A Filarmonia de Bagaces é um projecto promovido por um grupo de amantes da música que têm semeado as bases e têm vindo a desenvolver um grupo com o objectivo de a constituir numa Banda de Concertos para assim deleitar os moradores com repertório regional, nacional e internacional através de concertos e de atividades de grande qualidade artística. Com este projeto procuram prestar homenagem aos compositores da província de Guanacaste, Costa Rica, por meio da virtualização de suas composições em áudio e vídeo, a fim de salvaguardar o legado cultural constituído pela riqueza musical de compositores.

- ❑ Data: segunda-feira 28 de fevereiro, 19:00 h
- ❑ Local: Costa Rica
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/filarmoniabagaces>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCXwwFUOpgABOPOhwajVoow>

© **No marco do festival Santiago Off 2022 do Chile, realizaram-se múltiplas atividades musicais**

Música Off surge de uma iniciativa da Fundação Santiago Off em colaboração com a agência Rustiklab Music e com o apoio do Museu da Memória e dos DDHH. A iniciativa consistiu em uma série de atividades musicais online que contaram com artistas da Colômbia, Argentina e Chile. Com três shows, dois laboratórios, uma palestra inspiradora e uma conversa. Esta iniciativa que leva um enfoque feminista, procura contribuir à internacionalização da música latino-americana e ao impulso do trabalho de criadoras musicais mulheres.

- ❑ Ver em: <https://santiagooff.com/evento/anahi-arias/>
- ❑ <https://santiagooff.com/evento/latenaz/>
- ❑ <https://santiagooff.com/evento/maca-mona-mu/>





IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Edital de bolsas para o Curso Pós-Graduação em Políticas Culturais de Base Comunitárias. FLACSO-IberCultura Viva 2022**

O programa IberCultura Viva concederá 96 bolsas de estudo para a quinta coorte do Curso Internacional de Pós-Graduação Internacional FLACSO-IberCultura Viva em Políticas Culturais de Base Comunitária, que decorrerá no campus virtual FLACSO-Argentina entre os meses de abril e dezembro de 2022. As pessoas interessadas em participar no concurso devem trabalhar em órgãos públicos de cultura, ser gestor ou gestora cultural independente em atividade ou ser membros de organizações culturais de base comunitária ou de povos indígenas ou afrodescendentes. As 96 bolsas serão repartidas equitativamente entre os países participantes do programa IberCultura Viva.

- ❑ Data: 18/02/22 (fim da chamada)
- ❑ Link: <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-concedera-96-becas-para-el-curso-de-posgrado-en-politicas-culturales-de-base-comunitaria/?lang=es>

© **Edital IberCultura Viva para o Apoio às Redes e projetos de trabalho colaborativo 2022**

O concurso está dirigido às redes ou projetos de trabalho colaborativo articulado em pelo menos três organizações culturais comunitárias ou povos indígenas e afrodescendentes dos países-membros do programa IberCultura Viva. A iniciativa apoiará a realização de eventos de abrangência municipal, provincial, nacional e / ou internacional, com execução prevista entre maio e outubro de 2022. Serão aceitos como eventos: assembleias, reuniões, congressos, seminários, festivais, feiras, colóquios e / ou simpósios.

- ❑ Cada projeto selecionado poderá receber até 5 mil dólares.
- ❑ As inscrições terão início em 14 de janeiro de 2022 e término em 14 de março de 2022.
- ❑ Data: 14/03/22 Lançamento da Chamada.
- ❑ Link <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>



© **XII Reunião do Conselho Intergovernamental do programa IberCultura Viva**

A décima segunda edição presencial da reunião do Conselho Intergovernamental terá como objetivo avaliar as ações realizadas até à data durante a implementação do Plano Estratégico Trienal (PET) 2021-2023, bem como a definição dos lançamentos dos concursos para este ano e questões estratégicas para a criação de políticas públicas que reforcem as culturas das comunidades e a articulação e intercâmbio entre os agentes culturais.

- Data: 23/03/22 al 26/03/22.
- Local: Cidade do México.
- Modalidade: Presencial.

© **IberEntrelaçando Experiências**

- Realização da troca (entre o Coletivo CulturAula. Comunidades de Aprendizagem (MEX) e Coletivo Terra Negra (UY).
- Data: 19/03/22 a 30/03/22.



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Começa o segundo módulo do DIPLOMA DESTINADO À PRESERVAÇÃO DOS ACERVOS SONOROS E AUDIOVISUAL DO PROGRAMA IBERMEMÓRIA**, que se realiza à distância com alunos e alunas dos países-membros do Programa.
 - Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>

- ⊙ **Começa o projeto sobre “ANALÓGICAS. PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS EM TORNO DAS ARTISTAS MEXICANAS CONTEMPORÂNEAS E COM O ENFOQUE DE GÊNERO. DIGITALIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DE FITAS HI8 E VHS PARTE DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO EX TERESA”**
Um projeto realizado com o orçamento do Programa Ibermemória, destinado para alcançar a igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres.
 - Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>

- ⊙ **Continua a estratégia digital do Programa Ibermemória com a divulgação dos acervos sonoros e audiovisuais da região Ibero-Americana**, através de gráficos, vídeos e documentos acadêmicos.
 - Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>





Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não há previsão de atividades para este período.

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- © **Curso de pós-graduação: Biomassa como estratégia chave para a promoção de uma bioeconomia circular**
 - ❑ Data: 14 de março de 2022.
 - ❑ Local: Argentina.
 - ❑ *Link:* <https://www.cytex.org/es/calendario/curso-postgrado-la-biomasa-como-estrategia-clave-para-la-promocion-de-una-bioeconom%C3%ADa>
- © **XXII Congreso Argentino de Catálise**
 - ❑ Data: 14 de março de 2022
 - ❑ Local: Argentina
 - ❑ *Link:* <https://www.cytex.org/es/calendario/xxii-congreso-argentino-de-cat%C3%A1lisis>



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

© Não há previsão de atividades para este período.

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© Não há previsão de atividades para este período.



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: fevereiro/março de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: fevereiro/março de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: fevereiro/março de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.