



Cronograma de Atividades Meses de Fevereiro/Março 2020

Tradução de Cortesia





Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ **Aberta a convocatória para bolsas da ELÍAS QUEREJETA KINE ESKOLA (Arquivo, Comissariado e Criação).**
 - ❑ Data: 1 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: San Sebastián, Espanha

- ⊙ **Aberta convocatória de ajudas para a realização de coproduções, longas-metragens, documentários, ficção e animação (Realização de Séries e Formação).**
 - ❑ Data: 7 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Países de Ibero-América + Itália

- ⊙ **Encerramento da Convocatória Bolsas IBERMÉDIA para FILMA AFRO CARTAGENA.**
 - ❑ Data: 15 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Cartagena, Colômbia

- ⊙ **Reunião do Comitê Executivo do Programa IBERMÉDIA.**
 - ❑ Data: 24 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Berlim, Alemanha



IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ **Encerramento da Convocatória EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs) PUENTES 2020, workshop de estímulo a coproduções entre América Latin/Europa.**
 - ❑ Data: 24 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Montevideú, Uruguai

- ⊙ **Assistência à *European Film Market: Stand* (em parceria com CAACI) no EFM, fornecendo informação sobre o Programa, o sistema de ajudas, e acesso etc.**
 - ❑ Data: Entre os dias 24 e 26 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Berlim, Alemanha

- ⊙ **Brunch de Indústria e Mesa redonda sobre o Cinema Ibero-americano.**
 - ❑ Data: 25 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Berlim, Alemanha

- ⊙ **Festa do Cinema Iberoamericano.**
 - ❑ Data: 25 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Berlim, Alemanha



IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ **Colaboração com o Panorama Audiovisual - EGEDA. Relatório da Chamada 2019. Indicadores qualitativos, perspectiva de gênero. Evolução e novidades do fundo de ajudas.**
 - ❑ Apresentação no início de março de 2020
 - ❑ Local: Madrid, Espanha

- ⊙ **Apresentação da IBERMÉDIA no Festival de Cinema Espanhol de Málaga. Apresentação sobre as bases e os lineamentos da IBERMÉDIA perante os responsáveis das CCAA, por indicação do ICAA.**
 - ❑ Data: 17 de março de 2020
 - ❑ Local: Málaga, Espanha

- ⊙ **Assistência ao Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (*por determinar*).**
 - ❑ Data: *a definir*
 - ❑ Local: Guadalajara, México.

- ⊙ **Workshop de apresentação de projetos para a IBERMÉDIA. Apresentação bases 2020 e assessorias específicas para projetos salvadorenhos, por ocasião da sua entrada no Programa IBERMÉDIA.**
 - ❑ Data: *a definir*
 - ❑ Local: San Salvador, El Salvador



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ❑ **Workshop metodológico sobre a avaliação, seleção e acompanhamento de projetos de Iberarquivos.**
 - ❑ Data 16 e 17 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Arquivo Geral das Índias (Sevilha)
 - ☞ **Atividade interna, somente com convite.**

- ❑ **XXII Reunião do Conselho Intergovernamental de Iberarchivos.**
 - ❑ Data: 18 e 19 fevereiro de 2020.
 - ❑ Local: Sevilha
 - ☞ **Atividade interna, somente com convite.**

IBERCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © **Jornada Workshop docentes da Rede Encarnação Solidária (Programa de Erradicação da Pobreza) de conscientização sobre o lema do FITE 2020 “Arte e Cultura da Paz para o Desenvolvimento Sustentável”.**
 - ❑ Data: 12 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Paraguai



IBERCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ **Apresentação ao público dos fundos disponíveis do Teatro Melico Salazar em nível nacional Proartes, e em nível internacional IBERCENA. Escola de Arte Dramática, Curso de Gestão Cultural, Universidade de Costa Rica, San José de Costa Rica.**
 - ❑ Data: 19 de fevereiro, de 2020 às 15 horas.
 - ❑ Local: Escola de Arte Dramática, Curso de Gestão Cultural, Universidade de Costa Rica, San José de Costa Rica.

- ⊙ **Jornada Workshop docentes de Educação Artística de instituições educativas de Educação Formal do Departamento de Itapúa para a conscientização sobre o lema do FITE 2020 “Arte e Cultura da Paz para o Desenvolvimento Sustentável”.**
 - ❑ Data: 20 de fevereiro de 2020
 - Local: Paraguai

- ⊙ **Apresentação aos Estudantes do curso de Artes Cênicas da Universidade Nacional na província de Heredia, Costa Rica.**
 - ❑ Data: 25 de fevereiro, de 2020 às 9 horas.
 - ❑ Local: Universidade Nacional na província de Heredia, Costa Rica.

- ⊙ **No âmbito da comemoração do “DIA INTERNACIONAL DO TEATRO” acontecerá o Desfile Alegórico com a comunidade itapuense e o Lançamento Oficial do FITE 2020 “Arte e Cultura da Paz para o Desenvolvimento Sustentável”, com a participação dos demais Projetos do Paraguai selecionados pela IBERESCENA.**
 - ❑ Data: 27 de março de 2020
 - ❑ Local: Paraguai



IBERMUSEUS

- © **São incluídos 25 novos projetos ao Banco de Boas Práticas do IberoMuseus.** O Banco de Boas Práticas do IberoMuseus foi criado em 2014 como um repositório das iniciativas premiadas e reconhecidas com menção honrosa no Prêmio IberoMuseus de Educação. Depois da 10ª edição do PIE, cujos ganhadores foram anunciados em novembro de 2019, foram incluídos 25 novos projetos, correspondentes aos 8 ganhadores nas Categorias I e II, e aos 17 reconhecidos com menção honrosa. Atualmente, podem ser consultados um total de 240 iniciativas que valorizam a capacidade educativa dos museus da região.

Entre os projetos recentemente integrados ao Banco, estão a criação de um museu quilombola no Brasil; mostras itinerantes em espaços não convencionais para públicos que não acessam museus na Argentina; o desenvolvimento de um roteiro educacional-colaborativo por grupos que têm pouca voz na museologia tradicional no Equador; ou o programa de educação sustentável que busca capacitar social, econômica e culturalmente as mulheres da Comuna de Vicunha no Chile. O Banco de Boas Práticas permite que os usuários pesquisem por tipo de prêmio, país, ano de premiação ou instituição reconhecida, além da combinação dessas variáveis. Cada iniciativa possui uma ficha de apresentação técnica que contém dados como instituição responsável, ano, país, contatos, sinopse e objetivos da proposta.

☞ Acesse: <http://www.ibermuseos.org/pt/recursos/noticias/el-banco-de-buenas-practicas-de-ibermuseos-reune-a-240-proyectos-educativos/>

- © **Ajude-nos a melhorar o “Prêmio IberoMuseus de Educação”.** Para continuar fortalecendo o Prêmio IberoMuseus de Educação e incentivar mais práticas educativas nos museus da Ibero-América, te convidamos a responder a um questionário sobre uma das principais convocatórias do Programa IberoMuseus.

É a um breve questionário de seis perguntas simples que levará apenas alguns minutos, mas que contribuirá para que continuemos melhorando e reimaginando a convocatória com a qual promovemos o papel social e educativo dos museus.

☞ Sua contribuição é muito valiosa: https://docs.google.com/forms/d/1yFvMclUkJK9_eXdSi-UWJAGjenarbN9EOYgwQytUBA/edit



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- ⊙ **Comitê Executivo Iberorquestras Juvenis.** O Comitê Executivo Iberorquestras Juvenis realiza sua reunião anual com o objetivo de preparar o próximo Conselho Intergovernamental.
 - ❑ Data: 10 e 11 de fevereiro de 2020
 - ❑ Local: Montevideú, Uruguai

- ⊙ **Projeto comum 2019 “Biblioteca Virtual”.** É um dos maiores e mais ambiciosos projetos do Programa, consiste na criação de uma plataforma digital que contenha diferentes repertórios com uma coleção de partituras (em formato dinâmico) colocado à disposição dos agrupamentos musicais, dos professores e dos estudantes dos países membros, respeitando os direitos de propriedade intelectual.

- ⊙ **Ano Ibero-americano da Música 2020** Na sequência do mandado da XX Conferência Ibero-Americana de Ministras e Ministros da Cultura realizada na cidade de Bogotá, que declara o Ano 2020 “Ano Ibero-americano da Música”, Iberorquestras Juvenis marca o início de uma série de projetos com atividades específicas para abordar este evento, começando com a adoção de um logotipo específico, e continuando com propostas de projetos que serão apresentados na chamada para projetos 2020, cuja seleção final ocorrerá no próximo mês de março, no XXII Conselho Intergovernamental que será realizado em Havana (Cuba).
 - ❑ Data: mês de março
 - ❑ Local: no XXII Conselho Intergovernamental que ocorrerá em Havana (Cuba).

- ⊙ **Convocatória Iberorquestas Juveniles 2020:** Os países membros (e/ou seus REPPi) poderão apresentar suas propostas até o dia 29 de fevereiro. A convocatória estará aberta ao longo de todo o ano.
 - ❑ **Data:** até o dia 29 de fevereiro de 2020



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© 2a Bolsa Internacional IBERBIBLIOTECAS 2020

- ❑ Evento: Encontro de Bibliotecas Populares e Comunitárias de Medellín.
- ❑ Data de lançamento: 3 de fevereiro de 2020
- ❑ Data de encerramento: 28 de fevereiro de 2020
- ❑ Local: Medellín, Colômbia
- ❑ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/beca-internacional-iberbibliotecas-2018/>

© 8a Edital de Ajudas 2020.

- ❑ Data de lançamento: 10 de fevereiro de 2020
- ❑ Data de encerramento: 24 de abril de 2020

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© Show ao vivo em Montevidéu da delegação oficial de artistas uruguaios selecionados para o Festival Primavera *Sound* de Barcelona (Espanha).

- ❑ Este ano a delegação uruguaia estará formada por: *Alfonsina, Clipper e os Buenos Modales.*
- ❑ Data: quarta-feira, 12 de fevereiro a partir das 19:30 h.
- ❑ Local: Centro Cultural Espanha, Rincón 629, Montevidéu, Uruguai



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **Yamile Burich & Ladies Jazz da Argentina se apresenta no 21º Festival Jazz & Blues do Ceará, Brasil.** Com entrada gratuita para a maior parte da programação, o festival acontece em Guaramiranga, Aquiraz, Fortaleza e Maracanaú. Shows, ensaios abertos, bate-papos e oficinas marcam a programação do tradicional Festival Jazz & Blues.
 - ❑ Data e local: Terça-feira, 25 de fevereiro, 11 h. Café no Tom em Restaurante Basílico, Guaramiranga, Ceará, Brasil
 - ❑ Data e local: Terça-feira, 25 de fevereiro, 16:30 h. Maratona Jazz & Blues em Cidade Jazz & Blues, Rua Joaquim Alves Nogueira, s/n, no Estádio Municipal Jean Bardawil, Guaramiranga, Ceará, Brasil
 - ❑ Data e local: Domingo, 23 de fevereiro, 10 h. Oficina de Improvisação em Tapera das Artes, Rua Antônio Gomes dos Santos s/n, Aquiraz, Ceará, Brasil
 - ❑ Data e local: Domingo, 23 de fevereiro, 21h. Show em Teatro Tapera das Artes, Rua Antônio Gomes dos Santos s/n, Aquiraz, Ceará/Brasil

- © **O Festival Internacional “Mulheres à Patagônia da Argentina” vai até o dia 2 de fevereiro de 2020.** Trata-se de um encontro Itinerante que promove o empoderamento das mulheres na música gerando instâncias de formação e experiências de convivência grupal em contato com a natureza.

- © **O compositor colombiano Leonardo Gómez Jattin começa a sua Residência no Waza, Centre d'Art de Lubumbashi, República Democrática do Congo.**
 - ❑ Waza, Centre d'Art de Lubumbashi / Auberge d'Art Manus (parte da *redArts Collaborator* , que visa a interação artística do Sul com o Sul: América Latina, África e Médio Oriente, e a República Democrática do Congo.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- ⊙ **Da ilha da Providência, no Caribe colombiano, o músico Elkin Robinson traz a sua música ao Uruguai e ao Brasil.** Elkin Robinson artista e compositor, nascido na ilha de Providência, no Caribe colombiano.
 - ❑ Data e local: quarta-feira, 19 de fevereiro, Sala Zitarrosa, Montevideú, Uruguai
 - ❑ Data e local: sexta-feira, 21 de fevereiro, Festival Nova Consciência, Campina Grande, Brasil
 - ❑ Data e local: sábado, 22 de fevereiro, Festival REC Beat, Recife, Brasil

- ⊙ **Do Equador, Grecia Albán viaja à Argentina para fazer sua apresentação em Buenos Aires e em várias cidades da Patagônia.** Grecia Albán combina a música tradicional equatoriana, o folclore latino-americano, a uma improvisação livre e as influências contemporâneas.
 - ❑ Data e local: sábado, 1 fevereiro, concerto no Festival Mulheres à Patagônia, Bariloche, Província do Rio Negro, Argentina
 - ❑ Data e local: terça-feira, 4 de fevereiro, workshop no Centro Cultural Cotesma, Junín de los Andes, Província de Neuquén, Argentina
 - ❑ Data e local: quarta-feira, 5 de fevereiro, concerto na Fundación Cruzada Patagônica, San Martín de los Andes, Província de Neuquén, Argentina
 - ❑ Data e local: quinta-feira, 6 de fevereiro, concerto em Selina, Bariloche, Província de Rio Negro, Argentina
 - ❑ Data e local: sábado, 8 de fevereiro, concerto na Casa de la Cultura La Violeta, General Roca, Província de Rio Negro, Argentina
 - ❑ Data e local: quarta-feira, 12 de fevereiro, concerto no Centro Cultural Torquato Tasso, San Telmo, Cidade de Buenos Aires, Argentina
 - ❑ Data e local: sexta-feira, 14 de fevereiro, concerto na Bicicleta, Ituzaingó, Província de Buenos Aires, Argentina
 - ❑ Data e local: sábado, 15 de fevereiro, workshop em Onírica Produções, Núñez, Cidade de Buenos Aires, Argentina





IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **As intérpretes argentinas Laura Peralta e Adriana Lubiz farão uma turnê para promover seu show “Coplas y Charango” por várias cidades cubanas.** No “Coplas y Charango” a *coplera* Laura Peralta e a *charanguista* Adriana Lubiz combinam dois universos sonoros presentes numa ampla região do norte argentino através de vozes, melodias e imagens.
 - ❑ Data e local: sexta-feira, 7 de fevereiro, às 18 h., Peña de la Pupila Assombrada, El Hueco, Havana, Cuba
 - ❑ Data e local: sábado, 8 de fevereiro às 17 h., Pátio de la Trova de la Feria Internacional del Libro de Havana, Cuba
 - ❑ Data e local: quarta-feira, 12 de fevereiro às 14 h., Biblioteca Rubén Martínez Villena, Havana, Cuba
 - ❑ Data e local: sexta-feira, 14 de fevereiro às 21 h., Sala Margarita Casallas, El Menjunje, Santa Clara, Cuba
 - ❑ Data e local: Domingo, 16 de fevereiro às 10 h., La Trova de La Guardia, Jardins da UNEAC, Cienfuegos, Cuba
 - ❑ Data e local: sexta-feira, 21 de fevereiro às 21 h., La Canción al Centro, Sala White, Matanzas, Cuba

- © **O Taller La Bola de Equador realiza sua Turnê Bolívia 2020, comemorando os 25 anos da Fundación Wayna Tambo - Red da Diversidade de Bolívia.** O *Taller La Bola* é um centro de aprendizagem multidisciplinar, voltado para o campo da música e da pesquisa.
 - ❑ Data e local: Entre os dias 20 e 26 de fevereiro, vivências culturais de intercâmbio nas cidades de: El Alto, La Paz, Oruro y Tarija
 - ❑ Data e local: Entre os dias 27 e 29 de fevereiro, concertos e oficinas na cidade El Alto
 - ❑ Data e local: Entre os dias 3 e 5 de março, concertos e oficinas na cidade de Tarija
 - ❑ Data e local: Entre os dias 7 e 9 de março, concertos e oficinas na cidade de Sucre
 - ❑ Data e local: Entre os dias 11 e 14 de março encontros comunitários e oficinas na cidade de La Paz
 - ❑ Data e local: sexta-feira, 13 de março Concerto de encerramento na cidade El Alto



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- ◎ **A 3ª edição “Curso de Música Colonial” será realizada durante a primeira semana de fevereiro de 2020, na cidade La Serena, Chile.** Sai uma nova edição do evento que acontece anualmente, que tem uma equipe de professores chilenos de altíssimo nível.
 - ❑ Data e local: Entre os dias 3 e 8 de fevereiro de 2020, na Fundação Cultural Villanueva, La Serena, Chile

- ◎ **O Grupo argentino *Violentango* se apresenta no Festival *World Music Panamá 2020*.** *Violentango* é uma banda de tango instrumental contemporâneo formada no ano de 2004 na Cidade de Buenos Aires.
 - ❑ Data e local: Quinta-feira, 13 de fevereiro às 20 h. Festival World Music Panamá 2020, Ateneo Cidade del Saber, Panamá

- ◎ **O Grupo argentino *Ninfas* continua sua turnê do México 2020.** *Ninfas*, um grupo argentino de “Cúmbia Diversa” continua apresentando sua “Turnê Cúmbia Empoderada 2020” até o mês de abril pelos palcos mexicanos.
 - ❑ Data e local: sábado, 1º de fevereiro às 19 h., Calle Corazón, Playa del Carmen
 - ❑ Data e local: quarta-feira, 5 de fevereiro às 22 h. Ice Cream Bar, Tulum

- ◎ **Segue aberto o prazo para o “Concurso Ibero-músicas de criação de canção em comemoração dos 100 anos do nascimento de Chabuca Grand”.** O Ministério de Cultura do Peru e o programa de cooperação ibero-americana Ibero-músicas anunciam o lançamento do “Concurso Ibero-americano 100 anos do nascimento de Chabuca Granda – Criação de Canção”. Este concurso tem como objetivo impulsionar e promover a criação musical; e contribuir à ampliação do repertório ibero-americano em seus diferentes gêneros tradicionais. Será premiada uma canção de um autor e/ou compositor proveniente dos países que conformam o Programa Ibero-músicas: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, México, Panamá, Paraguai, Peru e Uruguai. Para participar deste concurso, deverá ser apresentada uma canção com letra e música original e inédita inspirada na obra musical de Chabuca Granda, assinada sob pseudônimo, de um ou mais gêneros folclóricos latino-americanos. A obra não deverá ter sido difundida sob nenhum formato nem meio. O ganhador ou ganhadora receberá USD 2.500 e sua obra será estreada pelo Ballet Folclórico Nacional do Ministério de Cultura no ano 2020.
 - ❑ As propostas podem ser apresentadas até **quinta-feira, 30 de abril de 2020**.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **O Itinerário Canção III já está disponível, o disco tem músicas compostas pelos ganhadores do 3º Concurso de Canção Popular Ibermúsica.** Nesta edição temos:
- ❑ Ivette Letusé (Cuba)
 - ❑ Leonardo José Gomez (Colômbia)
 - ❑ Paula Suarez (Argentina)
 - ❑ Edgar Rodriguez (Paraguai)
 - ❑ María Pretiz (Costa Rica)
 - ❑ Karla Lamboglia (Panamá)
 - ❑ Leonel Soto (México)
 - ❑ Javiera Bobadilla "La Pájara" (Chile)
 - ❑ María Laura Bustamante (Peru)
 - ❑ Gonzalo Deniz (Uruguai)
 - ❑ Adiel Luna (Brasil)
- 🔗 Para escutar o disco, acesse o *link* : <http://www.ibermusicas.org/es/noticias/862>





IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ◎ **II Congresso Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitárias.**
 - ❑ Data: Entre os dias 20 e 22 de março de 2020
 - ❑ Local: Longo Mai, Costa Rica.

- ◎ **12º Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa IberCultura Viva.**
 - ❑ Data: Entre os dias 25 e 27 de março, de 2020
 - ❑ Lugar: Cidade do México. México.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Programas Transversais

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

© **Cápsula de formação gratuita.**

[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)

Dirigida às autoridades e técnicos dos governos locais, e público em geral, está sempre disponível e é necessário uma hora de dedicação.

© **Abertas as inscrições para os Workshops de Especialização.**

[Planificación estratégica territorial para el logro de los ODS](#)

[Recuperación de plusvalías urbanas para financiación de proyectos estratégicos](#)

- ❑ Início: 10 de fevereiro de 2020

© **XXIV Congreso Anual de CIDEU “Ciudades para una nova mobilidade: Estratégia, inovação e pessoas, chave para a sustentabilidade”.**

[XXIV Congreso Anual de CIDEU "Ciudades para una nueva movilidad: Estrategia, innovación y personas, claves para la sostenibilidad"](#)

- ❑ Data: Entre os dias 1 e 4 de junho de 2020
- ❑ Local: Zaragoza, (Espanha)



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ◎ **Aberta convocatória: “Missão Internacional: Gestão Integral de Políticas Públicas”.** (Modalidade: PRESENCIAL).
 - ❑ Data: 25/11/2019 a 24/02/2020
 - ❑ Local: Almeria, Espanha
 - ❑ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/441>

- ◎ **Aberta convocatória: “V Cúpula Ibero-Americana de Agendas Locais de Gênero”.** (Modalidade: PRESENCIAL).
 - ❑ Data: 25/11/2019 a 26/04/2020
 - ❑ Local: Colima, México
 - ❑ Web: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

- ◎ **Aberta convocatória: “Missão técnica internacional: Gestão sustentável da água e do saneamento nas cidades latino-americanas”.** (Modalidade: PRESENCIAL).
 - ❑ Data: 02/12/2019 a 08/05/2020
 - ❑ Local: Andaluzia, Espanha
 - ❑ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/442>

- ◎ **Aberta convocatória: “Especialização em Governo e Desenvolvimento Local”.** (Modalidade: VIRTUAL).
 - ❑ Data: 05/12/2019 a 10/05/2020
 - ❑ Campus da UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/444>

- ◎ **Aberta convocatória: “Missão Internacional: Gestão Integral de Políticas Públicas”.** (Modalidade: PRESENCIAL).
 - ❑ Data: 29/03/2020 al 04/04/2020
 - ❑ Local: Almería, Espanha
 - ❑ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/441>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: fevereiro e março de 2020
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: fevereiro e março de 2020
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil

- ⊙ **Assessorias/Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: fevereiro e março de 2020
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil