



Cronograma de Atividades

Meses de

Dezembro de 2021/ Janeiro de 2022

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© **Webinar sobre “Continuidade educativa para as pessoas privadas de liberdade durante a pandemia”.**

Aberto YouTube oficina OEI Argentina-interessados.

- ❑ Data: 16 de dezembro de 2021 à 16: 00h (hora de Madrid - 12:00h de Argentina - 9.00h México).
- ❑ Link : <https://www.youtube.com/c/Organzaci%C3%B3ndeEstadosIberoamericanosOEI>

© **Apresentação das conclusões do trabalho realizado pela Mesa "Alfabetização digital"**

Liderada pelas direções de educação para adultos dos Ministérios de Educação do Chile e da Andorra. Reunião *via Teams* para os países-membros do PIALV, convocada através de correio eletrônico pela Unidade Técnica do programa Iberoamericano.

- ❑ Data: 13 de dezembro de 2021 (hora 12h00 Chile e 16h00 Andorra).



SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

© Não há previsão de atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não há previsão de atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não há previsão de atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não há previsão de atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ Não há previsão de atividades para este período.

IBERMUSEUS

- ⊙ **Reunião virtual do Conselho Intergovernamental de Ibero-museus**

Os membros do Conselho Intergovernamental de Ibero-museus, integrado por representantes da Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, México, Peru, Portugal e Uruguai, se reunirão para planejar a gestão de 2022 e definir prioridades de ações que continuem fortalecendo o setor e favorecendo sua sustentabilidade. A gestão de 2022 será marcada pela comemoração dos 50 anos da Mesa de Santiago, cujos postulados marcaram o curso da gestão museológica contemporânea.

- Data: 9 e 10 de dezembro
- Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Lançamento das convocatórias Ibero museus 2021 - 12º Prémio Ibero museus de Educação e 5º Fundo Ibero museus para o Património Museológico**

As convocatórias Ibero museus 2021, que serão lançadas juntas, destinam-se a museus públicos e mistos, museus comunitários e instituições museológicas dos países da comunidade ibero-americana. O Prémio busca reconhecer e fortalecer a função social dos museus, por meio da promoção de programas e projetos educativos virtuais, presenciais ou híbridos (combinando virtual e presencial). Quanto ao Fundo apoiará a adoção de medidas e ações para evitar e minimizar a deterioração, por meio da conservação preventiva e da gestão de riscos ao patrimônio museológico em situação de emergência.

- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Publicamos as gravações do último Minicurso Ibero museus de Capacitação *Juntos somos mais fortes: redes e alianças de cooperação entre museus***

Compartilhamos as sessões completas dos dois primeiros dias deste minicurso que contou com mais de 70 participantes ibero-americanos e foi ministrado por cinco tutores especialistas na área, que compartilharam bases teóricas, metodologias, experiências e ferramentas que, sem dúvida, permitirão reforçar estratégias de redes e alianças nos museus da região.

- ❑ As duas sessões estão disponíveis no seguinte link para todos os interessados em fortalecer o trabalho em rede e a parceria: <https://www.youtube.com/ibermuseos>
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Biblioteca Virtual Ibero-Americana 2021.**

No mês de dezembro, Jimena Buxedas, especialista em arquivo musical contratada, continua a realizar a capacitação via zoom aos países do Programa com o objetivo de: Divulgar as características da plataforma da Biblioteca Virtual da Iberorquestras Juvenis para os usuários. E capacitar os usuários para a correta utilização da plataforma: pesquisa, seleção e localização dos materiais da biblioteca virtual para assegurar seu uso correto dentro das orquestras.

© **Projeto Comum IV Concurso Composição 2021**

O júri internacional do Concurso de Composição da Iberorquestras Juvenis 2021 emitiu seu parecer definitivo. A obra vencedora foi "Suite Iberia", do jovem compositor espanhol Sergio García Jiménez, que ganha o primeiro prémio de 5.000 euros. O segundo prémio foi atribuído à composição "El Futuro" de outra espanhola, María Jesús Amaro Luque, e conta com uma dotação de 1.000 euros.

- ❑ Podem consultar a notícia no nosso website: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Concurso Extraordinário para ajudar a neutralizar os efeitos da pandemia nos países participantes.**

Continuamos em dezembro com o concurso extraordinário para ajudar a neutralizar os efeitos da pandemia nos países que participam no Programa. Na sua primeira reunião presencial de novembro de 2019, o Conselho Intergovernamental da Iberorquestas Juvenis decidiu lançar, com fundos do Programa, um Convite Extraordinário para projetos com um montante total de 350.000 euros. A iniciativa surge das conclusões do VII Workshop de Reflexão sobre Programa, que teve lugar a 22 e 23 de setembro na Cidade do México, e que foram validadas pelo XXV Conselho Intergovernamental realizado a 25 de setembro na mesma cidade. O concurso está aberto aos países participantes, que terão 31.800 euros para formular projetos a serem apresentados antes de 29 de dezembro deste ano e implementados antes de novembro de 2022. Este não é um concurso aberto a indivíduos ou associações, pois os projetos serão formulados, apresentados e implementados pelas instituições públicas representadas no Conselho Intergovernamental, como forma de garantir um impacto direto na manutenção da arquitetura institucional que garante o livre acesso à música como instrumento de integração social.

- ❑ Informaremos periodicamente no website Iberorquestas Juveniles (<https://www.iberorquestasjuveniles.org>) e nas nossas redes sociais sobre os projetos apresentados e a sua implementação: com esta ação, Iberorquestas Juvenis se une a todos os agentes que se esforçam por fazer de 2022 o ano da recuperação em todos os sentidos da palavra.

© **Começa o curso virtual “Ferramentas em igualdade de género aplicadas à didática musical”**

Em novembro teve início virtual o curso "Ferramentas em igualdade de género aplicadas à didática musical", organizado pela Iberorquestas Juveniles como parte do seu projeto comum Equidade de Género dirigido a docentes dos doze países-membros, de qualquer das múltiplas disciplinas relacionadas com o ensino da música. O curso será ministrado pela especialista Laura Viñuela (licenciada em Musicologia, flautista e especialista em Género).

- ❑ Para mais informações sobre o curso: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não há previsão de atividades para este período.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **No dia 15 de dezembro serão anunciados os projetos ganhadores de nosso edital Ajudas ao Setor Musical em Modalidade Virtual 2021 junto às obras ganhadoras do Prêmio Ibermúsicas de Criação e Estreia de Obra**
14 jurados integrados por músicos, managers, produtores e programadores do setor musical ibero-americano se encontram trabalhando na avaliação e escolha das propostas ganhadoras. Um júri composto por prestigiosas compositoras e prestigiosos compositores ibero-americanos está trabalhando na avaliação das obras apresentadas a concurso.
 - ❑ Os veredictos dos jurados serão anunciados na quarta-feira, 15 de dezembro, no site da Ibermúsicas (www.bermusicas.org)
- © **O grande cantor argentino de tangos Lautaro Mazza, apresenta um concerto didático para a Universidade das Américas do Equador**
Lautaro Mazza é um cabal expoente da jovem geração do tango, de intensa e reconhecida trajetória no ambiente artístico argentino. Ao lado dos professores Ariel Pirotti e Oscar De Elía, fará um concerto didático para a UDLA (Universidade das Américas) do Equador.
 - ❑ Data: sábado, 11 de dezembro, 18:00 h - Equador - 20:00 h - Argentina. Concerto didático de Tango com a participação especial dos maestros Oscar De Elía e Ariel Pirotti
 - ❑ Local: na Escola de Música da UDLA. <https://www.facebook.com/UDLAEscuelaMusica>



© **Da Argentina chega El Abrazo Cumbiero da América Latina com "Rosa Mimosa y sus Mariposas" de Portugal e "Santaferia" do Chile**

El Abrazo Cumbiero de Iberoamérica é uma série audiovisual através da qual se pretende divulgar a situação da cumbia emergente na Ibero-América por parte de algumas das principais bandas do gênero. A série procura gerar conteúdos modernos e divertidos, ao mesmo tempo que dá conta da situação atual de um setor da música que é a espinha dorsal de uma região que deseja recuperar a alegria.

- ❑ Data: sexta-feira, 3 de dezembro, lançamento da plataforma "El abrazo Cumbiero de Iberoamérica".
- ❑ Data: quarta-feira, 8 de dezembro, lançamento do 1º programa com "Rosa Mimosa y sus mariposas"
- ❑ Data: Domingo, 12 de dezembro, lançamento do 2º programa com "Santaferia" do Chile

© **Durante duas semanas do mês de dezembro, um grupo de maestras e maestros coristas da Colômbia e de Cuba levará adiante o Intercâmbio Coral Colômbia – Cuba**

No âmbito do Intercâmbio Coral Colômbia - Cuba, docentes do Colégio São Francisco de Assis de Tabio, Colômbia viajarão a Cuba por uma semana para montar obras colombianas. Por sua vez, na semana seguinte, professoras cubanas viajarão à Colômbia para a montagem de obras cubanas. Em Cuba se trabalharão dois bambucos (Los Cucaracheros e Agáchate el Sombrero), na Colômbia serão trabalhadas as obras Ao seu lado, O breve espaço em que não está e O bodeguero.

- ❑ Data: de 9 a 18 de dezembro em Cuba e Colômbia.

© **A pianista Carolina Sepúlveda da Argentina e o pianista Leonardo Escobar da Colômbia realizarão quatro concertos de divulgação da obra de compositoras sul-americanas de música clássica e acadêmica**

Com obras das compositoras Alba Potes (Colômbia), Melissa Vargas (Colômbia), Amparo Ángel (Colômbia), Elena Larionow (Argentina), Marta Lambertini (Argentina), Irma Urteaga (Argentina), Alicia Terzian (Argentina), Lia Cimaglia (Argentina), Eunice Katunda (Brasil), Adelaide Pereira da Silva (Brasil) e Monica Aragão (Brasil), Carolina Sepúlveda e Leonardo Escobar realizarão esta série de concertos e conferências em modalidade virtual sobre obras de compositoras sul-americanas de música clássica e acadêmica. Buscam assim recapitular, rememorar e interpretar algumas de suas obras escritas especificamente para piano

- ❑ Data: Quinta-feira, 2 e quinta-feira 9 de dezembro
- ❑ Link: <https://youtube.com/channel/UCOFE6f-p5UGCrLbT2AAqD9w>
- ❑ Data: quinta-feira 16 e quinta-feira 23 de dezembro
- ❑ Link: <https://youtube.com/channel/UCW1Xq0IldWow7iSAbNss3DA>



© **A cantora e compositora argentina Analía Garcetti apresenta o resultado de sua residência compositiva junto aos artistas brasileiros Manu Saggioro e Murilo Silvestrim**

O projeto de residência artística A Trama Invisível, foi realizado de forma virtual, entre abril e novembro de 2021. Dois compositores do Brasil, Manu Saggioro (Bauru- SP) e Murilo Silvestrim (Curitiba) junto à compositora Analía Garcetti, de Mendoza, Argentina, criaram canções tecendo os fios invisíveis que os reconhecem como expressão de um mesmo continente.

- ❑ Vídeo de “A primeira luz do dia”: <https://youtu.be/32eoYxM1JiU>
- ❑ Documentário: <https://youtu.be/ODseKOQK3lg>
- ❑ EP completo em:
- ❑ Link: https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_lgaDViww8qUY7hbLSRun3jnp8lgwSvITw

© **Será realizado em Licantén, Chile, o festival de música e poesia "Verso de Rokha"**

Verso de Rokha é um festival de música e poesia que homenageia e difunde a obra do grande poeta chileno nascido em Licantén, Pablo de Rokha. Este festival surgiu como um encontro alternativo para proporcionar um espaço diferente para os jovens e exaltar o talento dos artistas locais.

- ❑ Data: Sábado 11 de dezembro, 22:00 h em Brunos Restaurante - Exterior, Licantén, Chile

© **O compositor colombiano Juan Pablo Carreño estreia na França uma de suas duas obras compostas durante sua residência criativa Ibermúsicas**

Na *Maison de la Musique et de la Danse de Bagneaux* terá lugar a estreia da obra criada pelo compositor colombiano Juan Pablo Carreño especialmente para XAMP, o duo francês de acordeões microtonais composto pelos acordeonistas Fanny Vicens e Jean-Etienne Sotty.

- ❑ Data: Domingo, 19 de dezembro, na *Maison de la Musique et de la Danse de Bagneaux*
- ❑ Link: <http://www.bazar-electrique.com/programe-2021>
- ❑ Link: <http://www.bazar-electrique.com/creations-2021>





© **O Grupo argentino Cuarteto de Saxos 4mil fará parte da IV Jornada Internacional de Saxofone da Universidade Academia de Humanismo Cristão do Chile**

Com um concerto e uma conferência o Quarteto de Saxos 4mil participará da Jornada Internacional de Saxofone organizada pela Universidade Academia de Humanismo Cristão do Chile. 4 mil apresentará um programa integrado por duas obras para quarteto de sax: Divertimento de Cecilia Inés Fiorentino e Sobre a Água de Aitana Kasulin; uma obra para harpa e quarteto de sax: Trois Visions Tantriques de Carlos Micháns y una obra para ensemble de ventos e percussão: Yegua de Guillermo Schiavi Gon (estreno).

- ❑ Data: 14 de dezembro 16:00 h Conferência
- ❑ Data: 15 de dezembro 19:00 h Concerto
- ❑ Link: www.academia.cl/comunicaciones/agenda-eventos/iv-jornada-internacional-de-saxofon

© **A artista chilena Veronica Jara se apresentará no Festival Sonamos Latinoamérica da Costa Rica**

Verónica Jara Banda apresenta um espetáculo baseado na música de raiz folclórica chilena com canções próprias e também do repertório tradicional e de autores emblemáticos chilenos. A cueca, e outros ritmos tradicionais, se unem com os sons do jazz e do blues dando as cores tradicionais da banda.

- ❑ Data: de 1º a 6 de dezembro, o Festival *Sonamos Latinoamérica* da Costa Rica. Apresentações em Villa Colón, Cidade de Monteverde, San José, Punta Arenas e Guanacaste.

© **A compositora Argentina Rocío Cano Valiño estreia sua obra Átropos em Barcelona, Espanha**

No dia 1º de dezembro terá lugar a estreia da obra "Átropos" (para saxofone, percussão e eletrônica) composta por Rocío Cano Valiño durante sua residência com o Duo Parcours. O programa se completa com outras obras encomendadas e estreadas anteriormente por esta formação, bem como uma transcrição própria de Hyxos de Scielsi.

- ❑ Data: quarta-feira 1 de dezembro 19:15 h Saiu do Teatro Principal de Sabadell, Barcelona, Espanha.
- ❑ Link: www.sabadell.cat/es/?option=com_content&view=article&id=150218&Itemid=884



© **O grupo mexicano Selvanegra continua sua turnê em várias cidades da Colômbia**

O sexteto mexicano Selvanegra apresenta uma proposta de música original que explora sonoridades da cultura do Pacífico sul mexicano com influências do jazz latino-americano assim como o uso da paisagem sonora ao vivo.

- ❑ Data: quarta-feira, 1º de dezembro. 11 h Oficina de aproximação à música mexicana
- ❑ Data: quinta-feira, 2 de dezembro. 19 h Concerto em Plazoleta Principal em Cali
- ❑ Data: quarta-feira. 8 de dezembro. Bogotá. 15 h Concerto em Teatro el Ensueño

© **A flautista e compositora chilena Carmen Troncoso apresenta uma recriação virtual de sua instalação audiovisual *Between Air, Clay and Woods of Certain Flutes***

Between Air, Clay and Woods of Certain Flutes (Entre Ar, Argila e Madeiras de Certas Flautas) é uma Instalação Audiovisual que foi montada na Norman Rea Gallery em York, Reino Unido, em janeiro e fevereiro de 2021. Envolve aspectos visuais e musicais com a materialidade e o som da família de várias flautas, abrangendo a sua história, a sua fabricação, a sua ligação com os elementos da natureza e a criação musical a partir das suas variáveis técnicas e extramusicais. Esta segunda versão atualizada será lançada online em dezembro de 2021.

- ❑ Veja em: <https://sinfoniaustral.com/carmen-troncoso-2/> e em: <https://flautadulcecontemporanea.com/>

© **Do Chile começam as edições virtuais do Circuito Nacional At Home**

Circuito Nacional é uma multiplataforma chilena de descoberta de nova música, que busca valorizar o desenvolvimento da cena independente latino-americana. Um projeto transmedia capaz de escalar a diferentes instâncias que potenciem a formação de audiências, mediante a apresentação de sessões ao vivo, festivais, workshops, distribuição digital, entre outras. Gestando uma comunidade em torno da nova música, onde se ponha em valor projetos por sua qualidade e diversidade. É assim, como no contexto de pandemia, o Circuito Nacional traz sua versão "At Home" com a intenção de integrar artistas do Chile, México e Argentina.

- ❑ Data: quinta-feira, 9 e 12 de dezembro de 2021.
- ❑ Data: quinta-feira, 13 e 20 de janeiro de 2022.
- ❑ Data: quinta-feira 3 e 10 de fevereiro de 2022.



© **Realizou-se no Peru o Veltrac Music Festival**

A produtora Veltrac anunciou seu retorno aos cenários com o Veltrac Music Festival, um novo projeto, em versão híbrida, que incluiu uma plataforma de mercado dirigida aos agentes profissionais da música chamada VMF Pro e uma série de concertos ao vivo em versão streaming e presencial, sob o nome VMF Showcases. Quatro dias de pura música onde se combinou o impulso da indústria musical (VMF Pro) e concertos (VMF Showcases) com artistas nacionais e internacionais.

© **A artista chilena Francesca Ancarola apresenta em Portugal seu trabalho baseado em poemas de Gabriela Mistral**

Francesca Ancarola é compositora e intérprete chilena de folclore contemporâneo. Tem dez discos editados na data, dois deles Prêmio Altazor, em 2001 por "Passagem de ida e volta" e em 2007 por "Lonquén - Tributo a Víctor Jara". O Festival das Marias é um evento internacional e pluridisciplinar, que se baseia na perspectiva da arte no feminino, ou seja, na criação e exploração feminina nas mais diversificadas áreas da criação artística. Assim, o festival pretende apresentar várias propostas de diversas áreas artísticas, todas elas obras de mulheres, sobre mulheres, mas para todos.

- ❑ Apresentação no Festival das Marias disponível até 25 de dezembro
- ❑ Link: <https://youtu.be/hGpoBBYtKa0>

© **Realizou-se em Cuenca, Equador o XI Festival de Guitarras EC**

Com concertos, oficinas, aulas magistrais, expo de guitarras e dez edições realizadas, o Festival de Guitarras EC constitui uma referência de grande importância em nível nacional e já é um encontro obrigatório em torno da guitarra em suas diferentes facetas e versões em busca de aumentar a dinâmica da cena guitarrista.

© **Já está disponível o primeiro adiantamento do novo disco do músico argentino San Ignacio, "Simple é minha canoa como meus afetos"**

Este primeiro track, "O tempo das coisas que fream" é uma paisagem sonora composta por San Ignacio em companhia de Chancha Via Circuito e vem com um fragmento poético na voz de Luli Adano e um vídeo realizado por Diana Kerit do Equador com a arte de Maia Heidel. O disco, em sua versão completa, será lançado no dia 3 de dezembro.

- ❑ Ver o adiantamento em: <https://youtu.be/djKZO4nPXdQ>



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

Dezembro de 2021

© **Concurso “Sabores Migrantes Comunitários 2021”**

- ❑ Data: 01/12/21 Publicação das candidaturas habilitadas.
- ❑ Link: <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

© **Edital de Apoio a Redes 2019 - Uruguai. Atividade presencial.**

- ❑ Data: 11/12/21 Encontro Nacional de Pontos de Cultura no Parque Roosevelt (Departamento de Canelones).

© **Reunião do Conselho Intergovernamental. Formato virtual.**

- ❑ Data: 14/12/21 10 h (MEX)
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/c/IberCulturaViva/featured>

© **Edital de Bolsas para o curso de pós-graduação em Políticas Culturais de Base Comunitária. FLACSO-IberCultura Viva 2022**

- ❑ Data: 17/12/21 Lançamento do edital.
- ❑ Link: <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

Janeiro de 2022

© **Edital do programa IberCultura Viva de Apoio a Redes e projetos de trabalho colaborativo 2022**

- ❑ Data: 14/01/22 Lançamento do Edital.
- ❑ Link: <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- © **Continua o Diploma destinado à Preservação dos Acervos Sonoros e Audiovisual do Programa Ibermemória**
 - ❑ Começa o segundo módulo
 - ❑ Um Diplomado formado por estudantes dos países membros do Programa com bolsas de estudo integral.
 - ❑ Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>

- © **Continua a estratégia digital do Programa Ibermemória**
 - ❑ Serão realizadas atividades de divulgação dos acervos sonoros e audiovisuais da região Ibero-Americana no âmbito do "Ano Ibero-Americano das Bibliotecas".
 - ❑ Mais informações em: <https://ibermemoria.org/>



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

© Não há previsão de atividades para este período.

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© Não há previsão de atividades para este período.



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Não há previsão de atividades para este período.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ Curso online [Direito à cidade e mobilidade sustentável e inclusiva em um contexto de crise](#)
 - ❑ Modalidade: Online / Autogerida
 - ❑ Em parceria com [SIMUS](#) e com o apoio da [SEGIB](#)
 - ❑ Data início: 15 de novembro de 2021
 - ❑ Mais informação em: cooperacion@cideu.org

- ⊙ Cápsula de formação **gratuita**
[Planificação estratégica e governação metropolitana](#)
Em parceria com [Metrópoles](#)
 - ❑ Data: Sempre disponível.
 - ❑ Para mais informação consulte: campus@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© **CHAMADA: XIII CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE MUNICIPALISTAS**

- Modalidade: PRESENCIAL
- Data: de 6 a 10 dezembro de 2021
- Local; ORIZABA MÉXICO
- Para mais informações consulte em: <https://congresodeorizaba.eventosuim.org/>



Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - ❑ Data: dezembro de 2021/janeiro de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - ❑ Data: dezembro de 2021/janeiro de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - ❑ Data: dezembro de 2021/janeiro de 2022.
 - ❑ Local: Rio de Janeiro, Brasil.