

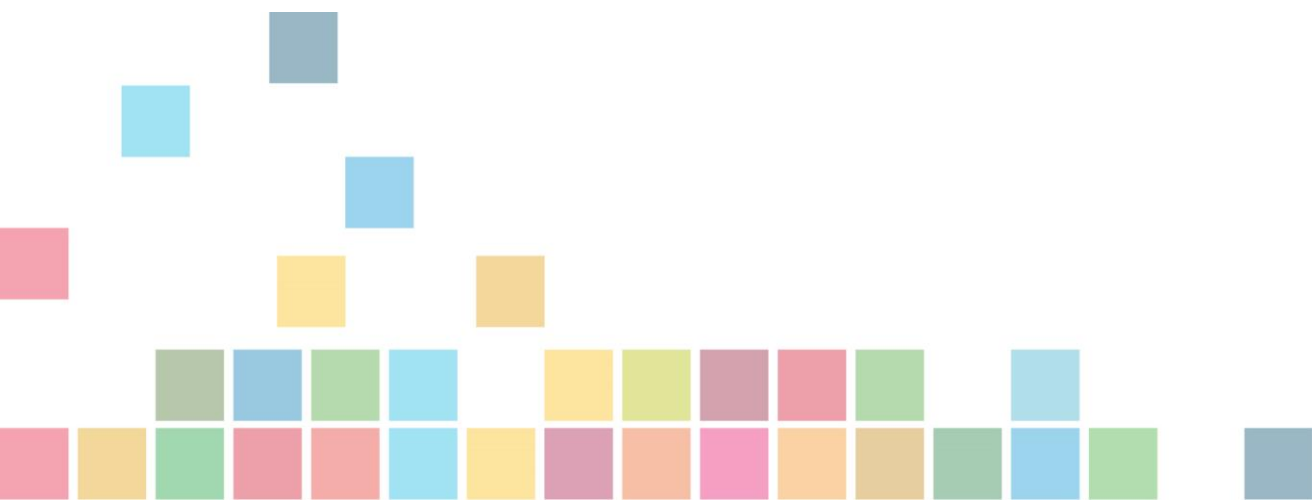


Cronograma de Atividades

Meses de

Dezembro de 2020/ Janeiro de 2021

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ **Não há previsão de atividades para este período.**

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ⊙ **Deficiência na Ibero-América: rumo a uma recuperação inclusiva**

O Programa Ibero-americano sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, primeira iniciativa intergovernamental para a cooperação em políticas para a deficiência, face aos desafios de impulsionar uma recuperação que não deixe ninguém para trás.

- Data: 9 de dezembro de 2020
- Hora: 09h00 (hora de Quito) / 15h00 (hora de Madrid)
- Registro: https://once.zoom.us/webinar/register/WN_bM2GxujbS_CTb-h1whhCCA

- ⊙ **VII Reunião de Responsáveis pelas Políticas Públicas de Emprego para as Pessoas com Deficiência na Ibero-América**

- Data: 10 de dezembro de 2020
- Formato Virtual



Espaço Cultural Ibero-americano (ECI)

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© **Não há previsão de atividades para este período.**

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© **XXII Reunião de Representantes perante o Programa Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos (RADI)**

- Data: 1. 10 y 11 de dezembro de 2020.
- Horário: 16h00 - 18h00 (Hora de Lisboa, Portugal)
- Modalidade: Videoconferência

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **Não há previsão de atividades para este período.**



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⊙ **XXIX Reunião do Conselho Intergovernamental da IBERESCENA**, em modalidade online, na qual serão selecionados os projetos beneficiados de cada uma das linhas de ajuda da última chamada 2020/2021.
 - ❑ Data: 16 de dezembro de 2020
 - ❑ Modalidade: virtual
 - ❑ Os projetos selecionados serão publicados na web do Programa: www.iberescena.org

- ⊙ **Pum p'Arriba - Festival Internacional de Artes Cênicas para a família**. Espetáculos provenientes do Uruguai, México, Colômbia, Brasil. Centro Cultural Independente La Parisina Casa de Arte - Córdoba, Argentina.
 - ❑ Data: Segunda quinzena do mês de janeiro de 2021.
 - ❑ Modalidade: virtual

- ⊙ **Residência de criação na Casa Belgrado, Buenos Aires, Argentina**, com artistas convidados provenientes da Costa Rica e El Salvador.
 - ❑ Data: meses de janeiro e fevereiro de 2021
 - ❑ Modalidade: presencial.

IBERMUSEUS

- ⊙ **Não há previsão de atividades para este período.**



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Projeto comum Oficina Multinacional de Luthería.**

A V Oficina Multinacional de Luthería, sob o comando do luthier Lionnel Genovart, continua seu percurso composto por 20 instâncias virtuais com duração de duas horas cada, e com uma série de tutoriais. Nessa quinta edição do workshop juntamente com os progressos realizados nos quatro anteriores, os e as participantes aprenderão a fabricar um instrumento com materiais básicos, com a ajuda de um kit de ferramentas especializadas de Lutheria que o Programa forneceu por sua vez aos países participantes.


- ❑ A Oficina Multinacional Lutheria que conta com a participação de cerca de trinta alunas e alunos dos 12 países membros, continuará **até à primeira quinzena de abril de 2021**,
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Programação Operacional Anual 2021**

O XXII Conselho Intergovernamental do Programa aprovou a Programação Operacional Anual e o Concurso aos Projetos 2021 com as previsões necessárias para enfrentar a situação gerada pela COVID 19, incluindo a constituição de um fundo de reserva especial que permita o funcionamento das Iberorquestras perante uma eventual restrição de rendimentos.

© **Biblioteca Virtual Ibero-americana**

Continua a Biblioteca Virtual, um dos projetos mais abrangentes do Programa Iberorquestras Juvenis, com a abertura limitada aos REPPi dos países da plataforma para a consulta e download de partituras com fins didáticos.

- 
- ◎ **Concurso de Composição Mulheres Ibero-Americanas 2020** promovido pelo programa Iberorquestras Juvenis foi concluído com a decisão do júri internacional composto pelas professoras Cecilia Cordero, Beatriz Corona e Florencia Di Concilio. A vencedora foi a compositora argentina María Suárez, com a obra “Kushe papai”, enquanto o segundo prêmio foi atribuído ao compositor mexicano “Evelin Hernández” pela sua obra “Sonho de Pássaros”. Além disso, dada a elevada qualidade das obras apresentadas, foi decidido atribuir duas menções honrosas: uma para a compositora equatoriana Mónica O’Reill pela sua composição “Épica” e a segunda para a compositora mexicana Ana Carla Zamudio pela sua obra “Espejismo”.
 - ❑ As obras serão incorporadas no repertório das Iberoquestras Juvenis e interpretadas por centenas de grupos dos doze países participantes.
 - ❑ Para mais informação consulte: www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias.

- ◎ **Prêmio Jovens Intérpretes Ibero-Americanos e Prêmio Agrupação Jovem 2020.**

O júri composto por: Guido López Gavilán, Ignacio García Vidal, Isabel Costes já entregou a decisão dos candidaturas apresentadas em cada concurso, o grupo vencedor foi a Orquestra pela Vida, pertencente ao SINEM da Costa Rica.

☞ Os vencedores e vencedoras de cada um dos reconhecimentos feitos à “Jovem Intérprete” foram os seguintes:

- 1 Cuba:** Jorge Amado, violinista
- 2 Chile:** Beruk Muñoz, violista
- 3 Costa Rica:** Liam Tamara Vargas, Violino
- 4 El Salvador:** Francisco José García, violinista
- 5 Guatemala:** Gregory Castro, violinista
- 6 Honduras:** Raúl González, clarinetista
- 7 México:** Adriana García, violinista
- 8 Panamá:** Cristina de Gracia, Violino
- 9 Uruguai:** Sara de los Campos, cantora

- ❑ A dotação dos prêmios é de 12.000 euros para o Prêmio Jovens Intérpretes e 5000 euros para o Prêmio Grupo Jovem.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Banco de Dados “Nossos especialistas”**

O Banco de Dados pretende ser uma ferramenta para otimizar o empregabilidade dos peritos em ensino musical no Espaço Cultural Ibero-Americano, colocando à disposição dos países que fazem parte do programa, perfis adequados para o desenvolvimento dos projetos que realizam.

- ❑ O Banco hospedado na intranet do *site* do Programa, estará disponível a partir do dia 1º de dezembro.

© **Orquestra Virtual Ibero-Americana”**

A Terceira Fase da Orquestra Virtual Ibero-Americana, um projeto comum que contou com a participação do reconhecido maestro mexicano Arturo Márquez e do Embaixador da Cultura Ibero-Americana Jorge Drexler nas suas duas fases anteriores, presta homenagem neste último mês do ano aos professores que, dos países membros do Programa, fizeram um grande esforço para permitir que milhares de crianças pudessem continuar a sua formação musical.

- ❑ Na penúltima semana de Dezembro, irão estrear a sua performance, na qual será apresentada uma peça especialmente feita para o Programa com base em melodias culturalmente significativas de cada país membro.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Não há previsão de atividades para este período.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **No dia 1º de dezembro terminou o período de apresentação de obras para o “III Prêmio Ibermúsicas de Composição para obra Coral”.**

Com um total de 156 obras recebidas, o processo de candidatura do terceiro concurso de Composição de Trabalho Coral foi encerrado. Um grupo de proeminentes profissionais, já está a trabalhar na avaliação de todas as obras recebidas com o objetivo de escolher a obra vencedora que será estreada em breve em Cuba sob a regência da Maestra Digna Guerra.

© **No dia 23 de dezembro serão anunciados os projetos selecionados a serem realizados em 2021**

Os júris de todos os países que compõem o nosso programa estão a trabalhar arduamente na seleção dos projetos a serem submetidos às chamadas Ibermúsicas 2020.

☐ Data: 23 de dezembro de 2020

☐ Os projetos vencedores serão anunciados **na quarta-feira, dia 23 de dezembro**, no site da Ibermúsicas e através da newsletter: www.ibermusicas.org

© **Cantor e compositor chileno Camilo Antileo vai atuar ao vivo em Guanajuato, México**

Camilo Antileo vai dar um concerto no âmbito da abertura da décima versão do laboratório audiovisual LabKino Room, na emblemática “Plaza de Gallos de León”, em Guanajuato. Será a segunda turnê mexicana deste jovem artista chileno. A sua primeira visita ao México também foi possível graças ao apoio da Ibermúsicas. Desta vez, Camilo Antileo apresentará parte do seu terceiro álbum “Newenche” (*gente poderosa*) e uma pré-estreia do seu quarto álbum “Kalfv Pewma” (*sueño azul*) num concerto via streaming será transmitido através das redes sociais da sala LabKino 2020.

☐ Data: Domingo, 13 de dezembro, Plaza de Gallos, León, Guanajuato, México.

☐ Para segui-lo através das redes: www.facebook.com/LabKinoRoom / www.youtube.com/camiloantileo



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Alex Nante no "Ecos do XV Festival Internacional Callejón del Ruido", Guanajuato, México**

Callejón del Ruido é um festival de música atual que pretende apresentar um mosaico das várias tendências teóricas e artísticas da composição e da arte contemporânea, com o intuito de atualizar e estimular o ambiente artístico e científico na criação de obras artísticas, tecnologia e investigação, manter vivo um importante fórum de expressão musical multidisciplinar que combina arte, matemática, ciência e tecnologia. Tendo em perspectiva os ecos do XV Festival Internacional Callejón del Ruido, apresentarão uma palestra e uma *masterclass* online com Alex Nante (1992, Buenos Aires), compositor premiado internacionalmente e maestro principal do ensemble AWKAS.

- ❑ Data: quarta-feira, 2 de dezembro, 10 h. (México)
- ❑ *Streaming* de zoom ao vivo registrando-se em callejondelruido@ugto.mx

© **Beneficiários da Ibermúsica realizaram recentemente as seguintes atividades em modo virtual**

Paulina Parga, a cantora e compositora mexicana apresentou "Manual de Duelo", um álbum composto por canções que emergiram com uma função catártica do processo pessoal de luto da compositora. Várias das obras foram criadas como resultado do período de trabalho após o 5º Concurso de Composição Popular Ibermúsicas do qual a artista foi a vencedora.

👉 (5511) Paulina Parga – "El duelo del colibrí" #JóvenesCreadoresContigo – YouTube

- ❑ https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kTnSOG5liJczYUI4JgN2XZ5-r_hL2pYts

👉 Marcelo Segreto, vencedor do Prêmio de Criação de Canções 2018 pelo Brasil, lançou recentemente um videoclipe com a canção 1492, uma das canções compostas para o concurso.

- ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=qKpzrpMXnp0>

👉 Daniel Tatita Márquez do Uruguai, começou a sua residência Roboticdrums no CMMAS

- ❑ <https://youtu.be/xh5g-srx9gk>, https://www.instagram.com/tv/CIB_pNngful/?igshid=nzn1qn3s9gbx

👉 Banda a Tribo do Panamá, realizou um concerto ao vivo através das redes sociais

- ❑ <https://www.facebook.com/gtribu/videos/197449178501602>



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ **Não há previsão de atividades para este período.**

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Sessão para designar apoio ao *Concurso para atribuir recursos a projetos de preservação de arquivos sonoros e audiovisuais no âmbito da emergência sanitária causada pela COVID-19***
 - ☐ Data: 11 de dezembro de 2020, por videochamada.
- ⊙ **Anúncio da resolução dos vencedores do *Concurso para a atribuição de recursos a projetos de preservação de arquivos sonoros e audiovisuais no âmbito da emergência sanitária causada pela COVID-19***
 - ☐ Data: 11 de dezembro de 2020, através das redes sociais e do site do Programa Ibermemória: www.ibermemoria.org
- ⊙ **V Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa**

Os representantes dos países membros do Programa Ibermemória se reunirão através de uma videochamada para revisar os relatórios de gestão financeira e chegar a um acordo sobre os projetos, atividades e orçamentos para o ano 2021.


 - ☐ Data: 15 de dezembro de 2020



© Estrat\u00e9gia digital

- ◆ Inaugura\u00e7\u00e3o da exposi\u00e7\u00e3o virtual
No dia **8 de dezembro** ser\u00e1 inaugurada a exposi\u00e7\u00e3o sobre povos origin\u00e1rios do M\u00e9xico, em parceria com o grupo de Promotores Culturais da Cidade de M\u00e9xico.
- ◆ Infografia e Podcast "A voz da mem\u00f3ria"
O m\u00eas de dezembro \u00e9 dedicado \u00e0s diferentes regi\u00f5es da ibero-americana.
- ◆ S\u00e9rie ilustra\u00e7\u00f5es
Atrav\u00e9s de ilustra\u00e7\u00f5es do personagem "Miauricio" ser\u00e1 divulgado os processos dos arquivos sonoros e audiovisuais.

☞ Para mais informa\u00e7\u00f5es sobre as atividades do Programa consulte nossas redes sociais:

 <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>

 <https://twitter.com/ibermemorias>

 <https://www.instagram.com/ibermemoria/>



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© **Reunião de Assembleia Geral**

- Data: 10 e 11 de dezembro de 2020
- Realizada de forma virtual



Programas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© **Global Meeting of Regional Road Safety Observatories**

- Data: de 8 a 10 de dezembro de 2020
- Modalidade Virtual: [\[Enlace de la Invitación\]](#)



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

⊙ **Cápsula de formação gratuita**

[Introdução ao pensamento estratégico urbano](#)

- Data: Sempre disponível
- Para mais informações, envia um e-mail para: campus@cideu.org

⊙ **Espaço de reflexão e aprendizagem na rede**

[Novos Paradigmas e Cenários Urbanos: Respostas do Pensamento Estratégico](#)

- Data: Diferentes Encontros Virtuais
- Para mais informações, envia um e-mail para: cooperacion@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- © **Concurso: “I Master em Gestão do Território e Política Local.** (Modalidade Semipresencial e Virtual) Título próprio da Universidade Camilo José Cela de Madrid, Espanha. Convocatória 2020- 2021.
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL
 - ❑ Data: de 01/06/2020 até 20/09/2021
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/464>

- © **Concurso: Especialização em Governo e Desenvolvimento Local.**
 - ❑ Modalidade: VIRTUAL
 - ❑ Data: entre os dias 02/11/2020 e 12/04/2021
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>





Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**

- Data: dezembro de 2020 / Janeiro de 2021
- Local: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**

- Data: dezembro de 2020 / Janeiro de 2021
- Local: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**

- Data: dezembro de 2020 / Janeiro de 2021
- Local: Rio de Janeiro, Brasil



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana