



# Cronograma de Atividades

## Meses de

# Agosto/Setembro de 2022

*Tradução de Cortesia*





## *Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)* **PROGRAMAS E INICIATIVAS**

### **PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)**

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### **SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS**

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- © **“VIII Seminário Ibero-Americano sobre o emprego de personas com deficiência”** que será realizado pela OISS no âmbito do Programa para o emprego das pessoas com deficiência na Ibero-América e do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (PID), que contará com o apoio da Agência Espanhola da Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID).
  - ❑ Data: de 26 a 30 de setembro de 2020.
  - ❑ Local do evento: será realizado no CFCE, Montevideu, Uruguai.

### **PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

### “Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- ⊙ **Primeira Reunião Técnica da Iniciativa Ibero-Americana Congénita de Chagas**

A Iniciativa Ibero-Americana tem o objetivo de contribuir para a eliminação da transmissão materno-infantil da doença de Chagas a partir de uma abordagem multidimensional, tendo em conta as estratégias de controlo e prevenção de outras formas de transmissão doença. Atualmente é presidida pelo Brasil e conta com a adesão dos seguintes países: Argentina, Colômbia, El Salvador, Guatemala, Honduras, Paraguai, Espanha e Guatemala. A Fundação Mundo Sano da Argentina foi designada como a Unidade Técnica pelos países mencionados. A primeira Reunião Técnica da Iniciativa Ibero-Americana sobre a Chagas Congénita: “Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”. " será realizada para conhecer os progressos alcançados na implementação da Iniciativa, bem como para definir, em parceria com os países-membros, as linhas de ação e os indicadores.

- Data: 8-10 de agosto de 2022.
- Local: Bogotá, Colômbia.

## INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# PROJETOS ADSTRITOS

## REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
  - Data agosto-setembro de 2022.
  - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
  - Data: agosto-setembro de 2022.
  - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
  - Data: agosto-setembro de 2022.
  - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

## TETO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# *Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI)* **PROGRAMAS E INICIATIVA**

## **IBERMÉDIA**

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## **RADI**

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## IBERARQUIVOS

### Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

#### © Aberta a XXIV Convocatória de Apoios a Projetos de Arquivos

- ❑ Data de apresentação de candidaturas: de 20 de junho a 30 de setembro de 2022.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

A presente Convocatória tem por objetivo o financiamento de projetos de carácter arquivístico ou de projetos de carácter supranacional, com os quais os arquivos, arquivistas da comunidade Ibero-americana beneficiem no seu conjunto.

- ❑ O prazo para a apresentação das candidaturas é até 30 de setembro de 2022
- ❑ Link : <https://bit.ly/2FgoqRf>

#### © Projeto Arquivístico 2019/014- Colômbia

##### Comemoraremos o #DiaDeLosPueblosIndígenas com este projeto

O programa Iberarquivos está preparado para que se conheça mais sobre o projeto arquivístico da Colômbia "Os povos indígenas presentes nas notícias colombianas (anos setenta, oitenta e noventa) – Digitalização e catalogação de acervo".

- 🔗 Participa no Webinar que será conduzido por Andrea Villarreal, coordenadora do projeto arquivístico.
  - ❑ Data: 9 de agosto às 16:00 h (hora de Madrid).
  - ❑ Transmissão por Facebook e redes sociais do Iberarquivos.
  - ❑ (Facebook, Twitter, Instagram)



© **Projeto Arquivístico 2020/020- República Dominicana**  
**Comemoraremos o #DíadelaFotografía com este projeto**

O programa Iberarquivos está preparado para que se conheça mais sobre o projeto arquivístico da República Dominicana "Descrição e publicação em linha do repertório fotográfico de personalidades nacionais e internacionais do fundo da imprensa da Editora Hoje".

- ☞ Participa no Webinar que será conduzido por Grismeldis Pérez, coordenadora do projeto arquivístico.
  - ❑ Data: 19 de agosto às 16:00 h (hora de Madrid).
  - ❑ Transmissão por Facebook e redes sociais do Iberarquivos
  - ❑ (Facebook, Twitter, Instagram)

## IBERESCENA

### Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **CONCURSO IBERESCENA**

A pouco mais de um mês do lançamento da Convocatória IBERESCENA 2022/2023, Zaida Rico, Secretária Técnica do Programa, realizará três sessões em direto, onde aprofundará cada uma das três linhas de Apoio (Criação, Coprodução e Programação). Cada sessão será dirigida para explicitar parâmetros de cada Linha de Apoio, bem como a demonstração em direto de um teste de submissão de candidaturas através da Plataforma do Programa.

- ❑ Data: Segunda-feira, 1 de agosto: sessão dedicada à Linha de Criação em Residência.
- ❑ Data: quarta-feira, 3 de agosto: sessão dedicada à Linha de Coprodução de Espetáculos de Artes Cênicas.
- ❑ Data: sexta-feira, 5 de agosto: sessão dedicada à Linha de Programação de Festivais e Espaços Cênicos.
- ❑ Para mais informações consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/sesiones-tecnicas-en-directo-de-las-tres-line-5303>
- ☞ Síguelas en la web del Canal Cultura24 (<https://cultura24.tv/>), así como a través de su página de Facebook y la del Programa IBERESCENA (@cultura24.tv y @iberescena.artesescenicasisberoamericanas)



- © **O Movirio Festival 2022 – Transformar para Reconstruir**” tem em sua programação artística, no período 06 a 28 de agosto de 2022. Conectando assim ideias, redes, pessoas, histórias, diversidade e pensamentos, e ainda ressignificando identidades em importantes teatros, praças, ruas em diversos pontos da cidade do Rio de Janeiro; a partir de ações conectadas por quatro diretrizes principais: CRIAÇÃO ARTÍSTICA, INTERCÂMBIO, DIVERSIDADE e FORMAÇÃO DE PÚBLICO.
  - ❑ Para mais informações consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Benefici%C3%A1rios/movirio-festival-2022---transformar-para-reco-5307>
  
- © **Até 20 de agosto pode desfrutar do programa do “IX Encontro Internacional de Dança Contemporânea A CÉU ABERTO”** [Equador]. Com cerca de 16 intervenções em praças, 8 atuações em teatros, 7 projeções de vídeo e 8 atividades pedagógicas destinadas à comunidade, este NONO ENCONTRO contará neste ano 2022 com a presença de grupos de dança contemporânea emergentes e consolidados, coreógrafos e professores nacionais e internacionais de dança: Equador, Uruguai, Colômbia, México, Costa Rica, Peru, Chile, Venezuela e Espanha.
  - ❑ Para mais informações consulte: <https://www.cedexdanza.com/9-encuentro-a-cielo-abierto>
  
- © **"DEPOIS, OUTRA VEZ, A NOITE"**, com dramaturgia e direção de Diego Fernando Montoya (Colômbia) e representação de René Lovo e Omar Renderos (El Salvador) é o resultado de um processo de laboratório teatral em torno da figura de Monsenhor Romero e dos acontecimentos políticos, sociais e culturais relacionados com o seu assassinato.
  - ❑ Este projeto de investigação e criação, que foi desenvolvido entre Cali e San Salvador, pode ser visto ao longo de Agosto no GALERA TEATRO, San Salvador.



## IBERMUSEUS

### © 10º Encontro Ibero-Americano de Museus: inscrições abertas

Com o tema *O Museu Urgente: Ação para um Futuro Sustentável*, o Programa Ibermuseum realizará o 10º Encontro Ibero-Americano de Museus - **entre 26 e 28 de setembro, na Cidade do México**-, após um processo consultivo e colaborativo que começou em novembro de 2021 e que foi realizado em colaboração com diferentes profissionais, especialistas e pesquisadores da área museológica ibero-americana. O Encontro é realizado no âmbito da Conferência Mundial da UNESCO sobre Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável MONDIACULT 2022.

- ❑ As inscrições continuam abertas no *microsite* do 10º Encontro: <https://eim.inah.gob.mx/> Convidamos trabalhadores de museus, profissionais, representantes de instituições, organizações, pesquisadores, estudantes e todos os interessados a se inscrever e participar. Você pode acompanhar a transmissão ao vivo de algumas das atividades.

### © Ibermuseum participará da 26ª Conferência Geral do Conselho Internacional de Museus – ICOM

Com a conferência: "Museus ibero-americanos e o bem-estar de suas comunidades - Boas práticas na dimensão da sustentabilidade", Mônica Barcelos, coordenadora da Unidade Técnica do Programa Ibermuseum, participará da sessão conjunta entre ICEE, ICOM LAC, ICOM Espanha e ICOM México, que será realizado sob o título: *Criando Trocas Sustentáveis para todos*, e que faz parte da 26ª Conferência Geral do ICOM. Neste espaço, serão destacados os processos empreendidos pelo Programa desde 2014 para contribuir para o desenvolvimento de uma cultura de sustentabilidade no setor museal, em suas quatro dimensões (cultural, social, econômica e ambiental), promovendo identidades, autonomias e a protagonismo dos diferentes sistemas de conhecimento nos países ibero-americanos. Para o efeito, a sessão conjunta abordará, por exemplo, o Marco Conceitual Comum em Sustentabilidade de Ibermuseum, os processos de diagnóstico de as iniciativas de sustentabilidade de museus desenvolvidos pelas instituições ibero-americanas; bem como o desenho de uma ferramenta de autoavaliação em sustentabilidade de museus desenvolvida pela mesa técnica de sustentabilidade do Ibermuseum que busca oferecer parâmetros para avaliar os graus de sustentabilidade de um museu, desde uma perspectiva multidimensional e integrada.

- ❑ Fecha: de 22 a 26 de agosto de 2022.
- ❑ Lugar: Praga República Checa.



## IBERORQUESTRAS JUVENIS

### Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

#### © **Concurso de Composição Iberorquestras Juvenis 2022.**

O lançamento do V Concurso de Composição do programa Iberorquestras Juvenis 2022, teve como objetivo fomentar a criação de obras contemporâneas na Ibero-América. Nesses cinco anos da sua realização, foram recebidas mais de 200 obras, das quais uma dezena foi premiada e faz parte do património educativo do programa. Estamos orgulhosos de saber que estas obras são interpretadas por grupos musicais infantis e juvenis dos 12 países-membros!

Convidamos pessoas com mais de 18 anos (ou menores de idade, autorização assinada pelos seus tutores legais), nacionais ou residentes em um dos países-membros do programa. Resumindo, deverá apresentar uma composição sinfónico-coral de vários níveis, entre 9 e 25 minutos de duração, que seja completamente original e que possa cumprir o seu principal objetivo: ser fonte educativa para as crianças e os adolescentes para que, através da prática musical, possam ter um futuro com mais oportunidades de vida e desenvolvimento.

- ❑ Data: 31 de agosto. As peças serão recebidas até 1º de dezembro.
- ❑ Para mais informações consultar as bases em nossa web: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

#### © **Projetos Comuns Iberorquestras Juvenis 2022.**

Durante os meses de agosto e setembro, Iberorquestras Juvenis continua com a implementação dos projetos comuns contemplados no Plano Operacional Anual 2022. Em setembro, terá lugar o VII Workshop Multinacional de Lutheria do Programa Iberorquestras Juvenis, fase presencial Cone Sul, em Paysandú, Uruguai. O workshop, que será dirigido novamente pelo luthier Lionnel Genovart, reúne a jovens integrantes dos sistemas orquestrais dos países-membros do Programa para que continuem com a sua formação em restauração, construção e manutenção de instrumentos de corda.

Para mais informações consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>



© **Colaborações Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos**

Em agosto de 2022, continuamos com a implementação dos Projetos Bilaterais desenvolvidos pelos próprios países. Neste caso específico nos referimos ao Projeto de *Colaboração Jonde - Sistemas Orquestrais Ibero-americanos*. O objetivo do projeto é o intercâmbio de jovens músicos da JONDE (Jovem Orquestra Nacional da Espanha) com os sistemas ibero-americanos de orquestras infantis e juvenis, tanto para participar como integrantes destas orquestras e/ou para realizar trabalhos pedagógicos com as suas respetivas seções instrumentais. A primeira instância teve lugar no Panamá e terminou com sucesso. O projeto encontra-se em execução, atualmente, em diferentes países, tal como Costa Rica y Guatemala.

- ☞ Entre os dias 13 e 17 de julho realizou-se o encontro entre jovens mexicanos da Orquestra Escola Carlos Chávez (OECCh), México e espanhóis da Jovem Orquestra Nacional da Espanha (JONDE):
- ☞ Alguns días antes, teve lugar um intercâmbio entre jovens estudantes do Sistema Nacional de Educação Musical (SINEM) da Costa Rica e a Jovem Orquestra Nacional da Espanha (JONDE):
  - ☐ Para mais informações sobre esta instância consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>
  - ☐ [Iberorquestas Juveniles \(@iberorquestasjuveniles\) • Fotos y videos de Instagram](#)

© **Biblioteca Virtual**

Compartilhar e divulgar a música ibero-americana que nos enriquece e nos une. Por isso, o Programa Iberorquestas conta com uma a Biblioteca Virtual onde se encontram obras, partituras e peças musicais oriundas de todos os países integrantes ou que foram criadas no programa. A sua recopilação, classificação e ordem estão sob a responsabilidade da arquivista Jimena Buxedas. As obras musicais protegidas por direitos livres de direitos autorais poderão ser utilizadas em trabalhos de formação musical nos países que integram a Iberorquestas.

- ☐ Caso desejar incluir ou acessar a biblioteca, pode entrar em contato com as Representações de cada país através do website do Programa: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

## IBERBIBLIOTECAS

### Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Chega à estreia de “Desde el lugar del misterio”, a obra de Aurés Moussong, obra vencedora do Concurso Ibermúsicas de Composição e Estreia de Obra**

Pulsat Percussion Group, estreará a obra “Desde el lugar del misterio” para quarteto de percussão do compositor mexicano Aurés Moussong. “Desde el lugar del misterio” é conformada por quatro alusões poéticas, quatro movimentos inspirados na poesia anónima pré-hispânica, com aproximadamente 600 anos de antiguidade. Para isso, *Moussong* recorre a uma rica variedade de instrumentos de percussão que incluem algumas de origem pré-hispânica como o teponaztli, o huehuetl ou os ossos do frade, substituídos por instrumentos modernos em sua representação sonora.

- ❑ Data: sexta-feira, 5 de agosto 21:30 h
- ❑ Local do evento: Conservatório de Música do Porto, Porto, Portugal.

© **Inaugurando as ações de colaboração entre Ibermúsicas e Mid Atlantic Arts, abre-se a possibilidade de convidar artistas dos Estados Unidos para cenários dos países de Ibermúsicas através do Programa *USArtists International***

A *USArtists International* é um programa de subvenções para artistas de artes cênicas dos EUA administrado pela *Mid Atlantic Arts* em parceria com o *National Endowment for the Arts*. A *USArtists International* apoia as performances de artistas norte-americanos em festivais internacionais e mercados de artes cênicas fora dos Estados Unidos. A ajuda é para indivíduos e conjuntos de todas as práticas e disciplinas das artes cênicas. Como novidade este ano, a *Mid Atlantic Arts* associou-se à Ibermúsicas para aumentar o intercâmbio artístico com a Ibero-América. Como parte desta iniciativa, o programa *USArtists International* abre a possibilidade de apoiar os artistas que são convidados a participar em todos os tipos de venues, ciclos, encontros, festivais e mercados nos países que fazem parte desta iniciativa.

- ❑ Para mais informações: <https://www.midatlanticarts.org/usartists-international/>



© **Do México, o CMMAS continua com os concertos da edição 2022 do Festival Perspectivas Sonoras**

Perspectivas Sonoras 2022 é um ciclo de concertos em linha e mesas redondas a desenvolver-se entre março e outubro de 2022, organizadas pelo Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras. Apresentam-se 24 concertos e 6 mesas redondas com 25 artistas internacionais. Cada concerto apresentará entre 5 e 6 peças dando um total de 120 a 150 obras, incluindo estreias mundiais e no México.

- ❑ Data: 10 de agosto, 20 h Concerto Nonis Prado (México).
- ❑ Data: 17 de agosto, 20 h Concerto Francisco Lapetina (Uruguai).
- ❑ Data: 24 de agosto, 20 h Concerto Um Trio Eléctrico (Equador).
- ❑ Data: 31 de agosto, 20 h Concerto de Ricardo Cuadros Pradilla (Colômbia).
- ❑ Links: [www.youtube.com/c/CMMASMX](http://www.youtube.com/c/CMMASMX)  
<https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>

© **Desde Portugal chegam às oficinas “Conecte Sua Voz”, uma semana de encontros sobre sociedade, áudio e tecnologia”**

O projeto “Áudio Para Cantores” realizará as oficinas “Conecte Sua Voz: uma semana de encontros sobre a sociedade, áudio e tecnologia”. Os convidados representam a diversidade da classe artística e compartilharão experiências e informações importantes sobre o uso do áudio e da tecnologia. Serão tratados assuntos importantes como acessibilidade, democratização do acesso e mais.

- ❑ Data: 8 de agosto. Produção Musical para pessoas com deficiência visual e acessibilidade. Convidado: Luiz Otávio.
- ❑ Data: 9 de agosto. A tecnologia usada no arranjo, produção e performance. Convidada: Bia Nogueira.
- ❑ Data: 10 de agosto. Produção musical na área rural e no interior: desafios e possibilidades. Convidada: Sol Bueno.
- ❑ Data: 11 de agosto. Engenharia de áudio para pessoas com deficiência visual e acessibilidade. Convidado: Edson Pierini.
- ❑ Data: 12 de agosto. O impacto do estudo de áudio na carreira do artista. Convidada: Paula Oliveira.
- ❑ Transmissão: <https://www.youtube.com/c/AudioForSingers>



© **Terá lugar no Chile o X Encontro Internacional de Compositores**

O encontro contará com a participação das compositoras Natalia Solomonoff (Argentina) e Helga Arias (Espanha/Suíça), que darão workshops de composição e palestras, bem como participarão num concerto, mesa redonda e outras atividades relacionadas com a sua própria música e a dos jovens compositores.

- ❑ Data: de segunda-feira 1 a quinta-feira 4 de agosto
- ❑ Local do evento: Instituto de Música da Pontifícia Universidade Católica (IMUC), no Departamento de Música da Universidade Metropolitana de Ciências da Educação (UMCE), e no Centro Nacional de Arte Contemporâneo Cerrillos.

© **Terá lugar uma nova edição do *Trombonanza!* o encontro de trombonistas, *eufonistas* e tubistas de Santa Fé, Argentina,**

de 1 a 6 de agosto, *Trombonanza* está de volta! Este Festival Provincial, que se realiza em Santa Fé há mais de 20 anos, reunirá nesta 21ª edição os expoentes mais importantes do trombone, *euphonium* e tuba de todo o mundo. Haverá concertos nos principais palcos da cidade com entrada gratuita para que possam ser apreciados pelos cidadãos da Capital do Trombone.

- ❑ Data: de 1 a 6 de agosto
- ❑ Locais do evento: Escola de Música nº9901, ATE Casa España, Centro Cultural Provincial, Teatro Municipal, Paraninfo UNL, Cidade de Santa Fe, Província de Santa Fe, Argentina.

© **O Festival Internacional de Música das Terras Altas (FIMA) no Peru irá realizar uma *master class* sobre "O desafio de traduzir conceitos interculturais para o quéchua".**

No âmbito da Década Internacional das Línguas Indígenas do Mundo (IDIL 2022-2032) e com sua experiência como tradutora do programa de rádio da FIMA "Al son de la montañas" / "Urqkunapa Takiynin" de espanhol para quéchua, a antropóloga e tradutora Carmen Cazorla partilhará o grande desafio de ir além de uma tradução literal, o que representa uma exigência adicional de compromisso e responsabilidade para com a população ouvinte, neste caso falantes de quéchua.

- ❑ Data: sábado, 6 de agosto 18 h (hora peruana)
- ❑ Inscrição: <https://forms.gle/E3ToacQWiqBJ6n8r5>
- ❑ Transmissão: <https://www.facebook.com/festivaldealturas>

© **Da Argentina vem uma prévia de "Tributo à Mercedes Sosa".**

"Tributo à Mercedes Sosa" é um projeto que envolve músicos de Portugal, México e Argentina que será apresentado virtualmente em dezembro. Alguns dos artistas que fazem parte do projeto estarão em Buenos Aires para atuar na Fundação Mercedes Sosa para a Cultura.

- ❑ Data: segunda-feira, 4 de agosto 9 p.m. Fundação Mercedes Sosa para a Cultura, Humberto Primo 378, San Telmo, Buenos Aires, Argentina.

© **O grupo argentino Desmadre Orkesta fará uma turnê europeia que os levará a diversos palcos de Espanha.**

Desmadre Orkesta é uma fanfarra festiva, itinerante e eclética, cuja proposta vai desde os metais dos Balcãs, até as cúmbias colombianas, balançando um pouco em Nova Orleães e incluindo algumas milongas de Buenos Aires. Durante os meses de julho e agosto irão atuar em palcos em Espanha.

- ❑ Data e lugar: 30 e 31 de julho, Festival Internacional de Charangas, Candás, Espanha.
- ❑ Data e lugar: 5 e 6 de agosto, Bilbao, Espanha.
- ❑ Data e lugar: 7 de agosto, Harlem Jazz Club, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e lugar: 9 e 10 de agosto, Madrid, Espanha

© **A rede de música feminina Coletiva Tsunami do México apresenta a sua primeira produção discográfica**

O Coletivo Tsunami em colaboração com a Jefatura de Música e o FEFCA Trust da Secretaría de Cultura de Jalisco apela a que as atividades do segundo Encontro Tsunami se realizem na cidade de Guadalajara, Jalisco, México, de 1-5 de agosto de 2022. Este ano, o Encontro incluirá um concerto, uma conversa e um convite aberto a mulheres instrumentistas e cantoras para formarem um conjunto musical.

- ❑ Data e local do evento: segunda-feira, 1 de agosto, das 17:00 às 19:00 h, no Conversatório Redes Sonoras entre Mulheres na classe de Física del Edificio Arróniz Zaragoza, 224, Centro, Guadalajara, Jalisco.
- ❑ Mais informações e registo em: [colectivatsunami@gmail.com](mailto:colectivatsunami@gmail.com)
- ❑ Data: de 2 a 5 de agosto: Ensemble Tsunami Convite aberto às mulheres instrumentistas e cantoras.
- ❑ Formulário de inscrição: <https://bit.ly/3B9QKm7>
- ❑ Data e local do evento: 5 de agosto 20:00 h Concerto de apresentação do álbum Tsunami Sonoro, no Teatro Alarife Martín Casillas Guadalajara, Jalisco, México. Avenida Prolongación Alcalde 1351, Guadalajara, Jalisco.
- ❑ Bilhetes em [www.voyalteatro.com](http://www.voyalteatro.com)



© **“Cantos de Trabajo”, um tributo musical aos ofícios humanos, chega do Chile**

Cantos de Trabalho é um tributo aos ofícios humanos. Consiste em 10 encontros online dedicados à partilha de um repertório especialmente escolhido para a ocasião. Uma revisão de ritmos, versos e melodias da tradição oral que nos levará a aprofundar a musicalidade e o fundo antropológico das canções que as classes trabalhadoras, de diferentes cantos da Ibero-América, cultivaram como um nobre acompanhamento aos seus ofícios.

- ❑ Data: sábado 6 de agosto 10:00 h (hora chilena)
- ❑ Contatos e registo: [hemiolamusicas@gmail.com](mailto:hemiolamusicas@gmail.com)

© **A cantante e compositora Érika Machado lança o EP com o resultado de seu trabalho criativo feito desde sua casa em Portugal**

Este projeto tem como objetivo a gravação de um EP composto e gravado entre fevereiro e abril de 2022 na própria casa de Érika num processo compartilhado através do Instagram. “Devastei o meu jardim por você” é um álbum de três canções que foram feitas ao longo desse processo e que serão lançadas em formato digital nas melhores plataformas de streaming no dia 21 de agosto.

- ❑ Data: domingo, 7 de agosto entre as 16 e as 18 horas.
- ❑ live no instagram @erika\_machado
- ❑ Data: domingo 21 de agosto apresentação final e álbum disponível nas plataformas, lançamento do EP e lançamento do videoclipe.
- ❑ Link: <https://youtube.com/channel/UC5nLEYwsp0pNBwZnWHwtaqg>  
<https://open.spotify.com/artist/2azT3x8NM60cQaZgvu8WIA>



- © **As Associações Orff da Colômbia, Argentina e Brasil apresentam o “III Encontro Latino-Americano de Música e Movimento”**  
Através do “III Encontro Latino-Americano de Música e Movimento”, as Associações Orff da Colômbia, Argentina e Brasil procuram promover a utilização e implementação do repertório de jogos e canções infantis tradicionais e folclóricas de diferentes regiões da América do Sul, partilhando estratégias e materiais didáticos para o ensino de música e movimento baseados nos princípios da abordagem pedagógica da Orff-Schulwerk.
  - ❑ Data: quarta-feira 3 de agosto: Magda Pucci (Brasil)
  - ❑ Data: sábado 6 de agosto: Beatriz Serna e Catherine Correa (Colômbia), Pati Oliveira (Brasil), Mariana Vergara e Tamara Figueroa (Argentina).
  - ❑ Data: sábado 6 de agosto: Sandra Salcedo (Colômbia), Juliana Cantarelli Vita (Brasil) e Nacho Propato (Argentina).
  - ❑ Data: sábado, 6 de agosto. Encontro Geral.
  - ❑ Domingo, 7 de agosto: Cristian Gómez (Colômbia), Cristiane Ferronato (Brasil), Eliana Seinturia (Brasil) e Carla Grosso (Argentina).
  - ❑ Data: Domingo 7 de agosto. Encerramento do evento.
  
- © **A pianista, vocalista e compositora brasileira Clarice Assad irá atuar no Porto Piano Fest em Portugal**  
Compositora nomeada aos prêmios Grammy pianista, vocalista e pedagoga reconhecida pela sua abrangência e versatilidade musical, a brasileira/americana Clarice Assad é uma importante voz artística nos gêneros erudito, *world music*, pop e jazz. Pianista célebre e vocalista imaginativa, é conhecida pelas suas cores evocativas, texturas ricas e alcance estilístico diversificado.
  - ❑ Data: sexta-feira, 1 de agosto 19:30 h.
  - ❑ Local do evento: Porto pianofest, Casa da Música, Porto, Portugal
  
- © **O grupo costarriquenho InSax lança Etnia, a sua mais recente produção**  
A banda costarriquenha InSax lança uma nova produção de material original, compilando ritmos étnicos e canções de compositores indígenas latino-americanos. InSax, com os seus múltiplos instrumentos de sopro, baixo, *pads* e programação, toma como base melodias pré-existentes, criando uma peça com um som moderno. Esta produção musical mostra a essência do grupo que procura com a sua música alcançar uma sociedade melhor para o benefício do ambiente e dos recursos naturais.
  - ❑ Data: 15 de agosto lançamento em plataformas digitais.
  - ❑ Link: <https://www.facebook.com/InSaxcr>



- © **Sónica Laboratorio, um programa de criação musical entre mulheres e dissidências do Peru, Chile, Argentina, começa**  
*Sónica Laboratorio* é um programa concebido para ligar, tornar visível e promover profissionalmente as mulheres e dissidências que trabalham nas áreas da criação, produção musical e engenharia de som na América Latina. Os organizadores do programa são agências culturais do Chile, Argentina e Peru lideradas por mulheres com vasta experiência no sector musical latino-americano: *FLAMMA* (Argentina + Peru), *Somos Fuego* (Chile) e *Reprodutora* (Peru).
  - ❑ Período de candidatura de 11 de agosto a 2 de setembro.
  - ❑ Link: @sonica\_laboratoria
  
- © **Terá lugar o XVII Encontro Internacional de Guitarras Panamá 2022**  
Com a presença de grandes guitarristas de Chile, México, Costa Rica, Argentina, Rússia e Panamá, o XVII Encuentro Internacional de Guitarra, Panamá 2022 terá lugar em três cidades do Panamá. As atividades incluem: oficinas técnicas, master classes, concurso nacional, orquestra de guitarras e recitais.
  - ❑ Data: 10-12 de agosto, Teatro Gladys Vidal (Cidade do Panamá).
  - ❑ Data: 13 de agosto, Santa Fé (Veraguas).
  - ❑ Data: 14 de agosto, Boquete (Chiquirí).
  - ❑ Link: <https://www.facebook.com/Panama-Guitar-Festival-389552641143081>



© **Pequeño Bambi, a banda argentina Punk-Queer, realiza a sua turnê Cordillera**

Explosiva, dramática, doce e espontânea, esta experiência é uma mistura entre a alegria de uma pista de dança descontrolada, *glam rock* e a crueza do *punk*. O seu álbum de estreia apresenta temas musicais icônicos de pop, canção romântica e folclore num som distorcido e rebelde, levando-os ao mais alto nível de selvageria punk rock.

- ❑ Data: 4 de agosto. Tbc. Little Bambi + Absurdass + Azahar Lu.
- ❑ Lugar: Mendoza.
- ❑ Data: 5 de agosto. Tomate grande.
- ❑ Lugar; Av. Bustamante 110, Providência, Santiago de Chile.
- ❑ Data: 6 de agosto Festival Alzadas Musap, GAM.
- ❑ Lugar: Santiago do Chile.
- ❑ Data: 7 de agosto, Tbc.
- ❑ Lugar: Santiago do Chile.
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/musap.chile>  
<https://www.instagram.com/musap.ar>

© **O contrabaixista uruguaio Facundo Estefanell apresenta a segunda música de seu novo disco**

Mundo mágico é o título da segunda música de Raíces Contemporâneas, o novo disco de Facundo Estefanell. Trata-se de um disco de temática jazzista com fundamentos nos ritmos uruguaio como o candombe, tango, folclore, misturando cores latinas e técnicas da música clássica. Facundo Estefanell investiga o Tango, Candombe, Música Clássica e se destaca como compositor e instrumentista na cena do jazz no Rio de Janeiro.

- ❑ Ver e escutar em: <https://m.youtube.com/watch?v=YqJFAIpUP60>  
<https://onerpm.link/334772662436>

© **O Festival chileno *Bajo Cuerdas* continua com novas masterclass**

*Bajo Cuerdas* é um festival exclusivamente dedicado ao violoncelo e contrabaixo. A próxima masterclass de contrabaixo intitula-se Concurso Orquestral e será dada por Maximiliano Igor. A aula de violoncelo em agosto intitula-se Solo e Repertório de Câmara e será dada por Daygoro Serón. Como sempre, as aulas terão lugar online na plataforma Zoom.

- ❑ Data: 1 de agosto. Masterclass de contrabaixo online por Maximiliano Igor.
- ❑ Data: 18 de agosto. Masterclass de Violoncelo Online por Daygoro Serón
- ❑ Para registo e mais informações: [www.festivalbajocuerdas.com](http://www.festivalbajocuerdas.com)



© **A Banda de Flautas Chicha y Guarapo da Colômbia viaja para o Equador para atuar no Festival Turu Uku**

O grupo musical colombiano Banda de Flautas Chicha y Guarapo participará no Festival Turu Uku, na cidade de Cotacachi, província de Imbabura, Equador. Este grupo de Bogotá, dedicado à investigação e divulgação da música das bandas de flauta do sudoeste da Colômbia, vai participar com um workshop, um concerto e um encontro com flautistas do povo Kichwa do cantão de Cotacachi.

- ❑ Data: de 12 a 14 de agosto no Festival Turu Uku, Cotacachi,
- ❑ Lugar: Província de Imbabura, Equador.
- ❑ Mais informações em <https://www.facebook.com/TURU-UKU-Festival-870518249786494>  
<https://www.facebook.com/bandadeflauta>

© **O projeto Saberes Musicais de Aires de Domingullo, da Colômbia, lança o seu EP**

O grupo Aires de Domingullo nasceu há duas décadas na aldeia rural de Domingullo, no município de Santander de Quilichao, Cauca, Colômbia. Composto por membros de três gerações da família Lasso Caracas e colegas músicos, o grupo atua e cria música da tradição afro-colombiana de Violinos *Caucanos*.

- ❑ Link: <https://www.facebook.com/grupoairesdomingullo> @airesdedomingullo

© **Da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, vem uma nova master class de *Los Bajos del Candombe*.**

*Los Bajos del Candombe* (Os Baixos do Candombe) é uma publicação de grande formato, publicada no início de 2021, que compila, sistematiza, dissemina e ensina as diferentes variantes que músicos, compositores e tocadores têm inventado e descoberto ao longo dos anos para acompanhar o candombe como género musical e manifestação cultural.

- ❑ Data: 24 de agosto. Masterclass Virtual das 15:00 às 18:00 h
- ❑ Local do evento: Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.
- ❑ Link: <https://ufmg.br>
- ❑ Registo em: <https://forms.gle/9nwRCyBUPXLM1GxK9>



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## **IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA**

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ **Convocatória de Mobilidade IberCultura Viva “Participação no 5º Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária”**
  - ☐ Data: 22 de agosto de 2022 – Publicação dos resultados.
  
- ⊙ **Conferência Mundial UNESCO-MONDIACULT 2022.**  
Participação IberCultura Viva no Fórum Internacional de Desenvolvimento Sustentável organizado pela SEGIB.
  - ☐ Data: de 28 a 30 de setembro de 2022.

## **PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL**

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## **IBER-ROTAS**

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

## **IBERARTESANATOS**

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General  
**Iberoamericana**  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ◎ **Entre os meses de julho e setembro, a Ibercozinhas organizará uma série de palestras com as 36 iniciativas beneficiadas pelo Fundo Ibero-Americano de Cozinhas para o Desenvolvimento Sustentável, intitulado "Fogões das cozinhas ibero-americanas"**
  - ☞ *Fogões das cozinhas Ibero-americanas* (Virtual)
    - ❑ Data: entre os meses de julho e setembro de 2022.
    - ❑ Transmissão em: <https://www.facebook.com/ibercocinas>
    - ❑ Para mais informações consulte: [www.ibercocinas.org/](http://www.ibercocinas.org/)
  
- ☞ **Fogão 4 – Adaptações e transformações das cozinhas tradicionais frente à COVID-19 – 4 de agosto**
  - Mulheres de fumaça (México)
  - Sabores e saberes do Iberá (Argentina)
  - Otomí, cozinha tradicional (México)
  
- ☞ **Fogão 5 – A importância das crianças e dos jovens na preservação das cozinhas tradicionais – 11 de agosto**
  - Miss Gangan (Colômbia)
  - Tu lu'umil kool tak ta k'óoben'*, a cozinha interpretativa transmissora da herança gastronômica e patrimonial de Chichimilá (México)
  - Mulheres de saberes e sabores Ticuna (Colômbia)
  - Passos e receitas para o Progresso (Equador)
  
- ☞ **Fogão 6 – Criação de cozinhas como espaços comunitários – 18 de agosto**
  - Ilaqtaypac cocinanmi.
  - A cozinha da minha povoação (Peru)
  - Zomo Yagel Taiñ Che* (Argentina)
  - As cozinhas *Utupara* (Peru)
  - Panela comunitária “Villa San Juan”: Resgatando tradições (Peru)



- ☞ **Fogão 7 – A cozinha como espaço político – 25 de agosto**  
Cozinha com identidade (Argentina)  
A *Hera* (pomares cultivados num sítio) e o *fogão Manabita* (rancho onde se constroem fornos tradicionais manabís) (Equador)  
Mulheres *Shuar* valorização dos pratos tradicionais (Equador)  
Fortalecimento da capacidade de reativação do refeitório popular afetados pela paralisação dos seus serviços (Peru)
  
- ☞ **Fogão 8 – Fortalecimento através das redes colaborativas – 1º de setembro**  
Chaco conVIDA, sabores do monte e da chacara (Argentina)  
Alacena Tlaxcalteca (México)  
*Kuricancha*, espaço de recuperação e fortalecimento de saberes e da gastronomia andina província de Imbabura (Equador)
  
- ☞ **Fogão 9 – Consumo consciente e valorização de produtos locais da e para a comunidade - 8 de setembro**  
Resguardando a cozinha *Mochica* (Peru)  
Resgate e difusão de bebidas tradicionais e usos medicinais do mel *melipona* de Cuetzalan (México)  
A *palenquera*. Doces e identidade de San Basílio Caribe (Colômbia)  
Vulcão, delícias e histórias (Argentina)
  
- ☞ **Fogão 10 – Partilhar e comercializar nas novas plataformas - 15 de setembro**  
Semeando e cozinhando em família: As avós tribunas (Colômbia)  
Coisas boas da horta para a saúde e a alimentação (Chile)  
Resgate das receitas afrodescendentes (Panamá)
  - ☐ É importante mencionar que esta é uma das atividades relevantes da iniciativa, no âmbito do **Ano Ibero-Americano da cultura para o desenvolvimento sustentável**, e que levará à publicação da terceira edição do Fundo IBERCOZIINHAS.



# *Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC)*

## **PROGRAMAS**

### **CYTED**

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ⊙ **Curso de Experto em Processos Sustentáveis Baseados em Microalgas Universidade de Almería**
  - ❑ Data: 5 de setembro de 2022.
  - ❑ Lugar: Espanha
  - ❑ Link: <https://www.cytmed.org/es/calendario/curso-de-experto-en-procesos-sostenibles-basados-en-microalgas-universidad-de-almeria>
  
- ⊙ **Encontro de Pesquisadores da Rede IBEROMASA**
  - ❑ Data: 13 de setembro de 2022.
  - ❑ Lugar: Brasil
  - ❑ Link: <https://www.cytmed.org/es/calendario/encuentro-de-investigadores-de-la-red-iberomasa>

### **IBEPI**

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



# PROJETO ADSTRITO

## IBERQUALITAS Ibero-América Excelente

- ⊙ **Concurso Júri Prémio Ibero-americano 2022**
  - ❑ Data: mês de agosto de 2022.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)
  
- ⊙ **Finalização do processo de Avaliação do Prémio Ibero-Americano 2022**
  - ❑ Data: mês de agosto de 2022.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)
  
- ⊙ **Início processo Avaliação, Reconhecimentos às Melhores Práticas em matéria de ODS (edição 2022)**
  - ❑ Data; 31 de agosto de 2022.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)
  
- ⊙ **Reunião Anual del GEC**
  - ❑ Data: mês de setembro 2022.
  - ❑ Lugar: Dubai.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)
  
- ⊙ **Reunião do Júri Internacional do Prémio Ibero-Americano 2022**
  - ❑ Data: 22 de setembro de 2022.
  - ❑ Para mais informações consulte em: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)



## PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSAIS

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

### PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ⊙ Lançamento do concurso para a implementação do II Curso sobre Cooperação Sul-Sul Descentralizada
  - Data: mês de agosto de 2022 (o dia será confirmado n reunião de Madrid de 6 de julho).

### INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

### INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.



# PROJETOS ADSTRITOS

## CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ [XXIV Congresso de CIDEU](#)
  - ❑ Modalidade: Presencial.
  - ❑ Data e lugar: entre 11 e 13 de julho de 2022, Bogotá (Colômbia)
  - ❑ Mais informação em: [secretaria@cideu.org](mailto:secretaria@cideu.org)

## UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ◎ **CONCURSO ESPECIALIZAÇÃO EM PROMOÇÃO ECONÓMICA, DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E ODS.**
  - ❑ Recuperação Económica pós-COVID-19 da perspetiva local
  - ❑ Modalidade: Virtual
  - ❑ Data: de 30 de maio a 30 outubro de 2022.
  - ❑ CAMPUS VIRTUAL UIM
  - ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>
  
- ◎ **ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL**
  - ❑ Modalidade: Virtual
  - ❑ Data: de 09/05/2022 a 20/11/2022
  - ❑ CAMPUS VIRTUAL UIM
  - ❑ Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>



© CONCURSO MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XIX edição)

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 01/03/2024
- CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>