



Cronograma de Atividades

Meses de
Setembro/Outubro de 2025

Tradução de Cortesia



Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) *Programas e Iniciativas*

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PID)

© Lançamento do curso *online* sobre recolha de dados sobre deficiência

O objetivo do curso é fornecer informações básicas sobre como recolher e analisar os dados relativos à deficiência em censos, inquéritos domiciliares e registos administrativos.

- ☞ Participe neste seminário para descobrir a importância de recolher dados sobre a deficiência e como fortalecer a capacidade de os recolher e analisar.
- ☐ Data: segunda-feira, 15 de setembro.
- ☐ Hora. 15 h 30 – 16 h 30 PM (CET, Madrid) / 09:30 – 10:30 AM (ET, Washington)
- ☐ Link de registo: <https://once.zoom.us/j/97759409124>

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA SOBRE CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebê com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Primeiras Jornadas de Saúde Territorial: implementação da estratégia ETMI Plus e atenção equitativa

Objetivo: Fortalecer as capacidades dos agentes locais através de workshops de formação e espaços de intercâmbio, promovendo a implementação de estratégias integrais em saúde e prevenção. O projeto é desenvolvido no âmbito da estratégia ETMI-plus da OPAS, orientada para a eliminação da transmissão materno-infantil de doenças como HIV, Chagas, Sífilis e hepatites B e da abordagem de atenção equitativa da SEGIB, baseada nas diretrizes de género, não discriminação e multiculturalidade.

☞ Está destinado a profissionais da saúde, representantes de governos locais, professores/as, líderes comunitários e outros agentes chave ligados à abordagem territorial.

As jornadas consistem em:

- ❑ Sessões teórico-práticas com especialistas.
 - ❑ Workshops participativos de análise de casos e solução de problemas locais.
 - ❑ Espaços de intercâmbio de experiências entre municípios e organizações.
 - ❑ Elaboração conjunta de planos de ação adaptados ao contexto de cada território.
- ☞ Primeiro workshop: Realizar-se-á em Assunção, Paraguai, nos dias 30 de setembro, 1 e 2 de outubro.



INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IALI)

© **Início dos estudos sobre a situação das línguas indígenas na região «maia-falante» de Mesoamérica**

Países envolvidos: Belize, Guatemala, El Salvador, Honduras e México

☐ Data: del 18 de agosto 18 a 18 de novembro de 2025.

© **Início dos estudos sobre a situação das línguas indígenas no México e na América Central**

☐ Países envolvidos: Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua e Panamá

☐ Data: de 1 de setembro a 31 de dezembro de 2025.

Projetos Adstritos

PROJETO ADSTRITO REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- © Construção de moradias resilientes em Brasília e Rio de Janeiro, Brasil / Construção de refeitórios em San José, Costa Rica / Construção de moradias em Rosario e La Plata, Argentina.
 - ☐ Data: 6 e 7 de setembro de 2025.
- © Construção de moradias de emergência e moradias sociais em San Pedro Sula e Tegucigalpa, Honduras / Construção de moradias com banheiro em Santa Cruz, Bolívia / Construção de moradias com sistema de água da chuva em Santiago de los Caballeros, República Dominicana / Construção de moradias de emergência em Tamaulipas, México
 - ☐ Data: 13 e 14 de setembro de 2025.
- © Jornada de pesquisa em Assunção, Paraguai / Construção de moradias de emergência em Quito, Equador / Construção de moradias de emergência em Puebla, México
 - ☐ Data: 20 e 21 de setembro de 2025.

- 
- © **Construção de moradias de emergência em Quetzaltenango, Guatemala / Construção de moradias resilientes em San Juan de Miraflores, Peru**
 - ☐ Data: 27 e 28 de setembro de 2025.
 - © **Construção de moradias de emergência com banheiro em São Paulo, Brasil / Construção de sede comunitária em San José, Costa Rica / Jornada de pesquisa em Chimaltenango, Guatemala / Construção de moradias resilientes em San Juan de Miraflores, Peru**
 - ☐ Data: 4 e 5 de outubro de 2025.
 - © **Construção de moradias de emergência no Rio de Janeiro, Brasil**
 - ☐ Data: 11 e 12 de outubro de 2025.
 - © **Construção de moradias de emergência em Curitiba, Brasil / Construção de moradias de emergência em La Libertad, El Salvador**
 - ☐ Data: 18 e 19 de outubro de 2025.
 - © **Construção de moradias de emergência em Montevideu, Uruguai**
 - ☐ Data: 25 e 26 de outubro de 2025.



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© Publicação do *Guia Técnico sobre Conservação de Arquivos em Clima Tropical e Baixos Recursos*, coescrita por profissionais dos Arquivos Nacionais do Brasil, da Costa Rica e de Cuba.

☞ Disponível para consulta e download gratuito aqui: https://iberarchivos.org/wp-content/uploads/2025/07/Guia-tecnica-sobre-conservacion-de-archivos-en-clima-tropical-y-bajos-recursos_PT.pdf

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **Bolsa de Investigación Magaly Muguercia 2025-2027**

☞ Publicación das bases: 30 de julho de 2025.

- ☐ Data da chamada de 17 de setembro a 5 de novembro de 2025.
- ☐ Para mais informações consulte em: [IBERESCENA](#)

IBERMUSEUS

© **Incorporación do enfoque transversal de Não Discriminação: Ibero museus participará do workshop**

Ibero museus participará do workshop sobre a incorporação do enfoque transversal de Não Discriminação que a Área de Planejamento da SEGIB, com o apoio do Programa de Discapacidade, realizará em Madri, em setembro, para os Programas, Iniciativas e Projetos Adscritos da Cooperação Ibero-Americana. O objetivo: oferecer às unidades técnicas dos programas o quadro conceitual e as ferramentas práticas para garantir a presença dessa abordagem no planejamento e na execução de suas atividades. O workshop se concentrará em dois grupos em situação de vulnerabilidade especialmente relevantes: pessoas com incapacidade e pessoas migrantes.

- ☐ Data: 17, 18 e 19 de setembro de 2025.

© **O 13º Prêmio Ibero museus de Educação está em sua reta final**

Após um árduo processo de habilitação e avaliação de mais de 200 projetos educativos de 17 países da região que se candidataram ao 13º Prêmio Ibero museus de Educação, em setembro apresentaremos as propostas vencedoras que, já consolidadas em sua trajetória, contemplam novas etapas a serem implementadas em 2025. O Prêmio avaliará seu impacto e lhes dará recursos para que continuem. Pessoas especializadas em avaliação integraram as 17 comissões nacionais de avaliação. Atualmente, em sua fase final, as propostas estão sendo revisadas pela comissão especial ibero-americana.

❑ Mais informação: www.iberomuseos.org

© **Publicamos o Relatório Anual 2024**

Em setembro, Ibero museus disponibilizará ao público seu Relatório Anual 2024 em versão digital. A publicação dá conta das ações realizadas e encaminhadas para o cumprimento do Plano Estratégico 2024-2029.

Entre as conquistas notáveis que marcaram a gestão do ano estão: o 11º Encontro Ibero-Americano de Museus, a 13ª edição do Prêmio Ibero museus de Educação, a memória interativa “A imaginação compartilhada”, o guia “Criar e avaliar conteúdos virtuais em museus”, entre outros.

❑ Mais informação: www.iberomuseos.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- © **A renomada professora Nidia Góngora, guardiã da tradição do sul do Pacífico colombiano, realiza uma extensa turnê pelos Estados Unidos.**

A professora Nidia Góngora é a cantora mais reconhecida e uma referência da música do Pacífico colombiano. Ao longo de seus mais de 25 anos de experiência como compositora e intérprete, a professora Nidia conseguiu construir pontes entre a música tradicional de sua terra natal, Timbiquí (Cauca), e outros gêneros musicais do mundo.

- ❑ Data e local: 28 de agosto: Sahara Lounge, Austin, Texas.
- ❑ Data e local: 30 de agosto: *The Wild Detectives*, Dallas, Texas.
- ❑ Data e local: 31 de agosto: Pueblo Nuevo, Houston, Texas.
- ❑ Data e local: 1º de setembro: *Algiers Music and Arts Studio*, Nova Orleans, Louisiana.
- ❑ Data e local: 3 de setembro: WAA, Los Angeles, Califórnia.
- ❑ Data e local: 4 de setembro: *Ojsai Underground*, Ojai, Califórnia.
- ❑ Data e local: 6 de setembro: Mission Cultural Center, São Francisco, Califórnia.
- ❑ Data e local: 6 de setembro: *Freight and Salvage*, Berkeley, Califórnia.
- ❑ Data e local: 21 de setembro: Drom, Nova York.
- ❑ Data e local: 22 de setembro: Hill Center, Washington.
- ❑ Data e local: 26 e 27 de setembro: Lotus Festival, Bloomington, Indiana.

- ❑ Data e local: 29 e 30 de setembro: Krannert, Champaign, Illinois.
- ❑ Data e local: 1º de outubro: *Chicago World Music Festival*, Chicago, Illinois
- ❑ Data e local: 5 de outubro: The Cedar, Minneapolis.

© **A Associação Cultural e Artística Marimba de Moçambique inicia sua turnê “Marimba Brasil 2025”**

A Associação Cultural e Artística Marimba levará a linguagem cultura e património musical de Angola, Guiné-Bissau e Moçambique a várias atividades culturais no Brasil, sob a representação dos artistas que receberam convite à sua participação em Festival Zona Mundi (Salvador, Bahia), Circo Voador (Rio de Janeiro), Manouche (Rio de Janeiro), Expofeira (Macapá), Festival Se Rasgum (Belém).

- ❑ Data e local: 3 de setembro: Expofeira Macapá.
- ❑ Data e local: 5 de setembro: Se Rasgum Festival, Belém.
- ❑ Data e local: 9 de setembro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil.
- ❑ Data e local: 9 de setembro: Clube Manouche, Rio de Janeiro.
- ❑ Data e local: 10 de setembro: Circo Voador, Rio de Janeiro.
- ❑ Data e local: 11 de setembro: Festival Zona Mundi, Salvador de Bahia.
- ❑ Data e local: 12 de setembro: Circo Voador, Rio de Janeiro.
- ❑ Data e local: 12 de setembro: Festival Zona Mundi, Salvador de Bahia.
- ❑ Data e local: 14 de setembro: Festival Zona Mundi, Salvador de Bahia.

© **O antropólogo e artista peruano Kamilo Riveros Vásquez propõe uma viagem da arqueomusicologia ao sistema de som na Escola de Artes Musicais da Universidade da Costa Rica**

A Costa Rica receberá o investigador-criador Kamilo Riveros para a realização da segunda edição do Laboratório móvel de investigação e criação sonora baseada na antropologia da música, estudos sonoros, musicologia e arqueomusicologia com meios digitais e analógicos.

- ❑ Data e local: 28 de agosto: Workshop de criação musical com tecnologia como parte do San José Reggae Weekend Festival.

- ❑ Data e local: 4 de setembro: Conferência de encerramento das XI Jornadas de Investigación em Artes 2025 na Universidade da Costa Rica.
- ❑ Data e local: 11 de setembro: Atividades educativas na UCR: Curso História da música na América Latina. Panorama das músicas peruanas 1: tradições contínuas na Costa, nos Andes e na Amazônia.
- ❑ Data e local: 18 de setembro: Atividades educativas na UCR: Curso História da música na América Latina. Panorama da música peruana 2: o rock peruano e a profissionalização da autogestão.
- ❑ Data e local: 25 de setembro: Atividades educativas na UCR: Arquivo Histórico Musical da Universidade da Costa Rica, Chalena Vásquez e uma musicologia do sul global.

© **A flautista espanhola Clara Gallardo apresenta seu projeto *Wamla* com uma turnê pelo Brasil e Argentina**

Nesta jornada que parte das raízes para alçar voo, a flautista malaguenha Clara Gallardo apresenta a música de seu projeto *Wamla*, ao lado do guitarrista brasileiro Maurício Caruso. Uma viagem através do seu imaginário, de paisagens e mundos sonoros que vão do Mediterrâneo e do Oriente até o Brasil e à Argentina.

- ❑ Data e local: 30 de agosto, 21h: Santa Clara rest., São Paulo, Brasil.
- ❑ Data e local: 6 de setembro: Auditório UNLP, La Plata, Argentina.
- ❑ Data e local: 7 de setembro, 17h: Giuffra, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e local: 10 de setembro, 20h: Petit Salon de la Plataforma Lavardén, Rosário, Santa Fé, Argentina.
- ❑ Data e local: 11 de setembro: Universidade de Villa María, Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 12 de setembro, 21h: Centro Cultural Graciela Carena, Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 13 de setembro, 21h: Casa da Cultura de Villa Allende. Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 14 de setembro: Centro Cultural Ramón Cortez, San Lorenzo, Córdoba, Argentina.
- ❑ Data e local: 18 de setembro: XVIII Festival Mundial de Flautas, Mendoza, Argentina.

© **O grupo mexicano *Last Jerónimo* apresenta o *son-jarocho-meets-jazz* na Colômbia**

Last Jerónimo participará do Festival Jazz al Parque de Bogotá, Colômbia, realizando uma apresentação musical do último álbum do projeto chamado “Jarana Ways” sob o conceito de «Mexica» No Jazz e realizando o workshop Os Sons da América Latina: Linguagens com identidade para a improvisação musical, com uma temática focada em construir linguagens em comum através da música com os povos originários da América do Sul.

❑ Data e local: 7 de setembro: Festival Jazz al Parque, Bogotá, Colômbia.

© **O 4º Ciclo Anual de Práticas de Choro continua em Buenos Aires, Argentina**

O grupo argentino de choro Mistura & Manda, através de seu projeto de formação "Choro Parceiro Argentina", propõe o 4º Ciclo Anual de "Práticas de Choro" para músicos que desejam aprender ou aprofundar seus conhecimentos neste belo gênero musical instrumental tipicamente carioca. Com a coordenação de um grupo de músicos com experiência no gênero, serão realizadas dez práticas de choro por mês.

❑ Data e local: Próximo encontro: Domingo 7 de setembro das 17h às 19h30 no “Bar de Fondo”, Julián Álvarez 1200, Palermo, Buenos Aires, Argentina,

☞ Inscrições em: @choroparceiro_argentina

© **Rocamadour e GataJazz representarão o Chile no MIM Latam no Panamá**

Rocamadour e GataJazz, dois dos projetos mais representativos da música independente chilena, se apresentarão no MIM Latam (Mulheres na Indústria Musical Latino-Americana), que será realizado no Panamá. Acompanhados por Tania Meza, diretora da Sello Trigal, Rocamadour e GataJazz participarão ativamente deste importante evento da indústria musical latino-americana.

❑ Data e local: de 9 a 14 de setembro na Cidade do Panamá.

© **O Festival Jazz Sudaca de Assunção, no Paraguai, terá sua quinta edição em setembro, com a participação da Octeta do Brasil**

O Festival Jazz Sudaca expõe e divulga as criações de músicos paraguaios e sul-americanos, que ao longo dos anos alcançaram uma grande evolução artística. Este ano, em sua quinta edição, o festival propõe três noites de encontros musicais com grupos que desenvolvem músicas da região com revisões modernas e pessoais do repertório popular do continente sul-americano.

☞ Nesta ocasião, no dia 12 de setembro, se apresentará o grupo “Octeta”, de São Paulo, Brasil.

☐ Data e local: 11, 12 e 13 de setembro em Assunção, Paraguai.

© **Do México, Prania Esponda continua apresentando novos podcasts de Sorori Rap**

Sorori-Rap é um podcast com mulheres rappers. As entrevistas têm como objetivo dar visibilidade às histórias de rappers de diferentes partes do mundo e à diferença de gênero que as mulheres enfrentam na indústria musical, além de divulgar ferramentas funcionais que auxiliam a compreender como algumas rappers conseguem rentabilizar seus projetos musicais.

☐ Data e local: A partir de 11 de setembro: Podcast com Jezzy P do México

☐ Data e local: A partir de 25 de setembro: Podcast com Mc Saya da Colômbia

© **O Festival Pé Na Terra 2025 chega a Almancil, Portugal com nova energia e tradição**

Após 12 anos na Fuseta, onde nasceu e se consolidou como um dos maiores festivais alternativos de Portugal, o *Pé na Terra* inicia um novo ciclo no Almancil. A mudança de cenário traz a mesma essência que conquistou milhares de participantes ao longo dos anos: uma celebração única que combina música, dança, cultura e conexão com a natureza. Pé na Terra é mais do que um evento, é uma experiência transformadora. Com atividades que incluem música ao vivo, workshops, dança, alimentação consciente e práticas de bem-estar, o festival tem sido um ponto de encontro para pessoas de todas as idades, promovendo conexões significativas em harmonia com a natureza.

☐ Data e local: 12, 13 e 14 de setembro de 2025, em Almancil, Portugal.

© **A banda *La Tribu* do Panamá participará do Latin American and Caribbean Arts Season, apresentando-se em três cidades da China**

Após concluir a sua digressão pelo Canadá e Estados Unidos, a Banda *La Tribu* redireciona a sua rota para o Extremo Oriente, para a República Popular da China, como parte das bandas delegadas da Latin American and Caribbean Arts Season, um festival organizado pelo governo chinês, onde as bandas convidadas visitam várias cidades da China. A Banda *La Tribu* é um grupo musical nativo da nação Dule de Gunayala, localizada no Panamá. Combina instrumentos típicos da sua região com ritmos contemporâneos. Levou a sua música a grandes festivais no Brasil, Colômbia, México e Japão, impactando com a sua fusão um público que é contagiado pelos sons étnicos dos povos indígenas da América Latina.

- ❑ Data e local: 12 de setembro: Wuxi, Jiangsu.
- ❑ Data e local: 15 de setembro: Jinan, Shandong.
- ❑ Data e local: 20 de setembro: Pequim.

© **Chega uma nova edição do *MúsicaOcupa*, o festival equatoriano de música clássica em espaços incomuns**

MúsicaOcupa é um festival que leva a música clássica a espaços incomuns e públicos diversos. Através do encontro de músicas e músicos provenientes de diferentes países, artistas locais e públicos diversos, o festival procura tirar a música clássica das suas formas convencionais para habitar espaços cotidianos e dialogar com o contexto. Será realizado novamente em Quito e, pela primeira vez, em Cuenca.

- ❑ Data e local: de 13 a 21 de setembro: Quito.
- ❑ Data e local: de 23 a 27 de setembro: Cuenca.

© **O compositor português Paulo Bastos participará no programa "Cultural exchange" da Iwate University o Japão**

Paulo Bastos participará no programa "Cultural exchange" que terá lugar na Iwate University no mês de setembro de 2025. Trata-se de um evento de troca cultural entre Portugal e o Japão, onde terão lugar concertos, palestras e workshops.

- ❑ Data e local: 10 a 13 de setembro, Salon de Música, Tokyo, e Iwate University, Japão.

© **O professor e multi-instrumentista espanhol Joan Chamorro realizará a residência «Jazz para todos» no centro de ensino superior Explayarte, no México**

«Jazz para todos» é um projeto socioeducativo e artístico que une a Explayarte ao renomado músico de jazz espanhol Joan Chamorro para explorar a sua metodologia na formação profissional de licenciados em música com base no trabalho coletivo e na improvisação, com o objetivo de derrubar barreiras geracionais e abrir canais para a diversidade em toda a sua ampla gama de possibilidades.

- ❑ Data e local: 15 de setembro a 3 de outubro na Explayarte, Playa del Carmen, Quintana Roo, México.

© **O compositor espanhol Jaime del Adarve realizará apresentações no México**

Jaime del Adarve é compositor, produtor e designer de som. Durante uma década, a música de Jaime apareceu no cinema, no teatro e em videogames. Em setembro, Jaime iniciará no México a apresentação de seu primeiro LP, que será lançado no dia 15 de outubro. Montañas y Antenas é um álbum-poema que percorre a música clássica, o folclore e o pós-rock. O espetáculo de apresentação entrelaça as peças do álbum com os poemas que as explicam. Artistas nacionais como Dantor e Daniel Aspuru se juntarão às apresentações.

- ❑ Data e local: 17 de setembro: Concerto com Dantor em Mosher, Querétaro.
- ❑ Data e local: 24 de setembro: Concerto com Daniel Aspuru na Fonoteca, CDMX.
- ❑ Data e local: 25 de setembro: Concerto na Galería Cincopies, CDMX.
- ❑ Data e local: 28 de setembro: Concerto no Foro del Tejedor, CDMX.

© **O grupo chileno *Los Frutantes*, dedicado à música infantil, leva para a Alemanha sua turnê “Como as berinjelas”**

Los Frutantes é uma banda musical para crianças focada em promover hábitos alimentares saudáveis e mudanças de comportamento alimentar entre crianças de 4 a 11 anos.

Com uma abordagem lúdica e educativa, sua proposta inclui músicos fantasiados de frutas e vegetais que tocam ao vivo, juntamente com vocalistas que interagem diretamente com o público infantil. Essa dinâmica permite que as crianças se identifiquem com os personagens e as mensagens do *show*.

- ❑ Data e local: 18 de setembro: Apresentação na escola bilíngue alemão-espanhola Hausburgschule.
- ❑ Data e local: 20 de setembro: Participação na “Fonda La Coliguacha 2025”, no Centro de Eventos Festsaal Kreuzberg.

© **O Concerto México Diverso e Criativo será apresentado em Bogotá, Colômbia**

México Diverso e Criativo é o resultado da reunião da música mexicana de concerto mais representativa, fazendo um percurso pelas diferentes épocas, desde o folclore e o nacionalismo mexicano até a música de compositores contemporâneos, proporcionando ao público uma pequena amostra da vida musical do país.

- ❑ Data e local: 20 de setembro: Fondo de Cultura Económica.
- ❑ Data e local: 23 de setembro: Centro Cultural Usaquén.

© **A cantora e compositora uruguaia Lucía Severino realizará sua turnê “El tiempo en una canción” com apresentações na Argentina e no Chile**

“El tiempo en una canción” é o novo projeto musical de Lucía Severino. A música de Severino e sua origem costeira conferem identidade a uma proposta artística que busca expandir-se para novos espaços geográficos e culturais. A proposta expressa uma visão de gênero inclusiva, a partir de uma equipe criativa feminina, que dialoga com novas visões e linguagens artísticas.

- ❑ Data e local: 23 de setembro: Centro Cultural Ricardo Rojas, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e local: 27 de setembro: Casa de Saúde, Concepción, Chile.
- ❑ Data e local: 4 de outubro Macanudo: Tandil, Província de Buenos Aires, Argentina.

© **O investigador espanhol Mateo Mena inicia as suas residências na BASE-Tsunami Arte Sonoro (Valparaíso) e no Liquen Lab (Punta Arenas), no Chile, para criar e montar a obra performativa “Aurora Consurgens”**

“Aurora Consurgens” é uma obra performática que busca gerar uma nova apreciação do fenômeno atmosférico das auroras boreais e austrais, por meio de uma experiência artística intercultural que envolve som e movimento. “Aurora Consurgens” explora as simetrias e assimetrias entre a aurora boreal e a aurora austral.

- ❑ Data e local: A partir de 21 de setembro em Tsunami Arte Sonoro, Valparaíso, Chile.

© **A guitarrista mexicana Andrea Salcedo fará parte da programação da Terceira Edição do Encontro Internacional de Mulheres Guitarristas, que será realizado na Argentina**

Andrea Salcedo é a primeira mulher mexicana guitarrista de flamenco e é considerada uma referência internacional pelo jornal espanhol El País. Originária de Jalisco, México, cresceu em Chicago, para onde chegou aos 10 anos de idade. O Encontro Internacional de Mulheres Guitarristas tem como objetivo visibilizar e divulgar o trabalho de músicas, compositoras, concertistas e cantautoras que cultivam a arte da guitarra em suas diferentes variantes. Conta com a direção artística de Analía Rego e a direção executiva de Virginia Yep.

- ❑ Data e local: 24 de setembro, 20h: Concerto na Sala Pugliese do Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543, Cidade de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Data e local: 25 de setembro, 18h: Reportagem e apresentação ao vivo em “De Segovia a Yupanqui” pela Rádio Amadeus FM 91.1.
- ❑ Data e local: 26 de setembro, 9h às 13h: Clínica de Guitarra Flamenca no Auditório do Departamento de Artes Musicais da Universidade Nacional das Artes. Av. Córdoba 2445, Cidade de Buenos Aires, Argentina.

© **A Orquestra Sinfônica de Yucatán, México, dirigida por Martín Fraile Milstein, recebe o compositor argentino Mauricio Charbonnier**

Trata-se de um projeto de intercâmbio cultural entre o México e a Argentina para a divulgação do repertório sinfônico orquestral, música tradicional e nova música de compositores ativos, oferecendo concertos, estreias de obras, conferências e master classes para estudantes de música e público em geral.



Este encontro faz parte de um trabalho colaborativo entre duas orquestras. Pelo lado mexicano, a Orquestra Sinfônica de Yucatán receberá um maestro e um compositor argentino para apresentar um concerto com um programa sinfônico de obras de compositores argentinos e, pelo lado argentino, a Orquestra Filarmônica de Río Negro recebeu em maio um maestro e um compositor mexicano para fazer o mesmo com um programa de obras sinfônicas de compositores mexicanos.

☞ Concertos nos dias 26 e 28 de setembro. Palácio da Música do Centro Nacional de Música Mexicana, Parque Santa Lucia, Centro 97000, Mérida, Yucatán, México.

© **O músico uruguaio Diego Janssen inicia sua turnê pela Argentina, Espanha e Portugal**

Diego Janssen realizará uma turnê internacional, começando suas atividades em Córdoba, Argentina, e continuando pela Espanha e Portugal para apresentar shows e workshops. Multiinstrumentista, produtor e intérprete, é um alquimista sonoro que funde a força ancestral do candombe afro-uruguaio com um estilo contemporâneo, energético e único.

- ❑ Data e local: 25 de setembro: Workshop e show na Bienal de Música de Córdoba, Argentina
- ❑ Data e local: 26 de setembro: Workshop na Escola de Música La Colmena, Córdoba, Argentina
- ❑ Data e local: 3 de outubro: Show no Peor para el Sol, Madrid, Espanha.
- ❑ Data e local: 8 de outubro: Show na La Fábrica de Hielo, Valência, Espanha.
- ❑ Data e local: 10 de outubro: Show no Absenta del Raval, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 11 de outubro: Show no Atahualpa Argentina, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 15 de outubro: Show na Casa Figari, Espanha.
- ❑ Data e local: 18 de outubro: Show no Sofar Pontevedra, Galiza, Espanha.
- ❑ Data e local: 24 de outubro: Masterclass e Show no MATE Festival 2025, Coimbra, Portugal.

© **A cantora brasileira Catto comemora 15 anos de carreira com turnê europeia e estreia em Paris**

A estrela trans do rock brasileiro leva sua voz poderosa e identidade aos palcos europeus. A turnê também inclui apresentações em Barcelona, Madri e Lisboa. Comemorando 15 anos de uma trajetória artística poderosa e transgressora, a cantora e compositora brasileira Catto anuncia uma nova turnê europeia que a levará de volta a Lisboa, Barcelona, Madri e, pela primeira vez, Paris.

- ❑ Data e local: 27 de setembro: L'ermitage, Paris, França.
- ❑ Data e local: 1 de outubro: La Nau, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 4 de outubro: Nave de Ternerias, Madri, Espanha.
- ❑ Data e local: 5 de outubro: Casa Capitão, Lisboa, Portugal.

© **A Associação Cultural La Parcería apresenta “Colômbia Suenam em Madri: Encontros musicais e diálogos interculturais”**

Este projeto consiste em uma série de concertos, workshops e palestras para aprofundar o conhecimento sobre a música colombiana em Madri, aproveitando a ampla rede cultural estabelecida pela La Parcería com ênfase na Colômbia. Esses eventos são concebidos como espaços de intercâmbio que reconhecem e divulgam a diversidade musical da Colômbia, desde a cúmbia e o *vallenato* até a *champeta* e os ritmos andinos, facilitando o acesso e o desfrute da cultura colombiana para as comunidades locais e migrantes em Madri.

- ❑ Data e local: 27 de setembro: Inauguração – debate.
- ❑ Data e local: 27 de setembro: Sessão DJ vinil - Seleções Sonoras.
- ❑ Data e local: 5 de outubro: Oficina “Brincar, Dançar, Viajar”.
- ❑ Data e local: 18 de outubro: Oficina “Ensemble La Parcería”.
- ❑ Data e local: 8 de dezembro: Palestra: presente e futuro da música colombiana na Espanha.
- ❑ Data e local: 7 de dezembro: Concerto. Ensemble las Estrellas de Colombia II.
- ☞ Todas as atividades serão realizadas no Centro Cultural de Experimentação e Documentação Artística, c/Martín de Vargas, 13 Local. 28005 - Madri

© **Começa em Portugal a residência criativa “Reativação do grupo musical Tempo: uma viagem pela música do arquipélago de São Tomé e Príncipe”**

O projeto tem como principal objetivo a preservação e a valorização da música de São Tomé e Príncipe, bem como a sua divulgação fora do país. Pretende-se produzir materiais audiovisuais de qualidade do grupo musical Tempo, cuja atividade marcou a história da música das ilhas.

- ❑ Data e local: 29 de setembro a 6 de outubro: Residência criativa na Casa da Cultura de Sacavém.
- ❑ Data e local: 1, 6 e 11 de outubro: Workshop “Som ao vivo” no B.Leza e Casa da Cultura de Sacavém.
- ❑ Data e local: 2 de outubro: Conferência “Música como fonte para a história” na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- ❑ Data e local: 6 de outubro: ensaio aberto na Casa da Cultura de Sacavém,
- ❑ Data e local: 7 e 8 de outubro: Filmagem no Club B.Leza.
- ❑ Data e local: 9 de outubro: Workshop para crianças “Ouvir, imaginar e expressar: São Tomé e Príncipe pintado e cantado”, Casa da Cultura de Sacavém.
- ❑ Data e local: 10 de outubro: Concerto no Club B.Leza.

© **O Ciclo On/Off de Música Contemporânea do Equador apresenta a turnê Cardinal da flautista argentina Juliana Moreno**

O Ciclo On/Off de Música Contemporânea é um projeto autogerido focado na divulgação e promoção da música contemporânea e experimental no Equador. Este ciclo busca criar um espaço de intercâmbio e colaboração entre artistas latino-americanos, com ênfase especial na música experimental e na improvisação livre.

- ❑ Data e local: 29 e 30 de setembro: Centro de Arte Contemporânea, Quito, Equador.
- ❑ Data e local: 1º de outubro: Casa da Música, Quito, Equador.
- ❑ Data e local: 2 de outubro: Universidade das Artes, Guayaquil, Equador.
- ❑ Data e local: 3 de outubro: Universidade de Cuenca, Equador.

- © **A cantora Alejandra Almada, do Paraguai, inicia o mestrado “A música como arte interdisciplinar” na Universidade de Barcelona**
“A música como arte interdisciplinar” é o nome do mestrado que Alejandra Almada inicia na Universidade de Barcelona e é também o nome do seu projeto, pois, como cantora lírica, ela compreende a necessidade de explorar outras disciplinas artísticas além da música (como a escrita, a dança e o teatro), buscando enriquecer sua criatividade e sua expressão artística.
- © **O músico chileno David Torrejón inicia seu estágio de aperfeiçoamento técnico e estilístico do contrabaixo no tango na Bélgica**
David Torrejón realizará um programa de aperfeiçoamento técnico e interpretativo no contrabaixo, com foco especializado em tango, sob a orientação do professor Ariel Eberstein, renomado músico, contrabaixista e gestor cultural radicado na Europa. Este programa, que terá duração de quatro meses, incluirá o estudo aprofundado de técnicas interpretativas, repertório para conjunto e solo, explorando obras fundamentais para o contrabaixo no tango.
 - ❑ Data e local: de setembro a dezembro no estúdio do professor Ariel Eberstein, Bruxelas, Bélgica.

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- © **X Encontro de Cidadania e Democracia - Participação do Programa IberCultura Viva**
O programa Ibercultura Viva participa no Espaço de *Networking*/Expositivo que será realizado no salão do Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona.
 - ❑ Data: 26 e 27 de setembro de 2025.

© **MONDIACULT 2025 - Participação do Programa IberCultura Viva**

- ❑ Data: de 29 de setembro al 01 de outubro de 2025.
- ☞ No dia 30 de setembro às 13h30, a Presidenta do Programa IberCultura Viva participará em um evento paralelo organizado pelo Ministério de Cultura de Espanha com a “Apresentação da Direção Geral Direitos Culturais do Ministério de Cultura da Espanha”.
- ☞ No dia 1.º de outubro às 8h30, o Programa apresentará em um evento paralelo painel “IberCultura Viva: promovendo os direitos culturais nas comunidades e reforçando os ODS.”

© **CULTURÓPOLIS - Participação IberCultura Viva**

- ❑ Data de 30/09/2025 a 01/10/2025.
- ☞ Dia 1.º de outubro às 11 h o Programa participará do Lançamento da “Comunidade de aprendizagem”. A mesa organizada é: “De Olinda a Barcelona: Tecendo novas redes ibero-americanas de pontos de cultura” e participam a presidente, o Representante do País no Programas e Iniciativas (REPPI) do Brasil, a REPPI de Colômbia e a Unidade Técnica (UT).
- ☞ Dia 1.º de outubro o Diretor de Cultura de Concepción, Chile, apresentará a “DeclaraAcción” um projeto aprovado pelo Programa no âmbito da Rede de Cidades e Governos Locais IberCultura Viva.

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ◎ Participação no Workshop organizado pela SEGIB "Incorporação da Abordagem de Não Discriminação nos PIPA"
- ◎ **Diplomado em Preservação do Património Sonoro, Fotográfico e Audiovisual**
 - ☞ Curso: Casos práticos da IA nos arquivos sonoros e audiovisuais.
 - ☞ Curso: Legislação, direitos de propriedade intelectual e políticas de utilização.
 - ☐ Atividade *online*.
 - ☐ Este Diplomado teve início em fevereiro de 2025 e terminará em outubro de 2025.
- ◎ **Diplomado em Preservação do Património Sonoro, Fotográfico e Audiovisual**
 - ☞ Curso: Reaproveitamento e difusão de acervos.
 - ☐ Atividade *online*.
 - ☐ Este Diplomado teve início em fevereiro de 2025 e terminará em outubro de 2025.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

© **Implementação do projeto “Workshops vivos de artesanato: Têxtil e Cerâmica para Todos”, apresentado pelo Artesanatos do Peru em parceria com este Programa**

Tem como objetivo fomentar a avaliação, transmissão e experiência direta das técnicas artesanais tradicionais, especificamente nas ramas de têxtil e cerâmica.

☞ **Informações sobre o próximo Workshop:**

- ☐ Título: Uma viagem pela obra de Rosamar Corcuera (Cerâmica)
- ☐ A cargo de Rosamar Corcura.
- ☐ Data: Sexta-feira, 12 de setembro.
- ☐ Hora: 4pm (Hora Peru).
- ☐ Modalidade: Virtual.
- ☐ Para mais informações consulte em: <https://www.iberartesanias.org/>

© **Implementação do projeto “Tecendo Futuros: Fora Ibero-americanos sobre Artesanatos, Edição I, Políticas Públicas, Propriedade Intelectual e Cooperação”**

Este espaço tem como objetivo reunir especialistas, representantes institucionais e mestres artesãos dos 22 países ibero-americanos, com o intuito de trocar experiências, identificar boas práticas e construir diretrizes que fortaleçam as políticas e os mecanismos de proteção em benefício dos artesãos e das artesãs da região.

☞ **Reunião Técnica N.º 1 “Desenhando o futuro: políticas públicas para o artesanato”**

- ☐ Data e hora: 16, 17 e 19 de setembro de 09h00 a 12h00 (hora de Equador).
- ☐ Modalidade: Virtual.

☞ **Reunião Técnica N.º 2 “Não é só inspiração: apropriação cultural direitos autorais no artesanato”**

- ❑ Data: 22, 24 e 26 de setembro de 09h00 a 12h00 (hora de Equador).
- ❑ Modalidade: Virtual.
- ❑ (Reuniões técnicas exclusivas para os representantes designados pelos países convidados).

☞ **Reunião Técnica N.º 3 “Apresentação dos resultados”.**

- ❑ Tema central: Sistematização das conclusões e propostas elaboradas nas mesas de diálogo.
- ❑ Data e hora: segunda-feira, 6 de outubro de 2025 de 09h00 a 11h00 (hora de Equador).
- ❑ Modalidade: Virtual – no âmbito da Semana da Cooperação Ibero-Americana organizada pela SEGIB.
- ❑ Esta última sessão é aberta ao público.

◎ **Participação de 5 pessoas artesãs do Equador na Bienal Contemporânea Barcelona *High Craftsmanship*, que será realizada na Espanha, de 2 a 4 de outubro de 2025.**

- ☞ Projeto apresentado pelo Centro Interamericano das Artes Populares (CIDAP), Equador, com o apoio deste Programa.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

◎ **IX Reunião do Conselho Intergovernamental**

- ❑ Data: 8 e 9 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Lima, Peru.

◎ **III Encontro de cozinhas ibero-Americanas**

- ❑ Data: 10 al 12 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Arequipa, Peru.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://www.ibercocinas.org/>



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

© **I Congresso Internacional de Engenharia e Desenvolvimento e Social. Outras engenharias possíveis**

- ❑ Data: de 10 a 13 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Cali, Colômbia.
- ❑ Para mais informações consulte: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5861&id_rede=518

© **II Seminário de Pesquisa: Avanços e Desafios na Planificação diante das Mudanças Climáticas**

A Rede FORClim convida os pesquisadoras e pesquisadores, estudantes e administradores públicos para participar no II Seminário de Pesquisa: Avanços e Desafios na Planificação diante das Mudanças Climáticas.

- ❑ Data: del 15 al 17 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Campinas, São Paulo, Brasil.
- ❑ Para mais informações consulte: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5853&id_rede=549

© [The 2025 Aquaponics Conference](#)

Conferência Internacional de Aquaponia 2025! Temos o prazer de anunciar a participação do Dr. Germán Merino, da Universidade Católica do Norte (Chile), como conferencista convidado no evento anual.

- ❑ Data: del 15 al 17 de setembro de 2025.
- ❑ Local: College Park, Maryland (EE.UU.)
- ❑ Para mais informações consulte: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5841&id_rede=516

© [VI Conferência Internacional de Tecnologias e Sistemas Inteligentes \(CI3 2025\)](#)

- ❑ Data: 18 e 19 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Cuenca, Equador.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5867&id_rede=518

© [Reunião anual INNOPROT](#)

- ❑ Data: 23 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Madrid, Espanha.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5832&id_rede=536

© [CIn Soft 5ª Edição](#)

- ❑ Data: 24 y 25 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Tlahuelipan, Hidalgo, México.
- ❑ Para mais informações consulte:
https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5862&id_rede=518

© **AmiTIC 2025 - VIII Congreso Internacional em Inteligência Ambiental, Engenharia de Software e saúde Eletrônica e Móvil**

- ❑ Data: del 24 al 26 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Neiva, Colômbia.
- ❑ Para mais informações consulte:
<https://redamitic.utp.ac.pa/amitic2025/>
https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5790&id_rede=518

© **Workshop da Rede CYTED EVINC | Desafios e alternativas para uma avaliação inclusiva da pesquisa científica**

- ❑ Data: 24 e 25 de setembro de 2025.
- ❑ Local: Universidade Maimônides, Buenos Aires.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5886&id_rede=532

© **XVIII Congreso Nacional de Paleopatología de Espanha**

- ❑ Data: de 1 a 3 de outubro de 2025.
- ❑ Local: San Sebastian (Espanha).
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5754&id_rede=155

© **The 18th Brazilian Power Electronics Conference (COBEP)**

- ❑ Data: de 5 a 8 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Vitória/ES – Brasil.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5729&id_rede=522

© **Curso RAS: Caminho para a Sustentabilidade**

- ❑ Data: 5 e 6 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Puerto Varas, Chile.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5873&id_rede=516

© **Foro Tecnológico Plant Based Protein Innovations**

- ❑ Data: 13 e 14 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Guadalajara, México.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5854&id_rede=536

© **Workshop de formação da Rede CYTED EVINC | Avaliando com propósito: o desafio da avaliação responsável da Pesquisa na América Latina e o Caribe**

- ❑ Data: 13 de outubro a 30 de novembro de 2025.
- ❑ Local: Universidade Ibero-Americana, Santo Domingo, República Dominicana.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5887&id_rede=532

© **I Congresso Internacional Repensando a Energia para a Sustentabilidade, Equidade e Transição**

- ❑ Data: 22 e 23 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Panamá.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5801&id_rede=157

© **Workshop - Medidas de eficiência energética: Impulso dos Distritos de Energia Positiva para enfrentar à pobreza energética na América Latina e Caribe.**

- ❑ Data: 22 de outubro de 2025.
- ❑ Local: Panamá.
- ❑ Link: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5870&id_rede=157

- © **Workshop - Energias para superar a pobreza energética: "Transição justa e comunidades energéticas: Integração de energias renováveis para o alívio da pobreza energética residencial"**
 - ❑ Data: 22 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5868&id_rede=157
- © **Workshop - Como se mede a pobreza energética? Dimensões e indicadores-chave para o seu diagnóstico**
 - ❑ Data: 23 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5871&id_rede=157
- © **Workshop - Como medimos? A avaliação do Bem-estar Ambiental em Espaços Arquitetônicos perante as Mudanças Climáticas**
 - ❑ Data: 23 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Panamá.
 - ❑ Link: https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5869&id_rede=157
- © **XVII Reunión Científica da Associação Espanhola de Antropologia e Odontologia Forense**
 - ❑ Data: de 23 a 25 de outubro de 2025.
 - ❑ Local: Burgos, Espanha.
 - ❑ Link: https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=5753&id_rede=155

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- © **Avaliação das Memórias candidatas ao Reconhecimento em Materia de ODS 2025**
 - ❑ Data: Primeira quinzena de setembro de 2025.
- © **Reunião do Júri de Reconhecimento em Materia de ODS 2025**
 - ❑ Data: Segunda quinzena de setembro (data a definir).
- © **Reunião Júri Internacional do Prémio Ibero-Americano da Qualidade 2025**
 - ❑ Data: 25 de setembro de 2025.
 - ❑ Local: Montevideo, Uruguai.
- © **Reuniões preparatórias da Cerimónia de Entrega do Prémio Ibero-Americano 2025 com a Presidência de Governo e a SEGIB**
 - ❑ Data: mês de setembro.
- © **Lançamento das Bases do Prémio Ibero-Americano da Qualidade 2026**
 - ❑ Data: Segunda quinzena de outubro de 2025.
 - ❑ Más información: www.fundibeq.org



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

© Informaram que não há atividades previstas para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

© Informaram que não há atividades previstas para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- © **Apresentação do Relatório “Prevenir a Violencia Digital contra as Mujeres na Ibero-América”**
 - ❑ Data: segunda-feira, 29 de setembro de 2025 (durante a manhã).
 - ❑ Local: Lisboa, Portugal.
- © **Lançamento do Guia de recursos e instrumentos frente à violência de género contra meninas e mulheres com deficiência**
 - ❑ Data: terça-feira, 21 de outubro ou quinta-feira, 23 de outubro de 2025 (durante a tarde).
 - ❑ Local: Madrid, Espanha.
- © **Lançamento do documento Orientações para promover a criação de espaços públicos seguros para todas as mulheres**
 - ❑ Data: sexta-feira, 24 de outubro de 2025 ((durante a manhã).
 - ❑ Modalidade: virtual.
- © **Lançamento do Guia para a i Intervenção em grupo com homens condenados por violência contra as mulheres em regime aberto.**
 - ❑ Data: 27 de outubro de 2025 às 11 horas.
 - ❑ Local: Málaga, España.

Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- © **Webinário** [Málaga: de cidade a metrópole. Definição de instrumentos de governação metropolitana](#)
 - ☐ Modalidade: *online*
 - ☐ Data: 18 setembro de 2025, 17:00 (hora local)
 - ☞ [Inscrições gratuita](#)
 - ☞ [+ informação](#)
- © **Publicação:** [O direito ao cuidado na planificação estratégica urbana - Como enfrentá-lo?](#)
 - ☞ Blog do CIDEU: [Fundo violeta: resiliência que transforma a Cuenca numa cidade livre de violência](#)

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.