

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

PROGRAMA DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES EN LA REGIÓN

- ↪ Curso de Formación a distancia sobre “Introducción a los cuidados paliativos”.
 - ✓ Fecha: del 6 de agosto al 2 de septiembre de 2018

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Lanzamiento del Serie Documentos - rBLH - Día Mundial de Donación de Leche Humana
 - ✓ Fecha: agosto de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: agosto/septiembre de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: agosto/septiembre de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha agosto/septiembre de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

CIDEU

- ↪ Abierta Convocatoria para la XIV Edición Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano
 - ✓ Formación online
 - ✓ Inicio: Mes de octubre 2018
 - ✓ Fin: Mes de agosto 2019
 - ✓ Para más información: <http://www.cideu.org/cursos/programa-en-pensamiento-estrategico-urbano-peu>

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

- ↪ XX convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos, **en vigor entre el 1 de junio y el 10 de septiembre de 2018.**
 - ✓ Información, convocatoria y formularios de solicitud en: <http://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ 3ª Convocatoria de Pasantías 2018: Bibliotecas: alfabetización y memoria sociocultural.
 - ✓ Cierre de postulaciones: 10 de agosto de 2018
 - ✓ Lugar: Madrid, España.
 - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/pasantias/>
- ↪ 1ª Beca Internacional Iberbibliotecas: IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.
 - ✓ Lanzamiento: 1 de agosto de 2018
 - ✓ Lugar: Logroño, La Rioja (España)

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERESCENA

- ↪ Recordatorio del cumplimiento de presentación de los proyectos de ayuda en las diferentes líneas de acción del Programa.
 - ✓ Fecha: a realizarse antes de fin de septiembre en la plataforma virtual.
- ↪ Preparación de la agenda a desarrollar en la Reunión Ordinaria del CII en Montevideo.
 - ✓ Fecha: finales de noviembre.

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Mes de agosto

- ↪ Continúan los trabajos de los proyectos ganadores de la *I Convocatoria De Proyectos De Preservación, Acceso Y Salvaguarda Del Patrimonio Sonoro, Fotográfico Y Audiovisual*
 - Permanecen las actividades del proyecto ganador de la Categoría B de la I Convocatoria denominado **Cine: Modernidad Y Memoria. Taller/Estancia para la Preservación Digital de Materiales de No Ficción.**

Dicho taller/estancia trata de la formación para la restauración y digitalización de seis filmes antiguos documentales y noticieros. Tendrá una duración del 20 de mayo al 25 de noviembre con la participación de seis becarios.

➤ Del 07 de agosto al 10 de septiembre Hayrabet Alacahan viajará de Buenos Aires a la Ciudad de México, para realizar su estancia, en la cual digitalizará y restaurará en las instalaciones de la Cineteca Nacional de México, con el apoyo del Programa Ibermemoria, la película “**Noticiero Sucesos Argentinos N° 1145 y N° 1149**”. Se trata de uno de los más importantes noticieros cinematográficos argentinos y se considera que en este noticiero se produjeron más de 20 mil números. Estos dos números muestran el perfil político y de activismo social de Eva Perón, en un momento de particular interés en la formación de la modernidad argentina.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Mes de agosto

- Continúan las actividades del proyecto ganador de la Categoría A de la I Convocatoria denominado **Archivo de la Memoria Trans Argentina**: Una vez concluido el taller para el diseño del Plan Maestro de Intervención, que se realizó del 15 al 22 de julio por parte de expertos enviados desde el Programa, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, el equipo de **Archivo de la Memoria Trans Argentina** ha comenzado a trabajar en el flujograma de actividades e inició con la labor de catalogación de los archivos que se han empezado a digitalizar.

Mes de septiembre

- ↳ **Se recalendariza la III Reunión Ordinaria 2018 del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual.**
 - Se llevará a cabo los días 06 y 07 de septiembre del año en curso, en las instalaciones de la Fonoteca Nacional en la Ciudad de México. Los propósitos de la reunión son:
 - Presentar Informe de ejecución programático presupuestal 2017.
 - Poner a la consideración del Consejo, el Programa Operativo Anual de Ibermemoria correspondiente a 2018-2019.
 - Establecer los lineamientos del trabajo para el periodo 2018- 2019.
 - Lanzar la **II Convocatoria De Proyectos De Preservación, Acceso Y Salvaguarda Del Patrimonio Sonoro, Fotográfico Y Audiovisual**, previa aprobación por parte del Consejo.
- ↳ **El programa Ibermemoria participa como Coorganizador del “Primer Encuentro de Especialistas en Audio”.**
 - El “Primer Encuentro de Especialistas en Audio” se llevará a cabo en el marco del décimo aniversario de la Fonoteca Nacional, del 20 al 24 de noviembre del año presente.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMUSEOS

↪ **Ibermuseos traza planes de futuro en reunión del Consejo Intergubernamental.** De 27 a 30 de julio de 2018, el Consejo Intergubernamental de Ibermuseos se reunió en la Ciudad de México para evaluar los proyectos desarrollados en los primeros 10 años de actuación del Programa (2007-2017). Han sido días de intensos debates en el Museo Tamayo, en los cuales se buscó definir los mejores caminos para el futuro de Ibermuseos, con el objetivo de ampliar el alcance y el impacto de sus acciones en materia de desarrollo de políticas públicas y apoyo al sector museístico en la Región Iberoamericana.

Participaron de esta Reunión Extraordinaria los representantes de nueve de los 12 países que conforman el Consejo – Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, México, Portugal y Uruguay, además de representantes de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Unidad Técnica del Programa.

Durante esta semana, cada una de las líneas de acción del Programa – Educación; Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo; Curaduría; Observatorio Iberoamericano de Museos; Formación y Capacitación; y Sostenibilidad – fue evaluada en detalle, y definidas las mejores formas para que los proyectos de Ibermuseos sean aún más efectivos.

Se reforzará el trabajo de iniciativas exitosas – como el Premio Ibermuseos de Educación, las Becas Ibermuseos de Capacitación y el Registro de Museos Iberoamericanos – y se buscará mejorar el funcionamiento de otras, así como se desarrollarán nuevos proyectos en beneficio del sector.

El conjunto de metas de Ibermuseos para los próximos años se definirá hasta el fin de 2018, a través de una planificación estratégica elaborada por el Consejo Intergubernamental en conjunto con un consultor experto en el tema, a ser aprobada en la próxima reunión ordinaria del CI, en noviembre.

Las importantes discusiones planteadas a lo largo de estos cuatro días de Reunión Extraordinaria refuerzan el compromiso de Ibermuseos y de los países integrantes del Programa en promover mejoras reales y duraderas en el sector museístico iberoamericano.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMUSEOS

- ↪ **Ibermuseos tiene abiertas dos convocatorias en 2018.** Sigue abierta por el Programa Ibermuseos, la convocatoria de la segunda edición de las **Becas Ibermuseos de Capacitación**, buscando fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos. **Inscripciones hasta el 25 de septiembre.**

También se presenta el **Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico**, convencidos de que los daños a los acervos museológicos de cualquier pueblo de la región iberoamericana son perjuicios al patrimonio cultural regional y de toda la humanidad, y de que la capacidad de articulación entre los países es imprescindible para las rápidas y eficientes respuestas frente a desastres de origen natural o humano. **Inscripciones hasta el 31 de diciembre.**

✓ Más información en www.bermuseos.org.

- ↪ **Ibermuseos realiza curso sobre tráfico ilícito de bienes culturales en Costa Rica.** La actividad se realizará los días 29, 30 y 31 de agosto de 2018 en el Museo del Jade y la Cultura Precolombina, en San José de Costa Rica. Se trata de una actividad cerrada para profesionales designados por los puntos focales de Ibermuseos en los países de América Central, además de México y España, con el objetivo de dotar a los participantes de las competencias necesarias para comprender las implicaciones del tráfico ilícito de bienes culturales en el país contexto de la circulación de patrimonio museológico y el papel de los profesionales de museos ante este problema.

El curso se desarrollará en 24 horas de capacitación teórica y práctica, ofreciendo a los participantes información para reconocer los aspectos jurídicos, técnicos y de gestión necesarios para promover buenas prácticas de circulación del patrimonio museológico y minimizar su vulnerabilidad frente a prácticas de tráfico ilícito, refrendando lo establecido por la Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir o impedir la importación, exportación y transferencia de propiedades ilícitas de bienes culturales de la UNESCO (1970) y la Recomendación para la Protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su papel en la sociedad, UNESCO (2015).

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **La prestigiosa agrupación argentina Ensamble Tropi será parte del Ciclo de Música Contemporánea Iberoamericana de Bogotá, Colombia.** El Ensamble Tropi es una agrupación estable dedicada a la divulgación de la música de cámara de los siglos XX y XXI. Surgió en mayo de 2008 como ensamble residente de la Academia Internacional de Composición con nuevas tecnologías, dictado por Martín Matalón, Yan Maresz, Mikhail Malt y Olivier Pasquet (IRCAM, Francia) y desde entonces, sus presentaciones en la escena musical argentina le han valido los más elogiosos comentarios tanto del público como de la prensa especializada, constituyéndose en uno de los Ensamblés de Música Contemporánea argentinos más prestigiosos de la actualidad. Está dirigido por Haydée Schwartz e integrado por Sebastián Tellado en Flauta, Constanza Moroni en Clarinete, Florencia Ciaffone en violín, Alejandro Becerra en cello, Malena Levin en piano, Manuel Moreno en guitarra y Juan Denari en percusión

La versatilidad del repertorio del Ensamble Tropi se caracteriza por el abordaje de obras camarásticas de compositores internacionales, argentinos y latinoamericanos, como también por el encargo permanente a jóvenes compositores. El Ensamble Tropi realiza una intensa actividad pedagógica brindando conciertos y clases en diversas instituciones educativas. Desde 2009, está vinculado a la Diplomatura en Música contemporánea del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla de la Ciudad de Buenos Aires.

El repertorio que ofrecerán en esta serie de conciertos muestra un panorama internacional en donde las principales tendencias y estéticas de la música contemporánea actual están representadas:

- ✓ The Under Side of Green de Rebecca Saunders (Inglaterra) para clarinete, violín y piano.
 - ✓ La Force du Vertige de Nicolaus Huber (Alemania) para flauta, clarinete, violín, cello y piano (más percusión).
 - ✓ Tropi de Niccolò Castiglioni (Italia) para flauta, clarinete, violín, cello, piano y percusión.
 - ✓ Tonadas Heroicas Nacionales y Homenaje de Eblis Álvarez (Colombia) para flauta, clarinete, violín, cello, guitarra, percusión y piano.
 - ✓ Quijada de Diego Taranto (Argentina) para flauta, clarinete bajo, violín, cello, guitarra eléctrica, percusión y piano.
 - ✓ Amid de Simon Steen-Andersen (Dinamarca) para flauta, clarinete, violín, cello, guitarra, percusión y piano.
-
- Fecha y lugar: martes 21 de agosto 16:00 hs. Concierto Crumb
 - Fecha y lugar: miércoles 22 de agosto 16:00 hs. Clase maestra, Conservatorio de Música, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
 - Fecha y lugar: jueves 23 de agosto, 19:30, Concierto en Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ El eximio guitarrista mexicano Francisco Gil se presentará en la edición XVII de Mostra De Cordas Dedilhadas en São Paulo, Brasil. Francisco Gil es uno de los guitarristas mexicanos con mayor proyección internacional. Se ha presentado en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia y Europa. La revista española *Acordes* lo ha reconocido como “uno de los mejores guitarristas latinoamericanos” y ha destacado que en su disco *Impresiones de América* “su personal y lúcida manera de interpretar con la guitarra se traduce en que algunas piezas del repertorio más tradicional tengan un gran vigor y frescura, y aporten ideas interpretativas muy sugestivas. Su poderío sonoro preside todo el CD y le permite abordar con gran intensidad algunos de los momentos más dramáticos de los pentagramas”.

Ha sido solista de las orquestas de Cámara de Puebla, Sinfónica de Michoacán, Sinfónica de Kuala Lumpur (Malasia), de Cámara del Mont Blanc (Francia), Filarmónica de Toluca (México) y de Cámara de Versoix (Suiza).

Francisco Gil se graduó con las más altas calificaciones y mención honorífica en los conservatorios Nacional de Música (México) y Antonio Vivaldi de Alessandria (Italia), con Marco Antonio Anguiano y Angelo Gilardino, respectivamente. Complementó su formación guitarrística en clases y cursos especiales con Pepe Romero, Robert Guthrie, Wilhelm Bruck, Gerardo Arriaga y José Luis Rodrigo. Además de ser profesor en el Conservatorio de Música del Estado de México, ha extendido sus actividades didácticas a través de cursos y conferencias impartidos en Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay, Perú, Uruguay, México, Estados Unidos, España, Italia y Suiza. Desde 2007 es director artístico del festival internacional Guitarras en otoño.

Entre sus trabajos discográficos destacan: “Sonatina meridional”, “Impresiones de América”, “Sólo Tárrega” e “Isaac Albéniz, transcripciones para guitarra” y “El esplendor del laúd en el barroco”.

- Fecha y lugar: del 30 de julio al 2 de agosto de 2018. Master class en la Universidad Estadual de Maringá
- Fecha y lugar: viernes 3 de agosto 19:30 hs. Concierto en la Edición Nro. 17 de Mostra De Cordas Dedilhadas, Instituto Cervantes Avenida Paulista 2439, São Paulo, Brasil.
- Fecha y lugar: jueves 2 de agosto de 2018, 19:30 hs. Concierto en Casa de Cultura Alcidio Regini, Av. Dona Sophia Rasgulaeff, 693, Jardim Alvorada, Maringá, Brasil.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **El conjunto vocal Vox Populi Project de Xalapa, Veracruz, México será parte del Encuentro Coral San Juan Canta de Argentina.** Bajo la dirección del maestro Julio César Morales Pineda, Vox Populi Project se destaca como el proyecto más innovador que ha dado la escena vocal en México; un ensamble que busca fomentar la música vocal mediante la exploración de sonidos y texturas, generando así, un sonido diferente, atractivo e inspirador para el público que lo escucha.

“San Juan Canta” es un Concurso y Festival Internacional de Coros que, desde la provincia de San Juan, Argentina, el gran polo coral argentino reconocido internacionalmente, fomenta una renovada propuesta coral de intercambio artístico y cultural. “San Juan Canta” cuenta con el auspicio del Gobierno de San Juan y tiene como sede principal el extraordinario Auditorio Juan Victoria.

✓ Fecha y lugar: del 16 al 20 de agosto de 2018, San Juan – Argentina

↪ **Desde Mendoza, Argentina, la banda punk femenina Las Ex lleva su música a Chile y Perú.** La banda integrada por Silvina Fresina (batería y voz), Laura Velázquez (voz, guitarra y keytar), Camila Guevara (guitarra y voz) y Lina Elías (bajo y voz) tiene la capacidad de crear un collage abarcativo de cuatro puntos de vista diferentes que se expresan tanto en lo musical como en la performance desplegada sobre el escenario. Una de sus características es la integración en espacios que carecen de presencia femenina presentando una banda compuesta en su totalidad por integrantes mujeres.

En 2016 editaron su primer disco “Primera Temporada” y en 2017 lanzaron el single “Perrxs” que fue seleccionado para formar parte en uno de los compilados más importantes de España: “Hits whit Tits”, proyecto autogestivo que selecciona diferentes canciones inéditas de autoras e intérpretes femeninas alrededor del mundo. Otra de las invitaciones a participar de compilaciones vino de la mano de Burger Records Latam. En 2016 fueron ganadoras del premio “Mejor Banda Punk” otorgado por la Revista Zero de Mendoza. En el mismo año se elige la canción Gata Tricolor para participar de la programación de la radio KEXP de Seattle, EEUU. Se encuentran involucradas en la iniciativa de realizar el festival “ReSisterS” en la ciudad de Mendoza constituyéndose así en anfitrionas de un movimiento musical femenino que incluirá propuestas de distintos lugares del país.

- Fecha y lugar: jueves 16 de agosto, show junto a Las Tóxicas en Cusco, Perú
- Fecha y lugar: viernes 17 de agosto, show en el Lima Pop Fest, Perú
- Fecha y lugar: sábado 18 de agosto, show junto a Cherrylips en Escuela Libre de Arte, Alfonso Ugarte 1436, Breña, Lima, Perú
- Fecha y lugar: jueves 23 de agosto, Paisaje Sonoro organizado por Burguer Latam Records en Bar Loreto, Loreto 435, Recoleta, Santiago de Chile
- Fecha y lugar: viernes 24 de agosto, show junto a Horregias en Santiago de Chile

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **Alucinaciones en familia, la banda psicodélica uruguaya lleva su propuesta a dos ciudades de Brasil.** Alucinaciones en familia es una banda psicodélica oriunda de Montevideo, Uruguay formada en el 2013. En el 2015 lanzaron su primer disco de forma independiente, donde la catarsis y la experimentación conviven en el formato canción, sin dejar de lado la melodía llegando a veces hasta sonidos propios del pop. En sus presentaciones en vivo tienden a extender las canciones con climas más abstractos e improvisados que pueden desencadenar el ruido intenso.

Su sonoridad evidencia influencias directas de la música uruguaya (Eduardo Mateo, Buenos Muchachos) como de otros rincones del planeta. Los géneros pasan a ser colores para deformar nuevos paisajes. Todo lo que desborde al inconsciente o extienda la imaginación vale para interpretarlo con sonidos, en ese camino perceptivo construyen su propuesta musical.

- Fecha y lugar: 16 de agosto, La Auténtica, Belo Horizonte
- Fecha y lugar: 18 de agosto, Festival Transborda, Orla da Lagoa da Pampulha, Belo Horizonte
- Fecha y lugar: 24 de agosto, Audio Rebel, Río de Janeiro

↪ **Desde Costa Rica, Infibeat la banda de Funk Centroamericano viaja a México para presentarse en el Festival Internacional de Jazz & Blues Zacatecas.** Infibeat es una banda de Funk Centroamericano que nació en 2008. En 2013 estrenó su primer LP titulado Aguacero. El álbum de 10 temas fue premiado en 2014 por la Asociación Costarricense de Autores Musicales (ACAM) como mejor disco en la categoría Fusión-Alternativa. Aunque la banda es conocida por temas dentro del estilo funk y R&B, su música incluye la fusión de muchas influencias y sonoridades afro y latinoamericanas. Infibeat es una propuesta musicalmente ecléctica. Sus miembros han tenido por formación la música clásica, el jazz y las músicas latinoamericanas.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 1ero de septiembre, Festival Internacional de Jazz & Blues Zacatecas, Museo Rafael Coronel Sede La Nave del Ex Convento de San Francisco, Zacatecas, México

↪ **El compositor costarricense Alejandro Cardona inicia su residencia compositiva en el CMMAS de México.** El objetivo de la residencia de Alejandro Cardona es componer una obra para un multipercusionista y electrónica, especialmente por encargo del percusionista mexicano Iván Manzanilla. La obra busca trabajar específicamente elementos de estratificación tímbrica y espacialización. Esto se relaciona específicamente con la incorporación de lógicas discursivas que vienen de expresiones musicales afroamericanas que el artista lleva muchos años investigando. Cardona busca trabajar una propuesta diseñada espacialmente con tres posibilidades: octafónica, cuadrafónica y en estéreo (según las condiciones para la presentación de la obra).

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMÚSICAS

La obra producto de la residencia será estrenada en el concierto de inauguración del Festival Visiones Sonoras XIV en el Teatro Ocampo de Morelia, Michoacán, México y luego formará parte de un programa de giras en México e internacionales entre los años 2018-2020.

Alejandro Cardona, compositor y guitarrista costarricense, estudió composición con Luis Jorge González, y luego en la Universidad de Harvard con León Kirchner, Iván Tcherepnin y Curt Cacioppo. Tiene una Maestría de la Escuela Superior de Artes de Utrecht, Países Bajos, y un Doctorado de la Universidad Nacional Autónoma de México. Radicó muchos años en México donde desarrolló investigaciones sobre música popular mesoamericana y caribeña, y mantiene una activa relación profesional con México desde hace más de 35 años. Como compositor ha participado activamente en foros y festivales internacionales y su música ha sido ejecutada y grabada en Latinoamérica, Norteamérica y Europa. Publica sus partituras a través de la Editorial Nuestra Cultura y Gerb. Stark Musikverlag Leipzig GbR. Desde 1986 trabaja en la Universidad Nacional de Costa Rica, en el Programa Identidad Cultural, Arte y Tecnología (ICAT) y en la Escuela de Música donde es maestro de armonía, análisis y composición.

↪ **El compositor mexicano Pablo Rubio Vargas inicia la segunda instancia de su residencia en el CMMAS.** El compositor Pablo Rubio Vargas y el laudero Carlos Chinchillas realizarán la segunda estancia de su residencia en el CMMAS para desarrollar el proyecto: "Esculturas Sonoras Automatas" que consiste en diseñar y desarrollar instrumentos musicales que funcionan como esculturas sónicas construidas con materiales reciclados y no convencionales. Estos instrumentos funcionan con estructuras automatizadas elaboradas con circuitos Arduino para su ejecución automática. Este proyecto es una colaboración entre ambos participantes por expandir el quehacer artístico tanto de laudero como de compositor hacia la escultura sonora.

↪ **El compositor argentino Sebastián Macchi, se presenta en Chile con su trío, dentro del ciclo Desfronteras 2018, Al Vuelo de la Canción**

Sebastián Macchi Trío está integrado por Sebastián Macchi, en piano, guitarra y voz; Carlos "Negro" Aguirre, en bajo fretless; y Gonzalo Díaz, en batería y percusión. Juntos, los músicos desarrollan un proyecto musical que nace del propio vínculo de la amistad y que, desde finales de 2015, viene trabajando "puertas adentro" en la búsqueda de un sonido propio, equilibrando delicadamente la palabra cantada, las tramas instrumentales y la improvisación. Sus canciones traslucen una profunda ligación al paisaje y la cultura entrerriana / litoraleña, atravesada por las realidades de estos tiempos y expresada desde una gran libertad de lenguajes estéticos.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERMÚSICAS

Las letras de Macchi se centran, principalmente, en el paisaje habitado, en la belleza y la miseria. En una mirada de las cosas que no omite las diversas realidades. "De todas maneras, está muy fuerte la presencia del Río Paraná y sus arroyos, y de esos pequeños montecitos y lugares verdes que aún se conservan", comenta el compositor.

El ciclo de conciertos, sostenido desde el año 2015 por Hemiola Músicas, se caracteriza por vincular músicos de diferentes países para compartir sus repertorios originales y búsquedas creativas afines. Músicos locales reciben, a modo de anfitriones, a los artistas visitantes provenientes de diversas regiones de Latinoamérica.

- ✓ Fecha y lugar: viernes 17 de agosto, 20 hs. Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM - Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago de Chile
- ✓ Fecha y lugar sábado 18 de agosto, 19 hs. Casa Museo de Pablo Neruda en Isla Negra, Isla Negra, Valparaíso, Chile

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **III Encuentro Juvenil "Orquesta Mitad del Mundo 2018" Ecuador, Chile y México.** Maestros ecuatorianos viajan a Santiago de Chile para brindar talleres de capacitación a jóvenes de la Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile los días 14, 15 y 16 de agosto, a la vez que participan de actividades preparatorias del Encuentro de Jóvenes Mitad del Mundo.
- ↪ **Continuidad Taller Multinacional de Luthería 2018.** Del 6 al 15 de agosto Montevideo, Uruguay, recibe a participantes de Chile, Argentina y Uruguay en la primera fase de este proyecto que ya va por su tercera edición. El luthier argentino Lionnel Genovart tiene a su cargo una vez más el dictado del taller de mantenimiento y reparación de instrumentos de cuerdas. El objetivo es dotar a todos los países miembros de personas calificadas para llevar a cabo estos trabajos, a fin de que la rotura de instrumentos no sea un obstáculo en el aprendizaje.
- ↪ **Atlas de Buenas Prácticas.** El proyecto común Atlas de Buenas Prácticas entra en su fase final con la entrega de todos los relevamientos que, país por país, se han hecho con el objetivo de ofrecer una radiografía lo más exacta posible de cada sistema de formación nacional.
- ↪ **Schola Cantorum Honduras, El Salvador, y Coro Valparaíso Joven de Chile.** El maestro argentino José María Sciutto se traslada a Tegucigalpa, Honduras, para impartir una serie de clases magistrales a docentes hondureños y salvadoreños entre el 3 y el 7 de agosto. Sciutto es el creador de un método pedagógico coral infantil de reconocida efectividad. Este proyecto multinacional apunta a difundir dicha metodología en los tres países participantes.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **Intercambio de Profesores Tutores 2018.** En el mes de agosto continúan los intercambios de profesores pertenecientes a los sistemas de orquestas de España, México, El Salvador y Panamá, quienes realizarán labores docentes en las diversas sedes del Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica: Frailes, Acosta, Oreamuno, León XIII, Mata de Plátano, Liberia, Siquirres, Guácimo, Guápiles, Platanar Coto Brus. Por su parte los profesores de Costa Rica participarán de campamentos y otras actividades educativas en México, El Salvador y Panamá. De este modo se propicia el intercambio de experiencias académicas entre países integrantes del Programa.
- ↪ **Orquesta Comunitaria Binacional Maya-Chuj (fase 3).** Está en marcha la tercera fase de este proyecto binacional desarrollado por México y Guatemala y del que participan 60 niñas, niños y jóvenes del Coro Comunitario Bilingüe en Movimiento y 30 del Ensamble de Percusiones Maya Chuj. Los estudiantes reciben clases de entrenamiento vocal, expresión corporal y percusión e intercalan charlas y ensayos con actividades de convivencia e integración.
- ↪ **Colaboración JONDE - Sistemas Orquestales Iberoamericanos.** Como en ediciones anteriores, esta colaboración entre la JONDE y los sistemas orquestales iberoamericanos permite el desarrollo académico de niñas y niños de Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, El Salvador y Uruguay, a la vez que nutre de nuevas experiencias docentes a las y los jóvenes músicos españoles.

IBER-RUTAS

- ↪ V Concurso Internacional de Fotografías "diferentemente iguales".
 - ✓ Fecha: por definir
 - ✓
- ↪ Apertura del FONDO DE AYUDA MALETA ABIERTA 2018.
 - ✓ Fecha: por definir

RADI

- ↪ El **31 de agosto** será revelado el juicio final sobre el "Premio RADI a la Investigación", edición 2018, al que se presentaron tres trabajos de investigadores de Argentina, Colombia y Uruguay.
- ↪ Se está en el plazo de la Convocatoria para la presentación de Proyectos de Cooperación de los Archivos de las Cancillerías Iberoamericanas, que está **vigente hasta el próximo 15 de agosto**.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Reunión del Consejo Intergubernamental de IBEPI.
 - ✓ Fecha: 19 de agosto
 - ✓ Lugar: São Paulo, Brasil
- ↪ Tratativas para la renovación del Acuerdo con la OMPI, para la gestión del Fondo Fiduciario que costea el Programa IBEPI.
- ↪ Contratación e inicio del trabajo de la nueva consultoría de comunicación digital para el IBEPI y el CIBEPYME.
- ↪ Aprobación del nuevo reglamento del IBEPI, conforme el Manual Operativo de la SEGIB.
- ↪ Ciclo de carga de datos de 2018 sobre el IBEPI en la Plataforma de Seguimiento de PIPAs.
- ↪ Desarrollo de videos para pequeñas y medias empresas, en cooperación con el proyecto IP KEY de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO);
- ↪ Publicación del VII Boletín sobre Agroalimentos y del IV Boletín sobre Energía Eólica en el sitio de IBEPI en Internet. (<http://www.ibepi.org/>)

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

Programas Transversales

IBE.TV

© Línea informativa NCI

↪ **NCI Cultura**

- Es un programa informativo iberoamericano donde están presentes las diferentes manifestaciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad iberoamericana; divulgando iniciativas originales o meritorias y siendo un instrumento para revelar la riqueza cultural oculta.
 - ✓ Volvemos el viernes, 7 de septiembre con nuestra habitual periodicidad semanal (cada viernes)
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> a través de más de 38 canales iberoamericanos y en el *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **NCI Fala Português**

- Es un noticiero en portugués que informa sobre acontecimientos iberoamericanos de trascendencia local, nacional, regional o internacional que expresan la riqueza de la cultura y que contribuyen a la construcción de la idea de Comunidad Iberoamericana.
 - ✓ Volvemos el viernes, 7 de septiembre con nuestra habitual periodicidad semanal (cada viernes)
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **Canal Festival de Teatro Almagro**

El Programa de Cooperación IBE.TV, en colaboración con la Fundación de Teatro Clásico de Almagro, abren en *ibe.tv* el «Canal Festival de Almagro», un espacio específico para difundir las actividades que tendrán lugar en el marco del 41º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro,

- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/festivaldealmagro>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBE.TV

↪ **Canal VIII Centenario USAL**

- El Programa de Cooperación IBE.TV y la Universidad de Salamanca, inauguran el **Canal VIII Centenario USAL**. El principal objetivo del canal es visibilizar los actos y actividades que la Universidad de Salamanca desarrolle a lo largo del 2018 con motivo de la celebración de su VIII Centenario.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/usal8centenario>

↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

↪ **Canal Derechos Humanos. Especial 09 de agosto**

- ↪ **Colectivos en riesgo.** Serie coproducida por IBE.TV y la OEI que visibiliza la problemática que sufren diferentes colectivos en riesgo de exclusión en la región iberoamericana. Contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
 - [Ana María Jiménez - La mujer que dijo basta](#)
 - [Silvia Albert - No es país para negras](#)
 - [Sara Giménez - Partir de cero](#)
 - [Hugo Díaz - Infancia](#)
 - [Henry Quintero - Infancia](#)
 - [Danilo Trujillo - Víctimas de guerra](#)
 - [Sayuri Sosa - VIH en El Salvador](#)

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBE.TV

- ↪ **Documental Arquitectura de la Paz (Colombia):** Serie – documental coproducida con la OEI que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.
- 🔑 Documental: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/5525/El-Salvador-tras-25-a%C3%B1os-de-paz.htm>
 - [Óscar Naranjo, Vicepresidente de Colombia](#)
 - [Efraín Cepeda, Presidente del Senado de Colombia](#)
 - [Paula Gaviria, Consejera presidencial para los derechos humanos](#)
 - [Ángel Martín, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Colombia](#)

- ↪ **Documental Arquitectura de la Paz (El Salvador):** Serie – documental, coproducida con la OEI y la Televisión Nacional de El Salvador – TVES, que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.
- 🔑 Documental en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/4944/Colombia-negocia-la-paz-inmersa-en-violencia-y-esperanza.htm>
 - [Carlos Henríquez Consalvi, exguerrillero y director del Museo de la Palabra y la Imagen.](#)
 - [Monseñor Rosa Chávez, primer cardenal salvadoreño.](#)
 - [Mauricio Ernesto Vargas, general y diputado, firmante de los acuerdos de paz.](#)
 - [Óscar Santamaría, firmante de los acuerdos de paz por el Gobierno.](#)
 - [Nidia Díaz, diputada y firmante de los acuerdos de paz por el FMLN.](#)

- ↪ La serie **Buenas Prácticas en los derechos humanos en Iberoamérica**, en coproducción con OEI, tiene como objetivo dar visibilidad a los proyectos llevados a cabo para fomentar los derechos humanos y las buenas prácticas en la región.
- 🔑 Todos los contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
 - [Educándonos para la paz en Medellín](#)
 - [Educándonos para la Paz en Cali](#)
 - [Inserción laboral de la población desplazada en Cali](#)
 - [Corporación de Desarrollo Productivo en Cali](#)
 - [Inserción laboral de la población desplazada en Medellín](#)
 - [Estudiantes refugiados en España](#)
 - [Programa MANÁ de Antioquía](#)

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBE.TV

- ↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.
 - ✓ Actualización diaria
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ **Saberes inclusivos.** Visibiliza a las personas en situación de discapacidad desde sus saberes, habilidades y prácticas cotidianas como sujetos y sujetas de acción y creación.
 - ✓ Actualización semanal (los martes)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ **Canal Infantil**
 - **'La Bitácora de Nando.** En mi bitácora pongo todo, cuando me queda ¡Claro, Clarines, Clarinetes! Es un cuaderno que siempre tengo a mano y donde repaso todo lo que voy descubriendo. A mí y a mi perro Kai, nos encanta dibujar y guardar en ella todo lo que aprendemos, con esta Bitácora somos unos verdaderos investigadores.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes)
 - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

- ↪ **Canal Leer**
 - No todas las palabras tienen el mismo significado dependiendo de dónde suenen. En la serie **Hablalpalabra** se analizan los distintos significados de una misma palabra en los diferentes países que conforman Iberoamérica.
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- ↪ **Canal Ecuador Educa**
 - **"A mi ritmo".** Serie producida por Ecuador Educa en la que diferentes estudiantes de Ecuador nos hablan sobre su pasión por la música y tienen la oportunidad de actuar junto a cantantes y músicos profesionales.
 - ✓ Actualización Semanal (los miércoles)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

- ↪ **Canal El Árbol de la Ciencia**
 - **Científicamente.** Divulgación de proyectos y producciones científicas de la Universidad del Cuyo - UNCuyo para la sociedad.
 - ✓ Actualización semanal (los jueves)
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

IBE.TV

- ↪ **Historia de la medicina en México.** Una serie fundamentada en un profundo trabajo de investigación que ofrece un vasto panorama del desarrollo de la medicina en México, desde la época prehispánica hasta la actualidad. Una producción de Ikarus y la Facultad de Medicina de la UNAM.
 - ✓ Actualización semanal
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

- ↪ **Canal TUB**
 - Espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en portugués.
 - ✓ Actualización semanal.
 - ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

- ↪ **Canal Iberoamericano**
 - ✓ Retransmisión online a través de la plataforma ibe.tv
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

- ↪ **Iberoamérica al día.** Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.
 - ✓ Actualización semanal
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

- ↪ **Voces.** Trayectorias, puntos de vista, historias, enfoques, narrados por los propios protagonistas de muy diversos ámbitos, quienes exponen sus vivencias y contribuciones a su entorno.
 - ✓ Actualización semanal (los martes)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

- ↪ **Otras actividades**
 - Conferencia de George Yudicd en el marco de Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur – MAPAS en Ibe.tv
 - Próx. Contenidos especiales Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur – MAPAS en Ibe.tv
 - Actividades del Curso de Verano UIMP próximamente en Canal INTEF

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
 - ✓ Modalidad: Virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril a 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>

- ↪ Maestría en Dirección y Gestión Pública Local.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril de 2018 al 30 de septiembre de 2019
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>

- ↪ Especialización en Planificación de Territorios Competitivos y Sostenibles.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 21 de mayo al 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/356>