

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: agosto/septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: agosto/septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: agosto/septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ↪ Estadísticas y discapacidad: un reto de cara a los ODS. Actividad técnica con miras a mejorar la calidad de la información sobre las personas con discapacidad en la ronda de censos 2020.
 - ✓ Fecha: del 10 al 12 de septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana.

- ↪ Consejo Intergubernamental Extraordinario del Programa. En el marco de la II Conferencia Ministerial de Asuntos Sociales, se realiza la planificación estratégica hacia 2022 del Programa Iberoamericano sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
 - ✓ Fecha: del 3 al 5 de octubre de 2019
 - ✓ Lugar: Andorra La Bella, Andorra

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

RADI - RED DE ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS IBEROAMERICANOS

- ↪ Se anunciará la investigación ganadora de la tercera edición del Premio RADI a la Investigación 2019.
 - ✓ Fecha: viernes, 30 de agosto de 2019.

- ↪ Se llevará a cabo el Curso / Taller: "Gestión, Preservación y Acceso de Documentos Digitales en una Cadena de Custodia", contemplando el Modelo OAIS.
 - ✓ Fecha: 16 al 18 de septiembre.
 - ✓ Lugar: en la ciudad de Lima en coordinación con la Oficina de Gestión Documental y Archivos del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.

IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ Celebración del FIDAE (Festival Internacional de Artes Escénicas de Uruguay). El Festival inaugura el 13 de agosto con la presentación de la obra "Pericles", de Shakespeare, en versión y dirección de Hernán Gené. Es una coproducción española-uruguaya, que ganó la ayuda de Iberescena 2018.
 - ✓ Fecha: del 13 al 24 de agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: FIDAE (Festival de Artes Escénicas de Uruguay), Montevideo.

- ↪ "XI Festival de Arte Femenino por la Esperanza y Reconciliación".
 - ✓ Fecha: del 15 al 23 de agosto.
 - ✓ Lugar: Magangué, San Jacinto, El Carmen de Bolívar.

- ↪ Estreno de la coproducción argentino-brasileña "Shasa".
 - ✓ Fecha: 24 y 25 de agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: Teatro Municipal Rafael Aguiar de San Nicolás de los Arroyos, Argentina.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ Estreno de la coproducción argentina-peruana “útero generacional”.
 - ✓ Fecha: 27 de agosto de 2019.
 - ✓ Lugar: Sala Azul, Lima.

- ↪ Estreno de "Dinamarca" coproducción con Argentina, en la sala "Zavala Muniz" del Teatro Solís,.
 - ✓ Fecha: 30 de agosto. 2da. de 2019.
 - ✓ Lugar: Montevideo, Uruguay.

- ↪ “Mamarracho (Fiesta Casera Payasa Vol. 3)”.
 - ✓ Fecha: del 2 al 28 de septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Bogotá, Colombia.

- ↪ Cierre de la Convocatoria IBERESCENA 2019/2020. Los interesados en enviar proyectos podrán hacerlo a través de la plataforma digital de la web de IBERESCENA, www.iberescena.org
 - ✓ Fecha: 13 de septiembre.

- ↪ “Festival Brújula al Sur”,
 - ✓ Fecha: del 14 al 18 de septiembre de 201.
 - ✓ Lugar: Cali, Colombia.

- ↪ 10º Encuentro Internacional de Mimo y Clown Salta 2019.
 - ✓ Fecha: del 23 de septiembre al 17 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: Argentina.

- ↪ “VI Encuentro Endanzante”.
 - ✓ Fecha: Del 23 al 28 de septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Medellín, Colombia.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERESCENA - FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ “Titirifestival Colombia”.
 - ✓ Fecha: del 23 de septiembre al 6 de octubre de 2019.
 - ✓ Lugar: Medellín, Colombia.

- ↪ “Festival Internacional de Arte al Sur del Sur”.
 - ✓ Fecha: del 27 al 30 de septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Ecuador

- ↪ Estreno de la coproducción española- colombiana “Impresentible Distopía Sensorial”.
 - ✓ Fecha: 28 de septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Bogotá,

IBERMUSEOS

- ↪ **Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico 2019: Categoría II abierta hasta diciembre.** El Programa Ibero museos, convencido de que los daños al patrimonio museológico de cualquier país iberoamericano representan pérdidas para toda la humanidad, pone a disposición, el Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico, con el objetivo de contribuir a la protección y a la valorización del patrimonio cultural de Iberoamérica.

Este año, por primera vez, los recursos del Fondo serán distribuidos en dos categorías: la primera, destinada a acciones preventivas, apoyará la realización de diagnósticos y planes de intervención (ya cerradas); y la segunda apoyará acciones de asistencia técnica e intervención puntual en situaciones de emergencia (hasta el 1 de diciembre). Serán destinados US\$ 30.000 en total para atender las demandas más inmediatas de los museos que requieran apoyo, US\$ 18.000 para acciones preventivas y US\$ 12.000 para solicitudes en carácter de emergencia.

- ↪ **Publicamos los resultados de la etapa de habilitación del 10º Premio Ibero museos de Educación.** Finalizada la primera etapa del trabajo de las Comisiones Nacionales del 10º Premio Ibero museos de Educación, que consistió en la comprobación de la documentación y de la elegibilidad de los proyectos inscritos, publicamos aquí la lista de Proyectos Habilitados e Inhabilitados. Instituciones responsables de los proyectos inhabilitados podrán presentar recurso en el plazo de 5 (cinco) días hábiles, a contar a partir del día siguiente de la publicación de esta lista (2 de agosto de 2019). Los recursos deberán ser presentados exclusivamente a través de la plataforma convocatorias.ibermuseos.org, a la cual deberán ser anexados los documentos y presentada justificativa relacionada a lo observado en la lista de habilitación. Las instrucciones para el recurso también se pueden encontrar en el documento publicado.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMUSEOS

Finalizado el plazo para la presentación de recursos (8 de agosto, a las 23:59, hora de Brasilia, Brasil) los proyectos habilitados pasarán a ser evaluados por las Comisiones Nacionales de Evaluación según los criterios específicos de cada categoría. Los 3 (tres) proyectos de cada país y cada categoría con mayor puntuación – superada la puntuación mínima – serán clasificados a la etapa de Clasificación Final.

Más información: <http://www.iber museos.org/recursos/noticias/publicamos-los-resultados-de-la-etapa-de-habilitacion-del-10-premio-iber museos-de-educacion/>

- ↪ **Consejo Intergubernamental se reúne en Santiago de Chile los días 25 al 27 de septiembre de 2019.** Esta reunión será un espacio para que podamos seguir contribuyendo al desarrollo de los museos iberoamericanos a través de la cooperación promovida por Ibermuseos. En la ocasión, aprobaremos las actividades a desarrollar los años 2020 y 2021, según el plan estratégico 2020-2023, presentaremos los informes financieros y de actividades 2019 y definiremos las prioridades del Programa Ibermuseos para los próximos años.

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **X Aniversario:** Iberorquestas Juveniles celebra este año su décimo aniversario. En ese marco, el Programa lleva adelante una serie de acciones conmemorativas con el objetivo de destacar y dar mayor visibilidad a sus metas y logros. Estas acciones se desarrollarán durante el presente año y abarcarán desde la realización de publicaciones y piezas audiovisuales hasta la convocatoria a premios a compositores, intérpretes y agrupaciones.
- ↪ **Concurso de Composición “Canción del Programa Iberorquestas Juveniles X Aniversario”.** La convocatoria está dirigida a compositoras y compositores mayores de 18 años y residentes en cualquiera de los países que componen el Programa (Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay). La persona ganadora recibirá un galardón y 5.000 euros; su obra será, además, interpretada por centenares de agrupaciones musicales en toda Iberoamérica. Las bases se encuentran publicadas en www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias y las propuestas deben dirigirse, antes del 30 de setiembre, al correo electrónico convocatorias@iberorquestasjuveniles.org.
- ↪ **Reconocimientos X Aniversario “Jóvenes Intérpretes” y “Agrupación Joven”.** Como parte de las celebraciones de su X Aniversario, Iberorquestas Juveniles concederá el presente año un reconocimiento a un/a joven intérprete por cada país miembro, y a una agrupación joven que represente los valores del Programa. Los procesos de preselección se realizarán de manera interna en cada país participante, que enviará sus propuestas a un jurado constituido especialmente para la ocasión. Las once personas seleccionadas, así como la agrupación ganadora, recibirán un galardón y el acto será difundido a través de nuestra web y redes sociales.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Orquesta Juvenil Iberoamericana.** Hasta el 15 de agosto los Representantes de los países miembros del Programa realizan una preselección de candidatos a integrar la Orquesta Juvenil Iberoamericana, que se reunirá en Ciudad de México los primeros días de noviembre del corriente año. El concierto de la OJI es una de las actividades centrales de conmemoración de los 10 años de Iberorquestas Juveniles.
- ↪ **Memoria Anual 2018.** Se encuentra disponible la Memoria Anual 2018 de Iberorquestas Juveniles en el portal web del Programa: www.iberorquestasjuveniles.org/documentos. Las circulaciones de conocimiento y personas entre los once países que componen Iberorquestas Juveniles han sido uno de los rasgos más destacados de este año pasado. Cabe destacar la consolidación de proyectos comunes que ya exhiben una trayectoria considerable, como es el caso del Taller Multinacional de Luthería, y el avance en proyectos de alta complejidad, como la Biblioteca Virtual Iberoamericana.
- ↪ **Proyecto común 2019 IV Taller Multinacional de Luthería.** El Taller Multinacional de Luthería, nuevamente a cargo del luthier Lionnel Genovart, reúne a jóvenes integrantes de los sistemas orquestales de los países miembros del Programa para que continúen con su formación en reparación de instrumentos de cuerda. La primera fase de esta cuarta edición se lleva a cabo del 6 al 15 de agosto en Montevideo.
- ↪ **Proyecto 2019 Colaboración JONDE - Sistemas Orquestales Iberoamericanos.** Durante los meses de agosto y setiembre continúa este proyecto de colaboración que promueve la participación de las y los jóvenes músicos de la JONDE en los sistemas orquestales latinoamericanos, como integrantes de las orquestas y como docentes de sus respectivas secciones instrumentales. Las colaboraciones se realizarán con Guatemala del 3 al 11 de agosto, con Ecuador del 16 al 21 de agosto y con Panamá del 30 de agosto al 9 de setiembre.
- ↪ **Proyecto 2019 Ensamble Binacional Maya-Chuj.** Este proyecto binacional, que ya va por su cuarta edición, busca desarrollar el sentido de pertenencia y valoración de la cultura Chuj. El ensamble está conformado por 60 niñas, niños y jóvenes de la región fronteriza de México y Guatemala. En agosto y setiembre continúan las clases de entrenamiento vocal y de reforzamiento académico en general, y comienzan las presentaciones artísticas, entre ellas la presentación en el Teatro Nacional de Guatemala.
- ↪ **Proyecto 2019 IV Encuentro de la Joven Orquesta y Coro Mitad del Mundo.** Entre el 12 y el 30 de agosto tiene lugar la cuarta edición de este encuentro de jóvenes promovido por y realizado en Ecuador, que busca articular experiencias de amplia trayectoria -como lo son las de Panamá, España y México- con aquellas más reciente, como la Red de Orquestas de Ecuador. Con ese gran objetivo como telón de fondo, se reúne una vez más la Joven Orquesta y Coro Mitad del Mundo con jóvenes músicas/os y docentes de los cuatro países participantes.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERORQUESTAS JUVENILES - PROGRAMA DE APOYO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESPACIO MUSICAL IBEROAMERICANO

- ↪ **Proyecto 2019 Encuentro Mujer, Música y Orquesta.** En Buenos Aires los días 21 y 22 de setiembre se reúnen referentes de distintas áreas del mundo de la música en ponencias y mesas abiertas, con el objetivo de reflexionar sobre la participación de la mujer en el ámbito de la música y en particular de las orquestas. Participan de este proyecto multinacional Argentina, Chile, España, México, Ecuador, Honduras, Costa Rica y El Salvador. Clínicas de instrumento.
- ↪ **Proyecto 2019 Encuentro Orquestal y Coral del Cono Sur en Uruguay.** En el marco de la conformación de la Orquesta Binacional Infantil, a realizarse en San José, Uruguay, 5 maestros argentinos y 1 maestro chileno viajan desde sus países para integrarse a las actividades educativas, que se desarrollarán durante 10 días en el mes de setiembre y estarán dirigidas a una población de 140 niñas y niños.

IBERBIBLIOTECAS: PROGRAMA IBEROAMERICANO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

- ↪ **4a Convocatoria de Pasantías Internacionales**
 - ✓ Fecha: del 3 al 9 de noviembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Costa Rica
 - **Título: Biblioteca generadora de cultura de paz**
 - ✓ Cierre de recepción de postulaciones: 11 de agosto
 - ✓ Publicación de bibliotecarios seleccionados: 30 de agosto
 - ✓ Más información en: <http://www.iberbibliotecas.org/pasantias/>
- ↪ **7ª Convocatoria de Ayudas Iberbibliotecas**
 - ✓ Publicación de proyectos ganadores: 6 de agosto.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ✈ El programa Ibermúsicas anuncia el lanzamiento de sus convocatorias 2019 para actividades a realizarse durante el año 2020.
- ¿Eres una artista o un artista musical y quieres llevar tu música a otros países?
- **Ayudas a la movilidad de músicas y músicos** es una convocatoria destinada a apoyar la movilidad y la circulación de artistas dentro de la región iberoamericana para participar en festivales, mercados, foros, ferias, conciertos, salas, etc entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020. Pueden participar músicas y músicos solistas, ensambles, grupos, bandas, coros o cualquier otro tipo de formación de cualquier estilo musical. Se brindará apoyo para la compra de pasajes aéreos y terrestres por un monto máximo de 10.000 USD (diez mil dólares).
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha y lugar: 1º de octubre de 2019.
- ¿Quieres programar artistas internacionales?
- **Ayudas a Festivales y Encuentros para la movilidad de Músicos** es una convocatoria destinada a festivales, encuentros, mercados, foros, ferias o salas de conciertos públicos o privados, que promuevan la circulación y el conocimiento de música iberoamericana de todos los géneros entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020. Se brindará apoyo para la compra de pasajes de las y los artistas musicales invitados, por un monto máximo de 10.000 USD (diez mil dólares).
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha: 1º de octubre de 2019.
- ¿Eres compositor/a y necesitas tiempo y espacio para crear?
- **Ayudas a compositores para residencias artísticas**, es una convocatoria destinada a compositores para realizar residencias artísticas para la creación de obras originales, preferentemente ligadas a un organismo artístico, ensamble, grupo artístico o entidad que permita luego el estreno de la obra, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020. La residencia puede ser realizada en cualquier lugar del mundo, sin embargo, se ponderarán de forma positiva aquellos proyectos que pretendan realizar la residencia en alguno de los países miembros de Ibermúsicas. Los proyectos seleccionados recibirán una ayuda económica por un monto máximo de 8.000 USD (ocho mil dólares) que se destinará como beca.
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha y lugar: 1º de octubre de 2019.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ¿Quieres generar residencias creativas convocando a compositores de otros países?
 - **Ayudas a instituciones para residencias artísticas de compositores** es una convocatoria destinada a apoyar a instituciones u organismos públicos o privados que convoquen a compositores para la creación de obras originales de cualquier estilo musical o corriente estilística, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020. Los proyectos seleccionados recibirán una ayuda económica con un monto máximo de 10.000 USD (diez mil dólares).
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha y lugar: 1º de octubre de 2019.
- ¿Quieres difundir el reconocimiento y la apropiación de las músicas populares tradicionales de la región?
 - **Ayudas a procesos de formación para talleristas** es una convocatoria destinada a docentes, músicas y músicos formadores, talleristas, profesores que incentiven el reconocimiento y la apropiación de las músicas populares tradicionales de la región iberoamericana brindando procesos de formación (talleres) entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020. Los proyectos seleccionados recibirán una ayuda económica máxima de 5.000 USD (cinco mil dólares).
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha y lugar: 1º de octubre de 2019.
- ¿Quieres generar procesos de formación para el reconocimiento y la apropiación de las músicas populares tradicionales de la región?
 - **Ayudas a procesos de formación para instituciones y organismos** es una convocatoria destinada a organizaciones, instituciones públicas o privadas que incentiven el reconocimiento y la apropiación de las músicas populares tradicionales de los países Iberoamericanos convocando a docentes, músicas y músicos formadores, talleristas, profesores para brindar talleres entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020. Los proyectos seleccionados recibirán una ayuda económica máxima de 5.000 USD (cinco mil dólares).
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha y lugar: 1º de octubre de 2019.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ¿Eres compositora o compositor de canciones? Hay un concurso ideal para ti.
- **Premio Ibermúsicas a la creación de canciones** es un concurso destinado a premiar a una compositora o a un compositor de canción popular para que creen tres canciones durante un período de tres meses. La ganadora o el ganador de cada país recibirá una beca de 3.000 USD (tres mil dólares). A la vez, una de las canciones creadas durante el tiempo de la beca será publicada en un disco formando parte de la colección Itinerarios que editada anualmente Ibermúsicas.
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha y lugar: 1º de octubre de 2019.
- ¿Eres creadora o creador con nuevas tecnologías? Hay una convocatoria para ti.
- **Ayudas a residencias artísticas para la creación sonora con nuevas tecnologías en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras** es una convocatoria destinada a compositores de música académica, arte sonoro, música electroacústica o cualquier disciplina que contemple el sonido como elemento central del discurso creativo e incorpore las nuevas tecnologías, incentivando estas actividades con plena libertad artística para la creación de obras originales en residencia, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020. Los proyectos seleccionados recibirán una beca de 5.000 USD (cinco mil dólares).
- ¿Cuál es la fecha límite para inscribirse?
 - ✓ Fecha y lugar: 1º de octubre de 2019.
- ↪ **Con la presencia de destacados intérpretes de todas partes del mundo, el Festival Internacional de Guitarra Entrecuerdas de Chile realiza su vigésima edición.**

Con la participación de los más destacados exponentes chilenos de variados y diversos estilos guitarrísticos (desde la tradición popular y el folclore hasta el jazz, el flamenco, la música académica y contemporánea) junto a renombrados concertistas de Argentina, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, Italia, México, Perú y Polonia, el jueves 1º de agosto se inaugura el evento guitarrístico más importante de Chile, que incluye recitales y clases magistrales en Santiago y en otras regiones como Antofagasta, Colchagua, Linares, Curicó, Talca y Valdivia.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

Para el guitarrista, compositor, poeta y director del encuentro, Alberto Cumplido, se está en presencia de *"un hito en la historia de la difusión de la guitarra en Chile y como tal, hemos organizado un programa que reunirá a buena parte de los exponentes más destacados que asistieron a sus versiones anteriores, junto con otros músicos que nos visitan por primera vez"*.

Como en las versiones anteriores, estarán incluidos en conciertos o clases magistrales todos los estilos musicales para guitarra, además de otros instrumentos de cuerda como el bajo eléctrico, las guitarras romántica y barroca, el laúd y la vihuela, el charango, el violín y otros.

Esta iniciativa llevada adelante durante veinte años no sólo ha impulsado a los instrumentistas, sino también a los compositores que cuentan con un festival de primer nivel en el cual estrenar sus obras. También el festival funge como plataforma, punto de encuentro y vidriera de los luthiers y de toda una serie de gente del mundo del arte vinculada a este evento.

Para esta edición el Programa Ibermúsicas apoya especialmente la presencia de Coco Vega de Perú, Juan José Barrón de México, Marco Pereira de Brasil, Mirta Álvarez de Argentina y Ricardo Pauletti de Brasil

✓ Fecha y lugar: del 1° al 13 de septiembre, en diversos escenarios de Chile.

↪ **Sofía Rei de Argentina, Urián Sarmiento de Colombia y Lucas Lessa de Uruguay inician una residencia artística en Ecuador junto a los músicos locales Grecia Albán, Fidel Minda, Daniel Pacheco**

Para algunas comunidades de la Amazonía, el sikwanka (el tucán amazónico) simboliza la capacidad de comunicarse, de hablar y de cantar, reconociendo así el poder de este animal cuando encarnado en una quien canta con voz firme, bella y clara. Para otras comunidades significa la resistencia de quién ha podido ver más allá de las generaciones humanas, los cambios que ha transitado la selva.

Sikwanca es entonces el nombre de esta residencia artística de composición musical en espacios naturales de la que participarán tres músicos de la comunidad iberoamericana con el fin de crear una obra de nueve partes que se titulará precisamente Sikwanka. Esta obra musical será el resultado del trabajo de investigación, exploración e intercambios artísticos entre los invitados junto a músicos ecuatorianos, en tres regiones del Ecuador: Amazonía, costa y sierra. La metodología de trabajo incluye la experimentación artística, intercambios con músicos locales, interacción con la diversidad natural del Ecuador, talleres de música para las comunidades visitadas y la grabación en estudio de la obra musical. La movilidad de los artistas hacia espacios naturales de gran impacto será el punto de partida para el trabajo compositivo y creativo.

✓ Fecha y lugar: Durante el mes de agosto en La Insensata Cluster - Ecuador

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

↳ **Bajo la guía del destacado compositor italiano Luca Belcastro comienza en Santiago de Chile la residencia Germina.Cciones... para composición musical**

Germina.Cciones... primaveras latinoamericanas es una plataforma internacional dedicada a estimular instancias de creación compartida. Propone encuentros y talleres abiertos y gratuitos, en los cuales personas de distintas edades, disciplinas, formaciones y experiencias pueden compartir su proceso creativo en un ambiente respetuoso de intercambio. Creada por Luca Belcastro en 2007, en ella se aplica su “Método para Procesos Creativos Compartidos”, herramienta novísima para la exploración del propio mundo creativo a través de etapas y pasos claros que invitan a la sinceridad expresiva.

La residencia Germina.Cciones... para composición musical y PRISMAS, Festival Permanente de Creación Latinoamericana ofrece una oportunidad única de integrar todas las artes en un espacio común.

✓ Fecha y lugar: del 19 al 31 de agosto, Santiago de Chile

↳ **En Paraguay el programa de residencias artísticas Jazz del Sur inicia su segunda etapa de actividades con la presencia del saxofonista Jota P de Brasil.**

Síncopa Producciones con la curaduría del productor Víctor Morel ha propiciado este programa de residencias artísticas entre referentes de la música instrumental regional, para la creación de composiciones inspiradas en la música paraguaya. Las obras son presentadas en un concierto junto a los principales proyectos de la música instrumental nacional paraguaya. La finalidad del programa es propiciar un verdadero intercambio cultural que potencie las relaciones artísticas entre los países y así mismo dé a conocer toda la música paraguaya al mundo a través de la visión particular de cada compositor internacional.

Luego de la exitosa presencia del acordeonista argentino Lucas Monzón, en esta segunda etapa será el turno del saxofonista Jota P de Brasil quien con 23 años de carrera es referente de la escena de jazz paulista habiendo participado en proyectos de importantes figuras de la música popular brasilera como Joao Bosco, Hamilton de Holanda, Trío Curupira, Raúl de Souza y siendo actualmente saxofonista del legendario Hermeto Pascoal, con quien ha grabado dos discos, uno de ellos ganador del Latin Grammy. En su carrera solista editó dos álbumes y ha participado en destacados festivales de jazz internacional. Jota P residirá en Paraguay del 29 de julio al 3 de agosto dando una serie de masterclass y realizando un concierto junto a Joaju Cuarteto, uno de los mejores grupos de jazz paraguayo.

✓ Fecha y lugar: 2 de agosto, 20 hs, Teatro Municipal Ignacio A. Pane, Asunción, Paraguay

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ↪ **La organista mexicana Laura Angélica Carrasco Curíntzita, clausurará el ciclo de Música en la catedral de Astorga, España.**
Este renombrado ciclo de música académica coordinado por la Asociación de Amigos de la Catedral y el Ayuntamiento de Astorga tendrá su edición XXIX y estará constituido por recitales de órgano a cargo de Roberto Fresco (organista en la catedral de La Almudena de Madrid), Carlos Arturo Vega (organista titular de la Catedral de Cuenca), Aarón Ribas y Laura Angélica Carrasco Curíntzita quien brindará el concierto de cierre.
Laura Carrasco realizó sus estudios en Morelia, la Ciudad de México, y los EUA (Shenandoah University, North Carolina School of the Arts [NCSA], Eastman School of Music, University of North Texas [UNT]), obteniendo el doctorado en órgano con subespecialidad en música de cámara y música antigua. Como solista e integrante del Trío Morelia se ha presentado en México, Alemania, Austria, República Checa, Chile, España, EUA, Francia, Japón, Italia, Liechtenstein, y Suiza. Ha sido solista de diversas orquestas en México, del Conjunto de Percusiones de la NCSA, y de los grupos sinfónicos de alientos de la UNT en los EUA. Estrenó y grabó *Música para una imagen venerada* de Carlos Vidaurri (Warner) y el *Concertino* de Miguel Bernal (Itinerant Records). Se ha desempeñado como profesora de la Universidad Michoacana y el Conservatorio de Las Rosas. Actualmente trabaja en el Instituto Superior de Música Sacra de Morelia.
Laura Carrasco interpretará obras desde el siglo XVI hasta el XX bajo el título “*Manuscritos mexicanos a 500 años del encuentro de las culturas de España y México*”.
- ✓ Fecha y lugar: 24 de agosto, 20:30, Catedral de Astorga, España

- ↪ **Julián Peralta, el pianista y compositor argentino dedicado al tango, realizará su concierto Tango Nuevo junto a la orquesta Sinfónica de Paraguay.**
- El pianista y compositor Julián Peralta, nacido en Quilmes, provincia de Buenos Aires en 1974, es una referencia central del tango actual. Es profesor de Elementos Técnicos del Tango en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, fue profesor de Práctica de Orquesta en la Academia Nacional del Tango, fue también fundador del Conservatorio de Estilos Argentino Galván junto a Juan Trepiana y es también fundador y profesor de las cátedras de Arreglos y Composición y Práctica de Ensamble Orquestal en la Escuela Orlando Goñi. Fundó y dirigió agrupaciones como la Orquesta Típica Fernandez Fierro, Astillero, Orquesta Típica Julián Peralta, y organizó espacios independientes y autogestionados de desarrollo del movimiento del género como La Máquina Tanguera, el CAFF, Milonga en Orsai y la Escuela y el Teatro Orlando Goñi, entre otros.
El concierto que realizarán Julián Peralta, Mariano González Calo y Federico Maiocchi junto con la Orquesta Sinfónica de Paraguay presentará la suite para piano, bandoneón y orquesta "Sofía y los sueños" de Julián Peralta.
- ✓ Fecha y lugar: 30 de agosto del 2019, en el Teatro Municipal “Ignacio A. Pane” de Asunción

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

↪ La extensa gira del gran marimbista mexicano Javier Nandayapa lo lleva en el mes de agosto a Argentina, Chile y Brasil.

Javier Nandayapa continúa sus actividades dentro del programa Ibermúsicas con clases y presentaciones en Chile, Brasil y Argentina. Javier Nandayapa tiene una importantísima trayectoria a nivel nacional e internacional, producto de su indiscutible calidad y valía como exponente de la música mexicana y de excelencia en la ejecución del emblemático instrumento que es la marimba. Inició sus actividades musicales en 1989 con la “Marimba Nandayapa”, participando en todas las grabaciones, conciertos y giras internacionales que esta agrupación ha realizado a la fecha. Desde 1992, ha ofrecido diversas clínicas de Marimba Mexicana en Universidades, conservatorios y escuelas de música de Estados Unidos, Europa, Asia, Centro y Sudamérica. En 1995 comienza su actividad como solista, dando a conocer en México varias obras para marimba de compositores extranjeros. Desde 1998 ha comisionado a diversos compositores para la creación de nuevo repertorio de marimba mexicana y marimba de concierto. Ha realizado cerca de cincuenta estrenos mundiales de obras mexicanas y latinoamericanas para marimba sola; marimba y ensambles de cámara; y marimba y orquesta sinfónica, en su mayoría dedicadas a él. En 1999, publicó un Método Didáctico para Marimba mexicana en colaboración con el percusionista Israel Moreno, siendo el primer trabajo de este tipo que se realiza en México.

Ha recorrido en diversas ocasiones 41 países de Europa, Asia, África, Medio Oriente y el continente americano. Como solista se ha presentado en diversas universidades, foros y festivales internacionales en: Japón, Francia, Portugal, España, Alemania, Dinamarca, Lituania, Letonia, Polonia, Líbano, Arabia Saudita, Bahrain, Emiratos Árabes Unidos, Kenia, Estados Unidos, Argentina, Uruguay, Brasil, Paraguay, Chile, Perú, Colombia, Costa Rica, Belice y Guatemala. Se ha presentado como solista de diversas Orquestas sinfónicas y de cámara de México, Lituania, Polonia, Argentina y Paraguay. Ha realizado a la fecha doce grabaciones como solista y como músico de sesión ha participado en más de veinte producciones discográficas en muy diversos géneros y estilos musicales. Con la Marimba Nandayapa ha realizado quince grabaciones a la fecha.

- ✓ Fecha y lugar: 1 de agosto, 19 hs. Concierto con el Grupo de Percusión Valparaíso. Centro Cultural Gabriela Mistral, de Villa Alemana, Santiago 674, Villa Alemana, Región de Valparaíso, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: 3 de agosto, 19 hs. Concierto como solista de la orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, bajo la dirección de Pablo Alvarado. Aula Magna de la Facultad Isabel Brown Cases de la Universidad Católica de Valparaíso, Brasil 2241, Valparaíso, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: 11 de agosto, 14:30 hs. Concierto en el X Festival Internacional de Percusión. Instituto Goethe, Av. Sete de Setembro, 1809 – Vitória, Salvador de Bahía, Brasil.
- ✓ Fecha y lugar: 17 de agosto, 19 hs. Concierto como solista de la Orquesta José C. Paz en el senado de la Provincia de Buenos Aires, Calle 51 entre 7 y 8, Ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: 18 de agosto, 20 hs. Concierto como solista de la Orquesta José C. Paz. Teatro municipal de José C. Paz, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: 21 de agosto, 20 hs. Concierto como solista de la orquesta del conservatorio de Morón. Teatro municipal de Morón, Almirante Guillermo Brown 946.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

- ✓ Fecha y lugar: 22 de agosto, 19:30 hs. Concierto como solista de la orquesta del conservatorio de San Miguel. Fábrica del Arte, Juan José Paso 1300-1202, Muñiz, Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: 23 de agosto, 19 hs. Concierto como solista de la Orquesta de Lugano. Teatro de la Ribera. Av. Don Pedro de Mendoza 1821, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: 24 de agosto, 11:00 hs. Clínica de marimba en la Universidad Hurlingham. Av. Gobernador Vergara 2222, Villa Tesei, Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: 25 de agosto, 19:00 hs. Concierto como solista de la orquesta de Universidad Hurlingham. Centro Cultural Leopoldo Marechal Av. Gobernador Vergara 2396, Villa Tesei, Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: 26 de agosto, 14 hs. Clase Maestra de marimba en la Universidad Universidad Nacional de las Artes. Azcuénaga 1129, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

↪ **El joven guitarrista costarricense Adrián Montero Moya emprende su gira Azulado por diversos escenarios de México.** Adrián Montero Moya nació en 1996 y comenzó sus estudios musicales en el año 2002 en el Conservatorio Municipal de Alajuela realizando estudios de guitarra. En el año 2006 es aceptado en el Conservatorio de Castilla, donde prosigue sus estudios en guitarra con la profesora Nuria Zúñiga hasta que en el año 2008 empieza el programa de guitarra intensiva con el maestro Aldo Rodríguez concluyendo con graduación de honor en su bachillerato artístico. Recientemente concluyó su licenciatura en la Universidad Nacional bajo la tutela de los maestros Jorge Luis Zamora y Pablo Ortíz Monestel. Es uno de los guitarristas costarricenses más laureados y con mayor proyección internacional. Ganador de varios concursos a nivel nacional e internacional, continuamente se mantiene activo en concursos de la más alta categoría tanto en América como Europa convirtiéndolo es una de las jóvenes promesas musicales del país.

Actualmente está preparando su primera producción discográfica “Azulado” dedicada a la música Latinoamericana contemporánea escrita para la guitarra. Se trata de una propuesta fresca, desde la elección del repertorio, hasta la dinámica de participación del público, enriqueciéndose mutuamente intérprete y público.

- ✓ Fecha y lugar: j15 de agosto. Concierto en Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) de la universidad de Colima.
- ✓ Fecha y lugar: 16 de agosto. Clase magistral Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) de la universidad de Colima.
- ✓ Fecha y lugar: 17 de agosto. Concierto en la Sala Manuel López Ramos, Paracho Michoacán.
- ✓ Fecha y lugar: 20 de agosto. Concierto Seminario de música Contemporánea (Semusc), UNAM CDMX.
- ✓ Fecha y lugar: 24 de agosto. Concierto en la Universidad Benemérita de Puebla (BUAP) Puebla.
- ✓ Fecha y lugar: 25 de agosto al domingo 1 de setiembre. Festival Internacional y concurso nacional de guitarra Alfonso Moreno, Xalapa Veracruz.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMÚSICAS - PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS

↪ **Yurgaki, la banda liderada por el colombiano Nicolás Cristancho e integrada por artistas de tres países diferentes será parte de la programación Festival Wankabeats de Ecuador.** Yurgaki es un viaje de ritmos, alegría y mezcla sin límites donde se expresa la diversidad y riqueza de la cultura latinoamericana alrededor de las músicas afrocaribeñas, las músicas del Pacífico Colombo-Ecuatoriano, la Salsa y el Jazz.

El grupo creado en Colombia por el Bogotano, Nicolás Cristancho en el año 2005, tras la realización de dos discos, se trasladó a Barcelona, España desde donde ha expandido su propuesta a países como Marruecos, España, Francia, Italia, Azerbaiyán, Rumania, Croacia, Ecuador, Estados Unidos y Lituania. Yurgaki está integrada por Flor Inza (Argentina) en congas, coros, percusión, David Jacome (Colombia) en saxofón, flauta y coros, Nega Lucas (Brasil) en voz, Joaquín Garavaglia (Argentina) en guitarra, Juan Finger (Argentina) en bajo, Andrés Portaluppi (Argentina) en batería y Nicolás Cristancho (Colombia) en piano y voz.

✓ Fecha y lugar: 31 de agosto, Festival Wankabeats, Parque Samanes, Guayaquil, Ecuador

↪ **Con el fin de profundizar su conocimiento sobre las músicas del continente americano el cantautor argentino/ecuatoriano Alberto Caleris inicia su residencia artística en Perú.** El trabajo de Alberto Caleris como cantautor está basado en las tradiciones musicales afroesmeraldeñas del Ecuador tomando como referencia sus instrumentos, sus ceremonias, sus rituales y su religiosidad planteando así vivir la experiencia de fusionar las expresiones ecuatorianas de origen afro con una búsqueda de nuevas sonoridades. Realizará una residencia en Perú no sólo con el fin de adentrarse en sus músicas y crear nuevas obras a partir de ellas sino también compartir con los músicos del Perú las vivencias y conocimientos que el propio compositor ha adquirido a lo largo de su carrera.

☞ Serán parte de sus actividades:

- Relevamiento de formas musicales enraizadas en la idiosincrasia del pueblo peruano.
- Investigación sobre la música peruana y su vínculo afro.
- Reconocimiento de la música peruana desde la perspectiva de lo rural, campesino, tradicional, etc.
- Investigación sobre ritmos afroperuanos y su interpretación dentro de una propuesta urbana de fusión
- Encuentros musicales con músicos locales en busca de una fusión de lo urbano con lo afro montubio, desde la perspectiva peruana.
- Encuentro con músicos locales para la participación en la nueva producción de fusión "Fiesta en el Mar", disco que será concluido en Ecuador

✓ Fecha y lugar: Desde el 2 de septiembre, Centro de Cultura Lima – Perú.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ↪ **Estancia de investigación de especialistas de Argentina y Chile en la Fonoteca Nacional de México**

En el marco del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual se capacitará a especialistas sonoros, para que complementen y actualicen su formación en el área de preservación del patrimonio sonoro, a través de la realización de sesiones prácticas de trabajo, visitas técnicas guiadas y acceso a bibliografía especializada.

 - ✓ Fecha: Agosto y septiembre

- ↪ **Programación de reportajes y fotorreportajes**

Cada jueves se publicarán reportajes y fotorreportajes de especialistas del ámbito sonoro y audiovisual. En los meses de agosto y septiembre habrá testimonios de especialistas de Ciudad de México, Ciudad de Oaxaca, Buenos Aires, y Santiago de Chile. Estos se encontrarán en nuestra página web (www.ibermemoria.org); Así como en nuestras redes sociales:
Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX/>
Twitter: <https://twitter.com/ibermemorias>
Instagram: <https://www.instagram.com/ibermemoria>

 - ✓ Fecha: Todos los jueves de agosto y septiembre

- ↪ **Reunión Virtual del Programa Ibermemoria**
 - Derivado de los acuerdos de la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas periódicas con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

- ↪ **Repositorio digital de soportes sonoros**
 - Se trata de un repositorio digital, a través de la página web, en donde se mostrarán los soportes sonoros y sus reproductores.
 - La plataforma ayudará a fortalecer la conciencia acerca del documento sonoro y su importancia a través de la historia.
 - ✓ Fecha: Cada viernes de 2019

- ↪ **Registro, inventario y catalogación iberoamericano de acervos sonoros**
 - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de acervos sonoros de la región.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ↳ **Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica**
 - A partir de la página web rediseñada, se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana, un formulario que ayudará a crear un inventario iberoamericano de equipamiento técnico disponible de la región.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

- ↳ **Registro e inventario de expertos sonoros**
 - A partir de la página web rediseñada, se invitará a los expertos sonoros a que se den de alta en calidad de “Expertos” en la sección destinada para ese fin, con objeto de crear una base de datos que será visible para el público en general.
 - ✓ Fecha: Durante 2019

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ↪ **Red LARVAPLUS (Producción de Larvas de Peces).** - Curso técnico-práctico de sistemas de recirculación y acuaponía.
- Red - Coordinador: 117RT0521.- ENRIC GISBERT CASAS.
- Tipo Actividad: Curso.
- Título Actividad: Curso técnico-práctico de sistemas de recirculación y acuaponía.
- Fecha de Inicio: 5 de agosto de 2019.
- Fecha de Finalización: 10 de agosto de 2019.
- País: Colombia.
- Ciudad de Celebración: Buenaventura (Valle del Cauca).
- Descripción de la Actividad: curso que se organiza en la Universidad del Pacífico (Buenaventura, Colombia) sobre sistemas de recirculación y aquaponia en acuicultura. Estos sistemas están pensados para tener un bajo impacto sobre el medio natural y promover el desarrollo sostenible de la acuicultura a escala mundial.
- Duración del curso: 35 horas.
- Colaboradores: Profesor Dr. German Merino (Universidad Católica del Norte, Chile).
Profesor Magíster EdwIn Gómez (Universidad Militar Nueva Granada, Colombia).
- Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-larvaplus-producción-de-larvas-de-peces-curso-técnico-práctico-de-sistemas-de>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

↪ Proyecto PROTOCOL (Calentamiento Global). - Congreso mundial IAHR.

- Coordinador: Miguel Ortega Sanchez.
- RED: 917PTE0538.
- País: Panamá.
- Fecha de Inicio: 1 de septiembre de 2019.
- Fecha de finalización: 7 de septiembre de 2019.
- Tipo de Actividad: Congreso.
- Descripción/Objetivos de la actividad: Presentación general del proyecto, así como de resultados parciales del mismo, en el Congreso Mundial de la International Association for Hydro-Environment Engineering and Research. Se trata de uno de los congresos mundiales de mayor prestigio en el sector.
- Colaboradores: Asistirán distintos investigadores del proyecto, y se mantendrán reuniones con distintos comités de la IAHR para la transferencia de resultados.
- Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/proyecto-protocol-calentamiento-global-congreso-mundial-iahr>

↪ Red BIOALI (Biotecnología). - XIII Reunión de la Sociedad Española de Cultivo in vitro de Tejidos Vegetales

- Red - Coordinador: 117RT0522.- PALOMA MONCALEAN GUILLEN.
- Tipo Actividad: Congreso.
- Título Actividad: XIII Reunión de la Sociedad Española de Cultivo in vitro de Tejidos Vegetales.
- Fecha de Inicio: 10 de septiembre de 2019.
- Fecha de Finalización: 13 de septiembre de 2019.
- País: España.
- Ciudad de Celebración: Vitoria-Gasteiz.
- Descripción de la Actividad: Reunión de la Sociedad Española de Cultivo in vitro de Tejidos Vegetales que reúne a los principales investigadores en la materia en la actualidad.
- Colaboradores: NEIKER, GOBIERNO VASCO, SECIVTV, BIOALI-CYTED.
- Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-bioali-biotecnolog%C3%ADa-xiii-reunión-de-la-sociedad-española-de-cultivo-vitro-de-0>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

Programas Transversales

CIDEU/ Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ↳ Seminario de cierre de la **XIV Edición del Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano 2018-2019.**
 - ✓ Fecha: del 9 al 12 de septiembre de 2019
 - ✓ Lugar: Culiacán, México
 - La participación a este seminario es cerrada, ya que va dirigido a los alumnos que han participado en el Programa.
 - Más información en: <https://www.cideu.org/cursos/culiacan-9-al-12-de-sept-2019?width=600&height=600>

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↳ Convocatoria: Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: 15/04/2019 hasta el 22/09/2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/383>

- ↳ Convocatoria Maestría en Dirección y Gestión Pública Local (XV Edición).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: del 29/04/2019 hasta el 30/11/2021.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/413>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2019

UIM -UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS

- ↪ Convocatoria: 9na. Edición. Especialización en Gobierno y Desarrollo Local (AÑO 2019).
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: 29/04/2019 hasta el 20/10/2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/412>

- ↪ Convocatoria: Especialización en Función Pública y Gestión de Recursos Humanos.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL.
 - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/395>

- ↪ Convocatoria: Especialización en Promoción Económica, Desarrollo Territorial y ODS.
 - ✓ Modalidad: Virtual.
 - ✓ Fecha: de abril a septiembre de 2019.
 - ✓ Lugar: Campus UIM.
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/actividades/actividad/422>