

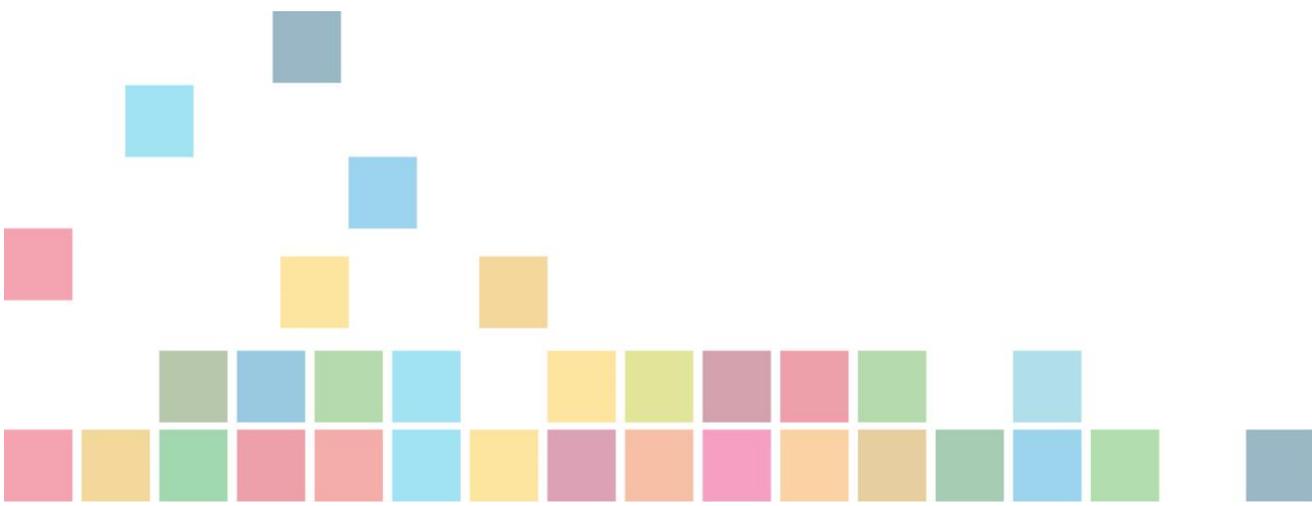


Cronograma de Actividades

Meses de

Septiembre/Octubre

2020





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

© No hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **68º Festival de Cine de San Sebastián. Sector Industria.**

☞ **WIP Latam**

- ❑ Fecha: 22 al 24 de septiembre de 2020
- ❑ Lugar: Presencial Kursaal y Online
- ❑ Más informaciones consulte: https://www.sansebastianfestival.com/2020/the_industry_club/wip_latam/1/9242/es

© **Foro de Coproducción Europa-América Latina**

- ❑ Fecha: 19 al 21 de septiembre de 2020
- ❑ Lugar: Online
- ❑ Más información en: https://www.sansebastianfestival.com/2020/the_industry_club/foro_de_coproduccion/1/9236/es

© **Revisión de proyectos de la Convocatoria de ayudas a COPRODUCCIÓN, DESARROLLO y FORMACIÓN 2020. Programa IBERMEDIA.**

- ❑ Fechas: 1 de julio a 30 de setiembre
- ❑ Lugar: UTI



RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⊙ Publicación de los resultados del Premio RADI a la Investigación 2020.
 - ❑ Dicho resultado será difundido el 14 de septiembre de 2020, a través del portal del Programa RADI: <https://archivosiberoamericanos.org/>
 - ❑ Redes sociales da RADI: em Twitter: @RADIarchivos/ em Facebook: @RADI.redarchivosdiplomaticos e em Instagram: radiarchivos

- ⊙ Cierre de la convocatoria cierre de la convocatoria para la financiación de proyectos de cooperación de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, el 16 de septiembre de 2020.
 - ❑ Las bases están disponibles en: www.archivosiberoamericanos.org

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ⊙ **XXII Convocatoria Iberarchivos de Ayudas a Proyectos Archivísticos.**
 - ❑ Web: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>
 - ❑ En la web se pueden consultar la convocatoria, acceder al formulario de solicitud, conocer los criterios de valoración y la elaboración de indicadores.
 - ❑ Plazo de presentación de solicitudes: **hasta el 30 de septiembre 2020.**



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **Continúa abierta la “Convocatoria IBERESCENA 2020/2021” hasta el 15 de octubre de 2020 en sus tres líneas de ayudas: “ayudas a la creación en residencia”, “ayuda a la coproducción de espectáculos de artes escénicas”, “ayuda a la programación de festivales y espacios escénicos”.**
 - ❑ Fecha: hasta el 15 de octubre de 2020.
 - ❑ Los/las interesados/as deberán enviar sus solicitudes a través de la plataforma digital de la web de IBERESCENA www.iberescena.org

IBERMUSEOS

- © **Presentaremos los resultados del 11º Premio Ibero museos de Educación**

La convocatoria se destina a museos, museos comunitarios e iniciativas de base comunitaria, de los 22 países iberoamericanos, que hayan tenido que suspender o liminar sus actividades debido a las restricciones impuestas por la pandemia del COVID-19. En respuesta al contexto actual, se premiarán 20 proyectos educativos realizados en medio virtual. Serán distribuidos US\$ 50.000 en 20 premios de US\$ 2.500. En 10 ediciones, hemos premiado a 240 proyectos, contribuyendo a la innovación de las prácticas educativas, al cambio de paradigmas y a la realización de sueños, especialmente de aquellos museos ubicados en los lugares más recónditos de Iberoamérica.

 - ❑ Para más información consulte en: <http://www.ibermuseos.org/su-museo-puede-ganar-el-11-premio-ibermuseos-de-educacion/>



© **Lanzamiento del Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico y presentación de la recomendación Ibero museos para la protección del patrimonio museológico**

El Programa Ibero museos promueve una Mesa Redonda en formato virtual, para debatir sobre la importancia de las políticas de protección y salvaguarda del Patrimonio Museológico Iberoamericano con el objetivo de reflexionar acerca de los desafíos que los gobiernos, museos e instituciones museológicas de la región iberoamericana están enfrentando, a efecto de las medidas de combate al COVID-19, y de la importancia de considerar en todo momento, acciones de salvaguarda y conservación preventiva y gestión de riesgos, como política fundamental para museos e instituciones museológicas. Su objetivo es lanzar oficialmente el reglamento 2020 del Fondo y presentar la Recomendación a los profesionales e instituciones gubernamentales del ámbito museístico iberoamericano, en el marco de un diálogo sobre la importancia de las políticas de protección y salvaguarda del Patrimonio Iberoamericano.

El evento está destinado a organismos institucionales responsables por las políticas públicas hacia el patrimonio, cooperación internacional y trabajadores y trabajadoras de museos buscando ofrecer soporte en su labor de planificar e implementar nuevos modelos de gestión, especialmente en este contexto de pandemia.

Para más información consulte en: <http://www.iberomuseos.org/acciones/patrimonio/fondo-iberomuseos-para-el-patrimonio-museologico/>

© **2º Mini curso Ibero museos de Capacitación “Museos: Estrategias de Comunicación y vinculación. Cómo interactuar con la comunidad en el distanciamiento físico”.**

El cierre de las unidades físicas de los museos, debido a las medidas restrictivas adoptadas para la contención de la pandemia de COVID-19, ha generado especulaciones e incertidumbre sobre su papel y dinámica institucional. La imposibilidad de acceso a los espacios físicos obligó a los trabajadores a buscar soluciones y desarrollar estrategias para mantener la relación entre sus museos y los públicos. El Programa Ibero museos plantea una reflexión acerca de las estrategias que se pueden adoptar para



fortalecer la comunicación y la vinculación comunitaria en el contexto actual, además de promover el intercambio de prácticas e ideas para generar una mayor vinculación y garantizar el acceso a las instituciones museísticas a través de diferentes medios. Con duración total de 4h30, del 6 al 8 de octubre, siempre de 10h a 11h30 (hora de Chile), el mini curso presentará una visión general de los desafíos de la vinculación y comunicación, pero, y sobre todo, las soluciones encontradas por algunas instituciones que pudieron adoptar nuevas formas de comunicar, e invita a visitar herramientas para que las lecciones dejadas por este exigente período se incorporen en sus dinámicas.

- ❑ Fecha: del 6 al 8 de octubre de 2020, de 10h a 11h30 (hora de Chile).
- ❑ Las inscripciones al mini curso virtual estarán abiertas **hasta el día 11 de septiembre de 2020-**
- ❑ Para más información consulte en: <http://www.iber museos.org/recursos/noticias/museos-estrategias-de-comunicacion-y-vinculacion-como-interactuar-con-la-comunidad-en-el-distanciamiento-fisico/>

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Concurso de Composición Mujeres Iberoamericanas 2020**

Durante el mes de septiembre seguimos recibiendo postulaciones del concurso exclusivo para mujeres compositoras del Espacio Cultural Iberoamericano. Como hemos mencionado en la convocatoria se recibirán postulaciones hasta el 30 de setiembre y está dotada con hasta 12.000 euros en premios. El fallo del Jurado (compuesto por tres compositoras de reconocido prestigio profesional) se hará público en la primera semana de noviembre.

- ❑ La convocatoria **está abierta hasta el 30 de setiembre**
- ❑ Las bases están disponibles en www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias.



© **Galardón Jóvenes Intérpretes Iberoamericanos 2020**

El Jurado se encuentra valorando las candidaturas tras el cierre de convocatorias el pasado 30 de agosto. Se valorarán características tales como el compromiso, la sensibilidad, el respeto, que en el día a día demuestren las y los candidatos.

- ❑ La dotación de premios es de 12.000 euros y el fallo del Jurado se hará público tras el XXIII Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles que tendrá lugar en noviembre de 2020.

© **Galardón Agrupación Joven 2020**

Las convocatorias cerraron el 30 de agosto y el Jurado Internacional se encuentra valorando las candidaturas. Las/los ganadores de ambas modalidades serán difundidos por medio de los canales del Programa Iberorquestas Juveniles.

- ❑ Se concederá un premio de 5.000 euros y el fallo del Jurado se hará público tras el XXIII Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles que tendrá lugar en noviembre de 2020.

© **Biblioteca Virtual Iberoamericana**

Sigue en marcha La Biblioteca Virtual, uno de los proyectos comunes de mayor alcance que tiene Iberorquestas Juveniles. El Consejo aprobó la contratación por segundo año consecutivo de una consultoría. En este caso Jimena Buxedas, especialista en archivística musical y derechos de autor, para continuar "alimentando" la Biblioteca con el objetivo de abrirla parcialmente en el último trimestre del año.

© **Proyecto común Taller Multinacional de Luthería.**

El Taller Multinacional de Luthería, nuevamente a cargo del luthier Lionnel Genovart, reúne a jóvenes integrantes de los sistemas orquestales de los países miembros del Programa para que continúen con su formación en restauración, construcción y mantenimiento de instrumentos de cuerda. Dada la situación sanitaria mundial la segunda fase se llevará a cabo de manera virtual.

© **Comité Ejecutivo de Iberorquestas Juveniles.**

Durante la primera semana del mes de octubre, el Comité Ejecutivo de Iberorquestas Juveniles se reunirá virtualmente con el fin de elaborar una propuesta de Plan Operativo Anual 2021 y otra de Plan Estratégico 2021-2024 que presentarán al Consejo Intergubernamental del Programa, que se celebrará durante la primera semana del mes de noviembre.

© **Proyecto Común Banco de Datos “Nuestras personas expertas”**

Ha iniciado el proceso de puesta en marcha del Banco de Datos “Nuestras personas expertas”, que se alojará en el Portal Web del Programa y con el que Iberorquestas Juveniles quiere optimizar la empleabilidad de las maestras, maestros y docentes de las diferentes áreas que componen la didáctica musical. Cada país enviará los perfiles que considere adecuados y estos quedarán a disposición de los países miembros para la eventual contratación de los mismos según vaya surgiendo la necesidad.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

CONVOCATORIA DE AYUDAS

© **Publicación de proyectos preseleccionados: 6 de octubre de 2020**

- ❑ Para más información consulte en: <https://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

© **Charla: El enfoque de género en las bibliotecas: experiencias y retos**

- ❑ Fecha: 22 de septiembre de 2020.
- ❑ Emisión por el [Facebook](#) el canal de Youtube de Iberbibliotecas.
- ❑ **Taller: 5 recomendaciones para aplicar el enfoque de género en las bibliotecas.**
- ❑ Fecha: 29 de septiembre de 2020.



© **Charla: Las bibliotecas y la inclusión de personas en situación de discapacidad**

- ❑ Fecha: 27 de octubre de 2020.
- ❑ Emisión por el [Facebook](#) el canal de Youtube de Iberbibliotecas.
- ❑ **Taller: 5 recomendaciones para la implementación de servicios y espacios en las bibliotecas para personas en situación de discapacidad.**
- ❑ Fecha: 3 de noviembre de 2020.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Un jurado internacional de primer nivel eligió por unanimidad la obra ganadora del Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda**

El jurado estuvo integrado por Teresa Fuller Granda, Claudia Cecilia del Valle Muñoz, Eddy Sánchez Sotello y Lucho González. Teresa Fuller Granda es presidente de la Asociación Cultural Chabuca Granda. Su misión ha sido, es y será, mantener y difundir el legado de su madre a fin de conservar, restaurar y poner en valor su obra musical y artística, transmitirla y estudiarla a través de la creación de proyectos de investigación y formación que promuevan un mayor conocimiento sobre su legado y participar de la organización de actividades que se desarrollen en homenaje a Chabuca Granda y su obra, que involucren a actores tanto públicos y privados, en el Perú como en el extranjero.

- ❑ Para más información consulte en: www.ibermusicas.org



© **"Cielo y Serenata", la canción compuesta por Ana Robles, es la obra ganadora del Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda**

Tras un exhaustivo proceso de evaluación y una profunda deliberación, el jurado conformado por Teresa Fuller Granda, Claudia Cecilia del Valle Muñoz, Eddy Sánchez Sotello y Lucho González, eligió en fallo unánime a la obra presentada bajo el seudónimo de Duendale: "Cielo y Serenata" de la compositora, pianista y cantante Ana Robles. El trabajo del jurado consistió en evaluar 357 obras presentadas a concurso. Todos sus integrantes destacaron los altísimos niveles de creación musical y poética de la gran mayoría de las obras presentadas, así como la notable calidad de los arreglos, la producción musical y el cuidado puesto en la presentación de grabaciones de alto nivel técnico. La obra ganadora recibirá un premio de USD 2500 y será estrenada por el Ballet Folclórico Nacional del Perú.

☐ Para más información consulte en: www.bermusicas.org

© **Ibermúsicas anuncia la pronta apertura de nuevas convocatorias**

En el marco de un año extremadamente complejo para el sector musical, desde Ibermúsicas apostamos a seguir brindando herramientas que permitan fortalecer el sector. El Consejo Intergubernamental de Ibermúsicas ha mantenido intensas y profundas reflexiones sobre el momento que atraviesa el sector con la firme intención de diseñar herramientas flexibles ante la adversa y cambiante realidad actual.

Muy pronto abriremos nuestras convocatorias para ayudas económicas reorientando objetivos a fin de contemplar la modalidad de trabajo virtual e incentivar la inclusión de todas y todos los agentes de la cadena productiva del sector musical (técnicos/as, productores/as, comunicadores/as, gestores/as, etc.). En pocos días más estarán disponibles las nuevas convocatorias. Todos los y las integrantes del sector musical de los países miembros de Ibermúsicas estarán invitados a participar en www.bermusicas.org



© **Estamos a pocos días del cierre de nuestro Premio de Creación de Canción**

Restan pocos días para el cierre de nuestro Premio de Creación de Canción. Este año Ibermúsicas lanzó una edición especial de su concurso: Canciones de la Cuarentena, que cerrará el próximo 15 de septiembre. Con la intención de favorecer a un mayor número de artistas en un momento tan particular, serán premiados tres compositoras o compositores por cada uno de los países que integran el Programa con un premio de USD 1000 por cada una de las canciones seleccionadas como ganadoras.

- ❑ Inscribirse es muy sencillo, basta con ingresar a www.ibermusicas.org crear tu perfil en nuestro catálogo (si es que aún no lo tienes hecho) y presentar una canción inédita realizada durante la cuarentena (puede estar en versión maqueta).

© **El Festival Mucho de Brasil realiza su tercera edición, en este caso en modalidad virtual**

Francisco, El Hombre (Brasil, México), Sr. Flavio (Fabulosos Cadillacs, Argentina), Ellen Oléria (Brasil), Daymé Arocena (Cuba), Santa Mala (Bolivia), Villagrán Bolaños (Paraguay) y Pascuala Ilabaca y Fauna (Chile) son las atracciones confirmadas para este año. ¡El Festival Mucho! es un encuentro Latino Americano de música, un evento multilinguaje que celebra, divulga y consolida la actual producción artística de nuestro continente. Romper las barreras del estereotipo latino. ¡Es con esa propuesta que el Festival Mucho! Vuelve a escena con su tercera edición que será realizada de forma online a través del canal de Youtube del Festival y será retransmitido por la plataforma "Cultura en Casa" del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Esta tercera edición tendrá lugar en la ciudad de San Pablo que invita a toda Iberoamérica a un encuentro transnacional desde el mismísimo Edificio Martinelli en el Centro Histórico de la ciudad.

El evento será gratuito y en asociación con la organización TECHO que actúa en 19 países de América Latina buscando superar la pobreza en la que viven millones de personas de comunidades precarias, por medio del compromiso comunitario y el activismo de jóvenes voluntarias y voluntarios. Pondrán a disposición en pantalla un código QR dónde las personas podrán realizar donaciones para ayudar a quienes más lo necesitan en este tiempo tan difícil de pandemia.

- ❑ Fecha: 18 y 19 de septiembre de 2020 a las 16 horas.
- ❑ Más información en: <https://www.youtube.com/festivalMUCHO>



© **La vibrante banda chilena Pascuala Ilabaca y Fauna será parte de la programación del Festival Mucho de Brasil**

Su música puede ser inscripta dentro de una corriente de composición contemporánea que una las tradiciones étnicas de varias regiones del mundo con la raíz folclórica chilena. Sonidos que se nutren de carnavales y de viajes para crear música caliente con poesía que reivindica lo humano y lo colectivo así también como a la obra de otros artistas y culturas minoritarias que necesitan ser oídas y danzadas.

- ❑ Fecha: 18 y 19 de septiembre de 2020 a las 16 horas.
- ❑ El evento será transmitido a través de la plataforma de YouTube: <https://www.youtube.com/festivalMUCHO>

© **Nueva web de Ibermúsicas (www.ibermusicas.org)**

En Ibermusicas hemos optimizado nuestra web y por ello requerimos que las y los integrantes del ecosistema musical de Iberoamérica se registren con el nuevo sistema, que permitirá acceder de forma más ágil a todos los concursos, convocatorias, noticias y demás novedades del sector musical regional, con un nuevo desarrollo de filtros que estará más cerca de tus afinidades.



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

PRINCIPAL ACTIVIDAD

- © **4º Encuentro de Redes IberCultura Viva tendrá conversatorios, seminarios y muestra de cine comunitario, del 8 de septiembre al 15 de octubre (formato virtual).**

El programa IberCultura Viva realizará un encuentro de redes en formato virtual, entre el 8 de septiembre y el 15 de octubre. La metodología de trabajo incorporará diversas herramientas, como conversatorios, conferencias y seminarios, la mayoría con transmisión en vivo por YouTube y Facebook. También habrá una muestra de títeres y una muestra de cine comunitario iberoamericano. Toda la programación podrá ser acompañada a través de la página web <http://encuentroderedes.org/>

El 4º Encuentro de Redes Ibercultura Viva tiene por objetivo ofrecerse como un espacio de diálogo y reflexión sobre la importancia de las organizaciones culturales comunitarias y su trabajo territorial para la contención de la propagación del virus Sars-CoV-2, y como articuladoras, junto a los gobiernos centrales y locales, de políticas culturales de base comunitaria que ayuden al sostenimiento del entramado social en el actual contexto de emergencia sanitaria.

La propuesta está dirigida a colectivos, organizaciones y personas que trabajan en el ámbito de la cultura comunitaria, como así también a representantes de gobiernos que articulan políticas culturales de base comunitaria.

☞ Toda la programación podrá ser acompañada a través de la página web: <http://encuentroderedes.org/>

ALGUNAS ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO:

Martes, 8 de septiembre de 2020 - 18 horas (ARG-BRA-URY), 17 hs (CHL), 16 hs (COL-ECU-MEX-PER), 15 hs (CRI-SLV), 23 hs (ESP)

- © **Conferencia inaugural “Cultura comunitaria y desarrollo social en contexto de emergencia sanitaria”**. Autoridades de Cultura de siete países participarán en la Conferencia “Cultura comunitaria y desarrollo social en contexto de emergencia sanitaria”, que dará inicio al 4º Encuentro de Redes IberCultura Viva, **el martes, 8 de septiembre**, a las 18:00 en el horario de Argentina, Brasil y Uruguay (17:00 en Chile, 16:00 en Colombia, Ecuador, México y Perú, 15:00 en Costa Rica y El Salvador, 23:00 en España). El **cierre del encuentro, el 15 de octubre**, será con la reunión virtual del Consejo Intergubernamental IberCultura Viva. En esta reunión se elegirán las autoridades que conducirán el Consejo Intergubernamental por los próximos tres años. Participan:

Tristán Bauer (Ministro de Cultura de Argentina).

Carmen Inés Vásquez Camacho (Ministra de Cultura de Colombia).

Suecy Callejas Estrada (Ministra de Cultura de El Salvador).

Alejandra Frausto Guerrero (Secretaria de Cultura de México).

Sylvie Durán Salvatierra (Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica).

Ana Ribeiro (Viceministra de Educación y Cultura de Uruguay).

Alejandro Arturo Neyra Sánchez (Ministro de Cultura de Perú).

Enrique Vargas Flores (Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano-SEGIB).

Modera: **Maximiliano Uceda** (Secretario de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de Argentina).

Viernes, 11 de septiembre de 2020

- © Conversatorio **“Retos de las organizaciones culturales comunitarias en torno a los derechos de las mujeres y las diversidades sexuales y de género”**.
 - ☞ Primer panel 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).
 - ☞ Segundo panel 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP).



Sábado, 12 de septiembre de 2020

⊙ **Lanzamiento muestra de Cine Comunitario Iberoamericano 2020.**

☞ Conversatorio I 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).

“Formas de producción alternativas, y sostenibilidad”.

☞ Conversatorio II 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP).

“Cine comunitario, Cine de niños y para niñas, y adolescentes”.

Domingo, 13 de septiembre de 2020

⊙ **Muestra de Cine Comunitario Iberoamericano 2020.**

☞ **Ciclo de Cine I: “Cine comunitario. De la visión ancestral hasta nuestros días”.**

☞ **Ciclo de Cine II: “Cine comunitario, Cine de niños y para niñas y adolescentes”.**

Martes, 15 de septiembre de 2020 - 14 y 17 horas.

⊙ **Conversatorio “Cultura Viva Comunitaria y Políticas Culturales”.**

☞ Primer panel 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).

☞ Segundo panel 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP).

Miércoles, 16 de septiembre de 2020

⊙ **Seminario virtual: “Introducción al Patrimonio Cultural Inmaterial” (Crespial).**

⊙ **Seminario virtual: “Cultura comunitaria, mujeres, géneros y diversidad”.**

⊙ **Seminario virtual: “Políticas Culturales y Participación Social” (FLACSO - Argentina).**

*(*Los participantes de los seminarios serán seleccionados por convocatoria pública. Las inscripciones cerraron esta primera semana de septiembre. Los cupos estaban limitados a un máximo de 120 personas por seminario).*



Jueves, 17 de septiembre de 2020

☉ **Muestra de Cine Comunitario Iberoamericano 2020.**

- ☞ **Conversatorio Especial** con ganadores de los concursos de video lanzados por IberCultura Viva. 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).

Viernes, 18 de septiembre de 2020

☉ **Conversatorio “Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva. Habitar territorios locales y ciudades en el nuevo normal”.**

- ☞ **Primer panel** 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).
- ☞ **Segundo panel** 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP).

Sábado, 19 de septiembre de 2020

☉ **Muestra de Cine Comunitario Iberoamericano 2020.**

- ☞ Conversatorio III 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).
“Cine y audiovisual comunitario con perspectiva de género”.
- ☞ Conversatorio IV 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP).
“Comunicación comunitaria y producción audiovisual”.
- ☞ **Taller Laboratorio de trans narrativas descentralizadas (I).**

Domingo, 20 de septiembre de 2020 (hasta sábado 26)

☉ **Muestra de Cine Comunitario Iberoamericano 2020.**

- ☞ **Ciclo de Cine III: “Cine y audiovisual comunitario con perspectiva de género”.**
- ☞ **Ciclo de Cine IV: “Series web comunitarias”.**
- ☞ **Retrospectiva Cine social. Jorge Sanjinés “Grupo Ukamau” (Bolivia).**



Martes, 22 de septiembre de 2020

⊙ **Conversatorio “Educación Popular, Arte y Transformación”.**

- ☞ Primer panel 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).
- ☞ Segundo panel 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP).

Viernes, 25 de septiembre de 2020

⊙ **Conversatorio “GT Participación Social” - (I parte).**

- ☞ Aportes de las organizaciones culturales comunitarias al Plan Estratégico Trienal IberCultura Viva 2021-2023.

Martes, 29 de septiembre de 2020

⊙ **Conversatorio “Salud y cultura comunitaria”.**

- ☞ Primer panel 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP).
- ☞ Segundo panel 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP).

Viernes, 2 de octubre de 2020

⊙ **Conversatorio “GT Participación Social” - (II parte).**

- ☞ Aportes de las organizaciones culturales comunitarias al Plan Estratégico Trienal IberCultura Viva 2021-2023.

Martes, 6 de octubre de 2020

⊙ **Conversatorio “Estudios sobre Cultura Comunitaria”.**

- ☞ Primer panel 14 hs (ARG-BRA-URY), 13 hs (CHL), 12 hs (COL-ECU-MEX-PER), 11 hs (CRI-SLV), 19 hs (ESP)
- ☞ Segundo panel 17 hs (ARG-BRA-URY), 16 hs (CHL), 15 hs (COL-ECU-MEX-PER), 14 hs (CRI-SLV), 22 hs (ESP)





Viernes, 9 de octubre de 2020

⦿ **Conversatorio “GT Participación Social” – (III parte).**

☞ Aportes de las organizaciones culturales comunitarias al Plan Estratégico Trienal IberCultura Viva 2021-2023.

Jueves, 15 de octubre de 2020

⦿ Cierre con reunión del Consejo Intergubernamental durante el “Día por la diversidad cultural” y elección de nuevas autoridades (actividad interna).

☞ Toda la programación podrá ser acompañada a través de la página web: <http://encuentroderedes.org/>

CONVOCATORIAS IBERCULTURA VIVA

⦿ [Concurso de videos “Prácticas comunitarias: solidaridad y cuidado colectivo”](#). **Inscripciones abiertas hasta el 30 de septiembre de 2020** en el [Mapa IberCultura Viva](#).

⦿ [“Sabores migrantes comunitarios”](#) (realizado junto con Iber-rutas, Ibercocinas y SEGIB. **Inscripciones abiertas hasta el 30 de septiembre de 2020** en el [Mapa IberCultura Viva](#).

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

⦿ [Memorafilias](#)

Son breves postales audiovisuales que dan cuenta sobre efemérides del ámbito sonoro y audiovisual.

⦿ [Infografías](#)

En el mes de septiembre se dedicarán a las fonotecas de la región iberoamericana.



© Serie de ilustraciones

A través de ilustraciones se darán a conocer los soportes que han albergado los archivos sonoros y audiovisuales.

© Podcast “La voz de la memoria” y entrevista

En septiembre los materiales estarán dedicados a dar difusión de las actividades de nuestro nuevo país miembro: Panamá.

☞ Para más informaciones consulte nuestras redes sociales:

 <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>

 <https://twitter.com/ibermemorias>

 <https://www.instagram.com/ibermemoria/>

© **Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19**

Desde el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual expresamos nuestra más sincera solidaridad ante los tiempos difíciles por los que atraviesa la humanidad debido a la pandemia que nos aqueja. Sin embargo, nos da satisfacción poder presentar alternativas que contribuyan modestamente a que la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual no se detenga, ante la crisis sanitaria. Por lo anterior, hemos decidido otorgar ayudas económicas a instituciones.

- ☐ La convocatoria será lanzada a través de redes sociales y página web del Programa el **1 de octubre de 2020**.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **Primer Congreso Chileno de Siembra y Cosecha de Agua. Un Sistema Ancestral de Gestión del Agua.**
 - ❑ Fecha: 8 de septiembre de 2020
 - ❑ País: Chile
 - ❑ Evento transmitido por *Streaming* a partir de las 09:00 am. Hora Chile.
 - ❑ Más información consulte en: <http://www.cytcd.org/es/calendario/primer-congreso-chileno-de-siembra-y-cosecha-de-agua-un-sistema-ancestral-de-gesti%C3%B3n-del>

- ⊙ **Foro Temático Virtual- “Alianzas estratégicas iberoamericanas en bioenergía: Redes de Biomasa y Residuos, su rol en la sustentabilidad energética actual y oportunidades post-COVID-19”.**
 - ❑ Fecha: 29 de septiembre de 2020
 - ❑ País: Argentina
 - ❑ Más información en: <http://www.cytcd.org/es/calendario/foro-tem%C3%A1tico-virtual-%E2%80%9Calianzas-estrat%C3%A9gicas-iberoamericanas-en-bioenerg%C3%ADa-redes-de>

- ⊙ **Webinar Gestión digital de documentos audiovisuales en un archivo de televisión.**
 - ❑ Fecha: 29 de septiembre de 2020
 - ❑ País: Chile
 - ❑ Más información en: <http://www.cytcd.org/es/calendario/webinar-gesti%C3%B3n-digital-de-documentos-audiovisuales-en-un-archivo-de-televisi%C3%B3n>



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© **Webinar- Gobernanza estratégica en situaciones de emergencia y cambio acelerado**

El objetivo de este webinar es reflexionar sobre cómo se planifican las actuaciones de corto plazo para dar respuesta a la emergencia, articulando la multiplicidad de actores que inciden en el territorio y generando los niveles de compromiso que permitirán implementar los planes de contingencia, sin perder la perspectiva del modelo de ciudad por el que han apostado.

Este webinar forma parte del Ciclo de Encuentros Virtuales **Nuevos Paradigmas y Escenarios Urbanos: Respuestas desde el Pensamiento Estratégico**, más información en este [enlace](#)

☐ Fecha: 15 de septiembre de 2020 - (vía zoom), 18.00 CEST (hora local España)

© **Reunión del Consejo Rector y Asamblea General de CIDEU.** (Actividad institucional solo para miembros).

☐ Fecha: 8 de octubre de 2020 (virtual).



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO SOSTENIBLE**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha del Curso: Desde el 15/06/2020 hasta el 22/11/2020
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/446>

⊙ **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN DE ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha: del 16/11/2020 hasta el 28/02/2021
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: septiembre y octubre de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: septiembre y octubre de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: septiembre y octubre de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil