



Cronograma de Actividades

Meses de

Octubre/Noviembre de 2021





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- ⊙ **Mesa de diálogo miembros del PIALV interesados sobre la Educación de personas jóvenes y adultas con discapacidad.**
 - ❑ Fecha: 14 de octubre de 2021.
 - ❑ [Vía Teams](#) (solo para los REPPI). 12.00h Uruguay.

- ⊙ **Taller de autobiografía mínima. Destinado a mayores de 60 años residentes en España.**
 - ❑ Fecha: 21 y 28 de octubre de 2021, de 17.00h a 18.30h de Madrid.
 - ❑ [Convocatoria abierta.](#)

- ⊙ **Webinario sobre “Certificación de capacidades y competencias y acreditación de saberes: conceptos y homologaciones”.**
 - ❑ Fecha: 28 de octubre de 2021.
 - ❑ **Abierto YouTube** Oficina OEI Argentina - Zoom miembros del PIALV interesados. 12:00h de Argentina.

- ⊙ **Mesa de diálogo miembros del PIALV interesados sobre "Certificación de capacidades y competencias y acreditación de saberes en Iberoamérica"**
 - ❑ Fecha: 28 de octubre de 2021.
 - ❑ Zoom miembros interesados del PIALV. Vía Zoom. 13.00h de Argentina.

- ⊙ **IV Consejo Intergubernamental del PIALV. Anfitrión Ministerio de Educación de Panamá, los REPPI del PIALV**
 - ❑ Fecha: 8 y 9 de noviembre de 9.00h a 12.00h de Ciudad de Panamá.
 - ❑ Participarán vía Zoom.



SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ Enlace para la inscripción al “Cuidados de largo plazo para personas mayores: con énfasis en la atención en establecimientos de larga estadía, centros diurnos y cuidados domiciliarios” que se realizará online, el cual empezará a finales del presente mes de octubre, la fecha está por cerrar.
 - ❑ Modalidad: *online*
 - ❑ Fecha: finales de octubre (la inscripción se encerrará en breve).
 - ❑ [Formulario de inscripción](#), que se realiza en el marco del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la situación de las Personas Adultas Mayores.

- ⊙ Enlace “Protocolo iberoamericano sobre Prevención y Abordaje del maltrato, abuso y violencia hacia las Personas Adultas Mayores” también realizado y editado en el marco del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la situación de las Personas Adultas Mayores,
 - ❑ Protocolo
 - ❑ [Acceso al Protocolo](#)

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© I Encuentro COMJIB – CMJPLOP. I Encuentro de Ministros de Justicia de habla española y portuguesa en Tenerife Presidido por el Rey Felipe VI y el Presidente Marcelo Rebelo de Sousa.

Con la presidencia de S.M. Felipe VI y el Presidente de la República Portuguesa, el próximo 7 de octubre en Tenerife se hará historia ya que por la primera vez en un evento oficial se juntarán los ministros de justicia de los países iberoamericanos y los países de lengua oficial portuguesa.

- ❑ Fecha: del 6 al 8 de octubre de 2021.
- ❑ Lugar: Tenerife, Canarias España.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **Stand en Foro IBERSERIES Platino-Industria (IPI)**

Organización/Apoyo: EGEDA, FIPCA, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid

- ❑ Fecha: del 28 de septiembre al 1 de octubre de 2021.
- ❑ Lugar: Matadero, Madrid, España.
- ❑ Más información en: <https://www.programaibermedia.com/para-que-nadie-se-pierda-iberseries-platino-industria/>

© **Ceremonia Premios PLATIN**

Organización/Apoyo: EGEDA, FIPCA

- ❑ Fecha: 3 de octubre de 2021.
- ❑ Lugar: Madrid, España.
- ❑ Más información en: <https://www.programaibermedia.com/para-que-nadie-se-pierda-iberseries-platino-industria/>

© **Inicio del XIX CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES IBEROAMERICANOS**

Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, CAACI, AECID, Fundación Carolina, EGEDA, Fundación SGAE.

- ❑ Fecha: 4 de octubre de 2021.
- ❑ Lugar: Madrid, España.
- ❑ Más información en: <https://www.programaibermedia.com/el-curso-de-desarrollo-incluye-proyectos-de-series-en-su-convocatoria-2021/>



© **Elaboración de listados de proyectos preseleccionados. Recepción de evaluaciones por parte de analistas. Ponderación y preparación de informes para la reunión del Consejo Intergubernamental.**

Organización/Apoyo: Unidad Técnica IBERMEDIA.

- Fecha: del 1 al 31 de octubre de 2021.
- Lugar: Madrid, España.
- Más información en: <https://www.programaibermedia.com/>

© **Reunión de la comisión BLOOD WINDOW: Presentación de los proyectos seleccionados.**

Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA-Ventana Sur

- Fecha: 17 y 18 de noviembre de 2021.
- Modalidad: Virtual.
- Más información en: <http://www.programaibermedia.com>

© **Finalización del XIX CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES IBEROAMERICANOS**

Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, AECID, Fundación Carolina, EGEDA, Fundación SGAE

- Fecha: a determinar.
- Lugar: Madrid, España.
- Más información en: <http://www.programaibermedia.com>

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **XXIII Reunión de Representantes ante la RADI.**

- Fecha: 16 de noviembre de 2021.
- Vía videoconferencia.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© El próximo 14 de octubre a las 12 h del mediodía de cada país miembro, según su huso horario, se cerrará el plazo para entregar los proyectos a la **Convocatoria IBERESCENA**.

- Fecha: 14 de octubre de 2021.
- Más información en: <http://www.iberescena.org/convocatorias/lineas-de-ayuda>

© **Redes sociales:**

- Facebook: <https://www.facebook.com/nhimuteatro>
- Instagram: @nhimuteatro
- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCA6DvFhCnT4cHRbkij8Mg1A>



IBERMUSEOS

© **Ibermuseos presenta *Significancia 2.0. Una guía para evaluar el significado de las colecciones***

El Programa Ibermuseos pone a disposición de los museos Iberoamericanos las versiones en español y en portugués de *Significance 2.0: a guide to assessing the significance of cultural heritage collections* (*Significancia 2.0: una guía para evaluar el significado de las colecciones de patrimonio cultural*), escrito por Roslyn Russell y Kylie Winkworth, publicado en 2009 por el Consejo de Colecciones Patrimoniales (Heritage Collections Council). *Significancia 2.0* presenta un método comprehensivo de abordaje, estudio y análisis de los múltiples y diversos bienes que resguardan los museos. Además, incorpora la mirada de los individuos y las comunidades que han donado, preservado y que son la razón de ser de la existencia de dichas colecciones.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **VI Foro Permanente de Museos Universitarios**

Patrimonio Museológico Universitario: experiencias y diferentes perspectivas será el tema central del VI Foro que reunirá a profesionales, profesores, investigadores y estudiantes para promover un amplio debate sobre el papel de las universidades y sus museos en la época contemporánea. Ibermuseos apoya la actividad y estará presente en dos momentos de la programación, el 20 de octubre, María Isabel Baldasarre, Directora Nacional de Museos y representante de Argentina en el Consejo Intergubernamental interviene en la mesa “Fomento y políticas públicas para la museos universitarios: tendencias y desafíos”, mientras que el 22 de octubre, Clara Camacho, museóloga de la Dirección General de Patrimonio Cultural de Portugal e importante colaboradora de Ibermuseos realizará la conferencia de clausura del evento con el tema: “Museos universitarios en la sociedad en red”.

❑ Fecha: 18 al 22 de octubre de 2021.

❑ Organiza: Universidad Federal de Paraná y Red Brasileña de Colecciones y Museos Universitarios (RBCMU)

❑ Más información: <https://vifmu.ufpr.br/portal/>



© **Lanzamiento de las convocatorias Ibero museos 2021 - 12° Premio Ibero museos de Educación y 5° Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico**

Las convocatorias Ibero museos 2021, que se lanzarán juntas en noviembre próximo, están dirigidas a museos públicos y mixtos, museos comunitarios e instituciones museológicas de los países de la comunidad iberoamericana. El Premio busca reconocer y fortalecer la función social de los museos, a través del fomento a la realización de programas y proyectos educativos virtuales, presenciales o híbridos (que combinen lo virtual y presencial). Mientras que el Fondo apoyará la adopción de medidas y acciones para evitar y minimizar los deterioros, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos al patrimonio museológico en situación de emergencia.

- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Minicurso Ibero museos de Capacitación. Juntos somos más fuertes: redes y alianzas de cooperación entre museos**

El minicurso busca compartir bases teóricas, tendencias, experiencias y herramientas para establecer y reforzar redes y alianzas estratégicas para el fortalecimiento de las capacidades del trabajo con pares, para promover el diálogo diverso y la incidencia en asuntos públicos de las instituciones. ¿Qué formas existen de articularse, de trabajar en redes, de generar y promover alianzas estratégicas de cara a una gestión sostenible en el tiempo?, ¿quiénes y desde dónde se pueden promover y generar articulaciones y estrategias? Estas y otras preguntas serán abordadas en el tercer y último minicurso de 2021.

- ❑ Fecha: 24, 25 y 26 de noviembre de 2021.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Reunión preparatoria 10° Encuentro Iberoamericano de Museos 2022**

Ibero museos prepara el 10° Encuentro Iberoamericano de Museos a realizarse en 2022 con motivo de la celebración de los 50 años de la mesa redonda de Santiago de Chile. En noviembre se realizará la primera reunión preparatoria con el fin de ir involucrando a los diferentes actores del sector museos de la región iberoamericana y construyendo de manera participativa la programación del evento.

- ❑ Fecha: 22 y 23 de noviembre de 2021.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Mesas técnicas de las Líneas de Acción de Ibermuseos se reúnen para planificar el 2022**

Las mesas técnicas de las líneas de Protección del Patrimonio, Sostenibilidad, Observatorio y Formación y Capacitación conformadas por delegados/as de los países miembros de Ibermuseos se reunirán en noviembre para evaluar las acciones realizadas a lo largo del año y planificar las actividades a desarrollarse en 2022.

- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **8va edición. Jornadas museísticas Saio Irekia / Sesión abierta**

Las octavas jornadas reflexionarán sobre los vínculos de la cultura con el bienestar de las personas. Desde diferentes enfoques se analizará las posibilidades de la cultura y del arte como herramientas para la transformación social; y, el papel de los museos como espacios vinculados al cuidado y al bienestar emocional. Alan Trampe, Presidente del Consejo Intergubernamental de Programa Ibermuseos, participará el 25 de noviembre en la mesa redonda que abordará el valor social de las redes de cooperación.

- ❑ Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2021.
- ❑ Organiza: K6 Gestión Cultural y Museum Cemento Rezola en colaboración con Gobierno Vasco y Diputación Foral de Gipuzkoa.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© Biblioteca Virtual Iberoamericana 2021

Continuando con la dinámica de los dos últimos años, se ha contratado a una especialista en archivística musical, la consultora Jimena Buxedas, para que introduzca las obras que vayan aportando los países y surgiendo de los concursos del Programa.

- ❑ Para más información: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© Taller Multinacional de Luthería

Aplicando las lecciones aprendidas en este duro año de pandemia, la VI edición del Taller Multinacional de Luthería, junto al luthier Lionnel Genovart, cambia de formato para convertirse en un curso mixto: ocho clases virtuales y dos reuniones presenciales, siempre en Montevideo y San Salvador. Las ocho clases virtuales iniciarán en noviembre y se prolongarán hasta fines de año; las clases presenciales quedan pendientes de programación en función de cómo evolucione la movilidad en este contexto de postpandemia.

- ❑ Estaremos ampliando información en el mes de octubre.
- ❑ Para más información: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/-/iv-taller-multinacional-de-lutheria>

© Proyecto Común Perspectiva de Género.

En 2021 perspectiva de género tiene como objetivo proporcionar herramientas prácticas a las y los docentes de agrupaciones musicales, independientemente de su edad o experiencia, con dos objetivos: el primero sensibilizarse sobre cómo la brecha de género afecta también a la formación musical. El segundo es contar con recursos didácticos que les permitan aumentar la sensibilidad de sus alumnas y alumnos ante la desigualdad entre géneros. Para ello se ha diseñado un ambicioso curso de formación virtual en un aula digital especializada, redactado a medida del Programa por la consultora Espora, que ha asignado a Laura Viñuela (especialista en Género y licenciada en musicología).

- ❑ El curso comenzará en el mes de noviembre y se prolongará hasta finales de diciembre.
- ❑ Para más información: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Proyecto Común IV Concurso Composición 2021**

Un año más, Iberorquestas Juveniles presenta su Concurso de Composición, destinado a compositoras o compositores pertenecientes a uno de los 12 países participantes del Programa.

- ❑ El concurso ha lanzado su convocatoria, 2021, que permanecerá abierta hasta el día 15 de octubre.
- ❑ El concurso prevé un premio de 5.000 euros y, en caso de ser necesario por la calidad de las obras presentadas, un accésit de 1.000 euros. El Jurado internacional está compuesto por personas de reconocido prestigio procedentes de Honduras, Costa Rica y Brasil.
- ❑ Para más información, se encuentran disponibles las bases y condiciones en la web del Programa:
<https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Convocatoria extraordinaria para ayudar a contrarrestar los efectos de la pandemia en los países participantes.**

En su primera reunión presencial desde noviembre de 2019, el Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles ha decidido lanzar, con fondos del Programa, una Convocatoria Extraordinaria a proyectos con un monto total de 350.000 euros. La iniciativa surge de las conclusiones del VII Taller de Reflexión del Programa, que ha tenido lugar los días 22 y 23 de septiembre en Ciudad de México, y que han sido validadas por el XXV Consejo Intergubernamental, celebrado el día 25 en la misma ciudad. La convocatoria está cerrada a los países participantes, que dispondrán de 31.800 euros para formular proyectos a presentar antes del 29 de diciembre de este año y con ejecución antes de noviembre de 2022. Esta no es una convocatoria abierta a particulares o asociaciones, sino que los proyectos serán formulados, presentados y ejecutados por las instituciones públicas representadas en el Consejo Intergubernamental, como manera de garantizar una incidencia directa en el sostenimiento de la arquitectura institucional que garantiza el libre acceso a la música como herramienta de integración social.

- ❑ Iremos informando puntualmente, en la página de Iberorquestas Juveniles (<https://www.iberorquestasjuveniles.org>) y en las redes sociales, de los proyectos presentados y su ejecución: con esta acción, Iberorquestas Juveniles se suma a todos los actores que se esfuerzan para que 2022 sea el año de la recuperación en todos los sentidos.



© **Proyecto Común Galardón Joven Interprete 2021**

Un año más, Iberorquestas Juveniles pone en marcha su convocatoria para conceder el Galardón a Jóvenes Intérpretes Iberorquestas Juveniles, con una nueva fecha límite de postulación: 15 de octubre de 2021. En esta edición de 2021, el Programa reconocerá la labor de once jóvenes participantes en los sistemas oficiales de los países miembros del Programa que participan en la edición. Todo joven nacido, o residente en Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay, siempre que sea participante activo en una agrupación musical o desempeñe su labor en el marco del sistema o fundación nacional oficial de cada uno de estos países, puede participar.

- ❑ El galardón está dotado con 1.000 euros por cada una de las personas ganadoras.
- ❑ Toda la información necesaria se encuentra en las bases adjuntas y, para cualquier duda adicional, pueden dirigirse a: asistenteut@iberorquestasjuveniles.org

© **Proyecto Común Galardón Agrupación Joven 2021**

Iberorquestas Juveniles extiende su plazo hasta el 15 de octubre, para encontrar a la agrupación musical que mejor refleje, con su labor diaria, los valores del Programa. En 2021, el Programa reconocerá la labor de una agrupación musical perteneciente a los sistemas oficiales de cualquiera de los países que participan en esta edición del Galardón (Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay),

- ❑ El premio, que está dotado con 5.000 euros.
- ❑ Toda la información necesaria se encuentra en la página: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>
- ❑ Para cualquier duda adicional, pueden dirigirse a: asistenteut@iberorquestasjuveniles.org



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **Diálogos bibliotecarios para crear futuros**

- ❑ 19, 20 y 21 de octubre de 2021.
- ❑ Toda la información en: <https://www.iberbibliotecas.org/eventos-principales/>

© **9a Convocatoria de Ayudas Iberbibliotecas**

- ❑ Publicación de proyectos ganadores.
- ❑ Fecha: 5 de noviembre de 2021.
- ❑ <https://www.iberbibliotecas.org/>

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Se prorroga por quince días la fecha de cierre de nuestras convocatorias** Siempre con la intención de estar cerca de todo el sector musical iberoamericano y acompañarlo, el Consejo Intergubernamental Ibermúsicas comunica que ha decidido prorrogar la fecha de cierre de nuestras convocatorias "Ayudas al sector musical en modalidad virtual 2021" y "Premio Ibermúsicas de composición y estreno de obra 2021" por quince días más, siendo la nueva fecha para el cierre de las mismas el día viernes 15 de octubre a las 23:59 según el huso horario de los respectivos países que integran nuestro Programa.

- ❑ Más información consulte en:
<http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **VIII Premio Ibermúsicas de Creación de Canción 2021**

Ya se encuentran trabajando los jurados de los 14 países que integran Ibermúsicas en la evaluación de las 1113 canciones presentadas con vistas a elegir tres canciones ganadoras por cada país. La enorme cifra de presentaciones recibidas demuestra la riqueza de nuestras músicas, la diversidad de los recorridos estéticos y las increíbles sonoridades de toda nuestra vasta región.

- ❑ Los nombres de las y los cantonistas ganadores serán anunciados el día 1ero de noviembre en nuestra web.
- ❑ Más información consulte en:
<http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

© **Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la Música**

La edición del Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la Música es un Proyecto Especial impulsado por la Argentina desde el Instituto Nacional de la Música, INAMU y la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación. El Manual se encontrará disponible en formato digital para su libre descarga desde la página web del Programa Ibermúsicas, el INAMU y la plataforma Formar Cultura del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina.

- ❑ Descargar desde: www.ibermusicas.org / www.inamu.musica.ar / www.formar.cultura.gob.ar

© **La cantante uruguaya Diane Denoir se presentará en la Casa Amèrica Catalunya, España**

Diane Denoir es una referente imprescindible cuando se habla de música popular y de vanguardia uruguaya. Es por antonomasia la pionera de la canción urbana. Se inicia como cantante en los vanguardistas Conciertos Beat en el prestigioso Teatro Solís de Montevideo, junto a un trío liderado por el gran Eduardo Mateo, siendo la única mujer en conformar la importante corriente musical de Candombe Beat a finales de los años 60 proponiendo un repertorio que reunía bossa-nova, *chanson française*, temas de Boris Vian, rock y poemas musicalizados.

- ❑ Fecha: jueves, 30 de septiembre a las 19:30 h: taller de candombe, candombe beat y jazz candombe en el Ateneu Flor de Maig (c/ Dr. Trueta 195. Barrio del Poble Nou. Barcelona).
- ❑ Fecha: viernes, 1º de octubre, 20:00 h: concierto en Casa Amèrica Catalunya.



- © **El bandoneonista y compositor argentino Daniel Ruggiero estrenará su obra “Imágenes” y realizará un concierto de homenaje a Astor Piazzolla en el marco del Festival Interviolas de Bogotá, Colombia**
“Creo que la tradición del género es innovar”, dice Daniel Ruggiero, marcando una declaración de principios sobre el tango como género en constante evolución. Invitado como compositor, arreglador y bandoneonista al Festival Internacional de violas Interviolas de la ciudad de Bogotá, Colombia, Daniel Ruggiero estrenará su obra “Imágenes” para viola y bandoneón
 - ❑ Fecha: jueves, 2 de octubre, 15:00 h (horario de Colombia), Teatro Mayor, Bogotá, Colombia.
 - ❑ Viernes, 3 de octubre a las 17:00 h (horario de Colombia), Teatro Mayor, Bogotá, Colombia.
 - ❑ Más información: <https://festivalinterviolasbogota.com/>

- © **El Colectivo Maíz Negro de México presentó su Concierto Virtual con la participación de artistas de Argentina y Brasil**
Maíz Negro es un colectivo de jóvenes músicos y bailarines mexicanos dedicados al estudio, ejecución y promoción de músicas y danzas del oeste africano, así como de Cuba, Brasil y México. Esta propuesta interdisciplinaria nace con la intención de entretejer un espectáculo colorido y lleno de matices, un mestizaje hecho experiencia visual y musical.
 - ❑ Ver video en: <https://youtu.be/luqnlMIIQg>

- © **Afrodisiaco de Panamá presenta su nuevo sencillo “Deja la vida volar” en el aniversario del nacimiento de Víctor Jara**
Afredisiaco conmemora el día del nacimiento de Víctor Jara con la versión panameña de una de las canciones más hermosas del icónico artista latinoamericano. *Deja la vida volar* en clave de ‘tambor atravesao’, es una producción de la banda panameña Afrodisiaco junto a los músicos chilenos de Comprovisation Project que recoge el sentimiento de amor profundo de Víctor Jara y lo emite con feeling “neopanameño”. El lanzamiento se realiza para resaltar el aniversario del nacimiento de Víctor Jara, 28 de septiembre. “Jara es el símbolo de la resiliencia del pueblo chileno ante la dictadura, un sentimiento que esta nueva versión busca despertar en todo el que la escuche”.
 - ❑ Ver y escuchar en: <https://youtu.be/oQzQHEoOEK8>

- © **Desde Perú el V Festival de Música y Danza Nativa convoca a artistas para formar parte de su programación**
El Festival de Música y Danza Nativa pone a la provincia de Calca, Capital del Valle Sagrado de los Incas busca la integración e intercambio entre artistas, intelectuales y público local, reuniendo a exponentes nacionales e internacionales de reconocida trayectoria junto a otros nuevos con la misma buena calidad.



© **Se realizará en Uruguay el Tercer Encuentro de Música Corporal**

Con actividades presenciales y virtuales el colectivo BANDE · Música Corporal organiza el 3er Encuentro de Música Corporal de Uruguay. El encuentro pretende ser un espacio que abra las puertas a la creatividad utilizando la música corporal como recurso didáctico y de expresión.

- ❑ <https://www.bandemusicacorporal.com/encuentromusicacorporal>

© **Durante el mes de octubre el grupo “Pies en la tierra” de Ecuador realizará el lanzamiento en las redes de sus nuevas creaciones**

Pies en la Tierra es un grupo formado en el 2003 por Cayo Iturralde y Raimon Rovira. El objetivo primordial fue siempre el componer música original basada en ritmos ecuatorianos y sudamericanos. El Grupo de Jazz Contemporáneo del Ecuador Pies en la Tierra se ha convertido en un verdadero referente musical en Ecuador con doce años de trayectoria, cinco trabajos discográficos y una insistente obsesión por incorporar los sonidos del mundo indígena al explorar diversos ritmos ecuatorianos y latinoamericanos.

- ❑ <https://www.youtube.com/user/barbanegra1973>
- ❑ <https://instagram.com/piesenlatierrajazz?r=nametag>

© **Tendrá lugar el II Ciclo Internacional de Órgano de Tubos de Panamá con la presentación del organista español maestro Francisco Javier Jiménez Martínez**

Francisco Javier Jiménez Martínez es organista-titular de la Catedral de León. Estudió órgano en el Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada, concluyendo el Grado Superior de órgano en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia con las máximas calificaciones. Actualmente dirige el Ciclo Internacional de Órgano Catedral de León y el Curso Internacional de Música Sacra de León. A la vez realiza el doctorado en Teología con un proyecto de tesis sobre la simbología teológico-musical en la estética de la obra de Bach, en la Universidad Loyola Andalucía.

- ❑ Domingo, 3 de octubre 15:00 h. Catedral Basílica Santa María La Antigua.
- ❑ Casco Antiguo, Ciudad de Panamá.



© **Agitando Cultura presenta “Laboratorio de Canciones en Lenguas Originarias” con Norma Ávila de Paraguay y Elkin Robinson de Colombia**

Durante el mes de octubre se realizará la residencia de composición de la artista paraguaya Norma Ávila junto al músico de la Isla de Providencia Elkin Robinson. La residencia busca el intercambio cultural entre Paraguay y su raíz guaraní y Colombia y su área Caribe yendo al rescate de las lenguas originarias y la cultura de raíz a través de la unión de dos músicos actuales que tienen mucho para decir al mundo.

© **El guitarrista argentino Demian Ornstein brindará su taller "El lenguaje del jazz y la música folklórica sudamericana" desde la Universidad Tecnológica del Uruguay**

Demian Ornstein es guitarrista y compositor. Es parte del grupo Confluencia. Es docente en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA) y docente coordinador del taller de improvisación sobre Música Popular Argentina. Durante octubre brindará el taller "El lenguaje del jazz y la música folklórica sudamericana" desde la Universidad Tecnológica del Uruguay

- ❑ Fecha: jueves, 14, 21 y 28 de octubre de 14 a 17 h.
- ❑ Los contenidos se transmitirán desde la plataforma web de la UTEC.

© **Durante octubre llegan desde Chile dos nuevas ediciones de Arrullos de Infancia y Juegos Rítmicos de Latinoamérica**

Canciones Tradicionales y Versos de la oralidad. Juegos rítmicos y Percusión Latinoamericana. Historia y Antropología musical. Hemiola Músicas y El Taller de Batería y Percusión Latinoamérica nos invita a ser parte de “Arrullos de Infancia y Juegos Rítmicos de Latinoamérica”, diez encuentros en torno a canciones de cuna, versos y ritmos de la tradición oral, especialmente seleccionados para la ocasión.

- ❑ Fecha: sábado, 9 de octubre de 10 a 12 h (hora de Chile).
- ❑ Taller virtual: Festejo Peruano. Añorar, expresar, bailar y compartir, el Festejo es la muestra viva que África abrazó con sus manos a Latinoamérica.
- ❑ Fecha: sábado, 30 de octubre, de 10 a 12 h. (hora de Chile).
- ❑ Taller virtual: Chamamé argentino. Ritmo que refleja la comunidad, la unión, la espiritualidad y el día a día, convertido en Canción.
- ❑ Inscripciones y Programa: hemiolamusicas@gmail.com
- ❑ @hemiola.musicas @tallerdebateria.la
- ❑ <https://www.facebook.com/hemiolamusicas> <https://www.youtube.com/channel/UCTvrJad1IBQaU8DmVsEil9A>



© **MMF LATAM presenta la conferencia “El mundo editorial y las sincronizaciones” a cargo de Yael Meyer de Chile**

MMF LATAM es la primera Asociación Civil sin fines de lucro, fundada en el año 2014 que reúne managers y agentes musicales de Latinoamérica. Se crea en la ciudad de Medellín en el marco de la feria internacional de la música, *Circularart*, con representantes fundacionales de 12 países. Su sede administrativa se encuentra en Colombia. Funciona como una red profesional internacional que lleva como principal objetivo representar los intereses colectivos de los managers y agentes musicales y sus artistas en América Latina. Hoy se compone por miembros de más de 15 países de Latinoamérica y forma parte de la IMMFF (*International Music Management Forum*).

- ❑ Ya se encuentran abiertas las inscripciones para las Sesiones de formación desde la web de la MMF LATAM.
- ❑ Fecha: martes, 5 de octubre. 4PM CRI-SLV // 5PM COL-MEX-PER-ECU-PAN // 6PM VEN-BOL-DOM-PAR // 7PM ARG-BRA-URU-CHL. En modalidad virtual por redes sociales de MMF LATAM.

© **Desde Uruguay, la prestigiosa clavecinista Laura Dearmas llevará adelante el ciclo “Música para Clave en Latinoamérica”**

Con conciertos filmados y entrevistas vía zoom el ciclo "Música para clave en Latinoamérica" tiene por objetivo acercar a la audiencia una enorme porción del valiosísimo patrimonio de música para instrumentos de teclado.

- ❑ Fecha; sábado 2 y domingo 3 de octubre de 2021.

© **El cuarteto colombiano Sai Conde arriba a Argentina para presentarse en diversos escenarios**

El cuarteto de Sai Conde ofrece un concierto de música colombiana, con instrumentos característicos como la bandola y el tiple. Interpreta la obra de compositores tradicionales de bambucos, pasillos, polkas, foxes, porros y cumbias.

- ❑ Fecha: jueves, 7 de octubre 20 h Sala Argentina del Centro Cultural Kirchner, ciudad de Buenos Aires.
- ❑ Fecha: jueves, 14 de octubre 20:30 h Teatro Municipal de la Ciudad de Santa Fe.
- ❑ Fecha: viernes, 15 de octubre 20:30 h Mercado Progreso de Santa Fe.
- ❑ Fecha: sábado, 16 y domingo 17 de octubre 20:30 h Centro Cultural Provincial de Santa Fe.



© **La cantante y compositora colombiana Urpi Barco se presentará en el Bolivia Festijazz Internaiconal**

Urpi Barco presenta en 2021 su nuevo proyecto en dúo titulado "Palpitar" con un repertorio que reúne canciones de autores latinoamericanos y composiciones propias creadas en medio del confinamiento.

- ❑ Fecha: viernes, 15 de octubre: concierto virtual en el Bolivia Festijazz Internacional.
- ❑ Link de Transmisión: <https://www.facebook.com/boliviafestijazzint/>
- ❑ Fecha: sábado, 23 y domingo, 24 de octubre, 9:00 h. (hora de Colombia): Taller de canto e improvisación en ritmos colombianos. Taller virtual por plataforma zoom.
- ❑ Inscripciones: urpibarco@gmail.com

© **El músico argentino Gonzalo Aloras estrenará en el Museo Tamayo de México las canciones creadas durante su residencia compositiva**

En un concierto acústico se presentarán las canciones realizadas en el contexto del proyecto de residencia de creación virtual de Ibermúsicas, una obra de 8 piezas originales, con elementos tradicionales de la canción popular latinoamericana, compuestas en el estilo de Gonzalo Aloras. Sumado a ese repertorio, Aloras interpretará alguna de sus versiones de autores tradicionales mexicanos que resuenan con su búsqueda.

- ❑ Recital en el Museo Tamayo, 40 Aniversario.
- ❑ Fecha: miércoles, 27 de octubre, 19:00 h (MX) y 21:00 h (AR).
- ❑ <https://youtube.com/channel/UCpM2k11OVKuBv9LSWwHsDIw>
- ❑ <https://www.facebook.com/museotamayo>

© **La ascendente artistas peruana Lorena Blume emprenderá una serie de presentaciones en México**

Una de las artistas peruanas jóvenes más destacadas de los últimos años. Cantante y compositora. Este año 2021, lo ha empezado con mucha fuerza con su sencillo "Mailof", que la ha llevado a ser representante de Perú en la campaña Spotify Equal. Se encuentra en el proceso de producción de tres nuevos sencillos y de un álbum con quince canciones. Estos trabajos serán lanzados durante lo que queda de 2021.

- ❑ Fecha: viernes, 15 de octubre Showcase FIMPRO.
- ❑ Fecha: viernes, 22 de octubre Freims.
- ❑ Fecha: sábado, 23 de octubre Terraza.



© **El dúo Uará de Chile realizará durante octubre su Residencia *Imersão Latina Uará Lab* en Belo Horizonte, Brasil**

Uará es un dúo de música enfocado en el uso de nuevos medios y la producción de música de tipo Global Bass con ritmos de raíces africanas provenientes de Latinoamérica, principalmente el festejo peruano, rescatando así la identidad del sonido mestizo y afrodescendiente. Uará además es un laboratorio de desarrollo tecnológico creativo, donde se prueban las ideas que son presentadas para cada performance, llevando adelante un taller de enseñanza e investigación. Durante octubre realizarán una residencia creativa en el Instituto *Imersão Latina* (Imel) con sede en Belo Horizonte, Minas Gerais.

- ❑ Fecha: viernes, 22 de octubre: show en vivo de cierre de la residencia, Centro Cultural Flor do Cascalho, Belo Horizonte, Brasil.
- ❑ Ver en: <https://www.youtube.com/imersaolatina>

© **Se realizará una nueva edición del Festival Expresiones Contemporáneas de México**

Este proyecto tiene como objetivo la colaboración, construcción de puentes de diálogo y gestión internacional entre México, Colombia, Argentina y Chile en la realización de ocho cápsulas audiovisuales para la difusión y estreno de música contemporánea latinoamericana comisionando la creación de ocho obras a compositoras/es latinoamericanas/os. Participarán tres compositores mexicanos: Alejandro Reyes Tlacatepa, Axel Retif, Luis Santiesteban; dos compositores colombianos: Jorge Leiseca, Camilo Espinosa; una compositora argentina: Evelyn Frosini y una compositora chilena: Valeria Valle

- ❑ Fecha: del 31 octubre al 6 noviembre a partir de las 19:00 h (hora de México).
- ❑ <https://expresionescontempo.wixsite.com>
- ❑ <https://www.facebook.com/festivalexpresionescontemporaneas/>



© **Carol Panesi de Brasil y Rodrigo Subhira de Chile, serán parte del ciclo Periferia que se desarrolla en el marco de la Bienal de Música de Córdoba, Argentina**

La Bienal de Música de Córdoba nace en el marco de la celebración del centenario del Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba con el objetivo de convertirse en una usina de pensamiento y reflexión en el ámbito musical. Charlas, conferencias, shows, workshops, foros, todas las actividades vinculadas a la música desde la provincia de Córdoba al mundo. Este evento inédito en el país se erige sobre siete ejes principales que se relacionan y se conectan entre sí: Productivo, Educativo, Social, Internacionalización, Género, Tecnológico y Político.

- ❑ Fecha: jueves, 21 de octubre, 18:00 h (hora argentina): Rodrigo Subhira (Chile).
- ❑ Fecha: jueves, 28 de octubre, 18:00 h (hora argentina). Carol Panesi (Brasil).
- ❑ Modalidad virtual. Transmisión en vivo por el canal de YouTube de la Bienal de Música de Córdoba.

© **La Fundación Danilo Pérez continúa con su ciclo Conexión Musical Panameña, en esta ocasión presentando el taller de Arturo Caraza de México “La improvisación musical como vehículo para el aprendizaje musical”**

La Fundación Danilo Pérez es una organización sin fines de lucro que promueve tutorías, formación y estimulación musical para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con talento para la música y carreras afines. Impulsan el desarrollo integral a través de la enseñanza musical, sin importar condición socioeconómica, con la finalidad de que los beneficiarios se conviertan en profesionales.

- ❑ Fecha: jueves, 28 de octubre, 17 h (horario de Panamá) en linktr.ee/fundaciondaniloperez

© **La agrupación colombiana “Unos Vagabundos” realizará una gira que los llevará por varios escenarios de México**

Unos Vagabundos es una banda colombiana formada en 2009 que ha tocado en todo Medellín y en sus municipios vecinos, en casas de la cultura, en festivales masivos y en bares. También han girado por Buenos Aires, La Plata, Toluca y Ciudad de México y por otras ciudades y regiones de Colombia como Cali, Pereira, Buga, Guatapé y Rionegro.

- ❑ Fecha: sábado, 16 de octubre, 21:00 h. Foro Independencia, Guadalajara, México.
- ❑ Fecha: viernes, 22 de octubre, 21:00 h The Hammer, Metepec, México.
- ❑ Fecha: sábado. 23 de octubre, 17:00 h Festival Octubre Negro (Calz. De La Viga 146 Jamaica, Venustiano Carranza, Ciudad de México.



© **La banda Ajimsa de Chile realizará su primera gira por escenarios mexicanos**

El vuelo del águila y el cóndor: Ajimsa cumple la profecía en su primera gira por México. En un periodo de mucha esperanza, incertidumbre y de regreso progresivo a los escenarios, la banda chilena Ajimsa toma el vuelo en dirección al norte para hacer su primera gira por México. Después de varios meses de esfuerzo y gestión, Ajimsa refuerza su ímpetu y cariño por tierras aztecas, abriendo puentes musicales entre los dos países

- ❑ Fecha: viernes 28 de octubre, 21:00 h Teatro Conjunto de las Artes Escénicas Santander, Guadalajara (organizado por la Universidad de Guadalajara) - Ciclo Espacio Alternativo junto a la banda local "Neptuna".
- ❑ Fecha: sábado 6 de noviembre: Teatro Purísima del Rincón, Guanajuato.
- ❑ Fecha: domingo 7 de noviembre: Foro Hilvana, Ciudad de México.

© **Desde Tacna, Perú, Edwin Salamanca continúa su ciclo de encuentros realizando en esta ocasión un homenaje a la música criolla**

Con el objetivo de realizar actividades de rescate, difusión e impulso de música tradicional de la región de Tacna mediante conciertos, intercambio cultural, conversatorios y entrevistas el músico y docente peruano Edwin Salamanca García coordinará un nuevo encuentro.

- ❑ Fecha: sábado, 30 de octubre 20:00 h (hora de Perú).
- ❑ <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

Convocatorias abiertas:

- ⊙ **Reunión del Consejo Intergubernamental**

- ⊙ **Convocatoria IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2021**
 - ❑ Fecha: 05 de octubre de 2021 - Publicación de Acta con Candidaturas Seleccionadas.
 - ❑ Incorporaremos las actividades que surjan de las redes seleccionadas.
 - ❑ Más información en: <https://iberculturaviva.org/20-proyectos-fueron-seleccionados-en-la-convocatoria-de-apoyo-a-redes-y-proyectos-de-trabajo-colaborativo-2021/?lang=es>

- ⊙ **Grupo de Trabajo sobre Sistematización y Difusión de Prácticas y Metodologías de las Políticas Culturales de Base Comunitaria. Formato virtual.**
 - ❑ Formato Virtual.
 - ❑ Fecha: 14 de octubre de 2021 a las 12h (MEX) - Reunión Comisión: Marco teórico de las políticas culturales de base comunitaria.
 - ❑ Fecha: 19 de octubre de 2021 a las 12h (MEX) - Reunión Comisión: Políticas Públicas.
 - ❑ Fecha: 22 de octubre de 2021 a las 10h (MEX) - Reunión de Consejo Intergubernamental. Virtual.
 - ❑ Más información en: www.ibermemoria.org



- ◎ **Memorias Vivas. Archivos comunitarios en pandemia. Programa IberCultura Viva Área de Movilización del Conocimiento / CLACSO.**
 - ❑ Formato Virtual
 - ❑ Fecha: 26 de octubre de 2021 a las 17h (MEX) - **Presentación** a cargo de Esther Hernández Torres (presidenta del Consejo Intergubernamental IberCultura Viva) y Karina Batthyány (Secretaria Ejecutiva CLACSO). VIDEO CONFERENCIA “Memorias Vivas y comunidad”.
 - ❑ Fecha: 27 de octubre de 2021 a las 12h (MEX) - **Conversatorio 1** - Archivos, comunidad e historias de vida. El patrimonio cultural en función del desarrollo comunitario.
 - ❑ Fecha: 28 de octubre de 2021 a las 12h (MEX) - **Políticas de Memoria y Cooperación Cultural.**
 - ❑ Más información en: <https://iberculturaviva.org/memorias-vivas-ibercultura-viva-concedera-becas-para-seminario-sobre-archivos-y-museos-comunitarios/?lang=es>

- ◎ **Mesa de presentación de programas del Espacio Cultural Iberoamericano. Ibermuseos, Ibermemoria Sonora y Audiovisual e IberCultura Viva.**
 - ❑ Fecha: 29 de octubre de 2021 a las 12h. (MEX) - **Conversatorio 2** - Museos, comunidad e historias de vida. El patrimonio cultural en función del desarrollo comunitario.
 - ❑ Más información en: www.ibermemoria.org

- ◎ **Seminario Intensivo Virtual: Memorias Vivas. Archivos y museos comunitarios: sábado 30 de octubre al sábado 4 de diciembre. Programa IberCultura Viva - Área de Movilización del Conocimiento / CLACSO.**
 - ❑ Formato virtual.
 - ❑ Fecha: 30 de octubre de 2021 a las 10h (MEX) **Primera clase abierta del Seminario Intensivo Virtual: Memorias Vivas. Archivos y museos comunitarios** clase inicial: Mario Chagas - Coordinador Pedagógico.
 - ❑ Fecha: 30 de octubre de 2021 a las 16 h (MEX) Cierre del Concurso Sabores Migrantes Comunitarios 2021.
 - ❑ Más información en <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/188/>



- ◎ **Grupo de Trabajo sobre Sistematización y Difusión de Prácticas y Metodologías de las Políticas Culturales de Base Comunitaria.**
 - ❑ Formato Virtual.
 - ❑ Fecha: 4 de noviembre de 2021 a las 12h (MEX) Reunión Comisión: Trabajo Territorial y Organizaciones de la Cultura Comunitaria.
 - ❑ Más información en: www.bermemoria.org

- ◎ **Seminario Intensivo Virtual: Memorias Vivas. Archivos y museos comunitarios 06 de noviembre a las 12h (MEX) *Museu da Maré* y *Museu da Pessoa* (Brasil).**
 - ❑ Formato virtual.
 - ❑ Fecha: 13 de noviembre de 2021 a las 12h (MEX) - Archivo de la palabra - ENAH e INAH (México) y Museo Comunitario de San Jacinto, Montes de María, Bolívar (Colombia).
 - ❑ Fecha: 20 de noviembre de 2021 a las 12h (MEX) - Museo Mapuche de Cañete (Chile) y Museo de las Memorias: dictaduras, y derechos humanos (Paraguay)
 - ❑ Fecha: 27 de noviembre de 2021 a las 12 h (MEX) - Ventana a la Diversidad (España) y *Museu Memorial Iyá Davina* (Brasil).
 - ❑ Más información en: www.bermemoria.org



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© Resultados de becas de formación el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual

- ❑ Fecha: El viernes 8 de octubre se dará conocer a los 39 alumnos que serán becados en el *Diplomado en Preservación del Patrimonio de Archivos Sonoros y Audiovisuales*.
- ❑ Más información en: www.ibermemoria.org

© Inicio del *Diplomado en Preservación del Patrimonio de Archivos Sonoros y Audiovisuales*

- ❑ En colaboración entre la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", la Fonoteca Nacional de México y el Programa Ibermemoria se dará inicio al diplomado el lunes 25 de octubre.
- ❑ Más información en: www.ibermemoria.org

© Seguimiento a los apoyos beneficiados de la *Convocatoria 2020*

- ❑ Se continuará con las ministraciones y seguimiento a los proyectos beneficiados de la “Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19”. Asimismo, se subirán los informes parciales de los avances de los proyectos a la página web de Ibermemoria:
- ❑ Más información en: www.ibermemoria.org

© Reunión mensual de representantes del Programa

- ❑ Los representantes de los países miembros se reúnen mensualmente con la finalidad de dar seguimiento a los proyectos en curso.

© Estrategia Digital

- ❑ Infografías y entrevistas: Se realizarán entrevistas y gráficos a fin de visibilizar temáticas de preservación sonora y audiovisual.



© “2021, Año Iberoamericano de las Bibliotecas”

- ❑ Se continuará con el proyecto de Ibero memoria en el marco del “2021, Año Iberoamericano de las Bibliotecas”. Se trata de una **Estrategia de Comunicación para dar visibilidad a archivos sonoros y audiovisuales, de la región iberoamericana, alojados en bibliotecas**: en octubre se realizará difusión de la Fonoteca Nacional de México y de la Biblioteca Nacional de Panamá.
- ❑ En noviembre se realizará un conversatorio sobre los retos de los archivos sonoros y audiovisuales en Iberoamérica.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **Workshop 2021**

- Fecha: 8 de octubre de 2021.
- Modalidad: *Online*
- Web: <http://www.cytcd.org/es/calendario/workshop-2021>

- ⊙ ***The 1st International Congress of Historic Botanical Gardens***

- Fecha: 11 de octubre de 2021.
- Lugar: Portugal.
- Web: <http://www.cytcd.org/en/calendario/1st-international-congress-historic-botanical-gardens>

- ⊙ **Webinar: Diseño y puesta en funcionamiento de un escáner para digitalización de películas en 8,16 y 35mm, Experiencia del laboratorio de preservación audiovisual del archivo general de la UDELAR (URUGUAY)**

- Fecha: 26 de octubre – México.
- Web: <http://www.cytcd.org/es/calendario/webinar-diseño-y-puesta-en-funcionamiento-de-un-escáner-para-digitalización-de-pel%C3%ADculas>



© **Reunión de Gestores en la Secretaría General del Programa**

- ❑ Fecha: 11 y 12 de noviembre de 2021.
- ❑ Lugar: Madrid, España.

© **Webinar: Inteligencia artificial tras la escena: control de calidad para un sistema de metadatos automático en el archivo de RTVE**

- ❑ Fecha: 30 de noviembre – México.
- ❑ Web: <http://www.cyted.org/es/calendario/webinar-inteligencia-artificial-tras-la-escena-control-de-calidad-para-un-sistema-de>



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ **Curso online sobre “FISCALIZACIÓN AUTOMÁTICA”**
 - ❑ Fecha: del 4 al 15 de octubre de 2021.
 - ❑ El curso se imparte en colaboración con la AECID dentro de su Programa Interconecta.

- ⊙ **TALLER DE INNOVACIÓN 2021 de IRAP. “Innovación basada en datos para reducir a la mitad las muertes y lesiones en carretera para 2030”**
 - ❑ Fecha: 7 y 14 de octubre de 2021.
 - ❑ Evento en línea de 2 días.
 - ❑ Para más información, contacte con Judy Williams en el correo electrónico: judy.williams@irap.org

- ⊙ **Participación en la reunión del grupo de *United Nations Road Safety Collaboration*.**
 - ❑ Fecha: 18 de octubre de 2021.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ [Encuentro CIDEU 2021 "Hacia una recuperación económica verde e inclusiva"](#)
 - ❑ Modalidad: Virtual
 - ❑ Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2021.
 - ❑ Más información: secretaria@cideu.org

- ⊙ **XVI Edición** [Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Fecha: Inició el 10 de mayo de 2021.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ [Microrredes de Estrategias Urbanas](#)
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org

- ⊙ **Cápsula de formación gratuita**
 - ❑ [Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)
 - ❑ Fecha: Siempre disponible.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

⊙ **CONVOCATORIA: XIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPALISTAS**

- Modalidad: PRESENCIAL
- Fecha: del 6 al 10 diciembre de 2021
- Lugar; ORIZABA MÉXICO
- Más información en: <https://congresodeorizaba.eventosuim.org/>

⊙ **CONVOCATORIA: ESPECIALIZACIÓN ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- VIRTUAL o SEMIPRESENCIAL
- Fecha: de 01/06/2021 hasta el 21/11/2021
- Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/494>

⊙ **CONVOCATORIA: VI ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN PÚBLICA- ANDALUCIA, ESPAÑA - ABRIL DEL AÑO 2022**

- Modalidad: PRESENCIAL
- Fecha: del 01/02/2021 al 31/05/2021
- Lugar: Andalucía
- <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>

⊙ **CONVOCATORIA MÁSTER VIRTUAL EN GESTIÓN DEL TERRITORIO Y POLÍTICA LOCAL 1 ERA EDICIÓN. UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA DE MADRID, ESPAÑA**

- Modalidad: VIRTUAL
- Desde el 09/08/2021 hasta el 10/10/2021
- Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/519>



© **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)**

- Modalidad: VIRTUAL
- Fecha: Desde el 30/08/2021 hasta el 21/11/2021
- Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/491>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: Octubre/Noviembre de 2021.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: Octubre/Noviembre de 2021
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: Octubre/Noviembre de 2021
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.