

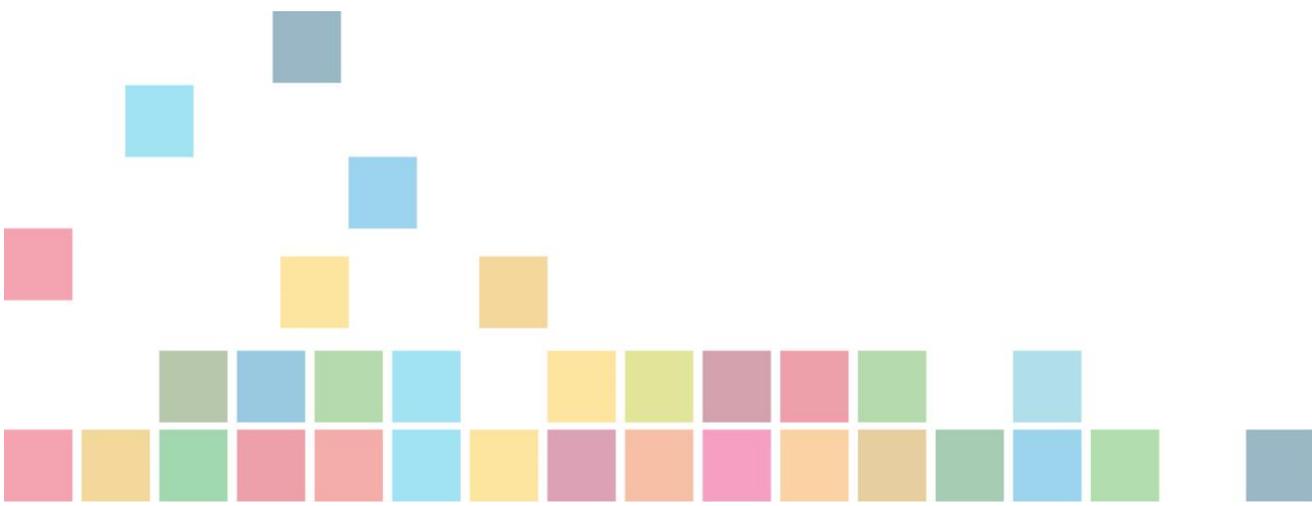


Cronograma de Actividades

Meses de

Octubre/Noviembre

2020





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ **Sesión de trabajo sobre formación a docentes con perspectiva de inclusión.**

En el marco del objetivo del PID que aspira a mejorar las trayectorias educativas en un sistema general inclusivo, se celebrará una reunión técnica para estudiar cómo incorporar la perspectiva de la inclusión en la formación docente.

- Fecha: Miércoles, 21 de octubre de 2020.

- ⊙ **Sesión de trabajo con Organizaciones regionales de Personas con Discapacidad**

En el marco del objetivo del PID para promover la participación de las personas con discapacidad en los asuntos que les atañe, se analizará el impacto de la COVID-19 en la región conjuntamente con las organizaciones regionales que las representan.

- Fecha: Miércoles, 28 de octubre de 2020



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © Publicación hoy día 1 de octubre de la licitación para la contratación de un/a responsable para la elaboración de un diagnóstico e informe sobre diversificación de fuentes de financiación de Iberarchivos.
 - ❑ Los detalles los puedes encontrar aquí: <https://www.iberarchivos.org/2020/10/se-busca-un-a-responsable-para-la-elaboracion-de-un-diagnostico-e-informe-sobre-diversificacion-de-fuentes-de-financiacion-de-iberarchivos/>

- © El pasado lunes 28 de septiembre, con motivo del día internacional del Acceso Universal a la Información, inauguramos una exposición virtual **denominada “Iberarchivos. Defender los Derechos Humanos a través de la cooperación”** en la que se recogen los proyectos más destacados llevados a cabo en los más de 20 años del programa relacionados con los DDHH.
 - ❑ La Exposición se puede consultar aquí: <https://www.iberarchivos.org/expoddh/>
 - ❑ Para más información consulte aquí. <https://www.iberarchivos.org/2020/09/dia-internacional-del-acceso-universal-a-la-informacion-28-de-septiembre/>





IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© **ÚLTIMOS DÍAS PARA EL CIERRE DE LA CONVOCATORIA IBERESCENA 2020/2021**

El **15 de octubre de 2020 a las 12 del mediodía** de cada país miembro del Programa cierra la convocatoria IBERESCENA en sus tres líneas de ayuda: creación en residencia, coproducción de espectáculos iberoamericanos, programación de festivales y espacios escénicos.

- Fecha: hasta el 15 de octubre de 2020.
- Los proyectos deben enviarse a través de la plataforma digital de la web IBERESCENA: www.iberescena.org

© **Festival Pico Ríe**

- Fecha: del 4 al 11 octubre 2020
- Lugar: General Pico, La Pampa, Argentina
- Modalidad: VIRTUAL
- Para más información consulte en: <https://www.facebook.com/PicoRie/>

© **19° Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas Crear en Libertad**

- Fecha: 27 al 31 de octubre de 2020
- Lugar: (Paraguay)
- Modalidad: virtual.
- Para más información consulte en: <http://www.crearenlibertad.org/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERMUSEOS

© **Ibermuseos pone a disposición el Fondo para el Patrimonio Museológico 2020**

Con el objetivo de contribuir a la protección del patrimonio museológico iberoamericano, por medio de la promoción de su conservación, salvaguarda, registro y catalogación, el Programa Ibermuseos publica la 4ª edición del Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico. La convocatoria estará abierta entre el 24 de septiembre y el 25 de octubre de 2020.

Museos e instituciones museológicas públicas y mixtas de los 22 países de la Comunidad Iberoamericana podrán solicitar apoyo para la realización de acciones de asistencia técnica e intervención puntual. Se priorizarán solicitudes que emanen de situaciones de riesgos producidas por los cierres temporales de los museos a causa de la pandemia de COVID-19. Las instituciones deberán demostrar, mediante informes técnicos, que los riesgos a tratar fueron causados por el cierre temporal del museo.

En total, serán distribuidos US\$ 18.000 entre cinco solicitudes de apoyo, siendo tres (3) de asistencia técnica, con un valor máximo de US\$4.000 por solicitud y dos (2) de intervención puntual, con un valor máximo de US\$3.000 por solicitud. La ejecución de los proyectos debe ser entre enero y junio de 2021.

- ❑ **Más información:** <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/ibermuseos-pone-a-disposicion-el-fondo-para-el-patrimonio-museologico-2020/>



© **El segundo Mini curso Ibero museos de Capacitación aborda estrategias de comunicación y vinculación en tiempos de pandemia**

Tiene lugar del 6 al 8 de octubre la segunda edición de los Mini cursos Ibero museos de Capacitación, en esta ocasión con el tema Museos: Estrategias de comunicación y vinculación. Cómo interactuar con la comunidad en el distanciamiento físico. Participan de la actividad 50 profesionales de museos, instituciones museológicas, redes de museos o instituciones gubernamentales responsables por las políticas públicas para el sector de 18 países de la región iberoamericana, seleccionado entre más de 500 registrados.

A lo largo de 4h30 distribuidas en tres sesiones de 90 minutos, los y las nueve oradores y oradoras de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, España, México y Perú buscarán reflexionar acerca de las estrategias para mantener la vinculación entre el museo y su comunidad en el contexto del distanciamiento físico.

Se presentará un panorama de acciones de comunicación que generen alternativas de acceso a los museos y, sobre todo, las soluciones encontradas por algunas instituciones que pudieron adoptar nuevas formas de comunicar. Será una valiosa oportunidad para abordarse también la comunicación y el acercamiento más allá de lo virtual y la preparación de los equipos para actuar en esta nueva realidad.

- **Más información:** <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/el-segundo-mini-curso-ibermuseos-de-capacitacion-aborda-estrategias-de-comunicacion-y-vinculacion-en-tiempos-de-pandemia/>



© **La Recomendación Ibero museos para la protección del patrimonio museológico llama a los gobiernos a fortalecer sus políticas de protección y salvaguarda del patrimonio iberoamericano**

Desde sus inicios, el Programa Ibero museos tiene como uno de sus más importantes objetivos el fomento de la protección del patrimonio cultural Iberoamericano. Es por ello que durante sus 12 años de andadura, ha venido trabajando para apoyar el desarrollo de acciones preventivas en los museos de la región, contribuyendo a la realización de intervenciones en situaciones de emergencia, a la gestión de riesgos y conservación preventiva, y ofertando capacitación y documentación en la materia.

Inciendo en la necesidad de fortalecer las políticas vinculadas a esta área, el Programa publica ahora la Recomendación Ibero museos para la Protección del Patrimonio Museológico que se enfoca a apoyar la labor de los gobiernos y organismos responsables de elaborar y ejecutar las políticas públicas para instituciones museales, así como a profesionales que trabajen en el ámbito de la protección y salvaguarda del patrimonio de los museos.

- **Más información:** <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/la-recomendacion-ibermuseos-para-la-proteccion-del-patrimonio-museologico-llama-a-los-gobiernos-a-fortalecer-sus-politicas-de-proteccion-y-salvaguarda-del-patrimonio-iberoamericano/>



© **Publicamos los resultados del 11º Premio Ibermuseos de Educación**

El año 2020 ha impuesto a los museos iberoamericanos uno de los mayores desafíos jamás afrontados. Una inesperada pandemia cerró repentinamente sus puertas e interrumpió sus actividades presenciales. Esta dificultad, sin embargo, no afectó la capacidad de estos museos y sus profesionales de reinventarse para continuar ofreciendo a sus comunidades acciones destinadas a preservar la memoria y poner en valor del patrimonio y de las voces de todos y todas.

Ejemplo de esta capacidad de resiliencia ha sido la participación de 210 proyectos, provenientes de 16 países en la 11ª edición del Premio Ibermuseos de Educación, este año destinada excepcionalmente a la realización de proyectos virtuales, en respuesta a la situación impuesta por el COVID-19. Ahora nos complace anunciar los 20 proyectos seleccionados tras dos etapas de evaluación realizadas por las Comisiones Nacionales y Especial de Evaluación.

Provenientes de 13 países – Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Perú, Portugal y Uruguay – entre la diversidad de propuestas de altísima calidad y relevancia educativa y comunitaria, los 20 proyectos seleccionados abarcan temas como patrimonio histórico y cultural, infancia, género, culturas originarias, nuevas tecnologías, además de la propia pandemia. Se destinan a un público amplio y diverso, llegando a hombres y mujeres, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, y en los que se abordan diferentes estrategias y herramientas, demostrando la multiplicidad de formas de trabajar la educación museal desde la virtualidad.

- ❑ **Más información:** <http://www.iber museos.org/recursos/noticias/publicamos-los-resultados-del-11-premio-iber museos-de-educacion/>



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Concurso de Composición Mujeres Iberoamericanas 2020**

Una vez cerrado el plazo para la recepción de postulaciones del concurso exclusivo para mujeres compositoras del Espacio Cultural Iberoamericano, dotado con hasta 12.000 euros en premios, el Jurado ha recibido 27 candidaturas provenientes de compositoras de 8 países del ECI. El fallo del Jurado (compuesto por tres compositoras de reconocido prestigio profesional) se hará público en la primera semana de noviembre.

- ❑ Las bases están disponibles en: www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias.

© **Galardón Jóvenes Intérpretes Iberoamericanos 2020**

Ha terminado el plazo de presentación de candidaturas para dicho galardón, diseñado con el objetivo de reconocer a aquellas y aquellos jóvenes que mejor sintetizan, con su hacer diario, los objetivos y espíritu del Programa. Cada país miembro ha presentado tres precandidaturas entre las cuales el Jurado internacional escogerá un ganador por país.

- ❑ La dotación de premios es de 12.000 euros y el fallo del Jurado se hará público tras el XXIII Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles que tendrá lugar en noviembre de 2020.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Galardón Agrupación Joven 2020**

Ha terminado el plazo de presentación de candidaturas para el premio, del que se librará uno para los 12 países participantes.

- ❑ Se concederá un premio de 5.000 euros y el fallo del Jurado se hará público tras el XXIII Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles que tendrá lugar en noviembre de 2020.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Biblioteca Virtual Iberoamericana**

Sigue en marcha La Biblioteca Virtual, uno de los proyectos comunes de mayor alcance que tiene Iberorquestas Juveniles. El Consejo aprobó la contratación por segundo año consecutivo de una consultoría. En este caso Jimena Buxedas, especialista en archivística musical y derechos de autor, para continuar "alimentando" la Biblioteca con el objetivo de abrirla parcialmente en el último trimestre del año.

© **Proyecto común Taller Multinacional de Luthería.**

El Taller Multinacional de Luthería, nuevamente a cargo del luthier Lionnel Genovart, reúne a jóvenes integrantes de los sistemas orquestales de los países miembros del Programa para que continúen con su formación en restauración, construcción y mantenimiento de instrumentos de cuerda. Dada la situación sanitaria mundial la segunda fase se llevará a cabo de manera virtual comenzando a principios de noviembre de 2020.

□ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Comité Ejecutivo de Iberorquestas Juveniles.**

Durante la primera semana del mes de octubre, el Comité Ejecutivo de Iberorquestas Juveniles se reunirá virtualmente con el fin de elaborar una propuesta de Plan Operativo Anual 2021 que presentará al Consejo Intergubernamental del Programa, que se celebrará durante la primera semana del mes de noviembre de 2020.

© **Proyecto Común Banco de Datos "Nuestras personas expertas"**

Ha iniciado el proceso de puesta en marcha del Banco de Datos "Nuestras personas expertas", que se alojará en el Portal Web del Programa y con el que Iberorquestas Juveniles quiere optimizar la empleabilidad de las maestras, maestros y docentes de las diferentes áreas que componen la didáctica musical. Cada país enviará los perfiles que considere adecuados y estos quedarán a disposición de los países miembros para la eventual contratación de los mismos según vaya surgiendo la necesidad.



© **Proyecto Común Extraordinario “Orquesta Virtual Iberoamericana”, Tercera Fase**

Una de las estrategias de respuesta del programa Iberorquestas Juveniles a la pandemia mundial provocada por la Covid-19 ha sido la puesta en marcha de un proyecto extraordinario titulado “Orquesta Virtual Iberoamericana”.

Con el objetivo de poner en valor las buenas prácticas de los países miembros en cuanto a enseñanza no presencial, interpretación virtual y aspirando a transmitir un mensaje de optimismo y esperanza, el Proyecto ha llevado a cabo, en dos fase anteriores, encuentros orquestales virtuales en los que han participado reconocidas figuras del mundo musical, como Jorge Drexler (Embajador Iberoamericano de la Cultura).

En esta tercera fase se rendirá homenaje a las y los docentes de los países miembros que, con su labor y esfuerzo diarios, garantizan que miles de niñas, niños y adolescentes tengan un acceso constante y sostenido a la práctica musical.

- ❑ El estreno del vídeo que se está realizando tendrá lugar en la primera semana de noviembre de 2020.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

CONVOCATORIA DE AYUDAS

© **Publicación de proyectos preseleccionados: 6 de octubre de 2020**

- Para más información consulte en: <https://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

© **Charla: Las bibliotecas y la inclusión de personas en situación de discapacidad**

- Fecha: 27 de octubre de 2020.
- Emisión por el [Facebook](#) el canal de Youtube de Iberbibliotecas.
- Taller: 5 recomendaciones para la implementación de servicios y espacios en las bibliotecas para personas en situación de discapacidad.**
- Fecha: 3 de noviembre de 2020.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Ingresan a Ibermúsicas las tres sociedades de gestión de derechos musicales más importantes de Paraguay**

El 15 de septiembre de este año en Asunción del Paraguay se llevó a cabo la firma de un convenio histórico de vital importancia para todo el sector musical paraguayo y para el Programa Ibermúsicas. Tras la firma de un memorándum de entendimiento con la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), las sociedades de gestión colectiva Autores Paraguayos Asociados (APA), Asociación de Intérpretes del Paraguay (AIE) y la Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP), pasarán a formar parte del programa Ibermúsicas, con un aporte de US\$ 50.000, apuntando a generar un mayor impacto en el sector musical nacional. Éstas serán consideradas como miembros activos aliados a la SNC, lo que incrementará la promoción y beneficio de los músicos de todo el país.

- ❑ Para más información consulte en: <http://www.ibermusicas.org/index.php/ingresan-a-ibermusicas-las-tres-sociedades-de-gestion-de-derechos-musicales-mas-importantes-de-paraguay/>





© **El compositor colombiano Juan Pablo Carreño estrena simultáneamente dos obras compuestas en sendas residencias artísticas**

El mismo día casi a la misma hora en España y en Francia se estrenarán simultáneamente las obras compuestas por Juan Pablo Carreño en sus dos residencias artísticas. En Galicia, España en el marco del «Ciclo en Ruta» relacionado con el año Xacobeo 2021, el Ensamble Vertixe Sonora estrenará «Estudio sobre la Resistencia 3». A la vez en la ciudad de París, dentro del ciclo LIVE.BAZAR – Concerts Radiophoniques en Direct, el dúo Xamp estrenará, con la presencia del compositor en la sala, la obra «Estudio sobre la resistencia 2» para dúo de acordeones microtonales.

- ❑ Fecha: domingo 18 de octubre 18:00 h. Ensamble Vertixe Sonora en Igrexa de San Domingos, Calle Antero Rubín, Tui, Pontevedra, Galicia, España
- ❑ Fecha: domingo 18 de octubre 19:30 hs. Dúo Xamp en LIVE.BAZAR, Hang'art, 63 Quai de Seine, Paris, Francia.
- ❑ Para más información consulte: <http://www.ibermusicas.org/index.php/el-compositor-colombiano-juan-pablo-carreno-estrena-simultaneamente-dos-obras-compuestas-en-sendas-residencias-artisticas/>

© **En Tabio, Cundinamarca, Colombia se realizará la séptima edición del Festival de Arte Estudiantil que lleva adelante el Colegio San Francisco de Asís**

Bajo el lema «Enlazados con el arte y la esperanza» se realizará en Tabio, la Ciudad Termal de Colombia, el 7° Festival de Arte Estudiantil. En esta ocasión en modalidad virtual. Contará con la participación de más de 400 artistas de los municipios de Tabio, Chía, Tocancipá, La Calera y Guayabal de Siquima quienes harán parte de los montajes artísticos virtuales del 7° Festival de Arte Estudiantil a desarrollarse en el municipio Tabio con un mensaje lleno de unión y fraternidad.

- ❑ Fecha: del 5 al 9 de octubre en www.colegiosanfranciscodeasis.edu.co



🕒 **Continúan abiertas las siguientes convocatorias del Programa Ibermúsicas:**

- 👉 Ayudas a la movilidad de músicas y músicos.
- 👉 Ayudas a festivales, mercados y encuentros para la movilidad de músicas y músicos.
- 👉 Ayudas al sector musical en modalidad virtual.
 - ❑ Fecha: hasta el 16 de noviembre del 2020

- 👉 III Premio Ibermúsicas de Composición para Obra Coral.
 - ❑ hasta el 1 de diciembre del 2020
 - ❑ Para más información sobre las convocatorias consulte en: <http://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

CONVOCATORIAS ABIERTAS:

- 🕒 [Concurso de videos “Prácticas comunitarias: solidaridad y cuidado colectivo”](#).
 - ❑ Inscripciones abiertas hasta el 30 de octubre de 2020.
 - ❑ En el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberkulturaviva.org/oportunidade/141/>

- 🕒 [“Sabores migrantes comunitarios”](#) (realizado con Iber-rutas, Ibercocinas y SEGIB)
 - ❑ Inscripciones abiertas hasta el 30 de octubre de 2020.
 - ❑ en el [Mapa IberCultura Viva](#).





© **Reunión del Consejo Intergubernamental por el cierre del 4to Encuentro de Redes IberCultura Viva.**

Elección de autoridades del CI para el período 2021-2023.

☐ Fecha: 15 de octubre de 2020 a las 14 horas (horario de Argentina)

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

Estrategia digital

© Memorafilias

Son breves postales audiovisuales que dan cuenta sobre efemérides del ámbito sonoro y audiovisual.

© Infografías

En el mes de octubre se dedicarán a las fonotecas de la región iberoamericana.

© Serie de ilustraciones

A través de ilustraciones se darán a conocer los soportes que han albergado los archivos sonoros y audiovisuales.

© Podcast “La voz de la memoria” y entrevista

En octubre los materiales estarán dedicados a dar difusión de las actividades de nuestro nuevo país miembro: Panamá.

☞ Para más informaciones consulte nuestras redes sociales:

 <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>

 <https://twitter.com/ibermemorias>

 <https://www.instagram.com/ibermemoria/>



© **IV Encuentro Iberoamericano de Archivos Musicales y Sonoros 2020**

El Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, a través de la Secretaria Técnica, participará en dicho encuentro el 27 de octubre con la ponencia “El rescate de los documentos sonoros y audiovisuales en Iberoamérica: Programa Ibermemoria”.

- ❑ Fecha: 27 de octubre de 2020.

© **Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19**

Desde el Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual expresamos nuestra más sincera solidaridad ante los tiempos difíciles por los que atraviesa la humanidad debido a la pandemia que nos aqueja. Sin embargo, nos da satisfacción poder presentar alternativas que contribuyan modestamente a que la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual no se detenga, ante la crisis sanitaria. Por lo anterior, hemos decidido otorgar 7 ayudas económicas de USD\$ 2,500.00 (dos mil quinientos dólares estadounidenses) a archivos de instituciones públicas, mixtas o privadas.

- ❑ La convocatoria estará abierta hasta **el 1 de noviembre** de 2020.
- ❑ Se puede consultar en <http://ibermemoria.org/convocatoria-2020/>



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **Foro permanente CECIAC: Experiencias de Guatemala, Colombia y Panamá.**

- ❑ Fecha: 15 de octubre de 2020
- ❑ Actividad: *Online*
- ❑ Para más información consulte: <http://www.cytel.org/es/calendario/foro-permanente-ceciac-experiencias-de-guatemala-colombia-y-panama>

© **1as Jornadas Iberoamericanas GeoLIBERO**

- ❑ Fecha: 23 de noviembre de 2020
- ❑ Actividad: *Online*:
- ❑ Para más información consulte: <http://www.cytel.org/es/calendario/1as-jornadas-iberoamericanas-geolibero>



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ **Reunión del Consejo Rector y Asamblea General de CIDEU.** (Actividad institucional solo para miembros de CIDEU).
 - ❑ Fecha: 8 de octubre de 2020
 - ❑ Más información: secretaria@cideu.org

- ⊙ **Cápsula de formación gratuita**
[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)
 - ❑ Fecha: Siempre disponible
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ **Espacio de reflexión y aprendizaje en red**
[Nuevos Paradigmas y Escenarios Urbanos: Respuestas desde el Pensamiento Estratégico](#)
 - ❑ Fecha: Diferentes Encuentro Virtuales
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org





UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO SOSTENIBLE**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha del Curso: Desde el 15/06/2020 hasta el 22/11/2020
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/446>

⊙ **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN DE ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha: del 16/11/2020 hasta el 28/02/2021
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: octubre/noviembre de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: octubre/noviembre de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: octubre/noviembre de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

