



Cronograma de Actividades

Meses de

Noviembre/Diciembre de 2021





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- © **Seminario Web «Estrategias para evitar la soledad no deseada de las personas mayores en Iberoamérica».** El webinar, desarrollado conjuntamente por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) y la Fundación Astur, pretende abordar las situaciones de soledad no deseada a las que se enfrenta la tercera edad de la región, así como formular estrategias encaminadas a paliar dichas circunstancias.
 - ❑ Fecha: 11 de noviembre de 2021 16:00 a 17:30 h (Hora de España).
 - ❑ Lugar: Evento online.
 - ❑ Para más información consulte: <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/eventos/seminario-web-estrategias-para-evitar-la-soledad-no-deseada-de-las-personas-mayores-en-iberoamerica>

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ **Reunión técnica sobre educación inclusiva**

En el marco del objetivo del PID que aspira a mejorar las trayectorias educativas en un sistema general inclusivo, se celebrará una reunión técnica sobre experiencias sobre educación inclusiva en la región (EOI, EUROsociAL+, UNICEF-LACRO, BtG).

- ❑ Fecha: 3 de noviembre de 2021.
- ❑ Lugar: Encuentro virtual cerrado

⊙ **Reunión de conformación de la Comisión Consultiva**

El Consejo Intergubernamental del PID ha aprobado la puesta en marcha de la Comisión Consultiva, por ello se celebra esta reunión informativa con potenciales miembros que podrán conformarla.

- ❑ Fecha: 4 de noviembre de 2021.
- ❑ Lugar: virtual

⊙ **X Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad**

Los representantes países del Programa volverán a reunirse de manera presencial, algunos de ellos por primera vez, para realizar un balance del Programa y preparar las actividades del 2022.

- ❑ Fecha: 22-24 de noviembre de 2021
- ❑ Lugar: Cartagena de Indias, Colombia.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **Reunión de la comisión BLOOD WINDOW: Presentación de los proyectos seleccionados.**

Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA-Ventana Sur

- Fecha: 17 y 18 de noviembre de 2021.
- Modalidad: Virtual.
- Más información en: <http://www.programaibermedia.com>

© **Finalización del XIX CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES IBEROAMERICANOS**

Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, AECID, Fundación Carolina, EGEDA, Fundación SGAE

- Fecha: a determinar.
- Lugar: Madrid, España.
- Más información en: <http://www.programaibermedia.com>



RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⊙ **XXIII Reunión de Representantes ante la RADI.**
 - ❑ Fecha: 16 de noviembre de 2021.
 - ❑ Vía videoconferencia.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMUSEOS

© **El Programa IberoMuseos recibió el Premio APOM 2021 en la categoría de Organismo Internacional**

El pasado 29 de octubre, en el Museo de la Marina de Lisboa, la Asociación Portuguesa de Museología, APOM, reconoció al Programa IberoMuseos con los Premios APOM 2021, el galardón más importante en el ámbito de la museología de Portugal, por sus buenas prácticas que amplían el cuidado de los museos y de todos sus profesionales. Los premios APOM distinguen anualmente a instituciones portuguesas y proyectos expositivos portugueses en 32 categorías, además de organizaciones internacionales que hayan contribuido para el fortalecimiento de la museología en el país.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Mesas técnicas de las Líneas de Acción de IberoMuseos se reúnen para planificar el 2022**

Las mesas técnicas de las líneas de Protección del Patrimonio, Sostenibilidad, Observatorio Iberoamericano de Museos y Formación y Capacitación conformadas por profesionales de los países miembros de IberoMuseos se reúnen durante noviembre para evaluar las acciones realizadas a lo largo del año y planificar las actividades a desarrollarse en 2022.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Reunión preparatoria 10º Encuentro Iberoamericano de Museos 2022**

IberoMuseos prepara el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos a realizarse en 2022 con motivo de la celebración de los 50 años de la mesa redonda de Santiago de Chile. En noviembre, con la participación de más de 50 profesionales representantes de museos iberoamericanos se realizará la primera reunión preparatoria con el fin de involucrar a los diferentes actores del sector museos y construyendo de manera participativa la programación del evento.

❑ Fecha: 22 y 23 de noviembre de 2021.

❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **8va edición. Jornadas profesionales “Zubiak - Cultura y bienestar”, Saio Irekia/Sesión abierta**

Las octavas jornadas reflexionarán sobre los vínculos de la cultura con el bienestar de las personas. Desde diferentes enfoques se analizará las posibilidades de la cultura y del arte como herramientas para la transformación social; y, el papel de los museos como espacios vinculados al cuidado y al bienestar emocional. El Programa Ibermuseos estará presente a través de Alan Trampe, Presidente del Consejo Intergubernamental del Programa, quien participará el 25 de noviembre en la mesa redonda que abordará el valor social de las redes de cooperación. Mientras que el 24 de noviembre, Olga Ovejero, coordinadora de la mesa técnica del Observatorio Iberoamericano de Museos, será parte de la mesa “Nuevas recetas para una buena salud de la cultura”.

- ❑ Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2021.
- ❑ Organiza: K6 Gestión Cultural y Museum Cemento Rezola en colaboración con Gobierno Vasco y Diputación Foral de Gipuzkoa.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Lanzamiento de las convocatorias Ibermuseos 2021 - 12º Premio Ibermuseos de Educación y 5º Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico**

Las convocatorias Ibermuseos 2021, que se lanzarán juntas el próximo 30 de noviembre, están dirigidas a museos públicos y mixtos, museos comunitarios e instituciones museológicas de los países de la comunidad iberoamericana. El Premio busca reconocer y fortalecer la función social de los museos, a través del fomento a la realización de programas y proyectos educativos virtuales, presenciales o híbridos (que combinen lo virtual y presencial). Mientras que el Fondo apoyará la adopción de medidas y acciones para evitar y minimizar los deterioros, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos al patrimonio museológico en situación de emergencia.

- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Minicurso Ibero museos de Capacitación. Juntos somos más fuertes: redes y alianzas de cooperación entre museos**

Profesionales de 5 países iberoamericanos compartirán con 70 profesionales de la región las bases teóricas, tendencias, experiencias y herramientas para establecer y reforzar redes y alianzas estratégicas para el fortalecimiento de las capacidades del trabajo con pares, para promover el diálogo diverso y la incidencia en asuntos públicos de las instituciones. ¿Qué formas existen de articularse, de trabajar en redes, de generar y promover alianzas estratégicas de cara a una gestión sostenible en el tiempo?, ¿quiénes y desde dónde se pueden promover y generar articulaciones y estrategias? Estas y otras preguntas serán abordadas en el tercer y último minicurso de 2021.

- ❑ Fecha: 24, 25 y 26 de noviembre de 2021
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **El Consejo Intergubernamental del Programa Ibero museos se reúne para evaluar el 2021 y planear el 2022**

Los miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos, integrado por representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay, se reunirán en diciembre para evaluar de manera integral la gestión realizada durante este año. Además, se planificarán las acciones a realizarse durante 2022, año que estará marcado por la conmemoración de los 50 años de la Mesa de Santiago, cuyos postulados marcaron el rumbo de la gestión museal contemporánea.

- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Proyecto Común Perspectiva de Género.**

En 2021 perspectiva de género tiene como objetivo proporcionar herramientas prácticas a las y los docentes de agrupaciones musicales, independientemente de su edad o experiencia, con dos objetivos: el primero sensibilizarse sobre cómo la brecha de género afecta también a la formación musical. El segundo es contar con recursos didácticos que les permitan aumentar la sensibilidad de sus alumnas y alumnos ante la desigualdad entre géneros. Para ello se ha diseñado un ambicioso curso de formación virtual en un aula digital especializada, redactado a medida del Programa por la consultora Espora, que ha asignado a Laura Viñuela (especialista en Género y licenciada en musicología).

- ❑ El curso comenzará en el mes de noviembre y se prolongará hasta finales de diciembre.
- ❑ Para más información: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Ibermúsicas anuncia los nombres de las ganadoras y los ganadores del VIII Premio de Creación de Canción 2021**

14 países, 3 ganadoras o ganadores por país, 42 canciones creadas por 42 artistas musicales, 1111 obras presentadas al concurso son los números del VIII Premio de Creación de Canción 2021. A cada año, en cada edición de este concurso somos más; más cantidad de artistas, más diversidad de propuestas, más actuales y a la vez más conectados con nuestras raíces y nuestras identidades. Se suman miradas, lenguajes, sonoridades, vivencias, búsquedas y colores de nuestra inmensa Iberoamérica. A fin de favorecer una mirada plural propia de la Cooperación Iberoamericana, las propuestas presentadas por un país fueron evaluadas por jurados de otro país de Ibermúsicas.

- ❑ Ver listado de ganadores en:

<http://ibermusicas.org/index.php/ibermusicas-anuncia-los-nombres-de-las-ganadoras-y-los-ganadores-del-viii-premio-de-creacion-de-cancion-2021/>

© **El día 15 de diciembre se anunciarán los proyectos ganadores de nuestra convocatoria Ayudas al Sector Musical en Modalidad Virtual 2021 junto a las obras ganadoras del Premio Ibermúsicas de Creación y Estreno de Obra**

14 jurados integrados por músicos, managers, productores y programadores del sector musical iberoamericano se encuentran trabajando en la evaluación y elección de las propuestas ganadoras. Un jurado integrado por prestigiosas compositoras y prestigiosos compositores iberoamericanos se encuentra trabajando en la evaluación de las obras presentadas a concurso.

- ❑ Los veredictos de los jurados serán anunciados el día miércoles 15 de diciembre en la página web de Ibermúsicas (www.ibermusicas.org).

© **El pianista ecuatoriano Alejandro Rosero presenta su proyecto “Abya Yala” realizado con músicos argentinos**

Alejandro Rosero es un pianista, compositor y director musical ecuatoriano. Abya Yala es un álbum que consta de seis temas inéditos compuestos por Alejandro Rosero, que contó con la participación de destacados músicos de la escena de jazz argentino

- ❑ Ver en: <https://youtu.be/MnvTFpDwvc8?t=370>
- ❑ Ver en: <https://youtu.be/AfWSB7rLyAc>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **El Terceto del Sur se presentará en Colombia en la sexta edición del Festival Internacional de Orquestas de Guitarras**

El Terceto del Sur está integrado por los guitarristas Carlos Iván Reyes, Paul Cañedo y Antonio Solano. El Terceto se ha dedicado a rescatar y crear los arreglos para la agrupación, así como abordar nuevo repertorio original. Sus integrantes tienen más de 6 años de experiencia en la música de cámara para ensamble de guitarras.

- ❑ Fecha: del 5 al 13 de noviembre de 2021.
- ❑ Lugar: "Festival Internacional de Orquestas de Guitarras FIOGUI". Cali. Quindío y Bogotá.

© **Comienza el Festival Expresiones Contemporáneas de México**

El Festival Expresiones Contemporáneas es un foro de música de concierto contemporánea, creación sonora e interdisciplina del siglo XXI organizado en las ciudades de Puebla, Xalapa, CDMX, Morelia, Monterrey y Chihuahua por el Colectivo Expresiones Contemporáneas (CEC) integrado por compositores e intérpretes provenientes de diferentes instituciones de música, creación sonora y arte del país.

© **"Sencilla es mi canoa como mis afectos - 8 estudios sobre la chacarera", es el nombre del nuevo trabajo del músico argentino San Ignacio**

El viernes 3 de diciembre se lanza un nuevo disco de San Ignacio. Se trata de una urdimbre de artistas, paisajes y sonidos que indagan poéticamente en los ritmos ternarios de nuestro folclore a través de la electrónica. Un trabajo de música electrónica que respeta la intención y la estructura de la danza, investigando cómo modificar los instrumentos, su velocidad, sus armonías. Un ejercicio de reapropiación que encuentra nuevas formas que integran tradición, ritmo, palabras, texturas, naturaleza, ciudad.

- ❑ Fecha: viernes, 5 de noviembre de 2021, adelanto vía Bandcamp.
- ❑ Fecha: viernes, 19 de noviembre de 2021, lanzamiento de "El tiempo de las cosas que frenan" (ft. Chancha Vía Circuito).
- ❑ Fecha: viernes 3 de diciembre de 2021, lanzamiento del disco completo.



© **Desde Uruguay se realizará el ciclo de conciertos y conferencias "Música para clave en Latinoamérica"**

Con conciertos filmados y entrevistas vía Zoom, el viaje comienza en las misiones jesuíticas de Chiquitos (Bolivia), donde la música para teclado acompañaba no solamente los servicios religiosos sino también los diferentes momentos de la vida cotidiana, la educación, el trabajo, las fiestas. El ciclo "Música para clave en Latinoamérica" tiene por objetivo acercar a la audiencia - regional y mundial - una enorme porción de nuestro valiosísimo patrimonio musical.

- ❑ Fecha: sábado, 6 de noviembre y domingo, 7 de noviembre de 2021.
- ❑ Todos los contenidos serán transmitidos por el canal de YouTube clavecinistas sudamericanos.

© **Ya se puede ver y escuchar el concierto realizado por el músico argentino Gonzalo Aloras en el museo Tamayo de México**

En este concierto íntimo y acústico Gonzalo Aloras presenta las canciones realizadas durante su residencia virtual. Se trata de una obra de 8 piezas originales, con elementos tradicionales de la canción popular latinoamericana.

- ❑ Ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=g79h1sB9oDk>

© **Caguamaconda es el octavo capítulo de Proyecto Remolino - La Luna Naranja que llega desde Cuba para sorprendernos una vez más**

Siguiendo con su trabajo de difusión de la obra de trovadores cubanos de distintas generaciones y de diversos rincones de la isla, el octavo capítulo de Proyecto Remolino nos deslumbra con La Caguamaconda, el trabajo musical, poético y performático de Oscar Sánchez. Su voz, su palabra, sus melodías, su guitarra, sus tres cubanos y su marímbula se entremezclan en la creación de una obra personalísima y sorprendente a la cual es menester acercarse para dejarse cautivar.

- ❑ Ver en: https://youtu.be/mRSJ2_pqeZI



© **El Coro Cedemúsica de Ecuador será parte del Festival Coralcún de Cancún, México**

Cedemúsica, creada en 2010 con integrantes desde los 7 años en adelante, es una agrupación eminentemente formativa, conformada en su mayoría por estudiantes de la Escuela de Música de la Corporación Cedemusica. El repertorio del Coro va desde lo popular hasta lo académico, con obras en varios idiomas y estilos, procurando siempre aportar al conocimiento artístico del público. El Festival Internacional CORALCUN 2021 es una plataforma que sostiene y estimula un encuentro multicultural de grupos corales.

- ❑ Fecha: del 29 de octubre al 3 de noviembre de 2021.
- ❑ Lugar: en Cancún, Quintana Roo, México.
- ❑ Enlace: www.facebook.com/CoralCun

© **El proyecto argentino/uruguayo “Por El Río” presenta el resultado de su reciente trabajo, la suite “Confluencia”**

Por El Río es un proyecto musical creado en 2020, integrado por los instrumentistas y compositores de Argentina Lautaro Lunadei (electrónica), Juan Pablo Ferreyra (guitarras) y Pablo Leites (percusión) de Uruguay. La música de este trío toma ideas inspiradas en músicas folklóricas y antiguas grabaciones para resignificarlas y volverlas parte de un nuevo material. Entre las legítimas opciones de estudiar al folklore casi como un objeto arqueológico, o actualizarlo a través de osados arreglos, Por El Río ensaya otra opción: tomarlo como una más de sus materias primas.

- ❑ Fecha: viernes 12 de noviembre de 2021 a las 21 h.
- ❑ Ver en: <https://www.youtube.com/channel/UCcvab9EXutEcuMOZptwgC5w>



© **El Ensemble ECO de Costa Rica será parte de la programación del Ciclo Bemol en Guadalajara, México**

El Ensemble ECO es una agrupación de música contemporánea de cámara con sede en Costa Rica. Tienen por misión proyectar la interpretación de música contemporánea de cámara latinoamericana a nivel universal. El Ensemble ECO se fundó en el año 2018 con el fin de presentar programas innovadores, explorar nuevos sonidos, comisionar nuevas obras y crear conciencia sobre el arte contemporáneo en Latinoamérica; todo esto con el fin de desarrollar un ambiente que permita el enriquecimiento del arte en todos los sectores de la sociedad. El Ciclo Bemol está destinado a músicos, artistas y diseñadores sonoros, estudiantes de disciplinas artísticas y en general el público interesado en la música no amplificada. La programación detallada se puede encontrar en las redes sociales de @CulturaJalisco

- ❑ Fecha: lunes, 8 de noviembre de 2021. Concierto Ciclo Bemol PALCCO.
- ❑ Enlace: <https://www.palcco.com/event>
- ❑ Fecha: martes, 9 de noviembre de 2021. Concierto CICLO Bemol Sala de Cámara Degollado.
- ❑ Enlace: <https://www.ticketmaster.com.mx/teatro-degollado-boletos-guadalajara/venue/163939>
- ❑ Fecha: miércoles, 10 de noviembre de 2021. Panel sobre la producción de música contemporánea en Centroamérica.
- ❑ Fecha: jueves 11 de noviembre de 2021. Masterclass Música de Cámara. Actividad gratuita con previo registro.
- ❑ Más información al correo: composicionorquestal.sc@jalisco.gob.mx

© **Desde Ecuador, la banda Munn viaja a Chile para realizar una gira por varias ciudades**

MUNN es una agrupación ecuatoriana conformada por los hermanos Mariela y Miguel Espinosa de los Monteros, y Pablo Molina. Su música no pretende encajar en ningún género en particular, pero transita por el trip hop, el rock, el post rock, el electro pop, y la psicodelia industrial.

- ❑ Fecha y lugar: viernes, 5 de noviembre de 2021, Espacio del Ángel, Santiago de Chile.
- ❑ Fecha y lugar: viernes, 12 de noviembre de 2021, Casa de Salud, Concepción.
- ❑ Fecha y lugar: sábado, 13 de noviembre de 2021, Espacio en Construcción, Valdivia.
- ❑ Fecha y lugar: jueves, 18 de noviembre de 2021, Biblioteca Municipal, Frutillar.
- ❑ Fecha y lugar: viernes, 19 de noviembre de 2021, Parque Estación, Puerto Varas.
- ❑ Fecha y lugar: sábado, 27 de noviembre de 2021, Lerock Fest, Santiago de Chile.





© **La banda costarricense Killer Diller realizará su gira mexicana**

La propuesta musical de Killer Diller es denominada "Acid Reggae". Se fundamenta en la raíz e influencia del reggae y el calypso, los cuáles son géneros que han estado presentes durante toda la vida de los integrantes de Killer Diller, y se mezcla con matices de dub, rock progresivo y jazz. Killer Diller no es una banda purista, al contrario, toma la raíz que fue heredada como músicos costarricenses y se reinventa de manera amplia y libre, brindando una propuesta musical instrumental, dinámica y versátil.

- ❑ Fecha y lugar: jueves, 4 de noviembre de 2021 a las 20 h Foro Cultural Hilvana junto a Lengualerta y Bungalo Dub, CDMX, México.
- ❑ Fecha y lugar: viernes, 5 de noviembre de 2021 a las 20 h, Pizza Café Jazz DF, CDMX, México.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles, 10 de 2021 a las 20 h, Cultural Roots, CDMX, México.
- ❑ Fecha y lugar: jueves, 11 de noviembre de 2021 a las 19 h, Conferencia vía zoom.
- ❑ Fecha y lugar: viernes, 12 de noviembre de 2021 a las 20 h, Salón Púrpura, Morelia, México.
- ❑ Fecha y lugar: sábado, 13 de noviembre de 2021 a las 20 h show junto a Los Meketrefes, Morelia, México.

© **El guitarrista argentino Demian Ornstein brindará su taller "El lenguaje del jazz y la música folkórica sudamericana"**

Demian Ornstein es guitarrista y compositor. Es parte del grupo Confluencia. Es docente en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA) y docente coordinador del taller de improvisación sobre Música Popular Argentina.

- ❑ Fecha: sábados, 6 y 13 de noviembre de 2021, de 15 a 18 h (hora de Argentina).
- ❑ Modalidad online.

© **Ya se puede acceder a los siete conciertos realizados en el marco de Conexión Sónica 2021**

Del 20 al 26 de septiembre de 2021, se llevó a cabo el festival virtual Conexión Sónica, un evento organizado por Conexiones Culturales de Latinoamérica (CCLA), una red de trabajo que reúne a profesionales del sector musical en 11 países del continente americano, incluyendo festivales, espacios escénicos, agencias de representación artística, productoras y consultoras artísticas, entre otros perfiles. El evento presentó siete bandas de América Latina que exploran las conexiones musicales a través de los límites imaginarios de la cultura y la geografía.

- ☞ Han sido parte de esta edición de Conexión Sónica: Pedro Martínez y Sixto Corbalán (Paraguay), Banda la Tribu (Panamá), Phonoclórica (Colombia), Rombos (Costa Rica), Entrama (Chile), Radio Cutipa (Bolivia) y Numano Suto (Colombia).
- ❑ La programación completa del festival se puede ver y escuchar en: <https://conexionesculturales.com/conexionsonica/>



© **Llega “Féminas Sonoras”, el proyecto que involucra a México, Brasil y Costa Rica en el estreno de obras audiovisuales para cello eléctrico**

Las artistas Iracema de Andrade (Brasil/México), Adela Marín (Costa Rica) y Jessica A. Rodríguez (México) se han reunido para crear nuevas obras que combinan sonidos electroacústicos, el violoncello eléctrico de 5 cuerdas y soporte visual.

- ❑ Fecha y lugar: sábado, 18 de noviembre de 2021 a las 18 h, Ciudad de México. México.
- ❑ Ver en: <https://www.youtube.com/channel/UCRr6kHO6W8HjSrwnOMMkuXw>
- ❑ Fecha y lugar: domingo, 21 de noviembre de 2021 a las 18 h, Ciudad de México. México.
- ❑ Ver en: <https://www.youtube.com/channel/UCRr6kHO6W8HjSrwnOMMkuXw>

© **La compositora mexicana Hilda Paredes estrena en Sevilla su obra “Epitafio” junto a Taller Sonoro de España**

Epitafio ha sido realizada por encargo del grupo instrumental español Taller Sonoro, con motivo de su vigésimo aniversario y será estrenada en noviembre de 2021 en Sevilla. La obra explora las habilidades de los músicos y sus instrumentos que son realzados a través de la transformación de procesos de granulación y filtros que refuerzan diferentes áreas del espectro sonoro armónico en diversos momentos de la obra.

“Epitafio fue escrita en memoria de mi madre quien falleció en la Ciudad de México a principios del 2021, muy lejos de mí y con la imposibilidad de viajar en los tiempos del COVID-19, quise otorgar este tributo a una mujer excepcional”.

- ❑ Fecha: sábado, 20 de noviembre de 2021, de 2021 a las 20 h.
- ❑ Lugar: Espacio Turina. Sala Silvio. Pl. de S. Francisco, 19, Sevilla, España.

© **La Orquesta Infantil Ernesto Guarda Carrasco de Chile realizará un concierto virtual junto a Inti Illimani**

La Orquesta Infantil Ernesto Guarda Carrasco trabaja un repertorio de música latinoamericana y chilena con composiciones y arreglos especialmente creados para la orquesta, incorporando a la formación clásica de orquesta sinfónica instrumentos y sonoridades propias de la música popular. Esto le confiere una identidad musical que tiene mucho en común con el grupo Inti Illimani, referente de la Música Chilena en el Mundo. El concierto contará con 12 músicas en total, cuatro de la orquesta EgC, cuatro de Inti Illimani y cuatro en común.

- ❑ Fecha: viernes, 19 de noviembre de 2021 a las 19:30 h.
- ❑ Por el canal de YouTube del Colegio Bach y el canal de YouTube de Inti Illimani.



© **El ascendente dúo costarricense integrado por Nakury & Barzo emprende una gira por Perú**

Desde Costa Rica, el dúo integrado por la rapera y cantante Nakury y el DJ y productor Barzo llevarán hasta Perú su propuesta en la cual se mixturán hip hop, rap, reggaetón, electrónica, salsa, bolero, bossa nova y swing.

- ❑ Fecha y lugar: viernes, 19 de noviembre de 2021, Casa Verde, Valle Sagrado.
- ❑ Fecha y lugar: sábado, 20 de noviembre de 2021, Apufest World, en Santo Restobar, Cuzco.
- ❑ Fecha: viernes, 26 de noviembre, VMF Pro en Lima.

© **La agrupación Selvanegra de México realizará una gira por distintas ciudades de Colombia**

El sexteto mexicano Selvanegra presenta una propuesta de música original que explora sonoridades de la cultura del Pacífico sur mexicano con influencias del jazz latinoamericano, así como el uso del paisaje sonoro en vivo.

- ❑ Fecha y lugar: viernes, 26 de noviembre de 2021, Medellín. 14 h Taller de acercamiento a la música mexicana en Centro Cultural de Moravia. 19 h Concierto en el Festival Cultura en Escena
- ❑ Fecha y lugar: martes, 30 de noviembre de 2021 a las 11 h Taller de acercamiento a la música mexicana, en Cali.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles, 1.º de diciembre de 2021. 11 h Taller de acercamiento a la música mexicana
- ❑ Fecha y lugar: jueves, 2 de diciembre de 2021 a las 19 h Concierto en Plazoleta Principal, en Cali.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles, 8 de diciembre, en Bogotá a las 15 h Concierto en Teatro el Ensueño.

© **Se realizará en Paraguay el Festival Jopoi**

Jopoi es una palabra guaraní que significa ayudarse mutuamente, darse recíprocamente. La palabra Jopoi tiene su origen en las comunidades guaraníes y refleja una filosofía de vida comunitaria. Jopoi es un colectivo de activismo cultural que se propone contribuir a la construcción, profesionalización y visibilidad de la diversidad musical iberoamericana, a la vez que intenta concientizar y dar a conocer problemas ambientales que aquejan a la región.

- ❑ Fecha: lunes, 29 de noviembre de 2021, en modalidad virtual.

- 
- © **Durante noviembre llega desde Chile una nueva edición de Arrullos de Infancia y Juegos Rítmicos de Latinoamérica**
Canciones Tradicionales y Versos de la oralidad. Juegos rítmicos y Percusión Latinoamericana. Historia y Antropología musical. Hemiola Músicas y El Taller de Batería y Percusión Latinoamérica nos invita a ser parte de “Arrullos de Infancia y Juegos Rítmicos de Latinoamérica”, diez encuentros en torno a canciones de cuna, versos y ritmos de la tradición oral, especialmente seleccionados para la ocasión.
 - ❑ Fecha: sábado, 27 de noviembre de 2021, de 10 a 12 h (hora de Chile).
 - ❑ Taller virtual: Caporal
 - ❑ Inscripciones y Programa: hemiolamusicas@gmail.com
 - ❑ @hemiola.musicas @tallerdebateria.la
 - ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/hemiolamusicas/>
 - ❑ Ver en <https://www.youtube.com/channel/UCTvrJad1IBQaU8DmVsEil9A>

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- © **Grupo de Trabajo sobre Sistematización y Difusión de Prácticas y Metodologías de las Políticas Culturales de Base Comunitaria.**
 - ❑ **Formato Virtual.**
 - ❑ Fecha: 4 de noviembre de 2021 a las 12 h (Hora de México).
 - ❑ Reunión Comisión: Trabajo Territorial y Organizaciones de la Cultura Comunitaria.
 - ❑ Más información en: <https://iberculturaviva.org/>



© **Seminario Intensivo Virtual: Memorias Vivas. Archivos y museos comunitarios.**

Formato Virtual.

- Fecha: 6 de noviembre de 2021 a las 12 h (Hora de México). Museu da Maré y Museu da Pessoa (Brasil).
- Fecha: 13 de noviembre de 2021 a las 12 h (Hora de México). Archivo de la palabra – ENAH e INAH (México) y Museo Comunitario de San Jacinto, Montes de María, Bolívar (Colombia).
- Fecha: 20 de noviembre de 2021 a las 12 h (Hora de México). Museo Mapuche de Cañete (Chile) y Museo de las Memorias: dictaduras, y derechos humanos (Paraguay).
- Fecha: 27 de noviembre de 2021 a las 12 h (Hora de México). Ventana a la Diversidad (España) y Museu Memorial Iyá Davina (Brasil).
- Más información en: <https://iberculturaviva.org/>

© **Concurso “Diseño de logotipo para la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales”**

- Fecha: 25 de noviembre de 2021 a las 15 h (Hora de México). Cierre de la etapa de recepción de proyectos
- Más información en: <https://iberculturaviva.org/>

© **Concurso: “Concurso Sabores Migrantes Comunitarios 2021**

- Fecha: 30 de noviembre de 2021 a las 15 h (Hora de México). Cierre de la etapa de recepción de proyectos.
- Más información en: <https://iberculturaviva.org/>

© **Seminario Intensivo Virtual: Memorias Vivas. Archivos y museos comunitarios.**

Formato Virtual.

- Fecha: 04 de diciembre de 2021 a las 12 h (hora de México). Clase de cierre a cargo de Mario Chagas - Coordinador Pedagógico. Presentación de Documental con entrevistas y material de archivo de experiencias y políticas públicas de Argentina, Brasil, Colombia, México y Perú.
- Link: youtube.com/iberculturaviva / youtube.com/CLACSOtv



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **CONFERENCIA MAGISTRAL: RECENT DEVELOPMENTS IN ENERGY SAVING AUDIO-VISUAL ARCHIVING: ANALOGUE ARCHIVING GOES DIGITAL**
 - Fecha: 10 de noviembre de 2021.
 - Modalidad: *online*
 - Más información en: <http://www.cytmed.org/en/calendario/conferencia-magistral-recent-developments-energy-saving-audio-visual-archiving-analogue>
- ⊙ **MESA: DESAFÍOS DE LA PRESERVACIÓN DIGITAL SONORA Y AUDIOVISUAL EN CENTRO AMÉRICA Y EL CARIBE: EL CASO DE HONDURAS Y PUERTO RICO**
 - Fecha: 10 de noviembre de 2021.
 - Modalidad: *online*
 - Más información en: <http://www.cytmed.org/es/calendario/esa-desaf%C3%ADos-de-la-preservaci%C3%B3n-digital-sonora-y-audiovisual-en-centro-am%C3%A9rica-y-el-caribe>



⊙ **MESA. BASURA TECNOLÓGICA (E-WASTE) Y OBSOLESCENCIA PROGRAMADA**

- ❑ Fecha: 10 de noviembre de 2021.
- ❑ Modalidad: *online*
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/mesa-basura-tecnológica-e-waste-y-obsolescencia-programada>

⊙ **TALLER AUTOEVALUACIONES DE PRESERVACIÓN DIGITAL: ¿QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO?**

- ❑ Fecha: 10 de noviembre de 2021.
- ❑ Modalidad: *online*
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/taller-autoevaluaciones-de-preservaci%C3%B3n-digital-%C2%BFqu%C3%A9-c%C3%B3mo-y-cu%C3%A1ndo>

⊙ **MESA: ECOLOGÍA Y CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN EL CONTEXTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO**

- ❑ Fecha: 11 de noviembre de 2021.
- ❑ Modalidad: *online*
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/mesa-ecolog%C3%ADa-y-contaminaci%C3%B3n-ac%C3%BAstica-en-el-contexto-del-cambio-clim%C3%A1tico>

⊙ **CONFERENCIA MAGISTRAL: THE RELATIONSHIP BETWEEN DIGITAL AUDIOVISUAL ARCHIVES AND THE ENVIRONMENT**

- ❑ Fecha: 11 de noviembre de 2021.
- ❑ Modalidad: *online*
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/en/calendario/conferencia-magistral-relationship-between-digital-audiovisual-archives-and-environment>

⊙ **MESA: GASTO ENERGÉTICO EN LA PRESERVACIÓN DIGITAL SONORA Y AUDIOVISUAL**

- ❑ Fecha: 11 de noviembre de 2021.
- ❑ Modalidad: *online*
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/mesa-gasto-energético-en-la-preservación-digital-sonora-y-audiovisual>



© **CONFERENCIA MAGISTRAL: CAMBIO CLIMÁTICO Y SONIDOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN**

- ❑ Fecha: 11 de noviembre de 2021.
- ❑ Modalidad: *online*
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/conferencia-magistral-cambio-climático-y-sonidos-en-peligro-de-extinción>

© **WARCATHON: WEB ARCHIVING CON TECNOLOGÍAS OPEN-SOURCE DE WEBRECORDER**

- ❑ Fecha: 13 de noviembre de 2021.
- ❑ Modalidad: *online*
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/warcathon-web-archiving-con-tecnolog%C3%ADas-open-source-de-webrecorder>

© **III CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL GRUPO LA VALSE-FOOD Y VI SIMPOSIO CHIA-LINK UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE**

- ❑ Fecha: del 15 al 17 de noviembre de 2021.
- ❑ Lugar: Santiago, Chile.
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/iii-conferencia-internacional-del-grupo-la-valse-food-y-vi-simposio-chia-link-1>

© **WEBINAR: INTELIGENCIA ARTIFICIAL TRAS LA ESCENA: CONTROL DE CALIDAD PARA UN SISTEMA DE METADATOS AUTOMÁTICO EN EL ARCHIVO DE RTVE.**

- ❑ Fecha: 30 de noviembre de 2021.
- ❑ Lugar: México
- ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/webinar-inteligencia-artificial-tras-la-escena-control-de-calidad-para-un-sistema-de>



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ Curso online [Derecho a la ciudad y movilidad sostenible e inclusiva en contexto de crisis](#)
 - ❑ Modalidad: Online / Autogestionada
 - ❑ En colaboración con [SIMUS](#) y con el apoyo de la [SEGIB](#)
 - ❑ Fecha inicio: 15 de noviembre de 2021
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org

- ⊙ [Encuentro CIDEU 2021 "Hacia una recuperación económica verde e inclusiva"](#)
 - ❑ Modalidad: Virtual
 - ❑ Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2021.
 - ❑ Más información: secretaria@cideu.org

- ⊙ **¡NUEVA! Cápsula de formación gratuita**
[Planificación estratégica y gobernanza metropolitana](#)
En colaboración con [Metrópolis](#)
 - ❑ Fecha: Siempre disponible.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **CONVOCATORIA: XIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPALISTAS**
 - ❑ Modalidad: PRESENCIAL
 - ❑ Fecha: del 6 al 10 diciembre de 2021
 - ❑ Lugar; ORIZABA MÉXICO
 - ❑ Más información en: <https://congresodeorizaba.eventosuim.org/>

- ⊙ **CONVOCATORIA: ESPECIALIZACIÓN ALTA GERENCIA PÚBLICA**
 - ❑ VIRTUAL o SEMIPRESENCIAL
 - ❑ Fecha: de 01/06/2021 hasta el 21/11/2021
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/494>

- ⊙ **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)**
 - ❑ Modalidad: VIRTUAL
 - ❑ Fecha: Desde el 30/08/2021 hasta el 21/11/2021
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/491>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: noviembre/diciembre de 2021.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: noviembre/diciembre de 2021
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: noviembre/diciembre de 2021
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.