

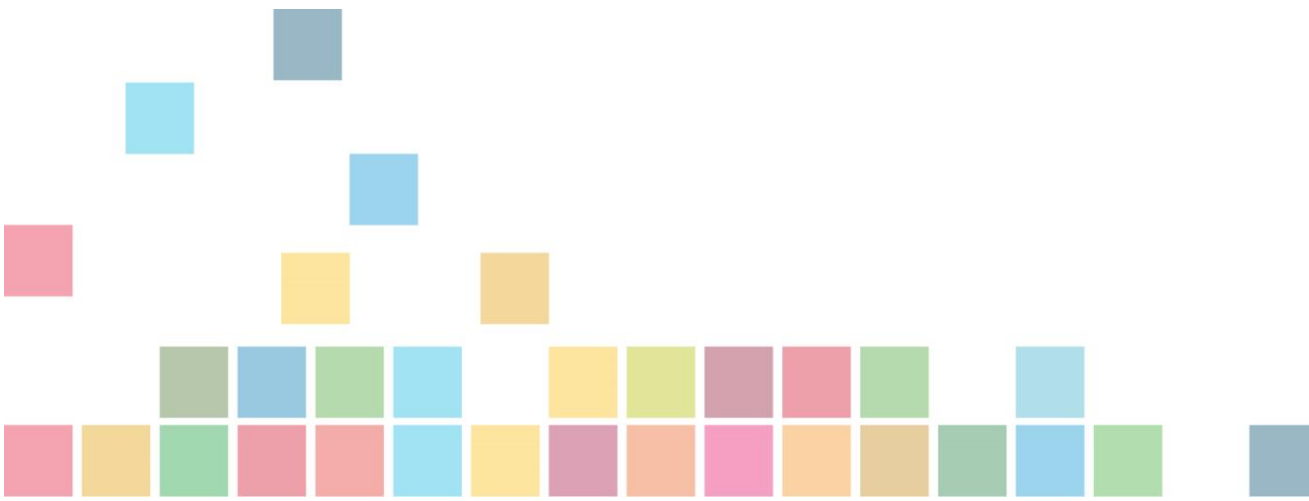


Cronograma de Actividades

Meses de

Noviembre/Diciembre

2020





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

© **Iberoamérica Incluye 2020 - Seminarios web • 3, 10 y 17 de noviembre de 2020 • 16:00 CET ... El empleo en tiempos de crisis: Oportunidades para no dejar a nadie atrás.**

☞ **El éxito de la inclusión. Las tres experiencias empresariales premiadas en 2020 por sus políticas inclusivas**

☐ Fecha: 3 de noviembre de 2020

☐ Inscripción: <https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_vWAhn13zR5OKSZBygZBiPg>

☞ **El futuro del trabajo ante la COVID-19. Oportunidades para una transformación productiva que no deje a nadie atrás**

- ☐ Fecha: 10 noviembre de 2020
- ☐ Inscripción: <https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_Ze1DI7GRRdiJ8ClrTNDvDQ>

☞ **La llave de la innovación. Ante la crisis, creatividad y resiliencia hacia nuevas formas de trabajo.**

- ☐ Fecha: 17 de noviembre de 2020 •
- ☐ Inscripción: <https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_39k6AFOiT-OoCJ_XtovaUQ>
[cid:image001.jpg@01D6A934.B91409A0]

© **Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad**

- ☐ Fecha: 23 de noviembre de 2020
- ☐ Lugar: Virtual



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **XXII Reunión de Representantes ante el Programa RADI.**

- ☐ Fecha: 1, 10 y 11 de diciembre de 2020
- ☐ Se celebrará de manera virtual.

© **Lanzamiento del nuevo portal web del Programa RADI.**

- ☐ Fecha: Mes de Diciembre.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

IBERMUSEOS

© **Webinario "Museos y Derechos Humanos. Albergar y disponer las memorias del pasado traumático"**

El día 10 de noviembre, IberoMuseos realiza en colaboración con el Ministerio de Cultura de Argentina el Webinar "Museos y Derechos Humanos. Albergar y disponer las memorias del pasado traumático". Un conversatorio sobre cómo una museología sensible puede colaborar en la justicia, es capaz de propiciar la construcción presente de la memoria y debe persuadir sobre la responsabilidad colectiva respecto de la defensa de los derechos humanos.

❑ El evento tendrá transmisión en vivo, a las 11:00 (hora de Buenos Aires), en el canal de IberoMuseos en YouTube.

© **Mini curso "Sostenibilidad de museos: innovando prácticas y aportando al futuro"**

Último mini curso de la serie de capacitaciones virtuales promovidas por Ibero museos en respuesta a la pandemia del COVID-19, el curso Sostenibilidad de museos: innovando prácticas y aportando al futuro se destina a profesionales de museos interesados en explorar cómo potenciar la sostenibilidad como práctica institucional de los museos. A partir de experiencias específicas de museos de la región iberoamericana, y de la mano de especialistas de Inglaterra, Portugal, Brasil y México, los participantes reflexionarán sobre cómo movilizarse en la búsqueda de la sostenibilidad en las cuatro dimensiones adoptadas por Ibero museos: ambiental, económica, cultural y social.

Utilizando el Marco Conceptual Común en Sostenibilidad como guía, el mini curso se centrará en compartir ideas e iniciativas, como primeros pasos para acelerar la capacidad de los museos de involucrarse en prácticas más conscientes, ciudadanas y responsables, incidiendo en su territorio y en el mundo. El curso pretende ser un espacio de diálogo entre experiencias que han tenido resultados positivos en distanciamiento físico que puedan servir de referencia práctica para repensar acciones de sostenibilidad en las propias instituciones.

- ❑ Fecha: del 17 al 19 de noviembre de 2020, de 10h a 11h30 (hora de Chile).
- ❑ Más información en: <http://www.iberomuseos.org/recursos/noticias/sostenibilidad-de-museos-innovando-practicas-y-aportando-al-futuro/>

© **Publicamos las sesiones del mini curso "Museos: Estrategias de comunicación y vinculación".**

Ponemos a disposición en nuestro canal en YouTube las tres sesiones del mini curso Ibero museos de Capacitación Museos: Estrategias de comunicación y vinculación. Cómo interactuar con la comunidad en el distanciamiento físico, celebrado del 6 al 8 de octubre de 2020. Durante las más de 4h30 de la actividad, los nueve oradores de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, España, México y Perú reflexionaron acerca de las estrategias que los museos pueden adoptar para fortalecer la comunicación y la vinculación comunitaria en el contexto de la pandemia. Se presentaron también las soluciones encontradas por algunas instituciones en este periodo de crisis sanitaria.



El contenido incluye las valiosas experiencias de los museos Pachacamac (Perú), Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Chile), Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (Brasil), Estancia de Jesús María/Museo Jesuítico Nacional (Argentina), Pinacoteca de São Paulo (Brasil), Museo Universitario Arte Contemporáneo (México) y Museo Nacional de Arte de Cataluña (España), además del Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) e del proyecto Museo portátil: perspectiva desde la comunidad (Bolivia).

- ❑ Más información: <http://www.iber museos.org/recursos/noticias/publicamos-las-sesiones-del-mini-curso-museos-estrategias-de-comunicacion-y-vinculacion/>

© **Ibermuseos participa en el VII Congreso Iberoamericano de la Cultura**

Del **4 al 8 de noviembre** tendrá lugar el VII Congreso Iberoamericano de la Cultura, bajo el tema “Cultura y Desarrollo Sostenible” con el objetivo de reflexionar sobre la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible, así como sus implicaciones, tendencias, retos y oportunidades para el replanteamiento de este vínculo desde las políticas culturales, constituyendo un foro privilegiado de diálogo entre el sector cultural y la sociedad civil.

El Congreso prevé la asistencia de participantes iberoamericanos que representan a instituciones gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, y miembros diversos de comunidades académicas, artísticas y culturales de la región.

- ❑ Ibermuseos participa del evento el día 05/11 en el Foro de Buenas Prácticas en Programas Iberoamericanos de Cooperación. Cultural.
- ❑ Más información: <http://www.iber museos.org/recursos/noticias/vii-congreso-iberoamericano-de-la-cultura-promueve-reflexion-sobre-la-relacion-entre-cultura-y-desarrollo-sostenible/>



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Proyecto común Taller Multinacional de Luthería.**

Este 3 de noviembre se inauguró el V Taller Multinacional de Luthería, a cargo del luthier Lionnel Genovart.

El Programa, de acuerdo con el maestro Lionnel Genovart, ha diseñado una modalidad virtual de 20 instancias con dos horas de duración cada una, junto a una serie de tutorías. Este quinto año, junto a los progresos realizados en los cuatro anteriores, las y los participantes aprenderán a fabricar un instrumento con materiales básicos, ayudándose para ello del kit de herramientas especializadas de Luthería que el Programa proporcionó en su momento a los países participantes.

- ❑ El Taller Multinacional de Luthería se prolongará hasta la primera quincena de abril de 2021.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Consejo Intergubernamental**

Este **11 de noviembre** tendrá lugar de forma virtual el XXII Consejo Intergubernamental donde se aprobará la Programación Operativa Anual y la Convocatoria a Proyectos 2021.

- ❑ Fecha: 11 de noviembre de 2020

© **REMPI Ecuador**

Le damos la bienvenida al nuevo REMPI de Ecuador, el Sr. José Daniel Flores, que funge como director ejecutivo del Instituto de Fomento de la Creatividad y la Innovación (IFCI) y que estará acompañado del Sr. Diego Minda en funciones de seguimiento técnico, que se desempeña como director de Fomento de la Industria Musical dentro de la misma institución.

© **VII Congreso Iberoamericano de Cultura**

Este 4 y 8 de noviembre se celebró en México el Congreso Iberoamericano de Cultura cumpliendo su VII edición. Iberorquestas Juveniles, como programa de cooperación cultural, técnica y financiera del Espacio Cultural Iberoamericano, estuvo presente tanto en formatos de conversatorio como mediante la presentación de un vídeo de difusión realizado bajo la coordinación de México, uno de los países fundadores del Programa.

- ❑ Toda la información se encuentra disponible aquí: <https://congresoiberoamericanodecultura.org/>

© **Biblioteca Virtual Iberoamericana**

Sigue en marcha La Biblioteca Virtual, uno de los proyectos comunes de mayor alcance que tiene Iberorquestas Juveniles. Jimena Buxedas, especialista en archivística musical y continua "alimentando" la Biblioteca.

© **Concurso de Composición “Mujeres Iberoamericanas 2020”** impulsado por Iberorquestas Juveniles ha sido un éxito.

El jurado internacional, compuesto por las maestras Cecilia Cordero, Beatriz Corona y Florencia Di Concilio ya tiene en su poder toda la documentación y han iniciado el proceso de premiación.

- ❑ El Programa hará público el fallo del Jurado durante la primera quincena de noviembre, tras el Consejo Intergubernamental.
- ❑ Para más información consulte en: www.iberorquestasjuveniles.org/convocatorias.



© **Galardón Jóvenes Intérpretes Iberoamericanos y Galardón Agrupación Joven 2020.**

El Jurado compuesto por, Guido López Gavilán, Ignacio García Vidal, Isabel Costes ya entregaron el fallo de las candidaturas presentadas en cada concurso.

El Programa hará público el fallo del Jurado durante la primera quincena de noviembre, tras el Consejo Intergubernamental.

- ❑ El Programa hará público el fallo del Jurado durante la primera quincena de noviembre, tras el Consejo Intergubernamental.
- ❑ La dotación de premios es de 12.000 euros para Galardón Jóvenes Intérpretes y 5000 euros para Galardón Agrupación Joven.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Banco de Datos “Nuestras personas expertas”**

El Banco de Datos pretende ser una herramienta para la mejora de la empleabilidad de las y los expertos en docencia musical del Espacio Cultural Iberoamericano, poniendo a disposición de los países integrantes del Programa perfiles adecuados para el desarrollo de los proyectos que llevan a cabo.

- ❑ Alojado en la intranet del Portal Web del Programa, el Banco estará plenamente operativo el 1 de diciembre.

© **Orquesta Virtual Iberoamericana**

La Tercera Fase de la Orquesta Virtual Iberoamericana, proyecto común que ha contado en sus dos instancias anteriores con la participación del renombrado maestro mexicano Arturo Márquez y con el Embajador Iberoamericano de la Cultura Jorge Drexler, rinde homenaje en este mes final del año a las y los docentes que, desde los países del Programa, han puesto sus mejores esfuerzos en que miles de niñas y niños puedan continuar con su formación musical.

- ❑ En la penúltima semana de diciembre se estrenará su actuación, en la que interpretarán una pieza especialmente realizada para el Programa tomando como base melodías culturalmente significativas de cada país miembro.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- ◎ **Consejo Intergubernamental Iberbibliotecas.**
 - ❑ Fecha: del 9 al 13 de noviembre de 2020.
 - ❑ Vía Zoom.

- ◎ **Charla sobre el “Estudio del valor social y económico de las bibliotecas”.**
 - ❑ Fecha: 18 de noviembre de 2020.
 - ❑ Vía Facebook y Youtube de Iberbibliotecas.
- ◎ **Convocatoria de Ayudas**
 - ❑ Publicación de ganadores: 20 de noviembre de 2020.
 - ❑ Para más información en: <https://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

- ◎ **Charla: "Las herramientas digitales en la transformación de las bibliotecas"**
 - ❑ Fecha: 24 de noviembre de 2020.
 - ❑ Vía: Facebook y Youtube de Iberbibliotecas

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- ◎ **En pocos días más cierran la convocatorias de IberoMúsicas para movilidad y para actividades virtuales**
 - ❑ El 16 de noviembre es el último día para postular.
 - ❑ Consular aquí: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>



© **Continúa abierto el Concurso Ibermúsicas para Composición de Obra Coral**

- ❑ Hasta el 1 de diciembre se podrá postular a este importante concurso abierto a todos los compositores de Iberoamérica.
- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

© **Túumben Paax, el renombrado grupo vocal femenino mexicano dedicado a la música contemporánea realizará cursos, conciertos y talleres durante el mes de noviembre en modalidad virtual**

Túumben Paax se ha destacado por ser una agrupación pionera en su género y formato en México. Fue fundado en 2006 por Lucía Olmos y está integrado por músicas profesionales egresadas de las principales escuelas del país. Actualmente es dirigido por el maestro Rodrigo Cadet. A la fecha, Túumben Paax ha hecho más de 40 estrenos mundiales de obras compuestas especialmente para la agrupación por compositores mexicanos y extranjeros. El objetivo principal de Túumben Paax es promover la composición de música vocal contemporánea creando un estrecho vínculo entre el proceso creativo y la interpretación de las obras.

- ❑ Fecha: del 4 de noviembre al 6 de diciembre, de 16:00 a 20:00 h. (GMT-5). Curso de formación para directores de coros vocacionales. Ciudad de México. Acceso por Zoom mediante convocatoria de selección.
- ❑ Fecha: sábado 21 de noviembre, 19:00 h. (GMT-5). Túumben Paax. Ecos del Siglo XXI. Concierto virtual. Ciudad de México, México. Se transmite por: <https://www.facebook.com/TuumbenPaax/>, Se aloja en: <http://www.youtube.com/c/TuumbenPaax>.
- ❑ Fecha: del 23 al 26 de noviembre, 18:00 a 20:00 horas (GMT-5). Taller de técnicas de composición para ensamble vocal femenino. Ciudad de México. Acceso por Zoom mediante convocatoria. Cierre de la convocatoria: 10 de noviembre.

© **La cantante brasileña Fabiana Cozza realizó un concierto virtual en vivo para la Universidad de los Andes de Colombia**

Es una de las cantantes más importantes de la música contemporánea brasileña. Su voz es poderosa y seductora. Tras 18 años de carrera es una artista muy versátil, puede cantar bossa nova, baladas, música religiosa, lírica o boleros.

- ❑ Fecha: A partir del 7 de noviembre.
- ❑ Más información en: <https://www.youtube.com/user/fabianacozzaoficial/videos>

© **La acordeonera panameña Yeyny Santamaría, la Sirenita del Acordeón formará parte de la programación del Encuentro Vallenato Femenino de Valledupar, Colombia**

Desde muy joven Yeyny Santamaría se dedica al acordeón diatónico típico de Panamá abrevando en la música folclórica de su país y en fusiones con diversos ritmos y estilos caribeños. Ha llevado su música a escenarios de Europa. Se dedica también a la transmisión de los saberes propios del instrumento sobre todo en el trabajo con los más jóvenes. Dice que "es un orgullo y satisfacción de ver que cada vez más mujeres están interesadas en interpretar el acordeón y llevar nuestra música a través de este bello instrumento".

❑ Fecha; del 13 al 15 de noviembre, Valledupar, Colombia.

© **La Tribu & Anaimar de Panamá realizarán un concierto en vivo con música y danza desde el Facebook de Banda La Tribu.** De Gunayala para el mundo, banda La Tribu es una agrupación musical que combina los instrumentos nativos de la cultura kuna con el Rock, haciendo de esta propuesta musical única y especial, sobre todo por sus fuertes raíces indígenas. Los Guna son un pueblo ancestral americano afincados en Panamá y parte de Colombia y Gunayala es la comarca que habitan, una extensa y estrecha costa de tierra sobre el Mar Caribe.

❑ Fecha: sábado 21 de noviembre, 20:00 h. desde el Facebook de Banda la Tribu.

© **La banda El Efecto de Brasil será parte de la programación del FestivalFFF en su edición 2020 en modalidad virtual** "El Efecto" tiene el eclecticismo como rasgo fundamental de su sonoridad. Las composiciones resultan de procesos de investigación sobre los lenguajes de distintas tradiciones y géneros musicales vistos desde una mirada contemporánea. Es uno de los principales nombres de la escena independiente brasileña. Este año la banda celebra 18 años de historia.

❑ Se transmitirá por: <https://www.instagram.com/festivalfff/>, <https://twitter.com/Festivalfff>, <https://www.facebook.com/festivalfff>, <https://festivalfff.org/>, https://www.youtube.com/c/FestivalfffFestivaldeM%C3%BAsicadeVanguardia/featured?view_as=subscriber,



© **El guitarrista y compositor colombiano Daniel Saboya, participará en forma virtual del XVIII Encuentro de Música Popular edición 2020 de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza Argentina**

Considerado como uno de los Guitarristas más destacados de Colombia, Daniel Saboya ha realizado conciertos en importantes salas y escenarios. Es reconocido como un profundo conocedor de la obra del compositor colombiano Gentil Montaña, de quien ha realizado trabajos que son considerados referencia. Recientemente estrenó en el UTRGV Guitar Festival de la Universidad de Texas su serie "Ocho Estudios de Bambuco para Guitarra", material que tiene como objetivo estimular a los guitarristas y estudiantes de guitarra a trabajar repertorios de la música latinoamericana

- Fecha: 5 y 6 de noviembre, XVIII Encuentro de Música Popular edición 2020 de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina).

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

Estrategia digital

⦿ Inauguración de exposición virtual

El **27 de noviembre** se inaugurará la exposición de ilustraciones sobre archivos sonoros y audiovisuales, que se ha generado durante 2020 desde el Programa Ibermemoria.

⦿ Infografías

En el mes de noviembre se dedicarán a instrumentos de diferentes regiones iberoamericana.

⦿ Serie de ilustraciones

A través de ilustraciones del personaje "Miauricio" se dan a conocer los procesos de los archivos sonoros y audiovisuales.

⦿ Podcast "La voz de la memoria"

En conjunto con los promotores culturales de la Ciudad de México se realizan podcast para conocer las lenguas autóctonas de México.

⦿ Entrevista mensual

Este mes se destacará la labor de la radio.

🔗 Para más informaciones consulte nuestras redes sociales:



<https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>



<https://twitter.com/ibermemorias>



<https://www.instagram.com/ibermemoria/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19.**

- ☐ Se recibieron 48 proyectos y se estarán evaluando para dar los resultados finales en diciembre.
- ☐ Se puede consultar en <http://ibermemoria.org/convocatoria-2020/>



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **1as Jornadas Iberoamericanas GeoLIBERO**

- ☐ Fecha: 23 de noviembre de 2020
- ☐ Actividad: *Online*:
- ☐ Para más información consulte: <http://www.cytel.org/es/calendario/1as-jornadas-iberoamericanas-geolibero>



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© **Reunión anual de coordinadores de datos**

- ☐ Fecha: 25 de noviembre de 2020
- ☐ Lugar: Online

© **Global Meeting of Regional Road Safety Observatories**

- ☐ Fecha: del 8 al 10 de diciembre de 2020
- ☐ Lugar: Online



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© **Cápsula de formación gratuita**

[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)

- ❑ Fecha: Siempre disponible
- ❑ Más información: campus@cideu.org

© **Espacio de reflexión y aprendizaje en red**

[Nuevos Paradigmas y Escenarios Urbanos: Respuestas desde el Pensamiento Estratégico](#)

- ❑ Fecha: Diferentes Encuentro Virtuales
- ❑ Más información: cooperacion@cideu.org



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- © **Webinar Onu Mujeres-UIM:** “Cuidados y COVID-19: el rol del nivel local para una recuperación socioeconómica que no deje a nadie atrás.”
 - ❑ Modalidad: VIRTUAL
 - ❑ Fecha: 10/11/2020
 - ❑ Enlace a la actividad: <https://bit.ly/CUIDADOSYCOVID19>

- © **Convocatoria: “I Máster en Gestión del Territorio y Política Local.** (Modalidad Semipresencial y Virtual) Título propio de la Universidad Camilo José Cela de Madrid, España. Convocatoria 2020- 2021.
 - ❑ Modalidad: VIRTUAL
 - ❑ Fecha: del 01/06/2020 hasta el 20/09/2021
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/464>

- © **Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.**
 - ❑ Modalidad: VIRTUAL
 - ❑ Fecha: del 02/11/2020 hasta 12/04/2021
 - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

© **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- ☐ Fecha: Noviembre/Diciembre de 2020
- ☐ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- ☐ Fecha: Noviembre/Diciembre de 2020
- ☐ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- ☐ Fecha: Noviembre/Diciembre de 2020
- ☐ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil