



Cronograma de Actividades

Meses de

Mayo/Junio de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- © No hay actividades previstas para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- © **Bicentenarios de las Independencias Iberoamericanas**

Videos con imágenes de documentos y cuadros referidos a la independencia de la República Oriental del Uruguay y del Perú.

- Fecha: 2 de mayo de 2022.
- Para más información consulte en la web del Programa: <https://archivosiberoamericanos.org/bicentenario-de-las-independencias-iberoamericanas/>

- © **Programa "El Documento Diplomático del Mes"**

Se inaugura con un documento argentino referido al poeta cubano José Martí quien cumplió función diplomática.

- Fecha: 2 de mayo de 2022.
- Consulte en nuestra web: <https://archivosiberoamericanos.org/el-documento-diplomatico-del-mes/>

- © **Convocatoria para financiamiento de proyectos archivísticos promovidos por los archivos diplomáticos iberoamericanos**

Participan los archivos diplomáticos que forman parte del Consejo Intergubernamental de la RADI.

- Fecha: 5 de mayo de 2022.
- Consulte en nuestra web: <https://archivosiberoamericanos.org/convocatoria-para-proyectos-de-cooperacion-2022/>



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

⊙ **XXV Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos.**

Esta reunión, como las dos anteriores, por motivos de seguridad, será virtual (actividad interna del Programa)

- ❑ Fecha: 7 de junio de 2022.

⊙ **Convocatoria “Lo que contaron los archivos sobre las pandemias”**

Convocatoria de @Iberarchivos "Lo que contaron los archivos sobre las pandemias" dirigido a niños/as de 9-12 años, donde muestren que han aprendido en el microsítio y con los recursos virtuales sobre pandemias y archivos y cómo podemos hacer frente a la COVID-19 entre todos/as con base a las lecciones del pasado.

- ❑ Fecha: 4 de abril al 8 de julio del 2022.
- ❑ Recuerda que puedes participar con un texto, video o dibujo.
- ❑ Más información en la web: <http://enlapieldenuestrosantepasados.com/concurso>
- ❑ Consultas o dudas al correo: convocatoriaiberarchivos@gmail.com o en las redes sociales de Iberachivos (Facebook, Twitter, Instagram)

⊙ **Concurso - En la piel de nuestros antepasados**

enlapieldenuestrosantepasados.com

CONCURSO PARA ESCOLARES Lo que contaron los archivos sobre las pandemias ¿Qué recomendaciones darías a otros/as niños/as sobre cómo enfrentar una pandemia? OBJETIVO CONDICIONES JURADO PREMIO PLAZO DE PRESENTACIÓN OBJETIVO El presente concurso forma parte del proyecto “En la piel de nuestros antepasados. Recursos pedagógicos para el conocimiento de la lucha contra las pandemias históricas

- ❑ Consultas o dudas al correo: convocatoriaiberarchivos@gmail.com o en la redes sociales de Iberachivos (Facebook, Twitter, Instagram)



© **Webinar Proyecto Archivístico 2019/003- Argentina**

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Argentina AR AR “Fortalecimiento del Fondo Archivo Histórico del CELS, a 40 años de su fundación: preservación, descripción, y digitalización para un mayor acceso a documentación histórica sobre derechos humanos”.

Participa en el Webinar que estará a cargo de Guadalupe Basualdo coordinadora del proyecto archivístico.

- Fecha: 24 de mayo a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos: (Facebook, Twitter, Instagram)
- Participa por zoom: **ID de reunión: 864 7891 3241 / Código de acceso: 577940.**

© **Webinar Proyectos Archivísticos de Ecuador**

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre tres de los Proyectos Archivísticos de Ecuador,

- Fecha: 8 de junio a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos (Facebook, Twitter, Instagram)
- Participa por zoom: **ID de reunión: 918 3573 5865. / Código de acceso: 922379.**

© **Proyecto Archivístico 2018/024- Brasil**

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Brasil BRBR Existimos! Contra o silêncio e esquecimento – pela preservação e difusão dos conjuntos documentais do AEL.

Participa en el Webinar que estará a cargo del equipo de profesionales que realizaron el proyecto archivístico.

- Fecha: 28 de junio a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos: (Facebook, Twitter, Instagram)
- Participa por zoom: **ID de reunión: 995 8719 3915. / Código de acceso: 944888.**

© **Micrositio: “En la piel de nuestros antepasados”**

¿Eres profesor/a y quieres explicarle a tus alumnos/as que son las pandemias y cómo están documentadas en los #archivos?

Iberarchivos ha realizado un micrositio que tiene como objetivo generar oportunidades de aprendizaje inclusivo para los niños y niñas de Iberoamérica, con dinámicas y juegos virtuales que harán divertido en aprendizaje sobre los archivos y las pandemias.

- Visita la Web: <http://enlapieldenuestrosantepasados.com/>
- Consultas o dudas: En redes sociales del Iberarchivos (Facebook, Twitter, Instagram)



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMUSEOS

- ⊙ **Minicurso Ibermuseos de Capacitación - El museo en movimiento: prácticas y metodologías de gestión comunitaria**
El primer minicurso virtual de la gestión 2022, se celebrará entre los días **10 y 13 de mayo de 2022**, de 10h a 12h (hora de Chile). Serán 4 jornadas impartidas por profesionales expertos/as de México, Brasil, Perú y Costa Rica a 90 profesionales de los museos iberoamericanos. El objetivo: ampliar las perspectivas sobre las posibilidades que nos brinda una gestión museística participativa e integrada a la comunidad. Reivindicar los preceptos de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, pasados 50 años de su realización, y abogar por una práctica museística integral, sostenible y conectada a las necesidades sociales.
 - ❑ Más información: www.bermuseos.org
- ⊙ **Celebración del Día Internacional de los Museos con el lanzamiento de la colección de estudios “La accesibilidad en museos iberoamericanos”.**
Ibermuseos celebrará el Día Internacional de los Museos 2022, presentando la **colección** de estudios “**La accesibilidad en museos iberoamericanos**”, compuesta por 7 informes que son el resultado de los estudios de diagnóstico de la accesibilidad de realizados por Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España y Portugal. La colección está integrada al “**Repositorio de recursos para la promoción de la accesibilidad e inclusión en los museos**”, recurso creado por Ibermuseos y puesto a disposición a través de su página web que pretende apoyar a la labor de los museos hacia la plena inclusión.
 - ❑ Fecha: Fecha: 18 de mayo de 2022.
 - ❑ Más información: <http://www.bermuseos.org/acciones/observatorio-iberoamericano-de-museos/repositorio-de-recursos-para-la-promocion-de-la-accesibilidad-e-inclusion/>

© **Lanzamiento del Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano, ECI.**

El Banco de Saberes y Buenas Prácticas del ECI es un proyecto conjunto de los programas Ibermuseos, Ibercultura viva e Iber Rutas que fue concebido en el marco de la pandemia del COVID-19 para fomentar proyectos que mitigaran la repercusión de la emergencia sanitaria en las diferentes comunidades. El banco es un repositorio en línea que reunirá experiencias y aprendizajes desarrollados por museos e instituciones museológicas, organizaciones culturales comunitarias y comunidades migrantes iberoamericanas en apoyo a sus comunidades. Ese 6 de junio se presentará el Banco de saberes y buenas prácticas y, simultáneamente, se convocará a las organizaciones y comunidades a registrar sus experiencias en la plataforma.

- ❑ Fecha: 06 de junio de junio de 2022
- ❑ Más información: www.bermuseos.org

© **Antesala del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos**

Ibermuseos prepara el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos en conmemoración a los 50 años de la mesa redonda de Santiago de Chile (1972) y los 15 años de la celebración del I Encuentro Iberoamericano de Museos (en 2007). El 10º Encuentro tendrá lugar en el mes de septiembre, en la ciudad de México, en el ámbito de la Conferencia Mundial de Cultura -Mondiacult. La antesala, que tendrá lugar los días 8 y 9 de junio, tiene el objetivo de crear un espacio de diálogo, intercambio y reflexión, sobre los avances y los cambios más significativos que el sector de los museos ha venido atravesando a lo largo de medio siglo. Las jornadas abordarán algunas de las cuestiones acuciantes para nuestro sector, como son: la virtualidad, la equidad de género, la decolonización, el patrimonio cultural, la educación y las identidades. Las conclusiones de esta Antesala, unidas a las reflexiones promovidas en la reunión preliminar celebrada en noviembre de 2021, ayudarán a fijar el contenido temático del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos.

- ❑ Fecha: 8 y 9 de junio de 2022
- ❑ Más información: www.bermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Se realizó la décimo novena reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericanas**
Entre los días 27 y 29 de abril, en Jacó, Costa Rica, se llevó a cabo la Décimo Novena Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas, Iberoamericanas; con la participación de representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Portugal, Perú, Uruguay y la Unidad Técnica Iberoamericanas. La reunión contó con la participación, en calidad de país invitado observador del Estado Plurinacional de Bolivia en la persona de Sabina Orellana Cruz, Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización.
- © **Se publica “Música y Políticas Públicas para el Desarrollo” el libro que contiene las Memorias del IV Coloquio de Investigación Musical de Iberoamericanas**
Acaba de ser publicado el libro que reúne las memorias del IV Coloquio de Investigación Musical Iberoamericanas. Se trata de una herramienta que propicia el encuentro e intercambio entre la Música y las Políticas Públicas para el Desarrollo. De este modo, estas memorias que ahora se publican a disposición del sector musical, se enfocan hacia la mejora de la calidad de vida de las ciudadanas y de los ciudadanos de nuestras naciones y reflexiona sobre la integración de grupos sociales en situación de vulnerabilidad constituyéndose en un valioso instrumento para pensar al arte en general y a la música en particular como poderosos catalizadores de cambios sociales.



© **Llega el lanzamiento del álbum "Camino para la samba", colaboración del poeta portugués Tiago Torres da Silva y del cantante y compositor brasileño Marcos Sacramento**

El proyecto "Camino para el samba - lanzamiento en Portugal" tiene como objetivo la grabación y transmisión del show de lanzamiento del álbum "Camino para la samba", con colaboraciones inéditas del poeta portugués Tiago Torres da Silva y del cantante y compositor brasileño Marcos Sacramento.

- ❑ Ver y escuchar en: <https://www.youtube.com/c/MarcosSacramentoOficial>

© **Un notable trabajo que llega desde Uruguay: Los bajos del Candombe**

Nacho Mateu y Marcos Expósito coincidieron en el estudio del bajo y desarrollaron, en paralelo, destacadas carreras como instrumentistas de sesión y de sus propios proyectos. Hace siete años comenzaron a transcribir piezas claves del candombe y el candombe fusión al lenguaje musical y se les ocurrió la idea de hacer algo más con esa labor en común. El resultado final es Los bajos del Candombe, un libro de 404 páginas que abre con humildad, respeto y extremo cuidado una puerta hacia la historia del candombe.

- ❑ Martes 2 de mayo de 16 a 19 h Evento en modalidad virtual en colaboración con UNILA (Universidad de la Integración Latinoamericana, Brasil).

© **Diálogos Musicales Iberoamericanos tiende un puente entre Madeira y Brasil al son de la mandolina**

En procura del acercamiento cultural entre Europa y América el proyecto "Diálogos Musicales Iberoamericanos" comprende la realización de varias actividades educativas, artísticas e informativas posibilitando un corredor musical internacional entre los dos países participantes (Portugal y Brasil). Esta primera edición cuenta con 7 master classes (clases maestras), 2 conferencias y 7 conferencias/tertulias online y en live streaming (en directo), y también con la transmisión de 6 conciertos pre-grabados de artistas/orquestas en representación de ambos países. 2022, **generalmente los sábados**.

- ❑ Portugal Canales digitales ABM:
<http://www.youtube.com/bandolinsmadeira>
<https://www.facebook.com/bandolinsmadeira> https://www.instagram.com/abm_madeira
- ❑ España Canales Digitales MCS:
<https://www.youtube.com/channel/UCLq5EXr1orgvK1H3SzSmo2g> <https://www.facebook.com/IMCultural/>
https://www.instagram.com/moinho_cultural/



© **El gran pianista brasileño Amaro Freitas llevará adelante una amplia gira europea**

Junto con su trío compuesto por Hugo Medeiros en la batería y Jean Elton en el bajo, el maravilloso pianista de jazz Amaro Freitas comenzará una extensa gira por diversas ciudades de Europa.

- ❑ Fecha: jueves 5 de mayo, concierto en Madrid.
- ❑ Fecha: viernes 6 de mayo, concierto en Barcelona.

© **Rialengo de Costa Rica y Aguajé de Colombia estrenan disco compartido** El disco Buscando el Swing es un proyecto binacional tico-colombiano desarrollado por Rialengo y Aguajé, en el cual el eje central es la cumbia, género musical transcendental en la historia de Latinoamérica. El disco está disponible desde el 1ero de abril de 2022 en Spotify, Apple Music, YouTube, Amazon Music y todas las plataformas de streaming.

- ❑ Ver y oír en:
<https://www.youtube.com/channel/UCGeKhwRDh4JL2cXwkSEHX-A>
- ❑ Más información en: <https://www.rialengo.com/>

© **Desde Argentina, llega una nueva edición virtual del Festival Pleamar**

El Festival Pleamar presenta su edición virtual 2022. Pleamar es un evento dedicado a la música electrónica experimental y el arte sonoro que ha incorporado en sus contenidos presentaciones audiovisuales, instalaciones y otras expresiones de las artes electrónicas. Con base en la ciudad de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina desde 2019.

- ❑ Más información en: www.pleamar.org.com
- ❑ Fecha: del 13 al 15 de mayo de 2022.

© **El gran clarinetista costarricense Lenin Izaguirre Cedeño presentó su disco que despliega un amplio abanico de sonidos latinoamericanos**

Este disco integra ritmos muy diversos de toda Latinoamérica: bolero, vals, choro, tango, son y merengue venezolano entre otros. Contiene: Suite Latinoamericana de Vinicio Meza (Costa Rica), Oblivion de Astor Piazzolla (Argentina), Recuerdos de la Abuela Tomasa de Pablo Gil (Venezuela) y Dos Boleros para un Reencuentro de Alonso Torres (Costa Rica).

- ❑ Lanzamiento virtual: domingo 1ero de mayo por <https://www.leninizaguirre.com/>
- ❑ Video de Oblivion de Astor Piazzolla: <https://youtu.be/C7NDcgA01zc>



- © **Comienza la edición especial *on line* de Músicas en Patagonia "Canto e Identidades", desde la Patagonia Argentina**
Se trata de un proyecto de realización virtual que consiste en un ciclo de masterclasses y conversatorios dictados por músicas profesionales procedentes tanto de Argentina como de Ecuador y que trabajan con la voz como herramienta de autoconocimiento e identidad a partir del canto. En este caso, las músicas convocadas fueron: Soema Montenegro (Argentina), Grecia Albán (Ecuador) y Ana Cachimuel (Ecuador).
 - ❑ Para más información o inscripciones: La Ría Producciones
 - ❑ Instagram/Facebook: @lariaproducciones
 - ❑ E-mail: info@lariaproducciones.com

- © **Desde su casa en Portugal, la artista Érika Machado continúa compartiendo su proyecto: "Como é que faz?" (¿Cómo lo haces?)**
La propuesta de Érika es la creación y la grabación de un EP con tres canciones, la realización de un disco on line y la realización de un concierto virtual de lanzamiento del EP. El proceso de creación es expuesto a través de las redes sociales, desde los aspectos creativos hasta los burocráticos que el trabajo implica, desde la creación hasta su finalización.
 - ❑ Domingos 1, 15 y 29 de mayo de 16 a 18 h (horario de Portugal): @erika_machado

- © **La banda peruana *Astronaut Project* continúa su gira por México**
La banda peruana *Astronaut Project* publica su cuarto álbum titulado "Era" disponible en todas las plataformas digitales mientras continúa con su gira internacional por México.
 - ❑ Fecha: viernes, 6 de mayo: Concierto CDMX
 - ❑ Fecha: sábado, 7 de mayo: Concierto Veracruz

- © **Tejiendo un encuentro musical entre Panamá y Venezuela, llega Eclectic Concerts**
Este mes de mayo se encontrarán virtualmente las culturas musicales del Caribe y Centroamérica con el concierto online del vibrafonista Alfredo Naranjo junto a la percusión de Nené Quintero, ambos venezolanos y el percusionista panameño Omar Dedé Díaz junto a otros invitados especiales.
 - ❑ Transmisiones a partir del 16 de mayo por:
<https://www.facebook.com/EclecticConcertsPanama>
<https://www.youtube.com/channel/UCOSo0RKN05jtNk2m1gW6AUA>



- © **Hugo Ferreira - 20 años, es el nuevo trabajo discográfico y audiovisual de este gran cantautor paraguayo**
El cantautor paraguayo Hugo Ferreira presenta un nuevo disco que constituye un avance significativo en la carrera del cantautor dado el alto nivel literario y musical de las canciones propuestas y la participación de artistas reconocidos en el ámbito de la música popular latinoamericana, quienes, distribuidos por el mundo, trabajarán en red, de manera virtual y *on line*.

- © **Desde Colombia continúa Introducción a la Enseñanza Musical y Herramientas Didácticas**
Cinco destacados docentes presentarán conceptos y estrategias pedagógicas del método Suzuki, que han sido implementadas y enriquecidas con el trabajo desarrollado durante veintidós años en la Universidad Nacional de Colombia. Durante el desarrollo de este curso virtual, se abordarán conceptos clave del método, se analizarán casos prácticos y se discutirán estrategias para su implementación en el aula de clase.
 - ❑ Enlace: <https://zoom.us/j/94749325998?pwd=K3J0ckp2VUowSnN0OXVzOXpadHNiUT09>
 - ❑ ID de reunión: 947 4932 5998 Código de acceso: 029493.

- © **Continúa “Dicen que en la mar se juntan”, encuentros de ida y vuelta del folclor de México y Chile**
En el marco independentista latinoamericano, los pueblos de Chile y México se encuentran en su folclor musical donde fluyen dos tradiciones hermanas, cada cual, con sus respectivas estéticas, elementos sonoros y temáticas compartidas: la Cueca y Tonada Chilena, y paralelamente a otras expresiones como el Son de Tierra Caliente del Occidente de México.
 - ❑ Fecha: viernes 27 de mayo, viernes 1 de junio, viernes 5 de agosto y viernes 14 de octubre, edición especial que articulará los cuatro capítulos.
 - ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/archivosonoroleandrocorona> www.archivosonoroleandrocorona.org
 - ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCHLiZpeQWCcnybNvqJRxf7Q>
 - ❑ <https://vimeo.com/user89344320>



- © **Desde México, el CMMAS continúa con los conciertos de la edición 2022 del Festival Perspectivas Sonoras**
Perspectivas Sonoras 2022 es un ciclo de conciertos en línea y mesas redondas a desarrollarse entre marzo y octubre de 2022, organizadas por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras.
 - ❑ Fecha: 4 de mayo de 2022, Sexores (Ecuador)
 - ❑ Fecha: 18 de mayo Manuel Rocha Iturbide (México)
 - ❑ Enlace: www.youtube.com/c/CMMASMX
<https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>

- © **El clarinetista brasileño Iván Sacerdote junto al percusionista uruguayo Nacho Delgado presentan “Choro sin Fronteras”**
El proyecto 'Choro sin fronteras' promoverá el encuentro de los músicos Iván Sacerdote (clarinete; de Salvador de Bahía, Brasil) con Nacho Delgado (pandeiro; de Montevideo, Uruguay). Con una renombrada trayectoria, los dos músicos son exponentes y referencias de la música en sus respectivos países de residencia/origen.
 - ❑ Fecha: jueves 27 de mayo a las 20 hs. en el canal Youtube de @Ivan Sacerdote

- © **Con un gran trabajo de recuperación de Choros olvidados llega el Festival Lusossonia**
El concierto del Festival Lusossonia pondrá en evidencia géneros musicales nacidos bajo el influjo de Brasil y Portugal, tales como fados, maxixes, sambas y choros a principios del siglo XX. El repertorio contará con obras originalmente grabadas por las industrias fonográficas brasileñas y portuguesas de este período, con especial destaque para artistas y géneros musicales que cruzaron repetidas veces el Atlántico. El término "lusossonia" fue creado por la etnomusicóloga Susana Sardo para designar el conjunto de prácticas musicales compartidas en países y territorios lusófonos.
 - ❑ Fecha: 28 de mayo, 21:30h Concierto en streaming desde Espaço Mouco - R. de Frei Heitor Pinto 65, 4300-252 Porto, Portugal.
 - ❑ Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=gbKo3Lglilg> @festivallusossonia



© **Comienza el Festival Bajo Cuerdas con clases maestras destinadas a chelistas y violonchelistas**

El Festival Bajo Cuerdas 2022 Online consiste en una serie de clases magistrales dictadas a través de la plataforma Zoom para niños, jóvenes y estudiantes de violonchelo y contrabajo, especialmente a aquellos que se proyectan hacia el profesionalismo. Las clases estarán dictadas por cinco músicos profesionales formados en Europa: tres violonchelistas y dos contrabajistas de origen chileno y cubano.

- ❑ Fecha: 19 y 20 de mayo de 17:00 a 20:00 horas de Europa central “Mano izquierda, más que sólo vibrato y afinación” a cargo de Daygoro Serón.
- ❑ Inscripciones: www.festivalbajocuerdas.com

© **En La Habana, Cuba, tendrá lugar el estreno de Proyecto Silvio de Eduardo Ferraudi**

Desde Argentina, el director coral Eduardo Ferraudi viajará a Cuba para dirigir el estreno de “Proyecto Silvio”, un concierto con obras del gran cancionista cubano Silvio Rodríguez en versiones corales. Las obras serán interpretadas por el Coro Nacional de Cuba y el estreno tendrá lugar en la Iglesia San Francisco de Paula de La Habana con la presencia del compositor en la sala.

- ❑ Fecha: 27 de mayo, 19 h Iglesia San Francisco de Paula, 110 Leonor Pérez, La Habana, Cuba.

© **La cantante y compositora argentina Gisela Magri presenta su disco “Después del giro”**

La cantautora Gisela Magri celebra sus 20 años de carrera musical con “Después del giro”, su tercer disco, con un repertorio que da testimonio de su recorrido artístico y su búsqueda presente con Noelia Sinkunas en piano, Milagros Caliva en bandoneón, Juan Martín Scalerandi en guitarra, Hernán "Cucuza" Castiello e invitadxs.

- ❑ Fecha: domingo 22 de mayo, 20 h, en Pista Urbana. Chacabuco 874, San Telmo, Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Entradas anticipadas: <https://bit.ly/Anticipadas-Pista-Urbana>

© **La cantante uruguaya Sandra Costabel presenta en Argentina “Tomar Conciencia - Mirando la realidad a través de la música”**

Desde Uruguay, llega a Villa María, Córdoba, Argentina, la artista Sandra Costabel para comprometer su voz en una temática tan sensible como importante. Su espectáculo "Tomar Conciencia" nos invita a realizar un recorrido por el cancionero popular para descubrir historias tan impactantes como cotidianas. La trata, la explotación sexual, la pobreza y la esperanza. Estará acompañada por músicos villamarienses y el elenco de teatro para la incidencia de Comunidad y Cambio. Como artistas invitadas, actuará "La Cantarola".

- ❑ Fecha: 30 de mayo, 20:30 h, en Biblioteca Municipal Mariano Moreno, Villa María, Córdoba, Argentina.



© **Comienza el Segundo Festival Internacional de Flautas Illawara 2022 de Chile**

La segunda versión del “Festival Internacional de Flautas Illawara” pretende concentrar a un importante número de intérpretes mundialmente consagrados y estudiantes de todos los niveles dedicados a la flauta. Junto a ellos, se realizarán distintas actividades como charlas, talleres y clases magistrales, las que conformarán una programación de temáticas diversas en torno a la ejecución de la flauta travesera, los procesos formativos, creativos y del quehacer musical.

- ❑ Fecha: del 23 al 26 de mayo por:
- ❑ Enlace: https://www.youtube.com/channel/UCt1UxLVdKBglnzM_DO4BGCg
<https://www.youtube.com/c/M%C3%BasicaUChile>
<https://www.facebook.com/OrquestadeflautasILLAWARA>

© **Llega la 4° edición del Festival del Acordeón de Córdoba, Argentina**

La 4ª edición del Festival Internacional del Acordeón de Córdoba, Argentina, se realizará los días 20 y 21 de mayo, donde se podrán presenciar y participar de charlas, talleres y conciertos en forma virtual.

- ❑ Link de transmisión de conciertos:
<https://www.youtube.com/channel/UCQKjEdZpkfLjYw0BZm4mYBg>
- ❑ Link para charla Reunión Virtual 20/05:
<https://us04web.zoom.us/j/71552693598?pwd=7qPAjaueAC6qqmvuwUkTvHGyq2vWjW.1>
- ❑ Link para taller Virtual 21/05:
<https://us04web.zoom.us/j/73718801754?pwd=gPg0UI7tiEw1oRoPa5KybXr1R4plxS.1>

© **Ya se encuentran disponibles los videos de dos talleres de La Red Cumbiera**

La red cumbiera es un puente que reúne músicos de Colombia, Chile y Argentina para intercambiar experiencias e información en torno a la escena cumbiera contemporánea que se vive en cada país. La red aborda el fenómeno de la cumbia en los tres países, por medio de encuentros y talleres virtuales, generando contenido con invitadas e invitados especiales: músicas, músicos y agentes culturales que amplían el panorama de la escena cumbiera.

- ❑ "Matrices rítmicas de la cumbia tradicional colombiana": <https://youtu.be/4P28uggogGk>
- ❑ "Arreglos y orquestación de los diversos estilos cumbieros que se han gestado en Latinoamérica":
https://youtu.be/IReQQgH8u_M



© **Desde Chile nos llega “El Cruce - Colores de América”**

El proyecto “El Cruce - Colores de América” consiste en la grabación de un video a modo de concierto didáctico en el que se destaca la influencia de ritmos e instrumentos provenientes de diversos países latinoamericanos y que con el paso del tiempo se han ido arraigando en la música tradicional chilena.

❑ Fecha: viernes 27 de mayo en:

<https://www.facebook.com/veronicajarabanda>

<https://www.facebook.com/casadela.cultura.71868>

<https://youtube.com/channel/UCSsvuhzTKcL6Dc52ND2xhuQ>

© **Desde Uruguay Analía Cherñavsky comparte dos de sus recitales didácticos sobre la cantautora en el Uruguay**

Este proyecto se desarrolla en torno a un repertorio singular, que parte de la producción de los cantautores uruguayos de las décadas de 1970 a 1990, pero que es reinventado y reinterpretado a partir de mezclas con diferentes géneros y estilos de la música popular latinoamericana, que van del tango argentino al forró brasileño, de la polca paraguaya al joropo venezolano.

El proyecto se presenta en forma de recitales didácticos. El objetivo principal de la propuesta es ofrecer una aproximación, tanto de apreciación de la belleza y profundidad estética, como de la comprensión socio- histórica y contextual, al interesantísimo repertorio cantautor del Uruguay.

Analía Cherñavsky es cantante de música popular. Nacida en Buenos Aires, Argentina, concentra su formación, vida profesional y carrera artística en Brasil. Participan de estos conciertos: Orlando Martínez (Paraguay), guitarras y voz, María Betania Hernández (Venezuela), violín, cuatro y maracas, Élvir Barreto (Paraguay), acordeón, y Lucas Casacio (Brasil), percusión. Los arreglos son de Orlando Martínez.

❑ Concierto 1: <https://youtu.be/2aqmTkhUTfI>

❑ Concierto 2: <https://youtu.be/ktNi5wdPRaQ>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© Convocatoria IberCultura Viva para Apoyo a Redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022

- Fecha: Mayo / diciembre 2022 - (Inicio de proyectos seleccionados).
- Más información en: <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

© Red de Ciudades y Gobiernos Locales

- Fecha: Mayo / junio 2022 - I Ciclo de Video Diálogos sobre Derechos Culturales y Cultura Viva.
- <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

Mayo-junio 2022

© Seguimiento a los proyectos con apoyos técnicos y financieros de las instituciones que conforman el Programa Iberoamérica

- Costa Rica:** “Recopilación y conservación de patrimonio radiofónico costarricense en temas culturales”.
- Cuba:** “Restauración, digitalización y difusión de fondos Sonoros patrimoniales de la radio cubana”.
- México:** “Iberoamérica suena”.
- Nicaragua:** “Asistencia Técnica para la catalogación, conservación y preservación de archivos fílmicos y audiovisual de Nicaragua resguardados por la Cinemateca Nacional”.
- Panamá:** “Subtitulación de filmes sobre temáticas panameñas. Muestra del Bicentenario de la república”.
- República Dominicana:** Restauración de cortometraje.



© **Seguimiento a los proyectos con apoyos técnicos y financieros derivados de las convocatorias de Ibermemoria**

- ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>

© **Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales**

Los y las alumnas, que fueron becados al 100% por el Programa Ibermemoria, se encuentran cursando el tercer y último módulo del Diplomado, que concluirá en junio.

- ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>

© **Año Iberoamericano de la Cultura y el Desarrollo Sostenible**

En el marco del "2022 Año Iberoamericano de la Cultura y Desarrollo Sostenible", se tiene programado la elaboración de materiales gráficos y audiovisuales en donde se tratarán temas como las implicaciones del ruido en la economía, cómo podemos cuidar los ecosistemas terrestres, hablando del ruido, y, de qué manera es posible concientizar a la sociedad para encontrar un equilibrio en los ecosistemas.

- ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>

© **VI Reunión de Consejo Intergubernamental en La Habana, Cuba.**

Se realizará del 16 al 18 de junio y se revisará el Programa Operativo Anual 2022-2023, la propuesta de Comisión Consultiva y se dará cuentas del informe de gestión 2021.

- ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>

© **Estrategia Digital**

Dentro de la estrategia digital del Programa se continúa con la campaña "Iberoamérica para el mundo" en la cual se entrevista a diversos archivistas de la región para resaltar la importancia de las personas que se dedican a la preservación de los archivos sonoros y audiovisuales, así como conocer qué actividades realizan.

- ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **CICLO DE WEBINAR RIOS URBANOS**

- Fecha: 9 de mayo de 2022.
- Modalidad: Virtual
- Enlace: https://www.cytmed.org/es/CICLO_DE_WEBINAR_RIOS_URBANOS

- ⊙ **Segundo webinar ciclo 2022-ReBiBiR(T)**

- Fecha: 12 de mayo de 2022.
- Lugar: España
- Enlace: <https://www.cytmed.org/es/calendario/segundo-webinario-ciclo-2022-rebibirt>

- ⊙ **Cierre Convocatoria CYTED 2022 a Redes Temáticas**

- Fecha: 21 mayo de 2022.
- Enlace: <https://www.cytmed.org/es/Acceso%20convocatoria%20Redes>



© **Evento: “Avances en Tecnologías de Energías Renovables y Limpias”**

- ❑ Fecha: 07 de junio de 2022.
- ❑ Lugar: Brasil
- ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/en/calendario/evento-%E2%80%9Cavances-en-tecnolog%C3%ADas-de-energ%C3%ADas-renovables-y-limpias%E2%80%9D>

© **XXIV Reunión Latinoamericana de Maíz**

- ❑ Fecha: 15 de junio de 2022.
- ❑ Lugar: Perú
- ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/xxiv-reuni%C3%B3n-latinoamericana-de-ma%C3%ADz>

© **CIES 2022, XVIII Congreso Ibérico y XIV Congreso Iberoamericano de Energía Solar**

- ❑ Fecha: 22 de junio de 2022.
- ❑ Lugar: España.
- ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/cies-2022-xviii-congreso-ib%C3%A9rico-y-xiv-congreso-iberoamericano-de-energ%C3%ADa-solar>





Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ [XVII Edición Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Modalidad: *Online*.
 - ❑ Fecha de inicio: 9 de mayo de 2022.
 - ❑ Más información: campus@campus.org

- ⊙ [Encuentro de la Red Territorial Ibérica](#)
 - ❑ Modalidad: Presencial.
 - ❑ Fecha: 11 de mayo de 2022.
 - ❑ Más información: secretaria@cideu.org

- Segunda edición del Curso
- ⊙ [Ciudad próxima: un modelo ecológico urbano](#)
 - ❑ Fecha inicio: 23 de mayo de 2022.
 - ❑ *En coordinación con el Ayuntamiento de Barcelona.*
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ [XXIV Congreso de CIDEU](#)
 - ❑ Modalidad: Presencial
 - ❑ Lugar y fecha: Del 11 al 13 de julio de 2022, Bogotá (Colombia)
 - ❑ Más información: secretaria@cideu.org



UIM/ Unión Iberoamericana de Municipalistas

© CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN ECONÓMICA, DESARROLLO TERRITORIAL Y ODS.

- Recuperación Económica post COVID desde la perspectiva local
- Modalidad: Virtual
- Fecha: 30 de mayo a 30 octubre de 2022
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>

© ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 20/11/2022
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 01/03/2024
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>

© MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO EN TERRITORIOS RURALES

- Modalidad: Presencial
- Fecha: 19/06/2022 hasta el 25/06/2022
- Lugar: ANDALUCÍA, ESPAÑA
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/550>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: mayo/junio de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: mayo/junio de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: mayo/junio de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.