



Cronograma de Actividades

Meses de

Mayo/Junio de 2021





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ El 6 de abril Costa Rica ha asumido la Presidencia del Programa Iberoamericano de Discapacidad, en la persona de Lizbeth Barrantes, Directora Ejecutiva del Consejo Nacional de Personas con Discapacidad, para el período 2021-2023.
- ⊙ El Consejo Intergubernamental ha aprobado la creación de su Comisión Consultiva en la que se podrán incorporar organizaciones regionales de personas con discapacidad, países no iberoamericanos, organizaciones empresariales, organismos especializados y redes iberoamericanas.
- ⊙ La discapacidad está presente en la XXVII Cumbre Iberoamericana.
El Programa Iberoamericano de Discapacidad ha presentado su campaña para una vacunación inclusiva de las personas con discapacidad, en el marco de la XXVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, el 21 de abril en Andorra. Contó con la presencia de SM El Rey Felipe VI, el Jefe de Gobierno de Andorra, los Presidentes de Guatemala, España y Portugal, el Primer Ministro de Portugal, la Secretaria General Iberoamericana, y otras altas autoridades.
 - ☐ Accede al vídeo del acto en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yFs9copsS1A>



- ⊙ Reunión del Grupo de Trabajo de gestión de residencias y personas con discapacidad
 - ❑ Fecha: miércoles 5 de mayo
 - ❑ Encuentro virtual cerrado

- ⊙ Lanzamiento en redes de la Campaña para una vacunación inclusiva de las personas con discapacidad
 - ❑ #ponerelhombro
 - ❑ Fecha: viernes, 7 de mayo
 - ❑ Transmitido por: YouTube: [Canal Programa Iberoamericano de Discapacidad](#)
 - ❑ Twitter: [@PIDiscapacidad](#)

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No hay actividades previstas para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **Continúa abierta la convocatoria del Premio RADI a la Investigación 2021**

- Fecha: hasta el **31 de mayo de 2021**.
- Para más información consulte en: <https://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-para-la-investigacion-2021-5a-edicion/>



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © **Taller “Presentación de proyectos archivísticos para ayudas de Iberarchivos”** Charla informativa para responder las dudas a todas aquellas instituciones que quieran presentar un proyecto a la nueva convocatoria.
 - ❑ Fecha: 13 de mayo de 2021 16:00 h (Hora de España).
 - ❑ Cupo máximo: 400 personas / a través de la plataforma Zoom.
 - ❑ Para apuntarse al taller, no tienen más que registrarse aquí: <https://www.iberarchivos.org/2021/04/participa-en-el-taller-presentacion-de-proyectos-archivisticos-para-ayudas-de-iberarchivos/>

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMUSEOS

© **Conversatorios Ibermuseos: museos, cultura y patrimonio. Segunda edición**

Webinario: Museos y sostenibilidad: reconstruir y reimaginar

La propuesta de este webinar es reflexionar acerca de la sostenibilidad de los museos en tiempos de crisis, su rol en la sociedad y cómo estas instituciones podrían aportar a los procesos de recuperación social post pandémico, además de visibilizar saberes y prácticas en este campo. El abordaje se hará a través de la participación de especialistas provenientes de diferentes campos, gestores y profesionales de museos. De este modo se busca tener una visión expandida de las posibilidades de trabajo dentro de las dimensiones de la sostenibilidad - ambiental, cultural, económica y social-, sobre todo frente a los desafíos presentados por las restricciones impuestas por la pandemia del COVID-19.

- ❑ Fecha: 20 y 21 de mayo de 2021
- ❑ Hora: 13h a 14h30 a.m. (Hora de Chile)
- ❑ Más información: <http://www.bermuseos.org/acciones/formacion-y-capacitacion/>

© **Conversatorios Ibermuseos: museos, cultura y patrimonio. Segunda edición. 3°**

Webinario sobre comunicación y socialización de pequeños y medianos museos en pandemia

En este webinar abordaremos los desafíos y las posibilidades de acción en términos de comunicación, a partir de la experiencia práctica de profesionales que de la noche al día se vieron enfrentados al reto de garantizar la comunicación, la socialización y la presencia de sus instituciones en un contexto de pausa colectiva. Reflexionaremos en torno a las nuevas perspectivas de posicionamiento online a partir de la reapertura de las instituciones y los desafíos de comunicar de forma inclusiva y accesible.

- ❑ Fecha: 17 de junio de 2021
- ❑ Hora: 11h00 a 12h30 (Hora de Chile)
- ❑ Más información: <http://www.bermuseos.org/acciones/formacion-y-capacitacion/>



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

⊙ **Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles**

En este mes de mayo se ponen en marcha los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2021. Las convocatorias abarcan áreas muy diversas que van desde el ya tradicional concurso de composición de Iberorquestas Juveniles a los galardones para Joven Intérprete y Agrupación Joven, pasando por la inminente puesta en marcha del proyecto de Formación Continua, que se desarrollará a lo largo del año ofreciendo cursos especializados de calidad. El primero de ellos es sobre Perspectiva de Género aplicada a la docencia musical, con enfoque en niñas, niños y adolescentes y destinado a docentes de cualquiera de los países miembros del Programa.

❑ Para más información consulte en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

⊙ **Biblioteca Virtual Iberoamericana 2021**

Un año más nuestra Biblioteca Virtual continúa su andadura recopilando, ordenando y poniendo a disposición de los países que integran Iberorquestas obras musicales libres de derechos que puedan ser usadas para tareas de formación musical. La Biblioteca, un repositorio alojado en el Portal Web del Programa, con vocación interactiva y una ilimitada capacidad de crecimiento se nutre de las aportaciones de cada país y cuenta con una consultoría especializada en archivística musical y derechos de autor para garantizar su correcto funcionamiento y mejor uso.

❑ Para más información consulte en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

⊙ **Taller Multinacional de Luthería**

Aplicando las lecciones aprendidas en este duro año de pandemia, la VI edición del Taller Multinacional de Luthería cambia de formato para convertirse en un curso mixto de formación continua. Recupera las dos instancias presenciales anuales (una en Montevideo y otra en San Salvador, con la presencia de los países circundantes) pero además incorpora una dimensión virtual que garantiza la continuidad, aumenta el flujo de conocimiento y convierte al Taller en una instancia de formación continua y permanente.

❑ Para más información consulte en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Proyecto Común Perspectiva de Género.**

La formación en perspectiva de género es un proyecto transversal que adquiere especial relevancia al mostrar el compromiso que el Programa ha asumido en generar las herramientas necesarias para acompañar los cambios de cultura organizativa que reclama una sociedad que, por suerte, cada vez es más sensible a la necesidad de conseguir una igualdad de géneros reales en todos los ámbitos de la vida. Este año, aparte del curso de formación continua mencionado en el primer punto, el Programa trabajará para analizar sus proyectos comunes bajo una perspectiva de género con el fin de conseguir recomendaciones aplicables que nos permitan seguir avanzando en un tema central para el Programa.

❑ Para más información consulte en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Proyecto Común Orquesta Virtual Iberoamericana**

En el mes de mayo quedará lista para su estreno la tercera fase de la Orquesta Virtual Iberoamericana, que se configura como un gran homenaje a todas las y los docente que, en este último año, han puesto todo de su parte para garantizar la continuidad de las actividades en todos los países miembros. Para ello el Programa ha comisionado una obra especial, a cargo del arreglista y compositor panameño Samuel Robles que presenta diversas piezas de cada uno de los países y que será interpretada por La Virtual.

❑ Para más información consulte en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas


© **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **El Consejo Intergubernamental Ibermúsicas se encuentran trabajando en las bases de los concursos y convocatorias 2021**
Quienes hacemos Ibermúsicas nos encontramos trabajando intensamente en el diseño de herramientas que puedan acompañar y fortalecer los proyectos artísticos y culturales del sector musical iberoamericano con acciones tendientes a fomentar el mercado de trabajo de las músicas y los músicos y, del ecosistema musical en su conjunto. En el marco de la extrema complejidad que continúa causando la contingencia de la pandemia, reafirmamos nuestro compromiso de dinamizar el espacio musical de toda la región Iberoamericana mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de las y los artistas musicales, fomentando la creación musical en todas sus formas, sin distinciones de estilos, géneros y tradiciones y promoviendo la profesionalización, accesibilidad, inclusión y promoción de las músicas iberoamericanas. A la brevedad todo este trabajo será plasmado en novedosas convocatorias y concursos que serán publicadas próximamente. Cercanos a cumplir los primeros diez años del Programa en Ibermúsicas seguimos apostando por la creación artística y por el desarrollo de todo el sector musical iberoamericano y el invaluable valor que tiene la cultura en nuestras sociedades.
- © **Ibermúsicas se complace en anunciar las nuevas autoridades del Programa elegidas durante la reciente reunión virtual del Consejo Intergubernamental.**
En los días 7 y 14 de abril se llevaron a cabo reuniones virtuales del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermúsicas. Se encontraron presentes en ambas reuniones representantes de los países que forman parte de Ibermúsicas junto a representantes del Espacio Cultural de SEGIB y de la Oficina Subregional SEGIB Cono Sur. A partir de ahora Chile presidirá el Consejo Intergubernamental del Programa Ibermúsicas durante los próximos tres años bajo la dirección de Camila Gallardo Valenzuela, Secretaria Ejecutiva del Consejo de Fomento de la Música Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile. Asimismo, también se eligió al nuevo Comité Ejecutivo que laborará como tal de 2021 a 2024 integrado por Brasil, México, Perú, Portugal y Uruguay.



Desde el programa Ibermúsicas entendemos que en virtud de los grandes y muy positivos cambios que se están dando en los últimos años en favor del empoderamiento de las mujeres y de una necesaria igualdad de género en todos los ámbitos del mundo del trabajo, de la cultura y de la política, resulta altamente propicio que la presidencia de nuestro Programa sea ocupada por primera vez por una mujer. Hoy es el turno de Chile y es el momento de las mujeres. Con cariño y agradecimiento por la gran labor llevada adelante durante estos tres últimos años, saludamos a nuestro presidente saliente, el querido Maestro Gabriel Goñi Dondi de Costa Rica.

© **Presentamos “Banco de Contenidos”, una nueva sección de nuestra web**

Celebrando el enorme, diverso y valioso material audiovisual que están produciendo los proyectos apoyados por Ibermúsicas, hemos inaugurado en nuestra web una plataforma abierta para todas y todos destinada a democratizar el acceso a la cultura. Mediante esta nueva herramienta se podrán a disposición conciertos, clases, cursos, talleres, programas televisivos y un gran número de contenidos afines. Todo este material, que da cuenta de la intensa actividad creativa de las y los artistas musicales iberoamericanos, puede a su vez ser utilizado como material de consulta y de trabajo por toda la comunidad musical de Iberoamérica y del mundo. Hemos comenzado por poner a disposición los materiales recientemente realizados producto de la migración de muchos proyectos hacia la virtualidad más las primeras producciones de una línea de acción innovadora que hemos desarrollado en plena pandemia y de la que nos sentimos muy orgullosos. Paulatinamente iremos subiendo material audiovisual producido durante los ya casi diez años de historia de nuestro Programa.

© **La artista cubana Arema Arega realizó el lanzamiento de su tema “Soy” que fuera uno de los ganadores de nuestro Premio de Creación de Canción 2020.**

Además de compositora, cantante y productora musical, Arema Arega es una muy talentosa dibujante. En este trabajo aúna su calidad musical con un finísimo trabajo plástico creando una obra integral muy bella a la cual resulta muy recomendable acercarse.

- Transmitido por: <https://youtu.be/6b2kVKZ0lxc>



© **Ligiana Costa y NU (Naked Universe) de Brasil serán parte de la programación del festival “Valsa na Primavera”**

Nada como bailar un vals virtual lleno de amor para celebrar la llegada de la primavera al hemisferio norte. Y, para acunar este baile, el festival online “Valsa na Primavera” tiene muchos shows en vivo increíbles. Uno de los platos fuertes de esta fiesta será la cantante Ligiana Costa, quien presentará el espectáculo “EVA (Errante Voz Activa)”, una oda a la mujer y a la multiplicidad de voces femeninas. También mostrará su proyecto de música experimental NU (Naked Universe), junto al productor Edson Secco. Los dos grabaron la obra en medio de un bosque de bambú, en la sede de Taanteatro.

- ❑ Fecha: sábado, 1 de mayo a partir de las 15h y domingo, 2 de mayo a partir de las 15h
- ❑ En IGTV @valsavalsavalsa, Youtube @ VALSA y <https://www.rtp.pt/play/palco/>

© **Llega “Un rostro en la canción”, quinto capítulo de Remolino, el programa del Centro Cultural La Luna Naranja de Santa Clara, Cuba**

Lázaro García es cienfueguero de nacimiento. Es fundador del movimiento de la Nueva Trova junto a Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Vicente Feliú, Noel Nicola y otros. Se trata de un hombre humilde hecho de poesía. En esta nueva emisión de Remolino el escenario es el patio de su casa a donde llega una luz azul producto de la unión entre mar y cielo. Lázaro habla de trovadores y de pueblos, alecciona casi sobre unos 73 años que lo vuelven referencia si en Cuba se va a contar la historia de la trova.

- ❑ Transmitido por: <https://youtu.be/xoJISns5r8>

© **Tendrá lugar la tercera edición del Encuentro Latinoamericano Industria Musical 2021 con especial énfasis en Costa Rica, Guatemala, Panamá y México**

Más de 25 profesionales de la industria musical, participarán de la tercera edición del Encuentro Latinoamericano Industria Musical 2021, en donde se impartirán talleres, charlas, conversatorios y Networking, por reconocidos profesionales de la industria musical de Panamá, Costa Rica, Guatemala y México. El encuentro tiene como principal objetivo la generación de vínculos entre países Latinoamericanos con el fin de visibilizar la región Central del Continente Americano, brindándole información valiosa a la comunidad artística Latina y así generar intercambios culturales. El Encuentro Latinoamericano Industria Musical LATMUS "Centroamérica y México" es un evento que se realizará entre los meses de mayo y junio de forma virtual y de acceso gratuito, que tendrá un foco en cuatro países y mercados relevantes de la región Central, organizado por Red Iberfest, Emprende Música LATAM, Red Viva Primavera de Costa Rica - Guatemala y Atrapando Sueños Media Art de Panamá.

- ❑ Más información en: www.encuentrolatmus.com
- ❑ Inscripción en: <https://linktr.ee/encuentrolatmus>



© **El CMMAS de México continúa con su ciclo Perspectivas Sonoras 2021**

Perspectivas Sonoras 2021 es un ciclo de conciertos y conferencias que se desarrolla de abril a septiembre del año 2021 de forma virtual por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, CMMAS. Perspectivas Sonoras continúa las actividades de difusión, promoción y fomento a la creación de música y arte sonoro, presentando el trabajo de artistas latinoamericanos.

Los conciertos presentados para el mes de mayo son los siguientes:

➤ **Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 3**

Artista: Rocío Yllescas Jacobo (México)

- ❑ Fecha; 14 de mayo 2021, 20:00 h (hora de México)

➤ **Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 4**

Artistas: ÓNIX Ensamble DUPLUM

Clarinete: Fernando Domínguez, Percusiones: Iván Manzanilla, Solistas de ÓNIX/ÓNIX Ensamble.

- ❑ Fecha: 21 de mayo 2021, 20:00 h (hora de México)
- ❑ Viernes 14 y 21 de mayo a las 20:00 h (hora de México)
- ❑ Transmitido por el canal de YouTube del CMMAS: <https://www.youtube.com/c/CMMASMx>

© **“Somos Uno” realizó su primer programa tendiendo un puente entre el tango de Colombia y Argentina**

La artista colombiana Carmen Úsuga crea el proyecto “Somos uno” en el que convoca a un grupo de artistas independientes de gran trayectoria en el mundo del tango de Colombia y Argentina para realizar un encuentro de saberes y compartir con el público nuevas composiciones en este género que hermana a ambos países. La propuesta une varias expresiones artísticas: canto, música, poesía y baile. El proyecto expresa que Somos uno con el arte, que no importan las distancias, que la integración es fundamental para el crecimiento de los individuos, que la unión fortalece, potencia y difunde este género tan arraigado en nuestros países.

- ❑ Programa ya emitido: <https://youtu.be/WlvGiGqxHao>
- ❑ Próximos programas: 1ero de mayo y 22 de mayo a las 18:00 de Colombia.
- ❑ Transmitido por: <https://www.youtube.com/user/carmenusuga>



© **Comienzan las emisiones de “Moon Live Sessions” de Chile**

Moon Live Sessions propone un recorrido virtual por cada una de las regiones de Chile conociendo a sus músicos, su apoyo a la acción pro ecología y su aporte a la madre tierra compartiendo con personas que promueven y fomentan la cultura de la región. A su vez cada capítulo contará con invitados especiales de México. La región invitada del mes de abril será la Cuarta Región de Coquimbo. Esta edición contará con la participación especial en la apertura de la Agrupación Chilena del Valle del Elqui “Magnolia blues Rock” celebrando sus 20 años de trayectoria y visibilizando el legado de la Cultura Diaguita en Chile. Los invitados de Baja California, México serán El Irreverente “Minuit De Lacroix” y La Bohemia de “Leonarda”.

- ❑ Las transmisiones se realizarán cada final de mes por FB Y YOUTUBE @amigosdesolar

© **Llega desde Chile la “5° Fiesta Pensante” organizada por el centro juvenil y cultural Flowrida Escuela**

“Flowrida Escuela” es una agrupación integrada por diversos artistas, músicos, productores, raperos y jóvenes de la comuna de la Florida, Santiago de Chile, con ganas de generar proyectos que aporten a la creación de nuevas y mejores oportunidades y espacios para el desarrollo de la cultura y las artes. La 5° Fiesta Pensante se realizará por primera vez en formato virtual con la participación de artistas chilenos y organizaciones HipHop internacionales.

- ❑ Fecha: 15 de mayo desde las 18:00 (Hora de Chile).
- ❑ Transmitiendo en vivo por Instagram y Facebook

© **Desde Bogotá, Colombia, comienza el ciclo Cambalaché con diversas propuestas en torno a las músicas Afrocubanas y Afrocolombianas**

- ❑ Fecha: del 3 de mayo al 15 de junio Cambalaché llevará adelante su Encuentro Música - Cultural entre Colombia y Cuba: Diálogos de la tradición con creatividad.
- ❑ Habrá talleres de música afrocubana, ponencias, workshops y laboratorios creativos.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **La Fundación Danilo Pérez continúa con su ciclo conexión musical panameña, en esta ocasión con la presencia del baterista, percusionista, compositor, educador y gestor cultural colombiano Sebastián Garzón**

La Fundación Danilo Pérez es una organización sin fines de lucro que promueve tutorías, formación y estimulación musical para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con talento para la música y carreras afines. Impulsan el desarrollo integral a través de la enseñanza musical, sin importar condición socioeconómica, con la finalidad de que los beneficiarios se conviertan en profesionales. El proyecto Conexión Musical Panameña consiste en brindar actividades de educación musical continua y gratuita en formato virtual para facilitar a estudiantes panameños y de Iberoamérica el acceso a saberes transmitidos por artistas y profesores de música nacional e internacional. Cuentan con una plataforma de más de 100 artistas y educadores que apoyan los proyectos sociales y educativos de la Fundación Danilo Pérez desde diversas partes del mundo.

- ❑ Fecha: jueves, 27 de mayo, 17 h (horario de Panamá).
- ❑ Transmitido en: linktr.ee/fundaciondaniloperez

© **Desde Tacna, Perú, Edwin Salamanca continúa su ciclo de encuentros, en este caso presentando a Mariachi Tekila**

Con el objetivo de realizar actividades de rescate, difusión e impulso de música tradicional de la región de Tacna mediante conciertos, intercambio cultural, conversatorios y entrevistas el músico y docente peruano Edwin Salamanca García realizará la segunda emisión de su ciclo de conciertos, en esta ocasión junto a Mariachi Tekila.

- ❑ Fecha: sábado, 8 de mayo 20 h (hora de Perú).
- ❑ Disponible en: <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>

© **Desde Chile llega un nuevo encuentro de "Arrullos de infancia y juegos rítmicos de Latinoamérica"**

Canciones Tradicionales y Versos de la oralidad, juegos rítmicos y percusión latinoamericana, historia y antropología musical. En este encuentro: Bunde, de Colombia. "El Bunde nace con el río, con la voz de la ausencia, el bombo y la marimba, en el lamento por la partida y la inocencia de la vida, el bunde sabe a lluvia, a lágrimas, a África y a América, es un encuentro y también una despedida. Acompáñanos a descubrir este ritmo patrimonial del ser humano."

- ❑ Fecha: sábado, 22 de mayo de 10 a 12 h (hora de Chile).



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© No hay actividades previstas para este periodo.



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ **Reunión Grupo de trabajo sobre la Movilidad en época de COVID-19, para realizar un informe de la evolución de la movilidad y la siniestralidad durante el año 2020**
 - ☐ Fecha: 10 y 26 de mayo / 9 de junio de 2021.

- ⊙ **Reunión Grupo de trabajo MICRODATOS, para investigar la viabilidad de crear una base de datos de accidentes de tránsito iberoamericana**
 - ☐ Fecha: 11 y 25 de mayo / 8 y 22 de junio de 2021.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ **XVI Edición Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano**
 - ❑ Fecha: Inicia el 10 de mayo de 2021
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ **Taller de Especialización**
Ciudad próxima: un modelo ecológico urbano
 - ❑ Fecha: Inicia el 24 de mayo de 2021.
 - ❑ *En coordinación con el Ayuntamiento de Barcelona*
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ **Cápsula de formación gratuita**
Introducción al pensamiento estratégico urbano
 - ❑ Fecha: Siempre disponible
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: Mayo/Junio de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: Mayo/Junio de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: Mayo/Junio de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Movilizaciones en favor del Día Mundial de Donación de Leche Humana (19 de mayo).**

- Durante todo el mes de mayo
- Países de la rBLH
- Para más información consulte: <https://rblh.fiocruz.br/pagina-inicial-rede-blh>