



Cronograma de Actividades

Meses de Marzo/Abril de 2024



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- © No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

- © La Unidad Técnica del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM) informa de que no tiene actividad programada para los meses de marzo y abril de 2024.



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

© Convocatorias abiertas:

- ☞ Grupo de trabajo de Gestión Inclusiva de Riesgos y Desastres
 - ☐ Próxima reunión virtual: 6 de marzo de 2024.

- ☞ Grupo de trabajo de procesos de desinstitutionalización

- ☞ Asistencia técnica sobre valoración y certificación de la discapacidad
 - ☐ Aquellas entidades interesadas pueden contactar directamente con la unidad técnica: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- © Conferencia que brindará el Ministro de Justicia de Argentina, Mariano Cúneo Libarona
 - ☐ Fecha: 7 de marzo de 2024.
 - ☐ Lugar: Sala Conversatorio Iberoamericano a las 19:00h



INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ **Jornadas de encuestamiento en Corriente, rosario, Salta y Buenos Aires, Argentina**
 - ❑ Fecha: 2 y 3 de marzo de 2024.
 - ❑ Lugar: Corriente, Rosario, Salta y Buenos Aires, Argentina.
- ⊙ **Diagnósticos participativos en Buenos Aires, Argentina**
 - ❑ Fecha 2 y 3 de marzo de 2024.
 - ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Buenos Aires y Salta, Argentina**
 - ❑ Fecha: 09 y 10; 16 y 17; 22 y 23 de marzo de 2024.
 - ❑ Lugar: Buenos Aires y Salta, Argentina.
- ⊙ **Construcción de viviendas progresivas en Tepecoyo, El Salvador**
 - ❑ Fecha: 16, 17 y 18 de marzo de 2024.
 - ❑ Lugar: Tepecoyo, El Salvador



- ⊙ **Construcción de viviendas progresivas en Coyoaca, México**
 - ❑ Fecha: - 22 al 28 de marzo de 2024.
 - ❑ Lugar: Coyoaca, México.

- ⊙ **Instalación piloto de sistemas de captación de agua lluvia en Ciudad de Panamá**
 - ❑ Fecha: - 16 y 17 de marzo de 2024.
 - ❑ Lugar: Ciudad de Panamá

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Luque**
 - ❑ Fecha: 22 al 28 de marzo de 2024.
 - ❑ Lugar: Luque, Paraguay.

- ⊙ **Jornada de encuestamiento en Punta Arenas, Costa Rica**
 - ❑ Fecha: 06 y 07 de abril de 2024.
 - ❑ Lugar: Punta Arenas, Costa Rica.

- ⊙ **Construcción de viviendas en Tepecoyo, El Salvador**
 - ❑ Fecha: 06 y 07 de abril de 2024.
 - ❑ Lugar: Tepecoyo, El Salvador.

- ⊙ **Construcción de viviendas en Cuscatlán, El Salvador**
 - ❑ Fecha: 19 a 21 de abril de 2024.
 - ❑ Lugar: Cuscatlán, El Salvador.

- ⊙ **Colecta y campaña institucional Querétaro, México**
 - ❑ Fecha: 20 y 21 de abril de 2024.
 - ❑ Lugar: Querétaro, México.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **IBERMEDIA en Festival de Cine Español en Málaga**

- Organización/Apoyo: Programa Ibermedia, Festival de Málaga, ICAA
- Fecha: del 4 al 8 de marzo de 2024.
- Lugar: Málaga, España.

© **Cierre de convocatoria. XXII CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS IBEROAMERICANOS**

- Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, Fundación Carolina, AECID, EGEDA, Fundación SGAE
- Fecha: 14 de marzo de 2024.
- Lugar: Iberoamérica + Italia, Países de Iberoamérica + Italia.

© **Cierre de Convocatoria de ayudas a COPRODUCCIÓN, DESARROLLO DE LARGOMETRAJES, DESARROLLO DE SERIES, FORMACIÓN**

- Organización/Apoyo: Programa IBERMEDIA, Fundación Carolina, AECID, EGEDA, Fundación SGAE
- Fecha: 25 de marzo de 2024.
- Lugar: Iberoamérica + Italia, Países de Iberoamérica + Italia.



⊙ **PRESELECCIÓN DE PROYECTOS. Revisión de solicitudes y envío de notificaciones.**

- ❑ Organización/apoyo: Unidad Técnica IBERMEDIA.
- ❑ Fecha: del 1 al 30 de marzo de 2024.
- ❑ Lugar: Madrid, España.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

⊙ **Premio RADI a la Investigación 2024**

Postulación a las investigaciones individuales o colectivas cuya temática esté directamente relacionada con la historia de las relaciones diplomáticas en el espacio iberoamericano.

- ❑ Bases y condiciones en:
<https://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-para-la-investigacion-2024-8va-edicion/>
- ❑ Abierta hasta el 14 de junio del 2024.

⊙ **Usuarios de la información: Mujeres que trabajan e investigan en archivos**

Homenaje en el "Día de la Mujer"

Estadísticas de archiveras, trabajadoras e investigadoras en los archivos iberoamericanos.

- ❑ La difusión se efectuará el 8 de marzo en la Web de la RADI: <https://archivosiberoamericanos.org/>

⊙ **Curso " Gobierno de Datos" a cargo del archivero colombiano Carlos Zapata Cárdenas**

Dirigido a archiveros de los archivos diplomáticos Iberoamericanos

- ❑ Fecha: Se inicia el 25 de abril.
- ❑ 10 horas lectivas.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **Convocatoria abierta del Teatre NU para realizar una creación en residencia. Cierra el 10 de marzo.**
Residencia de creación en Sant Martí de Tous (Barcelona, España) está abierta a todas las disciplinas de Artes Escénicas y dirigida a artistas de los países miembros de IBERESCENA: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay.
 - Cierra el 10 de marzo de 2024.
 - Para más información consulte:
<http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/convocatoria-iberoamericana-abierta-de-reside-5450>
- © **Convocatoria abierta. FEMENINO PLURAL. Residencia de investigación y creación de danza y movimiento en el entorno rural en Zaragoza, España.** Convocatoria dirigida a mujeres coreógrafas y bailarinas procedentes de países miembros del Programa IBERESCENA (exceptuando España).
 - Convocatoria abierta del 19 de febrero al 15 de abril de 2024.
 - Lugar: Zaragoza, España.
 - Para más información consulte:
 - <http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/convocatoria-abierta-femenino-plural-residenc-5453>



© **Convocatoria abierta para participar en el Festival Brújula al Sur en Cali, Colombia**

Dirigida a los Países Miembros de IBERESCENA.

- ❑ La convocatoria estará abierta del 1 al 10 de marzo del 2024.
- ❑ Lugar: Cali, Colombia.
- ❑ Para más información:

<http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/convocatoria-abierta-para-participar-en-el-fe-5458>

© **Convocatoria abierta para participar en IV Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años “Infancia, territorio de paz” en Tijuana, México**

El Colectivo de Teatro en Espiral, en coproducción con el Centro Cultural Tijuana , organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, apoyado por el Fondo de Ayuda para las Artes Escénicas Iberoamericanas, convoca a creadoras y creadores escénicos de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay a participar en IV Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años “Infancia, territorio de paz”

- ❑ Fecha: del 05 al 09 de junio del 2024.
- ❑ Lugar: en la ciudad de Tijuana, Baja California, México; así como sus sedes aliadas para la extensión del Encuentro en la Ciudad de México, y Veracruz del 10 al 18 de junio
- ❑ La fecha límite para la recepción de proyectos será el 22 de marzo a las 23:59 h
- ❑ Para más información consulte:

<http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/convocatoria-abierta-para-participar-en-iv-en-5459>



IBERMUSEOS

© CECA LAC organiza diálogo regional para la presentación de la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos

La [Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos](#), elaborada por Ibermuseos como parte de las acciones de su Línea en Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museísticos Iberoamericanos, continúa generando un gran interés en el sector. Esta vez, el enfoque se centrará en las áreas educativas de los museos de América Latina, que están invitados a participar en los diálogos regionales del [CECA LAC - Comité Educación y Acción Cultural América Latina y el Caribe](#).

Contará con la participación de Bernarda Delgado, directora del [Museo Túcume](#) (Perú) y miembro de la mesa técnica de la Línea de Sostenibilidad, Silvana Lovay, coordinadora de CECA LAC, Mônica Barcelos, coordinadora de Ibermuseos y Mariana Soares, gestora de proyectos del Programa, la sesión será facilitada por Dayamí Cabrera, corresponsal del CECA en Cuba.

☞ La participación en los Diálogos Regionales es gratuita y está abierta a profesionales de toda la región previa [inscripción](#).

- ☐ Fecha: 13 de marzo de 2024, a las 14h (hora de Argentina). Evento online.
- ☐ Más información: www.ibermuseos.org

© Herramienta de Autodiagnóstico en Accesibilidad – Costa Rica publica el informe de sus museos

El Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica junto con el Programa Ibermuseos presentan el informe resultante del diagnóstico de la accesibilidad de siete de sus museos. Realizado a partir de la aplicación de la [herramienta de autoevaluación del Programa](#), constituye el décimo documento de la colección impulsada por Ibermuseos a través de su Observatorio Iberoamericano de Museos. El informe resume los resultados de la evaluación sobre accesibilidad de los museos estatales dependientes del Ministerio de Cultura y Juventud.

- ☐ El documento, de libre acceso, estará disponible en el [Repositorio de recursos para la promoción de la accesibilidad](#), dentro del portal Ibermuseos.
- ☐ Más información: <http://www.ibermuseos.org/informes-de-resultados-de-los-diagnosticos-de-accesibilidad-de-museos-de-los-paises-iberoamericanos/>



- © **Ibermuseos participará en el “Encuentro anual de la Rede Portuguesa de Museos”, 21 de marzo, en Ílhavo (Aveiro), Portugal**
“Um novo modelo de gestão para a RPM: Estratégias e Perspetivas” es el lema que el guiará el “Encuentro Anual de la Rede Portuguesa de Museos”, organizado por la empresa pública Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E. con la colaboración de la Câmara Municipal y el Museu Marítimo de Ílhavo, que será la sede del encuentro, el 21 de marzo. Ibermuseos integrará el panel “Novas ferramentas de gestão museológica” y presentará sus herramientas de autodiagnóstico de accesibilidad y autoevaluación en sostenibilidad.

- © **Se acerca el cierre de la convocatoria de 6º Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico**
A través del 6º Fondo, Ibermuseos apoyará la adopción de medidas y acciones vinculadas a evitar y minimizar los deterioros al patrimonio museístico, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos. En esta edición se distribuirán en total 17.000€ a cinco proyectos de asistencia técnica e intervención puntual.

- ☞ Inscribe tu proyecto en: <http://convocatorias.ibermuseos.org/es/>
 - ☐ Data: 25 de marzo, a las 23h59 (hora de Santiago de Chile, Chile).
 - ☐ Más información: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/abierta-la-convocatoria-al-6-fondo-ibermuseos-para-el-patrimonio-museolgico/>

- © **La Unidad Técnica de Ibermuseos participará en el taller “Fortaleciendo la integración de la perspectiva de género en los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Iberoamericana”**
El taller será organizado por la División de Género, con el apoyo del área de planificación y tiene por objetivo **fortalecer la incorporación de la perspectiva de género en los PIPA y compartir sus experiencias al respecto**. Ibermuseos participará, junto con los 22 programas de cooperación y estará representado por Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica y Natalia Huerta, consultora de proyectos de la UT.
 - ☐ Fecha y lugar: Del 24 al 26 de abril, en Madrid, España.



© **Presentación de la guía "Crear y evaluar contenidos digitales en museos. Visiones desde la experiencia de profesionales de Iberoamérica"**

En abril, presentaremos esta nueva publicación del Programa que surge como respuesta a los cambios en la oferta, el consumo de contenidos y en la participación en las nuevas lógicas de participación en la acción de los museos. La guía recopila un compendio de recomendaciones para el diseño y evaluación de actividades y recursos virtuales, aportando sugerencias fácilmente aplicables en el quehacer diario de nuestros museos. Esta nueva herramienta es el resultado del trabajo colaborativo de la mesa técnica del Observatorio Iberoamericano de Museos, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM) de México, del Área de Estudios de la Subdirección Nacional de Museos de Chile y de la colaboración de profesionales de la región.

- ❑ Más información: www.bermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles**

En el mes de abril del presente año se llevará adelante el XXX Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles.

- ❑ Fecha: 24 y 25 de abril de 2024.
- ❑ Lugar: ciudad de Bogotá, Colombia.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **4ª Beca de asistencia a eventos internacionales**

Becas para asistir a eventos de lectura, bibliotecas, libros, etc., en un país Iberoamericano. Dirigidas a bibliotecarias y bibliotecarios de bibliotecas públicas, comunitarias y populares.

- ❑ Apertura de inscripciones: 25 de marzo de 2024.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Curso Bibliotecas incluyentes: servicios bibliotecarios para poblaciones en situación de vulnerabilidad**

Formación virtual para personal perteneciente al equipo de bibliotecas públicas, comunitarias y populares.

- ❑ Cierre de inscripciones: 14 de marzo de 2024.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **Curso Bibliotecas para el cambio: el rol de los ODS en los servicios bibliotecarios**

Formación virtual para personal perteneciente al equipo de bibliotecas públicas, comunitarias y populares.

- ❑ Cierre de inscripciones: 14 de marzo de 2024.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>

© **12ª Convocatoria de Ayudas**

Apoyos de hasta 10 mil dólares para el desarrollo de proyectos de bibliotecas públicas, comunitarias y populares.

- ❑ Apertura de inscripciones: abril de 2024.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberbibliotecas.org/>



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Ernesto Luis de Venezuela y Rocío Peña de Chile presentan su canción “La Sierra”, ganadora de la última edición del concurso Ibermúsicas de Creación de Canción**

La Sierra es una canción compuesta en el 2023 por el cantautor Venezolano Ernesto Luis y la cantautora chilena Rocío Peña, que le cantan al amor desde los paisajes de la serranía venezolana y las montañas chilenas reflejando la añoranza del encuentro con sus amores. Ambos cantautores se conocieron en “Canciones para la Alegría” un espacio de conciertos vía On-Line que se realizaban en pandemia desde Venezuela y que reunió a más de 200 artistas del mundo.

❑ Escuchar en:

❑ <https://open.spotify.com/intl-es/track/7naOu4gajvMb58dsRp2qCo?si=bca716774cec4549>

© **La clarinetista chilena Javiera Hunfan presenta su Curso de Clarinete: Ritmo, Lenguaje e Interpretación del Choro**

Este proyecto tiene como objetivo realizar un curso de clarinete nivel intermedio/avanzado, enfocado al ritmo, lenguaje e interpretación del Choro, primer género musical genuinamente brasilero con gran importancia a nivel mundial. Este curso tendrá una duración de 16 semanas, contando con un total de 32 clases. El curso estará orientado a clarinetistas populares y doctos.

© **La artista uruguaya Melaní Luraschi anuncia sus próximos conciertos en Argentina**

Con el apoyo de Ibermúsicas, Melaní Luraschi se encuentra realizando un trabajo de residencia compositiva en Cerro Colorado, Córdoba en la que fuera la casa de Atahualpa Yupanqui y de su esposa Antonietta Paule Pepin Fitzpatrick (Nenette). Esta residencia se enfoca en la vida y la obra de Nenette quien fuera coautora de muchas de las canciones más conocidas del Yupanqui, pero que en la época tuvo que firmar con un seudónimo masculino: Pablo del Cerro.

❑ Fecha y lugar: 2 de marzo: Alfonsina Bar Cultural, Córdoba Capital.

❑ Fecha y lugar: 3 de marzo: Las Martas Bar Cultural, Villa Animí, Sierras Chicas, Córdoba.

❑ Fecha y lugar: 8 de marzo: Fundación Atahualpa Yupanqui, Cerro Colorado, Córdoba.

❑ Fecha y lugar: 15 de marzo: Nempla, Buenos Aires.



© **Bartô do Chapitô de Lisboa, Portugal, anuncia su programación para el mes de marzo**

Bartô, en el barrio de Alfama, es un espacio abierto a las artes, con una programación variada durante toda la semana. Lo más destacado es la música en directo semanal, donde se puede disfrutar de samba, fado, jazz, el club de choro, entre otros muchos estilos y géneros. También hay espacio para ciclos de cine, proyecciones de vídeo, representaciones de teatro y danza, conferencias y debates sobre temas de actualidad.

- ❑ Fecha y lugar: 1, 6, 15, 22 y 29 de marzo: Bartô dá Samba.
- ❑ Fecha y lugar: 4, 11, 18 y 25 de marzo: Clube do Choro.
- ❑ Fecha y lugar: 6, 13, 20 y 27 de marzo: Encontro de Bambas.

© **Nidia Góngora, embajadora de la música del pacífico colombiano presenta su gira por México “De Pacífico a Pacífico”**

La reconocida compositora y cantante Nidia Góngora, embajadora de la música del pacífico colombiano, inicia una gira que busca poner a gozar a sus espectadores con toda la energía que caracteriza a la cultura de su tierra natal.

Esta gira llevará a Nidia Góngora a través de diversas ciudades, reforzando el vínculo cultural entre Colombia y México de sur a norte por la costa pacífica del continente americano.

- ❑ Fecha y lugar: 2 de marzo: Portamérica Latitudes, Guadalajara, México.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de marzo: Conversatorio en Cultura de la Paz, CDMX, México.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de marzo: Jazzatlán, CDMX, México.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de marzo: Foro Hilvana, CDMX, México.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de marzo: La Estrella, Tijuana, México.



- © **Alejandra Cárdenas presenta su trabajo de investigación “El amanecer del sonido electrónico por mujeres latinoamericanas”**
“El amanecer del sonido electrónico por mujeres latinoamericanas” es una publicación que presenta una colección de perspectivas, ensayos, entrevistas y reseñas centradas en la producción musical electrónica de las primeras creadoras latinoamericanas, activas entre las décadas de 1960 y 1980. Los textos presentados nos acercan al trabajo de una nueva generación de investigadoras que se han centrado en ofrecer una lectura no canónica de la historia de la música y la tecnología en América Latina.
 - ❑ Fecha y lugar: sábado 2 de marzo, RADIO CASo - 18H AR (CET-4)
 - ❑ Web: <https://centrodeartesonoro.cultura.gob.ar> <https://www.contingentsounds.com/>

- © **Llega una nueva edición de Música y empoderamiento de la mujer en el 11vo Encuentro de Mujeres de Música Peruana**
La agrupación de mujeres Ambiente Criollo presenta la décimo primera edición del Encuentro de Mujeres de Música Peruana, evento que busca fortalecer la participación de la mujer música, en todas sus diversidades, en la industria musical, generando incidencia y contribuyendo a disminuir la brecha de género en el sector musical, a través de espacios que consoliden su rol protagónico promoviendo temas relacionados a la identidad, el empoderamiento y la equidad de género.
 - ❑ Fecha y lugar: 2, 3, 9 y 10 de marzo, Taller de percusión para niños 15h en la Biblioteca Comunal Mi Universo – San Juan de Miraflores.
 - ❑ Fecha y lugar: sábado 16 de marzo, 16h, Pasacalle Inaugural en Barranco.
 - ❑ Fecha y lugar: lunes 18 de marzo, 18:30h, Clase maestra de composición musical a cargo de Julie Freundt en la Biblioteca Municipal de Barranco.
 - ❑ Fecha y lugar: martes 19 de marzo, 18:30h, Clase maestra de canto de jarana a cargo de Lucy Avilés en la Biblioteca Municipal de Barranco.
 - ❑ Fecha y lugar: martes 19 de marzo 2024 y miércoles 20 de marzo, 20:30h, Clase maestra de tumbé afro ariqueño a cargo de Aluna Tambó en Sala Acordes, Surquillo.
 - ❑ Fecha y lugar: jueves 21 de marzo, 20h, Intercambio musical “Mujeres al Tambor” con la participación de Aluna Tambó y Ambiente Criollo en Kokopelli, Barranco.



- ❑ Fecha y lugar: viernes 22 de marzo, 18:30h, Conversatorio “Participación de mujeres músicas en festivales y diversos fondos de apoyo económico”, con la participación de Aluna Tambó, artistas y gestoras culturales invitadas en Biblioteca Municipal de Barranco,
- ❑ Fecha y lugar: sábado 23 de marzo desde las 16 horas, Concierto de cierre con Aroa Trio, Warmis Danzaq, Pasión Perú, Tomar Control, Marddy, Grandiosas Orquesta, Ambiente Criollo, Aluna Tambó. Artista invitada: Lourdes Carhuas. Plaza Municipal de Barranco.
- ❑ Web: <https://encuentromujeresmusicaperuana.com/>

© **La reconocida cantautora peruana Carmen Gutiérrez se embarca en una gira por México, en conmemoración del Mes de la Mujer.**

Carmen Gutiérrez es cantautora e intérprete de música peruana y latinoamericana, nacida en la ciudad de Jauja, Junín, Perú. Es reconocida por su compromiso con la difusión de la música peruana y latinoamericana. Continúa llevando su mensaje de amor, unión y esperanza a través de sus composiciones, que reflejan la identidad y esencia de sus raíces. Su último álbum, "Alas de Fuego", ha sido bien recibido por el público y la crítica, consolidando su posición como una de las voces más destacadas del folclore peruano.

- ❑ Fecha y lugar: lunes 4 de marzo: talleres para alumnos de preparatoria. Coacalco de Berriozábal, Estado de México.
- ❑ Fecha y lugar: martes 5 de marzo: talleres para alumnos de preparatoria. Coacalco de Berriozábal, Estado de México.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 6 de marzo: exposición de los talleres y clausura. Coacalco de Berriozábal, Estado de México.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 8 y sábado 9 de marzo: El Centro Metropolitano de Arte y Cultura de Coacalco
- ❑ Fecha y lugar: lunes 11 y martes 12 de marzo: talleres de arte y clases maestras en Nepantla, Estado de México (Escuela Secundaria Federal Juana de Asbaje y Ramírez, Primaria Estatal Sor Juana I de la Cruz).
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 13 de marzo: exposición de los talleres en todas las disciplinas impartidas. Nepantla, Estado de México.



- ❑ Fecha y lugar: jueves 14 de marzo: clausura. Nepantla, Estado de México.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 15 de marzo: Voces Cuerdas y Color con la Orquesta Sinfónica Infantil de Nezahualcóyotl, Estado de México.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 16 de marzo: El sabor del campo, Huasca de Ocampo Pueblo Mágico, Hidalgo.

© **Desde Costa Rica el trío femenino La Chicharras lleva a España y Portugal su concierto Percepciones**

El trío Las Chicharras, conformado por Mariangel Matamoros, Karol Barboza y Karlyn Salazar, comienza en el año 2012 como una iniciativa para acercarse a las diversas músicas populares de Latinoamérica, creando nuevas versiones a partir de canciones representativas de diferentes lugares de la región, así como la interpretación de canciones inéditas locales.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 7 de marzo, 20h: Concierto en Cooperativa A Morada, Vigo, Pontevedra
- ❑ Fecha y lugar: viernes 8 de marzo, 9h: Taller de música costarricense para Departamento de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música de Vigo, Pontevedra
- ❑ Fecha y lugar: viernes 8 de marzo, 12h: Conferencia - Concierto en la Biblioteca del Conservatorio de Música Superior de Vigo, Pontevedra.
- ❑ Fecha y lugar: Domingo 10 de marzo, 17h: Concierto en Arca da Noe, Vilar de Santos, Ourense.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 12 de marzo: Taller en Academia de Artes de Chaves, Portugal
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 13 de marzo, 19h30: Concierto en Academia de Artes de Chaves, Vila Real
- ❑ Fecha y lugar: viernes 15 de marzo, 20h: Auditorio Constante Liste, Concello de Teo, A Coruña
- ❑ Fecha y lugar: viernes 22 de marzo, 19h: Centro Cultural La Elipa, Madrid
- ❑ Fecha y lugar: sábado 23 de marzo, 19h: Centro Cultural La Prensa, Madrid
- ❑ Fecha y lugar: domingo 24 de marzo: Centro Cultural Valdebernardo, Madrid



© **La agrupación cubano-costarricense-brasileña Ritmos de Litoral se presentará en Brasil**

Ritmos de Litoral es un proyecto musical que busca unir, mezclar, honrar y difundir músicas tradicionales de Brasil, Costa Rica y Cuba; mediante la elaboración de arreglos nuevos que mezclen elementos musicales de estas tres culturas. Procuran evidenciar los puntos transversales que estas manifestaciones comparten, especialmente, gracias al legado proveniente del continente africano y que una vez en América, se mezcló con las culturas indígenas y europeas.

- ❑ Fecha y lugar: 8 de marzo: Concierto pedagógico en el Centro Cultural Mestre Borel, Porto Alegre, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de marzo: Concierto pedagógico en Escola Moriah Music, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de marzo: Concierto pedagógico en Escola de Samba Salgueiro, Rio de Janeiro, Brasil.

© **Festival Mujeres Músicas Contemporáneas 2024 – Cuarta Edición**

Mujeres Músicas Contemporáneas es un festival de música que tiene como objetivo visibilizar y difundir la música de compositoras del pasado y del presente, así como también, el trabajo de mujeres en diferentes áreas del ámbito musical, a través de la interpretación de música de compositoras, de la proyección intérpretes musicales mujeres, de la difusión de las investigaciones musicales de mujeres, así como también, de la promoción en la educación musical con perspectiva de género, en el estado de Yucatán.

- ❑ Fecha y lugar: 9 de marzo – Concierto Inaugural, Mérida, México.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de marzo – Concierto “Notas de Inspiración”. Mérida, México.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de marzo – Concierto “Hermanas de la Habana” por Ensemble Vocal Luna, Mérida, México.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de marzo – Concierto “Ellas cantan, ellas crean”, Mérida, México.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de marzo – Jornada Académica, Mérida, México
- ❑ Fecha y lugar: 15 de marzo – Taller de Sensibilización Coral por Ensemble Vocal Luna y Concierto “Mujeres en la Partitura”, Mérida, México.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de marzo – Concierto “Tradición del Mayab”, Mérida, México.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de marzo – Taller de Sensibilización Coral y Concierto “Voces de la Habana” por Ensemble Vocal Luna, Motul, México.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de marzo – Concierto de Clausura “Voces de Sororidad”, Mérida, México.



© **La cantante Karina Beorlegui presenta en Buenos Aires su álbum Encuentro Amalia - Gardel**

Encuentro Amalia - Gardel es un álbum de tango y fado que está postulado a los Premios Carlos Gardel. Fue lanzado por el sello *Acqua Records* en 2023 y producido entre Argentina y Portugal con el apoyo de Ibermúsicas mediante sus Ayudas al Sector Musical en Modalidad Virtual. Encuentro Amalia-Gardel es un disco homenaje a estas dos grandes figuras emblema de la canción de Buenos Aires y Lisboa. Este trabajo cuenta también con el apoyo de la Fundación Amalia Rodrigues de Portugal y de la Academia Nacional del Tango de Argentina.

- ❑ Fecha y lugar: viernes 15 de marzo, 21h en Don Narciso Club, Arcamendia 780, Barracas, CABA (La Flor de Barracas).
- ❑ Link: https://orcd.co/xj8ok6m?fbclid=IwAR0wOIHzyBOIrTdp7IFpgPCZLrQKJ_BtsS_jzhdshmiql-bvol4enu8l_MA

© **Comienza la inscripción para el taller online y gratuito de acordeón impartido por Matías Rojas y Toninho Ferragutti**

El Taller de especialización tiene como objetivo perfeccionar y profundizar en el estudio técnico y estilístico del acordeón en la música popular, y en base a esto fortalecer el lazo entre instrumentistas chilenos, brasileños y de otras partes del mundo que asistan a las clases.

- ❑ Inscripciones en: mati.fuelles@gmail.com

© **La artista costarricense Ilse McCarthy presenta su canción "Quiero Volver", ganadora del premio de Ibermúsicas a la Creación de Canciones 2023**

Con producción musical de Pavel Cortez y mastering de Alan Valdez, "Quiero Volver" es un viaje musical hacia la infancia perfecta para todos aquellos que recuerdan con nostalgia tiempos más sencillos. Comienza como una emotiva balada que nos transporta al pasado, transformándose en una salsa llena de dicha que celebra los días de risas y juego. Con atención especial a la letra y los arreglos musicales, Ilse, busca transportar al oyente con un sonido natural lleno de matices.

- ❑ Link: <https://open.spotify.com/intl-es/track/0WhgH9f6pjAv5C1Ql6JRZn?si=51999fe3bc944fc7>



© **El artista argentino Tomi Lebrero adelanta canciones de su nuevo trabajo que aborda la obra del gran cancionista uruguayo Fernando Cabrera**

El cancionista y bandoneonista argentino Tomi adelanta material de su álbum en el cual aborda la riquísima obra del cantautor uruguayo Fernando Cabrera. Este proyecto continúa un diálogo entre orillas que conlleva años.

- ❑ Fecha y lugar: en marzo en plataformas digitales

© **Cancionero Tradicional Anónimo de Guanacaste volúmen III: Parrandeando con Güilas**

Parrandeando con Güilas es un cancionero infantil anónimo de la tradición oral guanacasteca, mesoamericana, latinoamericana e iberoamericana. Tiene el objetivo de contribuir con la preservación del acervo musical afromestizo costarricense a través de diversos géneros, de la tradición oral de la provincia del norte de Costa Rica, para así garantizar su conservación como parte de la memoria del patrimonio mundial.

- ❑ Fecha y lugar: Mes de marzo. Centro Cultural de España en Costa Rica.
- ❑ Web: <https://guadalupeurbina.org>

© **La compositora mexicana Concepción Huerta inicia su residencia compositiva en EMS - Elektronmusik Studion, Estocolmo, Suecia**

Concepción Huerta plantea su exploración sonora a través de grabaciones de lo cotidiano, de objetos e instrumentos que al ser manipuladas crean atmósferas con fundamento en elementos del ambiente y el ruido. Este proyecto es la exploración de texturas sonoras únicas y formas creativas de manipular y combinar estas fuentes para crear piezas musicales.

- ❑ Fecha y lugar: A partir de marzo en EMS - Elektronmusik Studion, Estocolmo, Suecia.



© **La cantante folclórica española Karmento se presentará en Brasil, Chile y Argentina**

Representante clave del neofolclore español. Las canciones de su álbum más reciente álbum “Este devenir” parten de la canción de autor y caminan a través de la copla, el flamenco, la música étnica o las seguidillas manchegas. En las diez nuevas canciones que conforman este nuevo álbum, Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana en un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia.

- ❑ Fecha y lugar: 14 de marzo 19h, Centro Cultural da Justiça Federal de Rio de Janeiro, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de marzo 19h, SESC Vila Mariana de São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de marzo, Rondeman, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de marzo, Aniversario CCE Santiago de Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de marzo 22h, WOMAD Chile, Chile.
- ❑ Enlace: <https://www.youtube.com/@Karmento>
- ❑ <https://www.instagram.com/lakarmento/>

© **RIOS, la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas creada por Ibermúsicas realizará su reunión anual**

La Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas (RIOS) es la organización que conecta a las orquestas profesionales de la región, bajo el auspicio del Programa IBERMÚSICAS. Su propósito es servir de referente a las orquestas sinfónicas en Iberoamérica, articulando proyectos en la región y con el resto del mundo, y llevando adelante una agenda común de acciones conjuntas para el fomento de las instituciones y la actividad sinfónica.

- ❑ Fecha: 25 de marzo.



© **El Dúo Warzyca de Argentina realizará en España la grabación del Concierto para Violín Aymara de Luis Gianneo**

Con el objetivo de fomentar el estudio y la difusión de esta obra única el Dúo de Argentina, integrado por la pianista Bárbara Beatriz Warzyca y la violinista Victoria Warzyca, llevará a cabo una grabación del concierto para violín “Aymara” de Luis Gianneo con la reducción de piano.

Este proyecto busca revalorizar una obra excepcional de la música clásica, destacando la relevancia de las instituciones involucradas, la trayectoria artística y profesional de los músicos, la visión de cultura y desarrollo sostenible, y la promoción de la multiculturalidad. Cabe destacar que esta propuesta abraza la multiculturalidad al incorporar elementos folklóricos de la cultura indígena Aymara en su interpretación. El CD se realizará en las instalaciones de DRAX AUDIO, en Madrid, España y su edición estará acompañada por un booklet con biografías de las intérpretes y del compositor, además de imágenes que reflejen la esencia de la música interpretada. Previo a la grabación las intérpretes tomarán clases con el maestro Sergey Teslya.

El dúo de cámara integrado por Bárbara y Victoria Warzyca ha realizado numerosos conciertos en reconocidas salas de Argentina, como el salón de honor del CCK, salón dorado del Teatro Colón, museo Rómulo Raggio, museo Fernández Blanco, Usina del arte, y en numerosos conciertos auspiciados por la embajada de Polonia, propagando la música de los compositores de dicho país. Han tomado clases con el profesor Rafael Gintoli, Paula Peluso y Pierre Blanchard.

☞ El proyecto “Grabación del Concierto para Violín Aymara de Luis Gianneo” ha sido premiado por Ibermúsicas en su línea de acción de “Ayudas al Sector Musical para la Programación Iberoamericana”.

☐ Fecha y lugar: Del 25 al 31 de marzo en Madrid, España.



© **El compositor mexicano Alejandro Padilla inicia su residencia en Bordeaux, Francia junto al ensamble Próxima Centauri**

Esta residencia del compositor mexicano Alejandro Padilla en la Universidad de Bordeaux tiene por objeto crear y estrenar una nueva obra para el Ensamble Próxima Centauri. Alejandro Padilla Gallegos, nacido en Monterrey, Nuevo León, México, es compositor y guitarrista. Fue coordinador del Centro de Compositores de Nuevo León, organismo principal en la difusión de la música contemporánea en el norte de México. Fue fundador del Festival Internacional de Música Contemporánea “Música Nueva” de CONARTE. Fue coordinador de Música del Teatro de las Artes de CONARTE. Actualmente es profesor en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey de Composición, Análisis Integral y Música Contemporánea. Es Secretario Académico de Música de la ESMDM. Como guitarrista se ha presentado en los escenarios más importantes de Nuevo León así como en grabaciones de compositores de Nuevo León con el Ensamble Itinerante, del cual fue director artístico. Su obra ha sido interpretada en más de 10 países por grandes y prestigiosos artistas. En noviembre de 2019, su Concert for Guitar and Orchestra fue estrenado por el virtuoso guitarrista cubano Marco Tamayo y dirigido por el Maestro Leo Brouwer, con la Orquesta Sinfónica de la ESMDM. Próxima Centauri es un ensamble musical que transforma los códigos de la música de cámara en particular con la integración de la electroacústica como miembro de pleno derecho en el conjunto. Hace ya más de veinte años que Próxima Centauri colabora con numerosos artistas, otros músicos; intérpretes o improvisadores, pero también bailarines o artistas plásticos. Bajo la dirección artística de Marie-Bernadette Charrier, el ensamble practica una política activa de encargos y crea numerosas obras de compositores de este siglo mientras también interpreta grandes maestros del siglo XX. De fama internacional, el ensamble es invitado a muchos festivales y realiza giras en Europa, América, Asia y Oceanía.

☞ Este proyecto ha sido ganador de la convocatoria 2023 de Ibermúsicas en la línea de acción de “Ayudas a compositores para residencias artísticas”.

☐ Fecha y lugar: 25 de marzo al 13 de abril, Université de Bordeaux, Francia.



© **El compositor paraguayo Gabriel Cáceres inicia su residencia creativa en España con el Cuarteto Valencia**

“Cuatro mujeres de piedra” es el proyecto de creación en residencia que busca fusionar la música clásica con la fuerza y pasión de las mujeres. Gabriel Cáceres será el compositor residente que trabajará junto al cuarteto femenino de cuerdas Valencia para crear una nueva pieza musical. El objetivo principal del proyecto es fomentar la igualdad de género en la música clásica, destacando el talento y destreza de las mujeres en esta disciplina. Esta obra estará inspirada en las esculturas de mujeres expuestas en la plaza uruguaya de Paraguay. La pieza musical buscará reflejar la fuerza, destreza, delicadeza e inteligencia de la mujer. Cada escultura aportará una dimensión única a la composición: La Madre simbolizará el amor incondicional, La Bailarina representará la gracia y expresión corporal, La Bañista transmitirá la delicadeza y conexión con la naturaleza, y Venus personificará la inteligencia y sabiduría. La composición resultante celebrará la diversidad y talento de las mujeres en la música clásica, honrando también la belleza y fuerza de las esculturas en Paraguay. Gabriel Cáceres, recibió clases de violoncello con profesores de Paraguay, Venezuela, Estados Unidos y Alemania. Fue guía de violoncello en varias orquestas juveniles y participó en conciertos de música de cámara en diferentes auditorios nacionales e internacionales. También asistió a *clases magistrales* de interpretación, improvisación, jazz y composición. Desde 2017 ha trabajado como compositor e intérprete en diversas producciones teatrales nacionales e internacionales, algunas premiadas.

Además, ha compuesto música para obras inspiradas en figuras importantes de la cultura paraguaya y ha realizado talleres de estimulación musical integral. Ha sido invitado como compositor en el Festival de Artes escénicas 2023 realizado en Posadas Argentina, también ha sido parte del plantel de profesores en el Festival internacional de música orquestal La Tierra sin mal, realizada en Garupá y Posadas Argentina. El cuarteto de cuerdas Valencia, es un grupo formado hace aproximadamente quince años por profesionales valencianas que combinan la enseñanza con la interpretación de música de cámara. Han colaborado con diversas orquestas y han realizado conciertos en salas de gran nivel cultural, como el Palau de la Música de Valencia. También han colaborado con figuras del pop rock actual y han participado en grabaciones de CD. Además, han realizado actuaciones en fundaciones y museos de la ciudad de Valencia, así como en eventos académicos como la I Jornada de Música en Femenino organizada por la Universidad Politécnica de Valencia. El cuarteto se caracteriza por su constante renovación en el repertorio y su aprendizaje continuo con prestigiosos profesores internacionales. Han colaborado con el director de cine y compositor Moisés



Sánchez en la realización de un cortometraje musical llamado "Historia Acústica Europea", que combina música, pintura y arquitectura.

☞ El proyecto presentado por Gabriel Cáceres ha sido premiado por Ibermúsicas en la línea de acción de "Ayudas a Compositores para Residencias Artísticas" convocatoria 2023.

- ☐ Fecha y lugar: 25 de marzo: 1er Concierto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.
- ☐ Fecha y lugar: 26 de marzo: 2do Concierto en el Conservatorio Profesional de Música de Meliana.

© **Inicia el Tour de Mercados internacionales Incuba Raíz**

Incuba raíz tiene como propósito la internacionalización de talento, a través de un programa de desarrollo de proyectos, la circulación y exportación. Es la incubadora y aceleradora de proyectos vinculados a la Industria Musical, liderados por mujeres y comunidad LGTBQ+, que tiene como propósito la exportación de talento femenino. Nace de la colaboración entre organizaciones de España y Argentina, y busca una fuerte integración iberoamericana. Beatriz Ortega y Natalia Pizzuto, responsables de las ediciones anteriores del Incuba Raíz se ocuparán de posicionar talento emergente femenino de excelente nivel. Durante 2024 llevarán adelante un tour de mercados internacionales. Será la oportunidad de promover a los 30 proyectos artísticos incubados en las 2 ediciones de Incuba Raíz (2022 y 2023), de los géneros: indie, música electrónica, world music, pop y rock, cumpliendo con las acciones de aceleración de los proyectos desarrollados en esta misma incubadora, tomando esta acción de internacionalización y comercialización como cierre y fin último del proyecto Incuba Raíz.

☞ Este proyecto ha sido premiado por Ibermúsicas en su línea de acción de Ayudas al Sector Musical para la Circulación.

- ☐ Fecha y lugar: 28, 29 y 30 de marzo Atlantic Music Expo, Marsella, Francia



© **El Festival Trama presenta un concierto al aire libre en la Concha Acústica del Parque Agua Azul**

El *line up* del Festival Trama, un festival que busca poner a las mujeres artistas al centro de la escena, se conforma por con la rapera franco-chilena Ana Tijoux, Mc Millaray, Acid Coco y la cubana Telmary. El parque Agua Azul será la sede de actividades de diversos formatos para infancias, así como madres, padres y la ciudadanía toda. Además del festival musical, Encuentro Trama tendrá una programación adicional que incluye presentaciones de artes escénicas, talleres y residencias creativas, todo esto de proyectos dirigidos por mujeres y disidencias. Con esta iniciativa, Encuentro Trama continúa con su misión de visibilizar y promover el trabajo de las mujeres en las artes y la cultura. El Encuentro Trama ha reunido a más de 50 artistas mujeres y disidencias en el marco del Día Internacional de la Mujer, celebrando el arte y promoviendo espacios de desarrollo y creatividad creado por mujeres de Guadalajara, Chile, Cuba, Argentina, Italia y España.

☞ Este festival cuenta con el apoyo de Ibermúsicas a través de sus Ayudas al Sector Musical para la Programación, convocatorias 2023.

- ☐ Fecha: 30 de marzo de 15h a 23h en la Concha Acústica del Parque Agua Azul.
- ☐ Enlace: <https://encuentrotrama.com/>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© Convocatoria de Apoyo a Redes 2024

- Fecha: 11/03/24 Cierre de inscripciones.
- Las inscripciones serán recibidas a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

© Convocatoria a Becas 2024 - Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva

- Publicación de resultados finales.
- El acta con la lista de personas seleccionadas será publicada en la web IberCultura Viva: <https://iberculturaviva.org/?lang=es>

© Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva

- Inicio del posgrado.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© Encuentro virtual: *El legado de las mujeres en la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual. Una perspectiva Iberoamericana.* Este encuentro tiene como objetivo visibilizar y reflexionar sobre la labor de las mujeres en los archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales de Iberoamérica.

- Fecha: 6 y 7 de marzo de 2024.
- Lugar: redes sociales Facebook y YouTube.
- Enlace: YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCvtSofNRGriBL7IHx9YQxpw>
- Facebook: <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>



IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **Diplomatura en *Blockchain* y Finanzas Digitales**

- ❑ Fecha: 8 de marzo a 3 de mayo de 2024.
- ❑ Lugar: Argentina.
- ❑ Enlace: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=5357&id_rede=518

© **Más allá del género: las mujeres como productoras y actoras en la acción social y comunitaria**

- ❑ Fecha: 7 de marzo de 2024.
- ❑ Evento en Línea.
- ❑ Enlace: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=5387&id_rede=503



IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

© No informaron sus actividades para este periodo.

Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

© No informaron sus actividades para este periodo.



Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

© **Conferencia internacional de seguridad vial de la motocicleta.**

En este evento, participará presencialmente como ponente D. Roy Rojas Vargas, director de proyectos del Consejo de Seguridad Vial de Costa Rica, en representación de OISEVI.

- ❑ El formato del Congreso será híbrido (*online* y presencial). Las sesiones online estarán abiertas a todo tipo de público.
- ❑ Fecha: 20 y 21 de marzo de 2024.
- ❑ La primera sesión se celebrará en Zaragoza (España).

☞ En este enlace publicado en la web de la Dirección General de Tráfico pueden encontrar información más detallada:

<https://www.dgt.es/comunicacion/notas-de-prensa/conferencia-internacional-de-seguridad-vial-de-la-moto/>

☞ También disponen del programa e información adicional en la web del propio evento: <https://www.motorcycleroadsafety.com/index.es>



PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

© VI Edición del Diplomado en Cooperación Sur-Sur y Triangular organizado por el PIFCSS.

- ☞ Este Diplomado inició el 4 de marzo y congrega a practicantes y profesionales de cooperación sur-sur y triangular de los países- miembros del PIFCSS (Iberoamérica).

INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© [XIX Edición de la Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano del CIDEU](#)

- Inicio: 6 de mayo de 2024.
- Duración: 6 meses.
- Modalidad: *online*. Cuenta con un [seminario presencial](#) opcional.
- [+ información](#)

© [XXVI Congreso CIDEU](#)

- Fecha: Del 3 al 5 de julio de 2024.
- Lugar: Zaragoza, España.
- Modalidad: Presencial.
- [+información](#)



⊙ **Convocatorias abiertas**

- ☞ **Mentoría entre ciudades** ◆ Modelo de cooperación bilateral que promueve la transferencia de conocimiento entre pares, en el que una ciudad con más *expertise* asesora a otra para ayudarle a alcanzar sus objetivos.
 - ☐ [+información](#)
- ⊙ **[Ciclo de Encuentros Iberoamericanos](#)** ◆ Espacio de encuentro e intercambio para compartir inquietudes, ideas y soluciones vinculadas a desafíos y experiencias urbanas, que CIDEU realiza cada mes, abierto al público.
 - ☐ [+información](#)

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**