



Cronograma de Actividades

Meses de

Marzo/Abril de 2021





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ Convocatoria abierta para elaborar una «Estrategia para reducir el impacto de la COVID-19 en la salud mental de las personas adultas mayores y las personas con discapacidad»
Lanzada conjuntamente entre el Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las personas Adultas Mayores y el Programa Iberoamericano sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
 - ❑ Fecha límite de propuestas: 19 de marzo
 - ❑ Términos de referencia y más información:
<http://programaiberoamericanodediscapacidad.org/es/noticias/convocatoria-de-proyecto>
- ⊙ Puesta en funcionamiento de la web del Programa Iberoamericano de Discapacidad.
 - ❑ Consultar en: <http://programaiberoamericanodediscapacidad.org>
- ⊙ Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad
 - ❑ Fecha: 6 de abril de 2021
 - ❑ Lugar: Virtual



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- © “Hacia un nuevo modelo de cooperación jurídica internacional: IberRed y la nueva Plataforma Iber@
 - ❑ Fecha: 22 de marzo 2021 (martes) a las 16 h de España.
 - ❑ Hora: **16 horas GMT +1 (España)**.
 - ❑ Link de conexión: <https://zoom.us/j/97966548923>
 - ❑ RSVP: secretaria.general@iberred.org



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

Cierre de la convocatoria. XVIII Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.

- Fecha: 17 de marzo de 2021
- Lugar: Ciudades de Iberoamérica + Italia

Convocatoria abierta para la V Residencia Iberoamericana de Guion.

- Fecha de cierre: 28 de marzo de 2021
- Web: <https://www.programaibermedia.com/no-se-detienen-las-historias-convocatoria-abierta-para-la-v-residenciaiberoamericana-de-guion/>

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © La perspectiva de género ha sido una apuesta fuerte de nuestro programa desde sus inicios, materializada a través del apoyo a proyectos en archivos que incorporan medidas para reducir la desigualdad entre hombres y mujeres, que fortalecen las capacidades de las mujeres, visibilizan su contribución a la sociedad o de instituciones de defensa de los derechos de las mujeres. Este año queremos poner de manifiesto esta contribución a través de un evento virtual que organizaremos **el próximo 8 de marzo**, con motivo del día internacional de la Mujer, de tal manera que destaquemos como ejemplo de nuestro quehacer dos proyectos llevados a cabo.
 - En este Webinar conversaremos con los responsables de los siguientes proyectos:
 - ❑ “*Lucha Política de la Mujer Colombiana en el Siglo XX*”, a cargo de Dña. Verónica Posada Galindo, Coordinadora del Proyecto de Fundación Cinex de Colombia.
 - ❑ "*Catálogo de fuentes documentales sobre la mujer dominicana. Siglos XVII-XVIII*", con D. Aquiles Castro, Coordinador del Proyecto en el Archivo General de la Nación de la República Dominicana.
 - ❑ O evento podrá ser seguido no [Facebook live do Iberarquivos](#) e com #SemanaDeLaMulher #DíadeLaMulher
 - ✓ 10:00 h Colombia
 - ✓ 11:00 h República Dominicana
 - ✓ 16:00 h España
- © Los días 7 y 8 de abril tendrá lugar la **Reunión anual del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos**, que este año será la de número XXIV.

Debido a la crisis sanitaria este año se realizará de forma virtual y será organizada técnicamente por el Archivo Nacional de Costa Rica.

En esta reunión se resolverá la XXII Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos.

 - ❑ Fecha: 7 y 8 de abril



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMUSEOS

- © **Taller de indicadores en sostenibilidad para los integrantes de la Mesa Técnica de Sostenibilidad de las instituciones y procesos museales iberoamericanos**

A lo largo del primer semestre del año los integrantes de la mesa técnica de la Línea de Acción en Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museales Iberoamericanos de IBERMUSEOS participarán de un taller de mediana duración para la construcción de indicadores en sostenibilidad que servirán de insumo para la elaboración de una *Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de los Museos*, que será puesta a disposición a las instituciones museales iberoamericanas en el segundo semestre del año.

- Fecha: de marzo a junio de 2021

- © **Conversatorios IBERMUSEOS: museos, cultura y patrimonio – Panorama de los museos en Iberoamérica. Retos y desafíos de las políticas públicas en un mundo en pandemia**

Objetivo: Profundizar en el debate en torno a las políticas públicas vinculadas a los museos, ahondando en la reflexión sobre los retos y desafíos de este tipo de instituciones en un mundo en pandemia y/o post pandemia. El evento constituirá, además, el marco de presentación de la nueva edición del Panorama de los museos en Iberoamérica.

Participantes previstos: Carlos del Águila. Director General de Museos. Ministerio de Cultura (Perú), Jerónimo. Subdirector General de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura (Portugal), Elizabeth Mejías. Coordinadora del Registro de Museos de Chile. Subdirección Nacional de Museos. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile.

- Fecha de realización: 8 de abril 2021
- Transmisión en directo a través del canal YouTube de IBERMUSEOS



© **Panorama de los museos de Iberoamérica – 3ª edición**

El Panorama de los museos de Iberoamérica es una publicación promovida por el Programa Iberoamericanos mediante su Observatorio Iberoamericano de Museos, que recopila la información básica relativa a las estructuras gubernamentales que articulan la gestión pública de los museos en los 22 países de la región iberoamericana. En su tercera edición, el Panorama promueve el conocimiento global de las instituciones gestoras, así como de las diversas normativas o políticas nacionales, una base de valor inestimable para inspirar el progresivo fortalecimiento del sector de los museos en el conjunto de la región. El contenido de este Panorama se actualiza periódicamente a partir de la información proporcionada por los países; por lo tanto, el Panorama aspira a ser una herramienta dinámica, reflejo a su vez de la evolución y el avance de las políticas museales en Iberoamérica.

- ❑ Fecha de publicación: A partir del 8 de abril 2021
- ❑ Formato de proyecto: Publicación

© **11º Premio Iberoamericanos de Educación: Museo del Calzado y la Industria de Inca, España, arrancó en febrero con proyecto que pone en valor el patrimonio material e inmaterial del territorio junto a colectivos sociales**

El Museo del Calzado y la Industria, ha dado la largada para la ejecución de su proyecto “Un objeto, tres visiones. Museo virtual de integración” vencedor del el 11º Premio Iberoamericanos de Educación, en 2020. El proyecto de base comunitaria pone en valor el trabajo artesanal de producción de calzado característico de la comarca, con la intención de conectar varios colectivos sociales (gente mayor, jóvenes y personas inmigrantes) y poner en valor el patrimonio material e inmaterial relacionado con un oficio tradicional en vías de extinción. Las reuniones iniciadas del proyecto buscan involucrar a los participantes y incentivar la recuperación y sostenibilidad económica del sector y promover prácticas de consumo sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. El proyecto generará una exposición física de carácter temporal, y una virtual de carácter permanente. Inca, y la comarca del Raiguer, ha vivido en los últimos años un fuerte proceso migratorio que ha marcado una nueva realidad poblacional, ocasionado algunas tensiones entre población autóctona y aquella migrante.

- ❑ Enlace: <https://fb.watch/3TAcZxuEAe/>



© **Niñas y niños chilenos definirán los contenidos del proyecto Galería Virtual para la Infancia, del Museo Artequin, de Viña del Mar, premiado en el 11° Premio Ibermuseos de Educación.**

En el mes de marzo, 8 niñas y niños chilenos/as, entre 6 y 12 años, que quieran formar parte del consejo asesor de desarrollo del proyecto Galería Virtual para la Infancia, podrán apuntarse al correo magonzalez@artequinvina.cl. El consejo hará la convocatoria y curadoría para la galería virtual del Museo, un sitio web que exhibe obras hechas por niñas y niños, de forma permanente. Los/as seleccionados/as definirán en conjunto qué invitación hacer para que otras niñas y niños se motiven a hacer sus obras y exhibirlas y decidirán cuáles serán los temas a exhibir en la Galería Virtual para la Infancia, del Museo Artequin, premiado en el 11° Premio Ibermuseos de Educación.

□ Enlace: <https://artequinvina.cl/galeria-virtual-para-la-infancia/>

© **Conferencia digital Museos y Responsabilidad Social – Participación, Redes y Colaboraciones**

El Programa Ibermuseos participará de la conferencia digital organizada por la Dirección General de Patrimonio Cultural marco del Trío de Presidencias del Consejo de la Unión Europea (Alemania, Portugal y Eslovenia). El encuentro pretende abordar las cuestiones más relevantes que se plantean a los museos desde la perspectiva social e identificar directrices de trabajo de cara al futuro, a través de las que implementar los campos de la cultura, el arte, la sociedad, la educación, la economía y el territorio. Bajo esta premisa, y teniendo muy presente las particularidades inherentes a estos aspectos, se debatirá sobre el significado de la responsabilidad social para los museos, en el marco actual. Para ello, se ahondará sobre las estrategias de fomento de la participación, la construcción de redes y la promoción de alianzas, así como metodologías de evaluación innovadoras acerca del impacto social de los museos.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Ibermuseus estará presente en el panel **“Redes y Alianzas en Acción: desde los territorios cercanos a los territorios globales”**, que se celebrará la jornada del día 23, a las 15:15 h. Con el tema **“El futuro es siempre hoy: la alianza Ibermuseos y sus buenas prácticas”**, Daniel Castro, anterior representante de Colombia en Ibermuseos y ex-director del Museo Nacional, presentará el trabajo realizado por el Programa para el establecimiento de redes y políticas que responden a la mejora y potenciación de la responsabilidad social de los museos. La conferencia se desarrollará virtualmente y contará con presentaciones, debates, entrevistas y mesas redondas.

- 23 y 24 de marzo de 2021**
- Inscripciones abiertas hasta el 12 de marzo
- Web: <http://conferencemuseumsandsocialresponsibility.dgpc.pt/?lang=pt>

© Ibermuseos apoyará la **cumbre virtual “Healing a Broken World - el poder del arte como motor de transformación social en la era pospandémica”**

Organizado por la Unidad de Creatividad y Cultura del BID, el evento reunirá a destacados artistas, líderes culturales y pensadores sociales de la región para hablar sobre **cómo pueden el arte y la cultura jugar un papel relevante en el proceso de reconstrucción de América Latina y el Caribe.**

- Fechas: 22 y 23 de abril de 2021
- Más información <https://healingabrokenworld.iadb.org/>



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- ⊙ **UN JURADO INTEGRADO POR DESTACADAS PERSONALIDADES DE LA MÚSICA CORAL ELIGIÓ LA OBRA GANADORA DEL PREMIO IBERMÚSICAS DE COMPOSICIÓN PARA OBRA CORAL – TERCERA EDICIÓN – 2020**

Un jurado integrado por la gran maestra Digna Guerra de Cuba y los maestros Rodrigo Cadet de México y Esteban Louise de Uruguay evaluaron las 156 obras presentadas a concurso y eligieron ganadora a “Martianas” presentada bajo el seudónimo Chedaca que corresponde a la compositora cubana Beatriz Corona Rodríguez.

- El premio para la compositora consiste en USD 8.000 (ocho mil dólares) y el estreno de la obra por parte del Coro Nacional de Cuba bajo la dirección de la Maestra Digna Guerra.



© **A442 RED INTERNACIONAL DE VIBRAFONISTAS Y MARIMBISTAS REALIZARÁ EL PRIMERO DE NUEVE CONCIERTOS VIRTUALES DE SU CICLO CASA IBERMÚSICAS**

A442 Red Internacional de Vibrafonistas y Marimbistas es un colectivo de artistas latinoamericanos que a comienzos de esta cuarentena decidieron comenzar a tejer lazos con el fin de visualizar y difundir a intérpretes y compositores latinoamericanos de instrumentos de placas y expandir la audiencia de la música para vibráfono y marimba.

- ❑ Fecha: sábado 13 de marzo 19 h (horario de Chile, Argentina y Brasil) en:
www.facebook.com/A442RedInternacionaldeVibrafonistasyMarimbistas
www.youtube.com/channel/UC8a-emQxUFgWt54CBHxYGIw
- ❑ Luego de su emisión, los contenidos estarán disponibles en: www.a442red.org/

© **CON UN CONCIERTO VIRTUAL LA COMPOSITORA BRASILEÑA CAROL PANESI ESTRENA LA MÚSICA CREADA EN SU RESIDENCIA CON ELEVA BIG BAND DE CÓRDOBA, ARGENTINA**

En su casa, en un lugar cercano a Río de Janeiro, la compositora y multinstrumentista Carol Panesi realizó, durante gran parte del año 2020, un proceso de residencia compositiva con el grupo Eleva Big Band. Debido a la pandemia, el proyecto tuvo que realizarse de forma remota. Las obras reflejan el intercambio cultural entre Brasil y Argentina, contemplando la mezcla de ritmos locales y la presencia de instrumentos latinoamericanos como zampoñas, maracas, bombo, congas, tambores bats y güiro.

A partir del 26 de febrero estará disponible en todas las plataformas un EP con las obras creadas durante la residencia. El 19 de marzo será el concierto de lanzamiento, donde se presentará un video documental de todo el proceso, además del video con las tres obras musicales terminadas. Se transmitirá desde el canal de YouTube y el Facebook de Carol Panesi.

- ❑ Lanzamiento del EP en todas las plataformas digitales: tratore ffm.to/carolpanesieleva
- ❑ Fecha: viernes 19 de marzo
- ❑ Concierto virtual en: www.facebook.com/carol.panesi e www.youtube.com/user/carolpanesi



© **EL COLECTIVO SAMBA NOIR LANZA, EN MODALIDAD VIRTUAL Y SIMULTÁNEAMENTE EN BRASIL Y PORTUGAL, EL REGISTRO AUDIOVISUAL DEL SHOW SAMBA NOIR**

Con percusiones sampleadas, bajo sintetizado, texturas electrónicas, guitarra de siete cuerdas y voz, el cuarteto Coletivo Samba Noir interpreta clásicos de la música brasileña que tratan sobre el amor, sus dolores e imposibilidades. Utilizando un lenguaje escénico y musical único, cuya inspiración surge de la densa atmósfera del cinema noir, el Colectivo promueve el encuentro de cuatro nombres destacados del panorama musical carioca, con trayectorias muy diferentes: Katia B (voz y guitarra), Marcos Suzano (ritmo y voz), Luís Filipe de Lima (guitarra de siete cuerdas) y Guilherme Gê (teclado y voz). La actuación del cuarteto se enmarca en proyecciones de imágenes y videos en espacios no convencionales, como telas y humo.

El repertorio del colectivo cuenta con algunos de los compositores brasileños más célebres inspirados en el denominado “dor-de-cotovelo” (aquel que tiene dolor de codos debido a confesar desencantos amorosos acodado en la mesa de un bar): Nelson Cavaquinho, Lupicínio Rodrigues, Ary Barroso, Cartola y Noel Rosa, entre otros. Estas canciones remiten a dos importantes referentes musicales, el piano bar y los grupos de choro y serenata, aquí subvertidos por una atrevida formación instrumental que combina la percusión muy personal de Marcos Suzano con la guitarra de siete cuerdas de Luís Filipe de Lima, y que mezcla la voz sensible y densa de Katia B con la exquisita experimentación de Guilherme Gê, con sonidos electrónicos y líneas de subgraves interpretadas en el teclado.

- ❑ Viernes 26 de marzo, Coletivo Samba Noir, espectáculo y talleres
- ❑ Transmisión en: www.facebook.com/ColetivoSambaNoir
www.youtube.com/user/ColetivoSambaNoir
www.instagram.com/samba_noir/
www.youtube.com/channel/UCSj2cpP3tAVvDHX30bivw7w



© **AFRODISÍACO DE PANAMÁ Y COMPROVISATION PROJECT DE CHILE PRESENTAN “DESAPARECIDAS”**

Una nueva versión de la obra de Rubén Blades en homenaje a las víctimas de violencia de género en Panamá y Chile. Una canción que busca alzar la voz contra la violencia de género que viven las mujeres de todo el mundo.

Con el permiso y respaldo de Rubén Blades, el artista se suma a la difusión del proyecto en redes sociales; Asimismo, se cuenta con el apoyo en la difusión del Fondo de Población de las Naciones Unidas a través de su campaña "Letras contra la violencia".

Junto al lanzamiento, Afrodisíaco presentará el documental "Puente", que explica el proceso creativo productivo de crear musicalmente con conciencia social. La producción, conducida por FolkLab Studios, se enfocó en manejar una agenda compleja y el trabajo de mezcla y master de las dos canciones.

Este proyecto de cooperación internacional continuará con el lanzamiento de “Deja La Vida Volar”, una canción del autor chileno Víctor Jara y ‘panameñizada’ por la agrupación Afrodisíaco.

- Desaparecidas estará disponible el lunes 8 de marzo en todas las plataformas de música
- Lunes 8 de marzo 18 h (Panamá), 20 h (Chile), transmisión especial a través de YouTube
- Ya se puede ver el documental en: youtu.be/WdjOyVLw6cg

© **CON LA PARTICIPACIÓN DE GUITARRISTAS CHILENOS Y ARGENTINOS SE REALIZARÁ UNA EDICIÓN VIRTUAL DEL FESTIVAL “GUITARRAS A LA PATAGONIA”**

Guitarras de la Patagonia es un evento musical del confín del mundo: la Patagonia Sur, que surge a partir del encuentro de guitarristas de ambos lados de la cordillera y de los paisajes antárticos: Javier Contreras Galindo y Hugo Muñoz, originarios de Punta Arenas (Chile) y Héctor “Chucu” Rodríguez, originario de Río Turbio (Argentina). Dichos músicos, a lo largo de su trayectoria, se han desempeñado tanto como intérpretes y compositores, y estarán compartiendo diferentes piezas en un concierto en formato virtual.

- Fechas: 25, 26, 27 y 28 de marzo del 2021 a las 21:00 h. (hora de Chile)
- Transmisión por el Canal de YouTube de UMAG TV YouTube/radiotvumag (Canal de Televisión de la Universidad de Punta Arenas)



© **PERCUMAPS, RED COLABORATIVA DE PERCUSIÓN, LANZA SU CONVOCATORIA DIRIGIDA A BATUCADAS, BLOCOS, BATERÍAS Y MURGAS**

Percumaps desarrollará una plataforma virtual, un mapa interactivo que tiene por objeto visibilizar las diferentes agrupaciones percusivas y el desarrollo de investigación del crecimiento de los diferentes géneros percusivos segmentados por zona geográfica y estilo musical (Bloques Afros, Batuque Feminista, Batucadas, Bloques, Baterías, Murgas y Comparsas). En la plataforma se integrarán las agrupaciones, festivales y eventos relacionados a la música de percusión. Esta plataforma facilitará la contratación directa de las agrupaciones y la posibilidad de sumar alumnas y alumnos a sus escuelas.

- ❑ Fecha: A partir del 1º de marzo
- ❑ Transmisión en: www.percumaps.com

© **DESDE EL CENTRO CULTURAL LA LUNA NARANJA DE SANTA CLARA, CUBA, LLEGA UNA NUEVA EDICIÓN DE REMOLINO**

El Proyecto Remolino, iniciativa del Centro Cultural La Luna Naranja, es un medio de promoción de la canción de autor cubana y latinoamericana contemporánea en su relación con otras manifestaciones de arte, géneros musicales y abordajes de problemáticas sociales de nuestras naciones. Se desarrolla desde el joven centro cultural que se levanta en Santa Clara, y pretende generar, a través de audiovisuales, mensajes de respeto, aceptación y tolerancia entre los hombres, los pueblos y sus culturas. Remolino llega ahora con su capítulo dos: Hadas, grabado en el Bosque de los Tamarindos, al pie de La Loma del Capiro y que tiene como invitadas a Déborah García y a Yaily Orozco.

- ❑ 1º programa en: <https://youtu.be/jDt8eikITnw>
- ❑ 2º programa en: <https://youtu.be/qN7TORhEKuA>

© **LA FUNDACIÓN DANILO PÉREZ CONTINÚA CON SU CICLO CONEXIÓN MUSICAL PANAMEÑA, ESTA VEZ CON LA PRESENCIA DE LA VIOLONCELLISTA URUGUAYA KARINA NÚÑEZ**

La Fundación Danilo Pérez es una organización sin fines de lucro que promueve tutorías, formación y estimulación musical para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con talento para la música y carreras afines. Impulsan el desarrollo integral a través de la enseñanza musical, sin importar condición socioeconómica, con la finalidad de que los beneficiarios se conviertan en profesionales.



El proyecto Conexión Musical Panameña consiste en brindar actividades de educación musical continua y gratuita en formato virtual para facilitar a estudiantes panameños y de Iberoamérica el acceso a saberes transmitidos por artistas y profesores de música nacional e internacional. Cuentan con una plataforma de más de 100 artistas y educadores que apoyan los proyectos sociales y educativos de la Fundación Danilo Pérez desde diversas partes del mundo.

- ❑ Fecha: jueves 25 de marzo, 17 h. (horario de Panamá)
- ❑ Transmisión en: linktr.ee/fundaciondaniloperez

© **CON CONCIERTOS Y ENTREVISTAS SE REALIZARÁ EN MODALIDAD VIRTUAL EL CICLO “MUJERES DE IBEROAMÉRICA EN EL JAZZ” DURANTE LOS CUATRO SÁBADOS DE MARZO**

“Mujeres de Iberoamérica en el jazz” es un proyecto conformado por un colectivo de mujeres músicas reunidas para pensar y crear acciones en conjunto como compositoras de jazz y música creativa. En respuesta a la invitación del festival "Women in Jazz 2021" realizarán cuatro conciertos representando a mujeres de Iberoamérica en el jazz. El objetivo principal es impulsar y exponer la creación regional a nivel mundial, reafirmar la integración, la diversidad artística y la equidad de género y al mismo tiempo, fortalecer los lazos de unión y cooperación entre países de Latinoamérica.

- ❑ Fecha: sábado 6 de marzo 20 h (hora de Uruguay) concierto del Ingrid Feniger Grupo (Argentina),
- ❑ Fecha: sábado 13 de marzo 18 h (hora de Uruguay) concierto de Lucía Boffo (Argentina),
- ❑ Fecha: sábado 20 de marzo 20 h (hora de Uruguay) concierto de Patricia López (Uruguay),
- ❑ Fecha: sábado 27 de marzo 20 h (hora de Uruguay) concierto de Luz Cuadros (Chile) en:
- ❑ Transmisión [en:](https://www.instagram.com/mujeresibjazz)
[Instagram @mujeresibjazz y washingtonwomeninjazz.com](https://www.instagram.com/mujeresibjazz)



© **DESDE CHILE SE INICIÓ EL ENCUENTRO DE MÚSICA EN EL BOSQUE NATIVO - FESTIVAL RUKACHUKAW**

"Encuentro de Música en el Bosque nativo Festival Rukachukaw ("La Casa del Chukaw"), se trata de tres días de conciertos, turismo cultural y actividades ecológicas. Una invitación auto gestionada por y entre personas para expresarse a favor del cuidado y preservación de los Bosques Nativos Australes Milenarios visibilizando a músicos de las regiones del sur de Chile, acercándolos a la industria musical y brindando un espacio al dialogo, gestión e intercambio.

A causa de la pandemia fue transmitido vía *streaming*. Como parte de las actividades del festival habrá sesiones de música y cápsulas de contenido ecológico que se realizarán todos los meses.

❑ Transmisión por Facebook Live y YouTube:

@encuentro_bosque_rukachukaw, @amigosdesolar, @blackout.revista

© **LA ARTISTA ARGENTINA MARCIA MÜLLER Y LA MEXICANA NADIA ROBLES REALIZARÁN UNA PRESENTACIÓN CONJUNTA EN EL MARCO DE MUJER LATINOAMERICANA DE PUNTA A PUNTA**

"Mujer latinoamericana de punta a punta" es el nombre del encuentro entre la argentina Marcia Müller en acordeón a botones y la mexicana Nadia Robles en bajo sexto. Un homenaje a la mujer música de Latinoamérica, en el contexto del mes de la mujer, desde ambos extremos de América Latina. Un encuentro entre dos culturas geográficamente distantes, pero con tantas similitudes en el sentir de la cultura popular, del folklore de sus tierras, de las luchas por la igualdad de derechos, tanto de género, étnicos, humanos. Será un encuentro musical en donde ambas intérpretes compartirán sus músicas y se atreverán a intercambiar ritmos musicales del país hermano.

❑ Fecha: sábado 6 de marzo, 22 h (Argentina), 19 h (México) en los canales de Youtube Marcia Müller Oficial y Nidia Nadia Lizhet



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **DESDE COLOMBIA, EN MODALIDAD VIRTUAL LLEGA EL “ENCUENTRO LATINOAMERICANO MUJER Y MÚSICA”**

Desde el “Encuentro latinoamericano Mujer y Música”, se pretende generar un espacio de diálogo donde las artistas de diferentes ciudades compartan sus historias y experiencias dentro de la escena musical y como han logrado llevar a cabo cada uno de sus proyectos. A la vez se procurará visibilizar el trabajo artístico de las mujeres y así romper las brechas marcadas por las diferencias de género en la música folclórica; promoviendo la cultura como motor de equidad y propiciando estrategias que contribuyan al fortalecimiento y empoderamiento de las mujeres.

- Serán parte de este encuentro Vasti Michel (Chile), Alejandra Paniagua (México), Agrupación Guarura (Colombia).
- Fecha: lunes 8 de marzo, 18 h (hora de Colombia)
- Transmisión desde los Facebook de las artistas

© **LA AGRUPACIÓN VIBRA MUCHÁ DE MÉXICO REALIZÓ SU PRIMER CONCIERTO EN EL MARCO DEL PROYECTO REGGAE A LA DISTANCIA PARA LA INFANCIA DE LATINOAMÉRICA**

Vibra Muchá es una agrupación integrada por jóvenes mexicanos que buscan ofrecer alternativas artísticas con mensajes de paz, respeto, salud y equidad. Cultivan una música mestiza con esencia de reggae en contacto permanente con otros géneros como ska, jazz, rock steady, hip hop y son jarocho.

En su espectáculo destinado al público infantil buscan compartir con los niños y con sus familias una propuesta musical positiva como forma de contrarrestar la cultura de violencia y egoísmo que impera en la cotidianidad.

Durante febrero y marzo realizarán dos conciertos virtuales de reggae destinados a niñas y niños de siete países de América Latina.

- Fecha: domingo 28 de febrero y domingo 28 de marzo, 17 h (hora de México)
- Transmisión en: www.facebook.com/vibramucha
www.youtube.com/vibramucha y www.instagram.com/vibramucha



© **CONTINÚA “MUJERES AL TAMBOR IBEROAMÉRICA”, TALLERES VIRTUALES DE PERCUSIÓN COLOMBIANA Y BRASILEÑA DESTINADOS A MUJERES Y MUJERES TRANS**

Las maestras colombianas Orito Cantora y Jenn del Tambó realizan “Mujeres al Tambor Iberoamérica”, talleres de Percusión Tradicional (Introducción a Ritmos, Tambores y Semillas del Caribe Colombiano y Taller de Maracatú) destinados a mujeres y mujeres trans. Están dirigidos a 100 participantes por cada sesión y la admisión será por orden de llegada.

A través de la plataforma virtual Zoom, proponen encuentros de dos horas con talleres gratuitos (Cumbia, Garabato, Bullerengue, Son de Negro, Gaita, Maracas) en los instrumentos: Tambora, Tambor Alegre, Llamador, Maracas y un taller con la Maestra Joana Cavalcante de música Tradicional Pernambucana (Maracatú) en los instrumentos: Agbe, Alfaia y Caja.

- ❑ El horario de los talleres será siempre a las 17 h. (hora de Colombia)
- ❑ Convocatorias e inscripciones: reddetamborerasdecolombia@gmail.com

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ◎ **Seguimiento a los apoyos derivados de la Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19 (Convocatoria 2020)**
 - ❑ Se realizará la primera ministración a los siete proyectos ganadores de la Convocatoria 2020, tras haber firmado un “Memorándum de Colaboración” con las instituciones responsables de cada uno de éstos.

- ◎ **Reunión mensual de representantes del Programa**

Los representantes de los países miembros se reúnen mensualmente con la finalidad de dar seguimiento a los proyectos en curso.

- ◎ **Firma de Reglamento del Programa Ibermemoria**
 - ❑ El Reglamento modificado del Programa se enviará a los representantes de países miembros para su firma.
 - ❑ Dichos cambios son derivados de la V Reunión de Consejo Intergubernamental.
 - ❑ En el Reglamento quedará formalmente aprobado que México continuará con la Unidad Técnica y Presidencia del Programa por un periodo de tres años más (de 2021 a 2023).

- ◎ **Estrategia Digital**
 - ✓ Infografías y podcast “La voz de la Memoria”

Se realizarán entrevistas y gráficos de diferentes regiones de la comunidad iberoamericana.
 - ✓ Ibersonoridad

A través de esta nueva sección se pueden conocer audios de personajes relevantes, comunidades, paisajes sonoros, etc., de la región iberoamericana. El objetivo de la sección es mostrar la riqueza de los acervos sonoros.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© No hay actividades previstas para este periodo.



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ◎ Tercer Taller Constitucionalismo Urbano: Capitales, áreas metropolitanas y organización territorial
 - ❑ Fecha: 18, 19, 25 y 26 de marzo
 - ❑ *En coordinación con FLACSO-Ecuador*
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org

- ◎ **Curso Ciudades del Futuro IV: repensando las ciudades del siglo XXI**
"Planificación y gestión en ciudades metropolitanas españolas"
 - ❑ Fecha: 19 y 26 de marzo (11:00 h. Argentina - 15:00 h. España)
 - ❑ *En coordinación con el Instituto de Formación Política y Gestión Pública de Buenos Aires*
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org

- ◎ **Taller de Especialización**
Ciudad próxima: un modelo ecológico urbano
 - ❑ Fecha: del 12 de abril al 23 de mayo del 2021
 - ❑ En coordinación con el Ayuntamiento de Barcelona
 - ❑ Más información: campus@cideu.org



© **Taller de Especialización**

Planificación estratégica y gobernanza metropolitana

- ❑ Fecha: Del 26 de abril al 13 de junio del 2021
- ❑ En coordinación con la red Metrópolis
- ❑ Más información: campus@cideu.org

© **XVI Edición Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano**

- ❑ Fecha: Inicia el 10 de mayo de 2021
- ❑ Más información: campus@cideu.org

© **Espacio de reflexión y aprendizaje en red**

Nuevos Paradigmas y Escenarios Urbanos: Respuestas desde el Pensamiento Estratégico

- ❑ Fecha: Diferentes Encuentro Virtuales
- ❑ Más información: cooperacion@cideu.org

© **Cápsula de formación **gratuita****

Introducción al pensamiento estratégico urbano

- ❑ Fecha: Siempre disponible
- ❑ Más información: campus@cideu.org





UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **Convocatoria: 5ª edición - Diplomado Internacional en Comunicación Pública “La gestión de la Comunicación Pública en la crisis actual”.**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 20/03/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/482>

- ⊙ **Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 02/05/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/486>

- ⊙ **Convocatoria XVIII Edición Maestría en Dirección y Gestión Pública Local**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 26/04/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/491>

- ⊙ **Convocatoria: Especialización en Función Pública y Gestión de Recursos Humanos**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 31/05/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/493>

- ⊙ **Convocatoria: Curso Taller Internacional Diseño y Elaboración de Planes Municipales de Adaptación al Cambio Climático**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 22/01/2021 al 28/03/2021
 - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/492>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: Marzo/Abril de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: Marzo/Abril de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: Marzo/Abril de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Participación en el Edicto - Elección del slogan 2021: Día Mundial de la Donación de Leche Humana (19 de mayo)**

- Fecha: de 1 a 11 de marzo
- Más información en: <https://rblh.fiocruz.br/escolha-do-slogan-2021-dia-mundial-de-doacao-de-leite-humano-19-de-maio-eleccion-del-slogan-2021-dia>