



Cronograma de Actividades

Meses de

Marzo/Abril de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ **Mesa de diálogo sobre "Acreditación y certificación de saberes".**

- Objetivo de la reunión: Identificar las prioridades e intereses de la región en esta área.
- Invitación a los países a través de los REPPIS del Plan
- Fecha: jueves 24 de marzo de 2022.
- Hora: 17h00 a 18h30 Madrid
- Vía: Teams (evento cerrado).

⊙ **Inauguración IV Consejo Intergubernamental del PIALV**

- Abierta al público.
- Fecha: martes, 29 y miércoles 30 de marzo de 2022
- Hora 16.00h Madrid - Canal de YouTube SG OEI

⊙ **IV Consejo Intergubernamental del PIALV**

- Destinatarios: REPPIS designados.
- Hora; 17.00h Madrid - Zoom (evento cerrado).



© **La brecha digital, personas adultas mayores - Experiencias inspiradoras"**

Seminario Web organizado por la Unidad técnica del Plan, la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social y la Fundación Astur. Experiencias de Brasil, México y Chile.

- Fecha: 17 de marzo de 2022
- Hora: 16.00 h Madrid.
- Vía: abierto
- Canal: <https://youtube.com/c/Organzaci%C3%B3ndeEstadosIberoamericanosOEI>

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© **Segunda parte del Taller para la Planificación estratégica del periodo 2023-2027 del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la situación de las personas adultas mayores**

- Fecha: 8 y 9 de marzo de 2022.
- Formato Virtual.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

© No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⦿ **No hay actividades previstas para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⦿ **Premio RADI para la investigación 2022 - 6ta. edición**

Participación abierta a todos los investigadores individuales o colectivos.

- Fecha de presentación de trabajos hasta el 31 de mayo de 2022.
- Información completa en el siguiente enlace: <https://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-para-la-investigacion-2022-6-a-edicion/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ◎ **Webinar sobre Restauración y Conservación** en el cual participarán dos de los proyectos finalizados de Iberarchivos.
 - ❑ Fecha: 10 de marzo a las 16:00 h (hora de Madrid).
 - ❑ Facebook Live. Conéctate en las redes sociales de www.iberarchivos.org

- ◎ **Seminario para autoridades de órganos rectores a los fines de elaborar un plan de acción del proyecto 2020/023 “Estado de la cuestión y propuesta de guía modelo para una adecuada eliminación de originales por sustitución de soporte en los países de Iberoamérica”** que pretende elaborar un estudio actualizado sobre el estado de la cuestión en materia de eliminación de originales por sustitución de soportes en el mundo, y con esto proponer una guía que sirva como base para la discusión y aprovechamiento de estas técnicas en los diferentes países de tradición iberoamericana.
 - ❑ Fecha: 29 de marzo 2022.
 - ❑ Para mais informação consulte: <https://www.iberarchivos.org/>

- ◎ **Finalización del proyecto ganador de la convocatoria para el apoyo de iniciativas promovidas por los PIPA destinadas a contribuir al mejoramiento de situaciones generadas por la pandemia en sus ámbitos de especialización:**

En la piel de nuestros antepasados, recursos pedagógicos para el conocimiento de la lucha contra las pandemias históricas a través de los archivos y lecciones para los niños y niñas de Iberoamérica frente a la COVID-19. Se trata del desarrollo de un micrositio con contenidos educativos y didácticos, interactivos y descargables, que permita el conocimiento de la lucha contra las pandemias a lo largo de la historia en Iberoamérica mediante de una selección de documentos históricos conservados en los diferentes archivos que conforman la red Iberarchivos. El objetivo son niños/as de entre 9 y 12 años que podrán acceder a un recurso didáctico virtual de calidad que contribuye a su aprendizaje, dificultado por la COVID-19.

 - ❑ Fecha: 31 de marzo de 2022.
 - ❑ Más información en: <https://www.iberarchivos.org/>



- © **Webinar para presentar el micrositio al colectivo de educadores /as de la comunidad iberoamericana para ofrecer una herramienta con el fin de trabajar tanto dentro como fuera del aula basándose en materiales pedagógicos de calidad.**

El micrositio cuenta con una guía de uso para ser utilizado como material educativo orientado para dar a conocer y poner en valor los archivos de nuestros países y el patrimonio documental que en ellos se conserva.

- ❑ Fecha: 1 de abril de 2022.
- ❑ Más información en: <https://www.iberarchivos.org/>

- © **Publicación de un concurso entre el 04/04/2022 y el 31/05/2022** que premiará los mejores trabajos realizados en tres categorías diferentes por los niños y niñas entre 9 y 12 años de los países de la comunidad iberoamericana. Los trabajos presentados contarán una historia que reflejará lo aprendido en base a las lecciones del pasado.

- ❑ Fecha: 4 de abril de 2022.
- ❑ Más información en: <https://www.iberarchivos.org/>

- © **Difusión de resultados del proyecto Supranacional 2020/023 “Estado de la cuestión y propuesta de guía modelo para una adecuada eliminación de originales por sustitución de soporte en los países de Iberoamérica” en el Programa de Capacitación de la Asociación Latinoamericana de Archivos ALA.**

El curso está enfocado a asociados de ALA. El proyecto ha sido elaborado por el Grupo de Trabajo sobre Gestión y Preservación de Documentos Electrónicos de la por la Asociación Latinoamericana de Archivos, integrado por profesionales de Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia y España; y busca realizar un estudio de alcance iberoamericano.

- ❑ Fecha: 07 de abril de 2022.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMUSEOS

© Convocatorias Ibero museos 2022 - 12º Premio Ibero museos de Educación y 5º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico

Las inscripciones a las 2 convocatorias continuarán abiertas hasta el 8 de abril, a las 18h00 (hora de Santiago de Chile). Pueden participar museos públicos y privados sin ánimo de lucro, mixtos, museos comunitarios e instituciones museológicas de los países de la comunidad iberoamericana. A través del 12º Premio Ibero museos de Educación se distribuirán 64.000 euros a 17 proyectos educativos realizados o en fase de planificación, desarrollados en entornos virtuales, presenciales o híbridos (con etapas presenciales y virtuales). Mientras que la 5ª edición del Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico distribuirá 17.000 euros entre 5 proyectos de preservación del patrimonio.

¡Esperamos con ansias sus proyectos!

- ❑ Contáctenos: convocatorias@ibermuseos.org
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© Conversatorio: Convocatorias 2022

¿Qué documentos hay que tener antes de entrar en la plataforma y postular su proyecto? ¿Cómo desarrollar la presentación institucional? ¿Qué datos del proyecto hay que tener en cuenta? ¿Cómo presentar el presupuesto y el cronograma? Estas y otras preguntas son fundamentales al momento de inscribir los proyectos que participarán en el 12º Premio Ibero museos de Educación y el 5º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico. Para aclarar estas y otras dudas, apoyar a los museos y facilitar la inscripción de sus proyectos, Ibero museos realizará dos sesiones informativas vía Zoom. Les invitamos a participar registrándose previamente.

- ❑ Fecha: 16 y 17 de marzo de 2022.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles 2022.**

En este mes de marzo-abril se ponen en marcha los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2022. Las convocatorias abarcan áreas muy diversas que van desde el ya tradicional concurso de composición de Iberorquestas Juveniles a los galardones para Joven Intérprete y Agrupación Joven, pasando por la puesta en marcha del Taller de Lutheria, que se desarrollará a lo largo del año ofreciendo cursos de calidad dictados por el luthiere Lionnel Genovart.

❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Biblioteca Virtual Iberoamericana 2022.**

Un año más nuestra Biblioteca Virtual continúa su andadura recopilando, ordenando y poniendo a disposición de los países que integran Iberorquestas obras musicales libres de derechos que puedan ser usadas para tareas de formación musical. La Biblioteca, un repositorio alojado en el Portal Web del Programa, con vocación interactiva y una ilimitada capacidad de crecimiento se nutre de las aportaciones de cada país y cuenta con una consultoría especializada en archivística musical y derechos de autor para garantizar su correcto funcionamiento y mejor uso.

❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Iberorquestas celebró su XXVII Consejo en La Habana**

Iberorquestas Juveniles ha celebrado su XXVII Consejo Intergubernamental en La Habana, Cuba, entre los días 9 y 11 de febrero de 2022. En la XXVII edición donde se tomaron las decisiones para el funcionamiento del Programa, ha revestido una especial importancia, ya que los países presentes han discutido las líneas maestras del futuro del mismo, a plasmar en el Plan Estratégico 2022-2026 que se aprobará en noviembre. Además de las propuestas elevadas al Comité Ejecutivo, encargado de la redacción de una propuesta de dicho plan, se decidieron dos medidas de gran calado. Tras el forzoso parón de proyectos presenciales que ha supuesto la pandemia mundial, Iberorquestas Juveniles ha decidido retomar su actividad habitual, siempre dentro de las más estrictas medidas de prevención y seguridad sanitaria.

❑ Por más información: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/-/iberorquestas-celebra-su-xxvii-consejo-en-la-habana?redirect=%2F>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

© **Entregado el Galardón a agrupación musical Iberorquestas Juveniles 2021**

En 2021, el galardón Agrupación Joven Iberorquestas Juveniles fue concedido por unanimidad a la Orquesta Clave de Sol, proveniente de Cuba. Aprovechando que el XXVII Congreso Intergubernamental del Programa se celebra en La Habana durante los días 9, 10 y 11 del mes de febrero, se entregó físicamente el premio a las representantes de dicha Agrupación. La entrega del diploma fue acompañada por el presidente del Programa, maestro Ariel Britos, el coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la SEGIB, Sr. Enrique Vargas, la representante de Cuba ante el Programa, Mabel Castillo y la presidenta del Instituto Cubano de la Música, Sra. Indira Fajardo.

- ❑ Por más información: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/-/entregado-el-galardon-a-agrupacion-musical-iberorquestas-juveniles-2021?redirect=%2F>

© **CONVOCATORIA 2022 PARA APOYO A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS A PRESENTAR POR SUS PAÍSES MIEMBROS**

El Programa de Cooperación Iberoamericana Iberorquestas Juveniles, con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España (INAEM), de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) publica la Convocatoria 2022 de apoyo a proyectos para el fortalecimiento, desarrollo y difusión de los Movimientos y/o Sistemas y Fundaciones Nacionales de Orquestas, Coros, Bandas, Ensamblés y otras agrupaciones musicales de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © No hay actividades previstas para este periodo.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Llega la presentación de "La luna es la luna en Buenos Aires y en Lisboa", una obra teatral-musical entre Argentina y Portugal.**
Con el fin de crear una pieza artística que hable de las similitudes y diferencias entre Portugal y Argentina, Belén Pasqualini (Argentina) y Antonio Revez (Portugal) crearon un espectáculo teatral-musical para dos intérpretes, que son ellos mismos. La historia se cuenta a través de la música y el texto hablado en una mezcla de idiomas, alternando entre el portugués y el español. Ese intercambio se da justamente para evidenciar, aún más, el abismo cultural, en algunos momentos, y la proximidad y resonancia de la nostalgia y de la melancolía. "La luna es la luna en Buenos Aires y en Lisboa" es el nombre de la obra de teatro musical.
 - ❑ Fecha y lugar: 3 de marzo, Aljustrel, Alentejo, Portugal.
 - ❑ Fecha y lugar: 5 de marzo, Grândola, Alentejo, Portugal.
 - ❑ Fecha y lugar: 9, 10 y 11 de marzo, Beja, Alentejo, Portugal.

- © **Desde México, el CMMAS presenta la edición 2022 del Festival Perspectivas Sonoras**
Perspectivas Sonoras 2022 es un ciclo de conciertos en línea y mesas redondas a desarrollarse entre marzo y octubre de 2022, organizadas por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Se plantean 24 conciertos y 6 mesas redondas con 25 artistas internacionales. Cada concierto presentará entre 5 y 6 piezas dando un total de entre 120 y 150 obras, entre las que se incluirán estrenos mundiales y en México
 - ❑ Fecha y lugar: 9 de marzo 2022, Concierto de José Miguel Candela (Chile).
 - ❑ Fecha y lugar: 23 de marzo 2022, Ensamble A Tempo (México).
 - ❑ Consulte en: www.youtube.com/c/CMMASMX <https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>



- © **Desde Panamá, comienza “Co-Creando la Nueva Industria Musical”, talleres online para innovar y networking creativo**
“Co-Creando la Nueva Industria Musical” invita a ser parte de este gran evento gratuito de creatividad, flexibilidad y autoconocimiento a partir de dos ejes claves: Mentalidad Emprendedora y Networking Creativo. Los profesionales de “Co-Creando la Nueva Industria Musical” proponen generar un espacio de reflexión para los músicos y sus equipos, a fin de que puedan observarse, definir sus objetivos y empoderarse para encontrar las respuestas sobre sus próximos pasos, en una mirada desde adentro hacia afuera.
 - ❑ Primer encuentro: miércoles 9 de marzo de 19 a 21 h. (Hora de Argentina) 17 a 19 h (Hora de Panamá).
 - ❑ La administración de los inscritos se realizará a través de la plataforma Ticketplate.
 - ❑ El encuentro será transmitido por Zoom

- © **Con talleres y conferencias llega desde Portugal "Voces Itinerantes", una plataforma sobre las múltiples manifestaciones de la voz humana**
El Proyecto Voces Itinerantes creado y dirigido por Vera Marques (Portugal) y Felipe Augusto (Brasil) es una plataforma de investigación e intercambio sobre la potencia afectiva y política de la voz en sus múltiples manifestaciones, ya sea en la música, en la oralidad o en la escritura. El proyecto adquiere forma bajo el formato de talleres de canto y conversaciones entre artistas - gratuitas y abiertas al público mediante inscripción previa. El programa cuenta con: Bruja del Texcoco (México), Ilessi (Brasil), Roseane Santos (Brasil), Soema Montenegro (Argentina), Carincur (Portugal), Edgar Valente (Portugal), Diego El Gavi (Portugal) y Puçanga (Portugal).
 - ❑ Consulte en: www.instagram.com/vozesitinerantes/ / www.facebook.com/vozesitinerantes
 - ❑ Todas las actividades se llevarán a cabo a través de la plataforma Zoom por medio de un enlace proporcionado a los participantes inscritos. Algunas tendrán límites en el número de participantes, otras no.



© **El dúo Abasto Base presenta “Cicatriz de la Mañana”, su disco debut creado entre Argentina y Ecuador**

El dúo conformado por el compositor y cantante rosarino José Ianniello y el guitarrista y arreglador porteño residente en Ecuador Adrián Steinsleger, presenta “Cicatriz de la Mañana”, su álbum debut, Abasto Base toma el tango en guitarras como punto de partida, y aumenta y diversifica su propuesta hacia géneros lindantes como la milonga o el vals, o en otros casos, músicas más lejanas, como el bolero o el chamamé, que se integran naturalmente a la propuesta desde los arreglos y la composición.

- ❑ Lanzamiento; 4 de marzo en las plataformas:
- ❑ Spotify: <https://open.spotify.com/artist/1gu3fOEyUS12SMW9nrYg5N>
- ❑ Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=v5lae_yWQtc
- ❑ Bandcamp: <https://formatopsiquicorecords.bandcamp.com/album/cicatriz-de-la-ma-ana>
- ❑ Instagram: <https://www.instagram.com/abastobase>

© **El Window Trumpet Quartet, la agrupación conformada por trompetistas de 4 diferentes países realizará el primer concierto de su ciclo**

El Window Trumpet Quartet nació en 2020. Este proyecto reúne a cuatro trompetistas profesionales de 4 países diferentes y simultáneamente 3 continentes diferentes, que se conocieron en el Centro de Estudios Avanzados para Trompeta, Chosen Vale en los EE.UU., el más importante del mundo. Las piezas a interpretar serán determinadas en el curso del proceso creativo, pero con la premisa de elegir compositores o piezas populares de los continentes Africano, Americano, Europeo y Asiático.

- ❑ Primer concierto: sábado 12 de marzo en:
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCSGVosH4Y2EtaduxzJauSWg>
- ❑ <https://www.facebook.com/windowtptquartet>



© **Comienza la capacitación virtual para músicos de Chile dictada por los artistas del dúo Desierto y Agua de Argentina**

Esta capacitación está destinada a un colectivo de artistas músicos chilenos, organizado desde Chile por Marcelo Alejandro Castillo Moya, popularmente conocido como Kaskivano y facilitada por Andrea Feiguin y Daniel Fernández Riaño de la agrupación Desierto y Agua.

- ❑ Fecha: martes, 1 de marzo de 12 a 15 h (hora Argentina): Capacitación *Streaming*, cuestiones técnicas Más capacitación Estrategia difusión en redes sociales
- ❑ Fecha: martes, 8 de marzo de 12 a 15 h. (hora Argentina): Capacitación agregadoras musicales, playlists, perfiles de artistas en plataformas, posicionamiento. Publicidad en redes sociales.
- ❑ Por: <https://meet.google.com/>
- ❑ Luego los contenidos serán alojados en: <https://www.youtube.com/desiertoyagua>

© **La agrupación Voces Monte Marianas del Caribe Colombiano nos acerca su apasionante trabajo sobre músicas colombianas**

El proyecto musical Voces Monte marianas del caribe colombiano gira en torno a la recolección del material musical, montaje y arreglos musicales de las piezas recopiladas y un taller y un concierto. Este ejercicio intercultural será protagonizado por el Grupo Voces del Dique, la vocera del grupo, Yiset Paola Pérez Villamil más conocida como “Yessi Pérez” y por el Grupo de Gaitas “De Parranda” conformado por amantes del folclor autóctono colombiano residentes en la ciudad de Cartagena desde el 2014, quienes en un arduo proceso han venido fortaleciendo, estudiando y perfeccionando las técnicas para la interpretación adecuada de la música de gaitas.

- ❑ Fecha: del 1 al 10 de marzo 2022 18:00 h.
- ❑ Lugar: Salón Cosmos Corporación Universitaria Americana.

© **El Terceto del Sur realizará un concierto en el Centro Cultural Ollin Yolizli de México**

El Terceto del Sur surge en el año 2018. Está integrado por los guitarristas Carlos Iván Reyes, Paul Cañedo y Antonio Solano. El Terceto se ha dedicado a rescatar y crear los arreglos para la agrupación, así como abordar nuevo repertorio original.

- ❑ Fecha: Jueves 10 de marzo, 18:00 h.
- ❑ Lugar: Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yolizli, México.



- ◎ **En el mes de marzo llega desde Chile el último encuentro de Arrullos de Infancia y Juegos Rítmicos de Latinoamérica**
Canciones Tradicionales y versos de la oralidad. Juegos rítmicos y percusión latinoamericana. Historia y antropología musical. Hemiola Músicas y el Taller de Batería y Percusión Latinoamérica nos invita a ser parte de “Arrullos de Infancia y Juegos Rítmicos de Latinoamérica”, diez encuentros en torno a canciones de cuna, versos y ritmos de la tradición oral, especialmente seleccionados para la ocasión.
 - ❑ Fecha: sábado, 5 de marzo octubre de 10 a 12 h (hora de Chile)
 - ❑ Taller virtual: Havanera
 - ❑ Inscripciones y Programa: hemiolamusicas@gmail.com

- ◎ **Desde su casa en Portugal, la artista Érika Machado presenta su proyecto Como é que faz? (¿Cómo lo haces?)**
La propuesta de Érika es la creación y la grabación de un EP con tres canciones, la realización de un disco on line y la realización de un concierto virtual de lanzamiento del EP. El proceso de creación será expuesto a través de las redes sociales, desde los aspectos creativos hasta los burocráticos que el trabajo implica, desde la creación hasta su finalización.
 - ❑ Fecha: domingos, 6 y 20 marzo, 16 a 18 h. (horario de Portugal): @erika_machado

- ◎ **La gran artista colombiana Totó La Momposina se presentará en Chile en el marco del Festival Lollapalooza**
Con su repertorio de cumbias, bullerengues, chalupas, gaitas, porros, mapalés, sones, guarachas, rumbas y sextetos, la emblemática artista colombiana Totó la Momposina realizará dos presentaciones dentro de la programación del Festival Lollapalooza de Chile. En 1982 Gabriel García Márquez le pidió que lo acompañara a Estocolmo, Suecia, para recibir junto a él el Premio Nobel de Literatura. “Según él, sólo yo podía corroborar con música lo que él había escrito en Cien años de soledad”. En 2017 fue reconocida por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia con el título de Doctora Honoris Causa en Educación.
 - ❑ Fecha: viernes, 18 de marzo, 15:45, Festival Lollapalooza, Parque Bicentenario de Cerrillos, Santiago de Chile.
 - ❑ Fecha: domingo, 20 de marzo, 18:00 h. Concierto Lolla Escultura, Estadio Municipal de Cerrillos, Santiago de Chile - Chile.



© **La agrupación brasileña La Banda Más Bonita de la Ciudad estrenará un concierto virtual especial para Chile**

La Banda Más Bonita de la Ciudad debutará en Chile de manera virtual a través de un show, que es parte de un programa creado en la pandemia titulado Super Live, que será transmitido desde la plataforma del Centro Cultural Matucana 100, reconocido espacio cultural ubicado en la capital del país. La Banda Más Bonita de la Ciudad se hizo conocida nacionalmente, alcanzando pronto reconocimiento internacional, con el lanzamiento de la música y clip "Oración", la cual tiene millones de visualizaciones en sus plataformas.

- ❑ Fecha: viernes, 19 de marzo 20:00 h (hora Chile)
- ❑ <https://www.m100.cl/>
- ❑ <https://www.instagram.com/bandamaisbonita/> <https://www.facebook.com/abandamaisbonitadacidade>
- ❑ <https://www.instagram.com/mov360/>
- ❑ <https://www.instagram.com/matucana100/>
- ❑ <https://www.facebook.com/Matucana100>

© **La cantante peruana Luz María Carriquiry emprende una gira por diversos escenarios de la Argentina**

La cantante peruana Luz María Carriquiry llega a Argentina para realizar una gira por varias ciudades del país junto al reconocido guitarrista y productor Ernesto Hermoza, presentando sus discos Chabuca Viva, Darte Luz y su propuesta como cantautora, Florecer. Luz María Carriquiry cuenta con una trayectoria de 22 años de carrera artística. Ha llevado su canto por 27 países de América y Europa, participando en distintos festivales y compartiendo escenario con artistas consagrados de latinoamérica y España.

- ❑ Fecha y lugar: 25 de marzo, Centro Cultural Graciela Carena, Ciudad de Córdoba. Fecha y lugar: 26 de marzo, El Recodo del Sol, Unquillo, Provincia de Córdoba.
- ❑ Fecha y lugar: 17 y 28 de marzo, Casa de los Gobernadores, Ciudad de Santa Fe.
- ❑ Fecha y lugar: 31 de marzo y 1ero de abril, La Nave Universitaria, Provincia de Mendoza.
- ❑ Fecha y lugar: 2 de abril, Primera Estrella, Provincia de San Juan.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de abril, Kanika Espacio y Arte, Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de abril, Teatro El Destino, Río Colorado, Provincia de Río Negro.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de abril, Hasta Trilce, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de abril, Museo de la Trova, Caseros, Provincia de Buenos Aires.



© **Eloísa Díaz: Ciencia Urgente, la obra sobre los aportes de la doctora chilena Eloísa Díaz estrena su primer videoclip**

Eloísa Díaz: Ciencia Urgente es una obra sobre los aportes de la doctora chilena Eloísa Díaz. “Santiago, 1900” es el título de la pieza de animación musical que se lanzará de manera digital como adelanto del mediodrama “Eloísa Díaz: Ciencia Urgente”, que busca relevar los diversos aportes de quien fuera la primera médica latinoamericana. Compuesta y escrita por Felipe Sandoval, con la dirección musical de Alfonsina Torrealba y la animación de Paz Donoso.

- ❑ El estreno de la obra completa, en tanto, se realizará el 25 de junio en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.
- ❑ Fecha: Viernes 25 de marzo a las 20:00 h (horario de Chile).
- ❑ en @AlamedaMemoria en Facebook e Instagram

© **El Ensamble ECO de Costa Rica recibe al compositor argentino Gustavo De Leonardis quien compondrá tres obras especialmente para el Ensamble**

Ensamble ECO es una agrupación de música contemporánea de cámara con sede en Costa Rica. Tienen por misión proyectar la interpretación de música contemporánea de cámara latinoamericana a nivel universal. La residencia compositiva que realizará Gustavo De Leonardis consistirá en la composición de tres nuevas obras escritas especialmente para el Ensamble Eco sumando el trabajo en equipo entre intérpretes y compositor en la Ciudad de San José para montar y estrenar las tres obras en concierto el día 20 de marzo en el teatro Eugene O`Neill.

- ❑ Fecha: miércoles, 16 de marzo, conferencia organizada para los estudiantes de Carlos Castro y compositores interesados en participar.
- ❑ Fecha: miércoles, 13 de abril, conferencia virtual por ZOOM.
- ❑ Fecha: domingo, 20 de marzo, 15:00 h Concierto en el Teatro Eugene O`Neil.



© **El ensamble Nancy de Uruguay estrena la obra “Quemar las naves” del compositor argentino Gonzalo Marhuenda**

“Quemar las naves” es una música hecha de distintas gestualidades que van desarrollándose interactivamente. Una estructura cuidadosamente diseñada (disposición de elementos, relaciones, procesos) sostiene una temporalidad librada a la escucha de los intérpretes: son éstos –en la relación siempre actual con sus instrumentos y los sonidos solicitados, con el entramado musical y con los otros intérpretes– quienes deciden a cada paso los ritmos, las duraciones, las velocidades, los grados de cambio. El devenir de la obra es un recorrido posible desde una situación ordenada y rígida hacia otra caótica y librada a la interacción pura, pasando por diferentes estadios intermedios.

- ❑ En 2021 Gonzalo Marhuenda recibió el Premio Ibermúsicas de Composición y Estreno de Obra por “Quemar las naves”.
- ❑ Fecha: jueves, 17 de marzo, 21:00 h en Casa Camaleón – Hermano Damasceno 1964, Montevideo, Uruguay.

© **El dúo UNE integrado por Maga Falcoff de Argentina y Kenneth Saravia de Perú lanza su disco UNE II**

UNE es un dúo formado por Kenneth Saravia, pianista, multi-instrumentista, arreglador y compositor peruano y Maga Falcoff, cantante, percusionista y compositora argentina. El proyecto surge en Argentina en base a investigaciones de la música latinoamericana. Sus composiciones fusionan ritmos del continente con armonías refinadas, provenientes de diversos estilos haciendo hincapié en unir culturas, texturas, estilos y estéticas entre países, conviviendo la raíz con lo actual, desde el rock, pop hasta el folklore latinoamericano. La búsqueda sonora propone orquestrar de la manera más amplia como dúo: ambos tocando varios instrumentos y cantando a voces y sumando la composición en conjunto con todos esos elementos investigados.

- ❑ Lanzamiento del nuevo disco UNE II 28 de marzo en Bandcamp.



© **Jazçur, la agrupación compuesta por músicos de cuatro países iberoamericanos inicia su proyecto de conciertos, clases maestras y grabación**

Jazçur es un cuarteto de música contemporánea que combina elementos del jazz con géneros tradicionales sudamericanos. Está integrado por músicos de 4 países de Sudamérica: Ramiro Olaciregui en guitarra (Argentina), Heber Peredo en piano (Bolivia), Cayo Iturralde en bajo (Ecuador) y Eduardo Suiett en batería (Brasil). Realizarán la grabación de un trabajo fonográfico con composiciones de los integrantes del grupo, y la promoción de conciertos en Ecuador, los cuales serán filmados para su posterior emisión.

- ❑ Fecha: 30 de marzo Masterclass en composición (Universidad de las Américas).
- ❑ Fecha: 30 de marzo 21 h. Concierto en Ananke de Guápulo.
- ❑ Fecha: 31 de marzo 19:30 h. Concierto en Teatro Variedades.
- ❑ Fecha: 1º de abril Grabación de disco y video promocional.
- ❑ Fecha: 2 de abril Concierto y Jam Session en Kay Café Cultural.

© **El Festival Internacional de Música de Alturas de Perú inicia su ciclo de Clases Maestras.**

La Asociación Arte de Alturas se creó en diciembre de 2013 y desde entonces ha centrado su labor en el ámbito de la cultura, principalmente en la música de países montañosos, a través del Festival Internacional de Música de Alturas (FIMA), que hasta la fecha ha realizado 4 ediciones, en su sede Lima y en ciudades y pueblos andinos: Cusco, Arequipa, Cajamarca y Ayacucho (Huamanga, Vilcashuamán y Sarhua). El Festival Internacional de Música de Alturas es una iniciativa única en el mundo que busca acercar, conocer, integrar y promover la música y cultura de montañas, cuyas similitudes van de lo geográfico a lo artístico, pasando por la trashumancia.

- ❑ Fecha: sábado, 26 de marzo, 18:00 h. Clase Maestra “Con versemos sobre la Décima” por Fabiola González, La chingenera, investigadora y folclorista chilena.
- ❑ <https://festivaldealturas.pe>
- ❑ <https://www.facebook.com/festivaldealturas>



© **La red cumbiera comienza con su ciclo de shows y talleres**

La red cumbiera es un puente que reúne músicos de Colombia, Chile y Argentina para intercambiar experiencias e información en torno a la escena cumbiera contemporánea que se vive en cada país. La red aborda el fenómeno de la cumbia en los tres países, por medio de encuentros y talleres virtuales, generando contenido con invitadas e invitados especiales: músicas, músicos y agentes culturales que amplían el panorama de la escena cumbiera.

- ❑ Fecha y lugar: sábado, 19 de marzo 16 h. (Argentina y Chile), 14 h. (Colombia). Matrices Rítmicas de la cumbia tradicional colombiana a cargo de Gina de la Hoz.
- ❑ Fecha y lugar: Sábado 26 de marzo 16 h. (Argentina y Chile), 14 h. (Colombia). Arreglos y orquestación de los diversos estilos cumbieros a cargo de Matías Jalil.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Convocatoria IberCultura Viva para Apoyo a Redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022**

La convocatoria está destinada a redes o proyectos de trabajo colaborativo que articulen al menos tres organizaciones culturales comunitarias o pueblos originarios, indígenas y afrodescendientes en los países integrantes del programa IberCultura Viva. La iniciativa apoyará la realización de eventos de alcance municipal, provincial, nacional y/o internacional, con ejecución prevista entre mayo y octubre de 2022. Serán aceptados como eventos: asambleas, encuentros, congresos, seminarios, festivales, ferias, coloquios y/o simposios. Cada proyecto seleccionado podrá recibir hasta 5 mil dólares.

- ❑ Fecha: 14/03/22 Cierre de la Convocatoria.
- ❑ *Link:* <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>



© **XII Reunión del Consejo Intergubernamental del programa IberCultura Viva**

La decimosegunda edición presencial de la reunión del Consejo Intergubernamental tendrá por objetivo evaluar las acciones realizadas a la fecha durante la implementación del Plan Estratégico Trienal (PET) 2021-2023, así como la definición de los lanzamientos de las convocatorias para el presente año y cuestiones estratégicas para la creación de políticas públicas que fortalezcan las culturas de las comunidades y la articulación e intercambio entre actores culturales.

- ❑ Fecha: 24/03/22 y 25/03/22.
- ❑ Lugar: Ciudad de México.
- ❑ Modalidad: Presencial.

© **IberEntrelazando Experiencias**

- ❑ Realización del intercambio (entre el Colectivo CulturAula. Comunidades Aprendiendo (MEX) y Colectivo Tierra Negra (UY).
- ❑ Fecha: 19/03/22 al 30/03/22.

© **Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva 2022**

Este curso de posgrado internacional fue construido en conjunto por IberCultura Viva y FLACSO Argentina con el objetivo de fortalecer la formación e investigación de las políticas culturales de base comunitaria y el concepto de “cultura viva” como política pública. En sus cuatro primeras ediciones, entre 2018 y 2021, el curso contó con 504 estudiantes.

- ❑ Fecha: Los meses de abril - diciembre 2022 (Inicio del Curso de Posgrado).



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- © **Comienza el segundo módulo del DIPLOMADO EN PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE ARCHIVOS SONOROS Y AUDIOVISUALES**, que se realiza a distancia, con alumnos de los países miembros del Programa Ibermemoria.
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>

- © **Da inicio el proyecto “ANALÓGICAS. PRESERVACIÓN DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES EN TORNO A ARTISTAS MEXICANAS CONTEMPORÁNEAS Y CON ENFOQUE DE GÉNERO. DIGITALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE CINTAS HI8 Y VHS PARTE DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EX TERESA”**
Proyecto realizado con un presupuesto de Ibermemoria, destinado para lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a las mujeres.
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>

- © **En cuanto a la Estrategia Digital del Programa se continúa con difusión sobre archivos sonoros y audiovisuales de la región Iberoamericana, a través de gráficos, videos y documentos académicos.**
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **Curso Postgrado: La biomasa como estrategia clave para la promoción de una bioeconomía circular**
 - ❑ Fecha: 14 de marzo de 2022.
 - ❑ Lugar: Argentina.
 - ❑ Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/curso-postgrado-la-biomasa-como-estrategia-clave-para-la-promoci%C3%B3n-de-una-bioeconom%C3%ADa>
- ⊙ **XXII Congreso Argentino de Catálisis**
 - ❑ Fecha: 16 de marzo de 2022.
 - ❑ Lugar: Argentina.
 - ❑ <https://www.cytex.org/es/calendario/xxii-congreso-argentino-de-cat%C3%A1lisis>



© **Taller: Academia CIMMYT**

- ❑ Fecha: 25 de marzo de 2022.
- ❑ Lugar: México.
- ❑ Enlace: <https://www.cytod.org/es/calendario/taller-academia-cimmyt>

© **Foro: "HACIA LA DEFINICIÓN DE UNA AGENDA DE COOPERACIÓN CIENTÍFICA IBEROAMERICANA EN EL ÁMBITO DEL TURISMO"**

- ❑ Fecha: 30 y 31 de marzo de 2022.
- ❑ Foro Virtual.
- ❑ Enlace: https://www.cytod.org/es/red_turismo_3s_foro_virtual



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **CURSO INTERNACIONAL: FORMULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y PRESUPUESTOS SENSIBLES AL GÉNERO EN UN CONTEXTO POSTCRISIS**
 - Modalidad: VIRTUAL.
 - Fecha: del 07/03/2022 hasta el 20/03/2022.
 - Lugar: campus virtual UIM.
 - Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/532>
- ⊙ **6º ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN PÚBLICA**
 - Modalidad: PRESENCIAL.
 - Fecha: 25/04/2022 hasta el 30/04/2022.
 - Lugar: Málaga, Huelva y Granada (España).
 - Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Misión Internacional: Gestión Integral de Políticas Públicas (España)**

- Modalidad: PRESENCIAL.
- Fecha: 25/04/2022 hasta el 30/04/2022.
- Lugar: Málaga, Almería y Granada (España.)
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/528>

© **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: VIRTUAL.
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 20/11/2022.
- Lugar: campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)**

- Modalidad: VIRTUAL.
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 01/03/2024.
- Lugar: campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>

© **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN ECONÓMICA, DESARROLLO TERRITORIAL Y ODS. Recuperación Económica post COVID desde la perspectiva local**

- Modalidad: VIRTUAL.
- Fecha: 30/05/2022 hasta 30/10/2022.
- Lugar de realización: CAMPUS VIRTUAL UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>





Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: marzo/abril de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: marzo/abril de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: marzo/abril de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

