



Cronograma de Actividades Meses de Marzo/Abril 2020





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

Situación de las Personas Adultas Mayores

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- © **Reunión Anual del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores.**
 - ❑ Fecha: 30 a 31 marzo de 2020
 - ❑ Lugar: Asunción, Paraguay

Programa Iberoamericano sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

- © **Gobernanza inclusiva en la reducción del riesgo de desastre.**

El Programa Iberoamericano de Discapacidad presentará buenas prácticas en la gestión inclusiva de riesgos en el evento liderado por autoridades de emergencia de CAN, MERCOSUR y Chile a estos efectos.

 - ❑ Fecha: 23-24 de abril de 2020.
 - ❑ Lugar: Guayaquil, Ecuador.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

⊙ **Colaboración con Panorama Audiovisual - EGEDA. Reporte de la Convocatoria 2019.**

Indicadores cualitativos, perspectiva de género. Evolución y novedades en el fondo de ayudas.

- ❑ Fecha: Mes de marzo de 2020
- ❑ Lugar: Madrid, España

⊙ **Taller de presentación de proyectos a IBERMEDIA.**

Presentación bases 2020 y asesorías específicas a proyectos salvadoreños, con motivo de su entrada en el Programa IBERMEDIA.

- ❑ Fecha: del 10 al 14 de marzo de 2020
- ❑ Lugar: San Salvador, El Salvador

⊙ **Presentación de IBERMEDIA en el Festival de Cine Español en Málaga.**

Presentación sobre bases y lineamientos de IBERMEDIA ante responsables de las CCAA, por indicación del ICAA.

- ❑ Fecha: 16-18 de marzo de 2020
- ❑ Lugar: Málaga, España

⊙ **Presentación de IBERMEDIA en el Máster en Producción y Distribución Cinematográfica.**

- ❑ Fecha: 19 de marzo de 2020
- ❑ Lugar: Barcelona, España



IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

⊙ **Taller de presentación de proyectos a IBERMEDIA.**

Presentación bases 2020 y asesorías específicas a proyectos salvadoreños, con motivo de su entrada en el Programa IBERMEDIA.

- ❑ Fecha: del 30 de marzo al 9 de abril de 2020
- ❑ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana

⊙ **Cierre de la convocatoria. XVIII Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.**

- ❑ Fecha: 10 de abril de 2020
- ❑ Lugar: Ciudades de Iberoamérica + Italia

⊙ **Celebración Comité Ejecutivo de IBERMEDIA.**

- ❑ Fecha: 14 de abril de 2020
- ❑ Lugar: Tenerife, España

⊙ **XVI Reunión Extraordinaria del Comité Intergubernamental del Programa IBERMEDIA.**

Reunión de planificación y preparatoria del Fondo 2020.

- ❑ Fecha: del 14 al 18 de abril de 2020
- ❑ Lugar: Tenerife, España

⊙ **Cena - Networking.**

- ❑ Fecha: 16 de abril de 2020
- ❑ Lugar: Tenerife, España

⊙ **Mesa de trabajo y Foro de negocios.**

- ❑ Fecha: 17 de abril de 2020
- ❑ Lugar: Tenerife, España



IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⊙ **Cierre de la Convocatoria de ayudas a DESARROLLO DE LARGOMETRAJES DE DOC., FIC. y ANIM., DESARROLLO DE SERIES, FORMACIÓN, COPRODUCCIÓN.**
 - ❑ Fecha: 20 de abril de 2020
 - ❑ Local: Ciudades de Iberoamérica + Italia

- ⊙ **Ibermedia ofrece 20 becas para la Residencia Internacional del Cine Castello Errante, en Italia.**
 - ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/ibermedia-ofrece-20-becas-para-la-residencia-internacional-del-cine-castello-errante-en-italia/>

- ⊙ **Becas Ibermedia para el 8º Laboratorio Internacional de Guión en Colombia.**
 - ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/becas-ibermedia-para-el-8o-laboratorio-internacional-de-guion-en-colombia/>

- ⊙ **Taller isLAB, Cine en Red en Puerto Rico. Convocatoria abierta hasta el 13 de abril.**
 - ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/taller-islab-cine-en-red-en-puerto-rico-convocatoria-abierta-hasta-el-13-de-abril/>





RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© El 30 de abril se cierra la convocatoria del Premio RADI a la Investigación 2020.

Es una convocatoria que lanza el Programa RADI con el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica a través de la consulta de los documentos que custodian los acervos diplomáticos de la región, contribuyendo al reconocimiento de quienes se dedican al estudio de esta materia y al mismo tiempo estimulando la formación de investigadores.

- ❑ Cierra el 30 de abril de 2020
- ❑ Se puede consultar en el siguiente link: <http://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-a-la-investigacion-2020-cuarta-edicion/>

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

☞ No tienen actividades previstas para este período.



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ **ABEJAS TAPIOCA 2020, Convocatoria Residencias en Itinerancia por la Selva Amazónica Colombiana.**
 - ❑ Fecha: Abierta del 21 de febrero al 21 de marzo de 2020.
 - ❑ Lugar: Bogotá - Villavicencio / Villavicencio- Puerto Inírida / Puerto Inírida – Comunidad Coco Viejo / Ruta Río Inírida / Puerto Inírida - Villavicencio / Villavicencio - Bogotá

- ⊙ **Residencias “Prácticas de escucha”.**
 - ❑ Fecha: 1 al 17 de marzo de 2020
 - ❑ Lugar: Ponta Negra e Rio de Janeiro

- ⊙ **Presentación del Programa IBERESCENA a estudiantes de la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Nacional.**
 - ❑ Fecha: 3 de marzo de 2020 - 9 a.m.
 - ❑ Lugar: Provincia de Heredia, Costa Rica.

- ⊙ **Conferencia de Prensa de Lanzamiento del Festival Internacional de Teatro de Encarnación.**
 - ❑ Fecha: 17 de marzo de 2020 – 11:00 horas
 - ❑ Local: Encarnación, Paraguay

- ⊙ **Convocatoria Residencias CASA PIPA.**
 - ❑ Fecha: del 23 de marzo al 10 de abril de 2020
 - ❑ Lugar: Matão, São Paulo, Brasil



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ **Estreno de la Coproducción “La Luna en el Amazonas de Mapa Teatro Naves Matadero” – Centro Internacional de Artes Vivas**
 - ❑ Fecha: 27, 28 y 29 de marzo de 2020.
 - ❑ Lugar: Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas, Paseo de la Chopera, 14, Madrid, España.

- ⊙ **Lanzamiento Oficial en evento artístico celebrando el “Día Internacional de Teatro”.**
 - ❑ Fecha: 28 de marzo, 20:00 horas

- ⊙ **Festival Internacional de Teatro de Encarnación 2020.**
 - ❑ 11 al 25 de abril de 2020.

- ⊙ **XIII Festival Iberoamericano de Títeres.**
 - ❑ Fecha: 17 al 30 de abril de 2020
 - ❑ Lugar: Manizales y Caldas, Colombia

- ⊙ **4º Festival Internacional Raíces Para Niños y Niñas.**
 - ❑ Fecha: del 18 de abril al 3 de mayo de 2020
 - ❑ Lugar: Zapopan, Jalisco.

- ⊙ **XVIII Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena.**
 - ❑ Fecha: del 21 al 26 de abril
 - ❑ Lugar: Lisboa, Portugal.



IBERMUSEOS

© Museo en Brasil instala puertas cortafuegos con el apoyo de IberoMuseos

Con el apoyo del Programa IberoMuseos a través del Fondo IberoMuseos para el Patrimonio Museológico, el Museo de Arte do Ceará, en Brasil, instaló dos puertas cortafuegos para la reserva técnica y la biblioteca. Este proyecto, otorgado US\$ 1,600, es una intervención complementaria al proyecto que la Universidad Federal de Ceará tiene para proporcionar una salida de emergencia alternativa del museo, en vista de la relevancia de la colección compuesta por aproximadamente 7,000 obras. La colección consta de obras de arte popular (matrices, grabados en madera, esculturas de cerámica y madera) y bellas artes (pinturas, gouaches, acuarelas, grabados, dibujos, esculturas).

© Participantes en proyecto ganador del Premio IberoMuseos de Educación comparten su experiencia

Ganador del Premio IberoMuseos de Educación en la Categoría II el año de 2018, el proyecto “Club de Jóvenes Científicos del Museo Nacional” ha beneficiado el pasado año a 27 estudiantes de cuatro escuelas públicas municipales de la ciudad de Río de Janeiro, que se reunieron semanalmente para desarrollar actividades relacionadas con las exposiciones e investigaciones realizadas en el Museo Nacional. Por medio de la implementación de actividades educativas en los espacios expositivos y laboratorios de la institución, así como de la realización de actividades de campo, el proyecto promovió la cultura científica, la educación en ciencias y la popularización del conocimiento científico junto a jóvenes estudiantes. Tras completar su participación en el proyecto, los estudiantes compartieron su experiencia: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/participantes-en-el-club-de-jovenes-cientificos-del-museo-nacional-en-brasil-comparten-su-experiencia/>



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- © **Año Iberoamericano de la Música 2020.** Atendiendo al mandato de la Cumbre de Ministras y Ministros de Cultura celebrada en Andorra, que declara el Año 2020 “Año Iberoamericano de la Música”, Iberorquestas Juveniles comienza el diseño de una serie de actividades específicas para atender dicha efeméride, comenzando con la adopción de un logo específico y siguiendo con propuestas de proyectos que se presentarán a la convocatoria a proyectos 2020 cuya selección final tendrá lugar en Marzo, en el XXII Consejo Intergubernamental que tendrá lugar en La Habana.
 - ❑ Fecha: Mes de marzo de 2020
 - ❑ Lugar: en el XXII Consejo Intergubernamental que tendrá lugar en La Habana, Cuba

- © **XXI Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles.** El Consejo que tendrá lugar en La Habana los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2020, servirá para celebrar la entrada de la República de Cuba en el Programa, que constituirá el 12º país que se une a Iberorquestas Juveniles.
 - ❑ Fecha: del 31 de marzo al 2 de abril de 2020
 - ❑ Lugar: La Habana, Cuba

- © **Convocatoria Anual de Proyectos 2020.** Durante [la celebración] del Consejo Intergubernamental se aprobarán los proyectos presentados a la Convocatoria 2020 y que articularán las actividades del Programa en el transcurso del año 2020”.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© 8a Convocatoria de Ayudas 2020.

- ❑ Fecha de lanzamiento: 10 de febrero de 2020
- ❑ Fecha de cierre: 24 de abril de 2020
- ❑ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© Totó La Momposina, la gran embajadora de la música de La Costa colombiana, lleva su magia a Chile en dónde brindará dos conciertos junto a su poderosa banda.

Toda la vida, Totó La Momposina se ha dedicado a la representación de la música de la costa caribeña y otras músicas populares de Colombia. Como cantante, bailarina y maestra encarna ese lugar fértil donde las culturas africanas de Colombia, las culturas indígenas, indias y españolas se mezclan para crear una tradición musical única. Totó no sólo es su mayor intérprete, sino también una innovadora inquieta.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de marzo, Festival Bio Parlante Pro. Festival de la Industria musical, Anfiteatro Laguna Grande, San Pedro de La Paz, Chile
- ❑ Fecha y lugar: 29 de marzo, Festival Lollapalooza Chile, Parque O'Higgins, Santiago, Chile



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Desde Perú la agrupación artística Kumako llegará a Chile para intercambiar experiencias y fortalecer lazos con la agrupación de afrodescendientes Chimba de Iquique.**

La propuesta de Kumako consiste en la difusión y el rescate del legado de la cultura afroperuana. Un elenco formado por 31 personas, entre bailarines, cantantes, instrumentistas y técnicos de escenario viajarán a Chile para llevar su propuesta artística integral a las ciudades de Mamiña, Alto Hospicio e Iquique en la región Tarapacá. Debido a la explosiva inmigración hacia Chile, a partir del año 2010, de una gran cantidad de afroamericanos provenientes de Haití, Colombia y República Dominicana, ha surgido una nueva generación de chilenos afrodescendientes inquietos por fortalecer su identidad afroamericana. La Chimba de Iquique, es un grupo que lleva varios años visibilizando las expresiones afro chilenas a través de la danza y la música y que están en constante aprendizaje cultural, social y artístico con diversos maestros y maestras. En el marco de estas acciones es que Kumako llegará a Chile para un intercambio cultural entre su agrupación de raíces afroperuanas y las agrupaciones culturales de raíces indígenas y afrodescendientes chilenas.

© **Con la presencia de la cantante chilena La Luzma y bajo el lema “Música y empoderamiento de la mujer” se realiza el 8° Encuentro de Mujeres de Música Peruana.**

Luz María Henríquez, “La Luzma” será parte de la programación del festival organizado por la agrupación musical femenina Ambiente Criollo que presenta la octava edición del Encuentro de Mujeres de Música Peruana, en el marco de celebración por el Día Internacional de la Mujer. La Luzma utiliza su dotada voz para hacer activismo, siendo referente en la lucha por el empoderamiento de las mujeres y por la igualdad de oportunidades. El evento, que difunde la propuesta de bandas musicales de diversos estilos integradas exclusivamente por mujeres, ofrece además de una gran cantidad de conciertos, clases de cajón, zapateo, talleres de empoderamiento y cuenta con la presencia del Ministerio de Cultura con información sobre oportunidades para postular a incentivos económicos para bandas musicales.

- ❑ Fecha y lugar: del 8 al 14 de marzo en el Parque Municipal, Biblioteca y Casa de la Mujer, distrito de Barranco, Lima, Perú



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **El cantante y compositor panameño Carlos Méndez inicia su residencia artística en argentina junto a Sofía Viola**

Carlos Méndez realizará una residencia en Buenos Aires con el fin de componer tres obras de música popular en Argentina. La residencia contará con Sofía Viola como anfitriona e incluirá encuentros con diversos compositores, instrumentistas y músicos que transmitirán conocimientos de ritmos, géneros y formas del saber musical popular argentino de raíz como herramientas de inspiración para el músico invitado. Carlos Méndez, compositor y músico panameño, integrante de la Fundación Tocando Madera, es el artista más representativo de la escena alternativa en Panamá. Sofía Viola es cantante, compositora, actriz y bordadora, de un ingenio desbordante. Con un estilo arrabalero, rockero, tropical y antiguo, ha compuesto más de un centenar de canciones con ritmos musicales de raíz latina y jazzera.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de marzo show de bienvenida en Teatro Xirgu – UNTREF, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

© **Con varios conciertos en España el dúo Moguilevsky y Espósito, emprende su Gira Europa 2020.**

Marcelo Moguilevsky y Sebastián Espósito se encontraron hace un año y desde entonces sucede la maravilla cada vez que tocan juntos: canciones y temas instrumentales exquisitos y únicos en la escena musical argentina. El disco “Cliché” es el fruto de esa combinación sin prejuicios que derriba cualquier tipo de barrera genérica. De un lado Moguilevsky, como el maestro de gran trayectoria que expande las fronteras musicales desde los vientos y la composición; del otro Espósito, guitarrista virtuoso y sensible, compositor y productor de una nueva generación. Juntos presentan su primer disco en Europa desplegando una paleta tímbrica que propone un intenso viaje imaginario.

- ❑ Fecha y lugar: 9 de marzo, 20 h. Casa América Catalunya, Carrer de Còrsega 29, Barcelona, España
- ❑ Fecha y lugar: 10 de marzo, 21 h. Café Berlín, Costanilla de los Angeles 20, Madrid, España
- ❑ Fecha y lugar: 12 de marzo. Martín Fierro 3, 28040 Auditorio Colegio Mayor Argentino, Madrid/España



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- ❑ Fecha y lugar: 13 de marzo, 20 h Sandershaus, Sandersauser str.79, Kassel, Alemania
- ❑ Fecha y lugar: 14 de marzo, 19:30 h Taller D 'Luis, Sclesischestr 20 / 10997 BLN x BRG / EG Meneses Privat 2HH links, Berlín, Alemania

© **“Baque Virado Trazos que nos Hermanan” es un ciclo de talleres que tendrán lugar en Lima, Perú en las comunidades de El Paradero y El Carmen**

Los talleres abordarán la percepción musical a través de la enseñanza de ritmos de Maracatú de Baque Virado, de Candomblé y sus aproximaciones a ritmos afroperuanos como Festejo, Azuarca, Cumbia y Chicha. Para ello, el músico e historiador Alexandre Garnizé abordará la música percusiva en tanto símbolo de afirmación de la identidad negra en América Latina, a través de las relaciones que nos hermanan dentro de la diáspora musical afro-brasilera y afroperuana, despertando el respeto por la diversidad étnico-musical-religiosa.

Alexandre Garnizé nació en Camaragibe, en el área metropolitana de Recife. Es bisnieto de una etíope judía y un beninés musulmán. Creció armando el rompecabezas de sus orígenes y descubrió la música como la mejor forma de escapar a las alarmantes estadísticas de su ciudad. Cantante, compositor, percusionista, historiador especializado en etnomusicología, educador, investigador musical y creador de la Abayomy Afrobear Orquesta. Hoy se dedica a la transmisión de su legado como fundador del grupo de percusión Tambores de Olokun que se dedica al estudio de la cultura y los ritmos del Maracatú y el Candomblé.

- ❑ Fecha y lugar: 14 de marzo, 11:00 h - Ensayo Abierto en Barranco
- ❑ Fecha y lugar: 17 de marzo, 18:00 h - Taller en Limaracátu
- ❑ Fecha y lugar: 19 de marzo, 19:00 h - Conferencia en Centro Cultural Brasil Perú, Estudio de Percusión
- ❑ Fecha y lugar: 20 de marzo, 14:00 h - Taller en Centro Cultural Brasil Perú, Estudio de Percusión



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- ❑ Fecha y lugar: 24 de marzo, 18:00 h - Taller en Limaracátu
 - ❑ Fecha y lugar: 25 de marzo, 20:00 h - Conferencia en Centro Cultural El Paradero
 - ❑ Fecha y lugar: 27 de marzo, 14:00 h - Taller en Centro Cultural Brasil Perú, Estudio de Percusión
 - ❑ Fecha y lugar: 28 de marzo, 19:30 h - Película y Fiesta en Centro Cultural El Paradero
 - ❑ Fecha y lugar: 28 de marzo, 9.00 h - Pasacalle en Jirón Ica,
 - ❑ Fecha y lugar: 29 de marzo, 16.30 h - Ensayo Abierto en Barranco
- 🔗 Inscripciones en: estudiopercusionbrasileira@gmail.com

© **El Festival Internacional de Música y Arte Contemporáneo Callejón del Ruido recibe en su programación al ensamble AWKAS integrado por músicos argentinos y europeos.**

El Festival Internacional de Música y Arte Contemporáneo Callejón del Ruido - Creación, Ideas y Tecnología - nació como un foro universitario de música contemporánea con un especial interés en manifestaciones artísticas multidisciplinarias.

AWKAS es un ensamble musical especializado en la música contemporánea. Está integrado por músicos nómadas de trayectorias internacionales. Entre Sudamérica y Europa, Awkas trabaja reflexivamente junto con compositores y artistas para la creación musical. El Awkas Ensamble es dirigido por Alex Nante y presentarán un programa integrado por obras de Heinz Holliger, Cécile Marti, Nadir Vassena, Alex Nante y realizarán el estreno mundial de una obra compuesta por David Hernández-Ramos que fuera creada con apoyo de Ibermúsicas.

- ❑ Fecha y lugar: 21 de marzo, 19:00 h - Universidad de Guanajuato, Teatro Principal.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Acrania, la banda mexicana de Latin Metal lleva su audaz propuesta al festival Pinar Rock de Cuba.** Acrania ha establecido firmemente que su misión es integrar instrumentos y ritmos latinos al más tradicional Thrash/Death de tal manera que constituyan un elemento principal de las canciones para rendir homenaje a su herencia musical. La banda combina los sonidos técnicos del thrash metalero con un ambiente único que integra elementos de Jazz, Samba, Bossa nova, Salsa y otros sonidos latinoamericanos. La formación de la banda incluye voces, guitarras, bajo, batería, así como percusión (congas, timbales, etc.), y trompeta para darle a Acrania su sonido distintivo denominado "Latin Metal".
 - ❑ Fecha y lugar: del 19 al 23 de marzo, Festival Pinar Rock, Pinar del Río, Cuba

- © **Desde Oaxaca, México el músico y artista plástico Abelardo Raúl Hernández Hernández viaja a Argentina para iniciar su residencia Lengua y Cultura Ñuu Savi, Cultura Mixteca.** Abelardo Raúl Hernández Hernández es un músico y artista plástico nacido en Pinotepa de Don Luis, Oaxaca, México. Durante su residencia en Argentina llevará adelante el proyecto "Cha Nandee" de creación de canciones en lengua Tu'un Ñuu Savi y al mismo tiempo realizará un intercambio cultural ofreciendo talleres sobre ritmos comunitarios, interpretación de la chilena (género musical de la costa de Oaxaca), la escritura de la lengua Tu'un Ñuu Savi, composición literaria Oaxaqueña, y varias conferencias y conciertos para presentar las obras originales creadas durante la residencia. Por otra parte, llevará a cabo un proceso de formación en el país de destino con un estudio amplio sobre la música folclórica Argentina.
 - ❑ Fecha y lugar: 3 de marzo, 20:00 h - Conferencia en "El Recodo del Sol", Belgrano 1100, Quebrada Honda, Unquillo, Córdoba, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: 5 de marzo, 21:00 h - Recital en "El Recodo del Sol", Belgrano 1100, Quebrada Honda, Unquillo, Córdoba, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: Fecha y lugar: 16 de marzo, 18:30 h - Taller de escritura, La Rioja 2115, Alberdi, Córdoba, Argentina
 - ❑ Fecha y lugar: Fecha y lugar: 20 de marzo, 18:00 h - Taller de Música Comunitaria, La Rioja 2115, Alberdi, Córdoba, Argentina



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Se lanza la primera edición del Festival Feel de Agua de Uruguay, con la presencia entre muchos otros artistas, de la chilena Niña Tormenta.**

Feel de Agua es un festival de música con la presencia de las y los artistas más activos y representativos de este sello independiente más una invitada, Niña Tormenta que viene desde Chile. El evento contará con la presentación de varias bandas, entre las que se encuentran los proyectos del sello. Serán once artistas en total de diversos géneros comprendidos dentro de la canción popular y la música experimental. La actividad tiene como objetivo difundir la música de solistas y bandas uruguayas cuya producción es alternativa e independiente.

La obra de Niña Tormenta se caracteriza por letras sencillas, protagonismo del ukelele, tenues percusiones y una voz suave pero firme caracterizan su cancionero, salpicado por constantes colaboraciones con otros músicos.

- ❑ Fecha y lugar: 21 de marzo a partir de las 18:00 h, en el EAC, Espacio de Arte Contemporáneo, Arenal Grande 1929, Montevideo, Uruguay

- © **La cantautora chilena Verónica Jara realiza una gira que la llevará por distintos escenarios de Costa Rica.**

Verónica Jara es una autora y compositora chilena egresada de la escuela de Artes de la Música popular SCD. Junto a sus músicos, entregan un repertorio basado principalmente en los ritmos de la música folclórica chilena. La base de las presentaciones son creaciones propias que integran ritmos y temáticas chilenas que van desde La Cueca a la música de origen mapuche unidos a los sonidos del blues, del rock y el jazz como también versiones de temas de la música tradicional chilena y latinoamericana.

- ❑ Fecha y lugar: del 28 de marzo al 04 de abril en conciertos y talleres en las ciudades de Desamparados, Pérez Zeledón, Santa Ana, Limón y Santa Cruz Guanacaste, Costa Rica



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Con la presencia de ELUNM, Ensemble de Laptops de La Universidad Nacional de Música del Perú se realizará en México la Muestra Internacional de Música Electroacústica y Video Arte MUSLAB 2020.**

MUSLAB es una muestra internacional de arte sonoro y música electroacústica, creada en México en 2014 por el compositor Pedro Castillo Lara, cuyo objetivo es reunir y difundir la creación y exploración sonora de artistas de diferentes países del mundo e impulsar el proceso creativo y de comunicación para aproximar a nuevos públicos a la creación sonora contemporánea, dar acceso a los artistas a nuevos foros de representación y crear una red de comunicación internacional por medio del desarrollo de diferentes actividades culturales, formaciones en nuevas tecnologías y conciertos de arte sonoro, dirigidos a reforzar las capacidades de los artistas locales para integrarse al mercado de trabajo. En esta quinta edición contará con la presencia, entre otras agrupaciones, del ELUNM, Ensemble de Laptops de La Universidad Nacional de Música del Perú integrado por José Ignacio López Ramírez Gastón, Michael Magàn Palomino y Jorge Luis Quispe Córdova.

- ❑ Fecha y lugar: 12 de marzo 19:00 h - Concierto Videoarte e improvisación sonora. ELUNM Ensemble de Laptops de La Universidad Nacional de Música del Perú. Centro Cultural España en México, República de Guatemala 18, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 13 de marzo 16:00 h - Conferencia - Taller. Estrategias para la composición electrónica grupal: el ELUNM - Ensemble de Laptops de la Universidad de la Música en Lima. Escuela Superior de Música Centro Nacional de las Artes Sala 222, Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04220 Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 14 de marzo 13:00h - Concierto de Música Electroacústica e Improvisación Sonora. ELUNM - Ensemble de Laptops de la Universidad Nacional de Música. Casa del Lago Juan José Arreola, Acceso peatonal por Av. Paseo de la Reforma (puerta principal al Zoológico) Ciudad de México



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **El Coro Nacional de Cuba realizará un concierto sobre obras del gran cantautor Silvio Rodríguez, el director invitado será el argentino Eduardo Ferraudi.**

El Coro Nacional de Cuba, dirigido por la maestra Digna Guerra y creado en 1960 por el maestro Serafín Pró, es continuación del Coro del Ejército Rebelde, fundado en 1959 por iniciativa de los comandantes Ernesto Guevara y Camilo Cienfuegos. A través de sesenta años de labor ininterrumpida, han realizado un intenso trabajo de difusión cultural de la música coral cubana y universal, popular o culta, renacentista o contemporánea. Importantes estrenos mundiales y primeras audiciones en Cuba han sido efectuados por esta agrupación. Desde los primeros años de creado, el Coro Nacional comenzó a mostrar su versatilidad. A partir de 1975 asume la dirección la profesora Digna Guerra quien continúa actualmente en la dirección del coro.

El maestro argentino Eduardo Ferraudi es arreglador, compositor, cantante y director de coro. Realizó cursos de dirección coral con los maestros Néstor Andrenacci, Josep Prats, Werner Pfaff, y estudios de perfeccionamiento en armonía y composición con el maestro Manolo Juárez. Es director y arreglador del Quinteto Albahaca, la agrupación coral de cámara Vocal Consonante, el sexteto vocal de tango Alma Bohemia y del Coro ECuNHi, del Espacio Cultural Nuestros Hijos, (Asociación Madres de Plaza de Mayo). Sus arreglos son interpretados y registrados por numerosas agrupaciones corales en todo el mundo.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de marzo 18:00 h - Salón de los Espejos, Museo de la Revolución



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **La banda argentina Ninfas continúa con su extensa gira “Cumbia Empoderada México 2020”**

“Hemos realizado hasta el momento diez shows visitando las ciudades de Playa del Carmen, Cancún, Tulum, Bacalar, Mérida e Isla Mujeres”, comentan las integrantes de Ninfas, banda argentina que se conformó en 2015 como un grupo de música que llegó a la escena cordobesa con el fin de visibilizar e interpretar en clave de cumbia el lugar de las mujeres en la música popular y en los escenarios locales.

El mensaje de la banda es el resultado de la búsqueda por manifestar lo plural y lo colectivo, incitando a liberar, gozar y transformar el mundo usando la música como una poderosa medicina y un posible canal de revolución.

- ❑ Fecha y lugar: 7 de marzo, Punto Gozadera, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 13 de marzo, Foro Alicia, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 20 de marzo, Foro Mundano, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 26 de marzo, Festival Toluca, Ciudad de México
- ❑ Fecha y lugar: 27 de marzo, Festival Toluca, Ciudad de México



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **II Congreso Mesoamericano de Culturas Vivas Comunitarias.**
 - ❑ Fecha: del 20 al 22 de marzo de 2020
 - ❑ Lugar: Longo Mai, Costa Rica

- ⊙ **12° Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa IberCultura Viva.**
 - ❑ Fecha: del 25 al 27 de marzo, de 2020
 - ❑ Lugar: Ciudad de México. México

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Creación de contenido y estrategia digital para redes sociales**
 - ❑ Se producirán contenidos sonoros y audiovisuales específicos y originales del programa, cuyo objetivo es crecer las interacciones y comunicar de manera sencilla la importancia de preservación los acervos sonoros y audiovisuales.

- ⊙ **Año iberoamericano de la Música**

En el marco del “2020, Año Iberoamericano de la música se realizarán las siguientes actividades:

↳ Serie de entrevistas a músicos contemporáneos.

Con esta serie se busca generar conversación en torno a la importancia de la preservación en la creación musical y hablar sobre la influencia y referencias iberoamericanos de músicos contemporáneos.

- ❑ Formato: audiovisual
- ❑ Periodicidad: mensual, durante 2020



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

Postales sonoras

Son breves postales audiovisuales, que dan cuenta sobre la memoria musical de los países miembros del Programa, en su cotidianeidad. Con una duración de máximo dos minutos, se tendrán diferentes temáticas, a lo largo del año.

- Formato: audiovisual
- Periodicidad: quincenal, durante 2020

Podcast “La voz de la memoria”

Este podcast será un recorrido sonoro de la mano de investigadores y archivistas, a manera de viaje a través de los países miembros, con dos voces narradoras que hilarán el recorrido sonoro.

- Formato: sonoro
- Periodicidad: mensual, durante 2020

© **Reunión Virtual del Programa Ibermemoria**

Derivado de un acuerdo durante la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas paulatinamente con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.

- Fecha: Cada mes durante 2020

© **Registro, inventario y catalogación iberoamericana de acervos sonoros**

Se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana un formulario que ayudará a crear un inventario Iberoamericano de Acervos Sonoros de la región. La búsqueda y contacto directo con otras instituciones buscará fortalecer estos nexos a partir de una agenda de instituciones

- Fecha: En continuación durante todo 2020



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

⊙ **Registro, inventario y catalogación del equipamiento técnico disponible en Iberoamérica**

Se compartirá de manera colaborativa con las instituciones y organizaciones de la región iberoamericana un formulario que ayudará a crear un inventario Iberoamericano de Equipamiento técnico disponible de la región.

- ❑ Fecha: En continuación durante todo 2020

⊙ **Registro e inventario de expertos sonoros**

Se continúa con el registro de expertos sonoros. Con dicha información se está creando una base de datos que será visible para el público en general.

- ❑ Fecha: En continuación durante todo 2020

⊙ **Convocatoria para asistir como público en general al Coloquio De Reflexión Sobre Desarrollo de Sistemas de Almacenamiento Masivo Digital Para La Preservación**

❑ La realización de este encuentro busca detonar nuevas conversaciones en torno a las problemáticas que enfrentan empresas, instituciones y archivos frente a cantidades considerables de datos e información y su consulta.

- ❑ Fecha: Marzo/ Abril

⊙ **Reunión Intergubernamental en La Habana, Cuba.**

Se llevará a cabo, de manera presencial, el 25 y 26 de abril.

Será un encuentro donde mostrarán los resultados de la gestión durante 2019 y se realizarán acuerdos sobre las actividades proyectados para el presente año, así como los retos y objetivos del Programa.



Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

Convocatoria CYTED 2020

- ⊙ **Foros CYTED empresa-academia.**
 - ❑ Fecha: desde el 17 de febrero hasta el 30 de abril de 2020

- ⊙ **Becas a emprendedores.**
 - ❑ Fecha: desde el 16 de marzo hasta el 30 de abril de 2020.

- ⊙ **Redes temáticas.**
 - ❑ Fecha: desde el 16 de marzo hasta el 30 de abril de 2020.

- ⊙ **Proyectos en temas estratégicos.**
 - ❑ Fecha: desde el 16 de marzo hasta el 14 de mayo de 2020
 - ❑ Web: <http://www.cytmed.org/es/Convocatoria%202020>



Programas Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ◎ **Cápsula de formación gratuita**
[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)
 - ❑ Siempre disponible
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ◎ **Taller de Especialización**
[Recuperación de plusvalías urbanas para financiación de proyectos estratégicos](#)
 - ❑ Fecha: Inicio 9 de marzo de 2020
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ◎ **Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano**
[XV Edición](#)
 - ❑ Fecha: del 6 de mayo al 3 de noviembre de 2020
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ◎ **XXIV Congreso Anual de CIDEU** - "Ciudades para una nueva movilidad: Estrategia, innovación y personas, claves para la sostenibilidad"
 - ❑ Fecha: del 1 al 4 de junio de 2020
 - ❑ Lugar: Zaragoza (España)
 - ❑ Más información: eventos@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ◎ **Convocatoria: “V Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género”.** (Modalidad: PRESENCIAL).
 - ❑ Inscripciones: abiertas hasta el 10 de abril de 2020
 - ❑ Fecha del evento: del 27 a 30 de abril de 2020
 - ❑ Lugar: Colima, México
 - ❑ Web: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

- ◎ **Convocatoria: “Misión Internacional: Gestión Integral de Políticas Públicas”.** (Modalidad: PRESENCIAL).
 - ❑ Inscripciones: Desde el 07/08/2019 hasta 28/03/2020
 - ❑ Fechas Curso: Desde el 29/03/2020 hasta el 04/04/2020
 - ❑ Lugar: Almería (España)
 - ❑ Modalidad: Presencial
 - ❑ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/441>

- ◎ **Convocatoria: “Misión técnica internacional: gestión sostenible del agua y saneamiento en las ciudades de Iberoamérica”.** (Modalidad: PRESENCIAL).
 - ❑ Inscripciones: Desde el 10/10/2019 hasta el 08/05/2020
 - ❑ Fechas del Curso: Desde el 18/05/2020 hasta el 22/05/2020
 - ❑ Lugar: Andalucía, España
 - ❑ Modalidad: Presencial
 - ❑ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/442>

- ◎ **Convocatoria:” Especialización en Gobierno y Desarrollo Local”.**
 - ❑ Inscripciones: Desde el 27/11/2019 hasta el 10/05/2020
 - ❑ Fechas del Curso: Desde el 04/05/2020 hasta el 25/10/2020
 - ❑ Modalidad: Virtual
 - ❑ Campus UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/444>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: marzo y abril de 2020
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: marzo y abril de 2020
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: marzo y abril de 2020
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil