



Cronograma de Actividades

Meses de

Junio/Julio de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

⦿ No hay actividades previstas para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

⦿ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

⦿ **Webinar Proyectos Archivísticos de Ecuador**

- ☞ 2018/059 Organización del Fondo: Notaría Primera Canton Tulcan (1828-1937)
- ☞ 2018/060 Organización del Fondo Documental Jefatura Política del Cantón Alausí
- ☞ 2018/061 Organización de los Fondos Documentales: Notarial y Tenencias Políticas del Archivo Histórico Zonal de Tungurahua
 - Fecha: 8 de junio a las 16:00 h (hora de Madrid).
 - Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos (Facebook, Twitter, Instagram)
 - Participa por zoom: **ID de reunión:** 918 3573 5865. / **Código de acceso:** 922379.



- ⊙ **Día Internacional de los Archivos – Celebración y difusión por parte del programa Iberarchivos**
 - ❑ Fecha: 9 de junio de 2022.
 - ❑ Se publicará por redes sociales de Iberarchivos (Facebook, Twitter, Instagram).

- ❑ **Webinar sobre el micrositio “En la piel de nuestros antepasados”, proyecto ganador de la convocatoria de SEGIB. Será impartido por la Unidad Técnica.**
 - ❑ Fecha. 16 junio. 16:00 (hora de España)

- ⊙ **XXV Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos.**


Esta reunión, como las dos anteriores, por motivos de seguridad, será virtual (actividad interna del Programa)

 - ❑ Fecha: 17 de junio de 2022.

- ⊙ **Publicación de la convocatoria anual de ayudas.**
 - ❑ Fecha: 20 de junio de 2022.
 - ❑ Plazo de presentación de solicitudes: del 20 de junio al 30 de septiembre de 2022.
 - ❑ Se difundirá por la web de Iberarchivos y redes sociales.

- ⊙ **Publicación de la resolución de proyectos beneficiarios de la XXIII Convocatoria de ayudas del año 2021**
 - ❑ Fecha: a partir del 20 de junio de 2022.
 - ❑ Se difundirá por la web de Iberarchivos y redes sociales

- ⊙ **Webinar Proyecto Archivístico 2018/024- Brasil “Existimos! Contra o silêncio e esquecimento – pela preservação e difusão dos conjuntos documentais do AEL.”**
 - ❑ Fecha: 28 de junio a las 16:00 h (hora de Madrid).
 - ❑ Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos: (Facebook, Twitter, Instagram)
 - ❑ Participa por zoom: **ID de reunión: 995 8719 3915. / Código de acceso: 944888.**

- 
- © **Convocatoria concurso infantil “Lo que contaron los archivos sobre las pandemias”** dirigido a niños/as de 9-12 años, donde muestren que han aprendido en el microsítio y con los recursos virtuales sobre pandemias y archivos y cómo podemos hacer frente a la COVID-19 entre todos/as con base a las lecciones del pasado.
 - ❑ Fecha: 4 de abril al 8 de julio del 2022
 - ❑ Enlace: <http://enlapieldenuestrosantepasados.com/concurso>

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **El festival Nevadas Escénicas tiene abierta la convocatoria para propuestas artísticas que quieran formar parte de la novena edición del Festival, que se realizará en Bariloche, Argentina, durante el mes de noviembre.**

Los/as interesados/as, tanto de la región como del país y de diferentes lugares del mundo, deberán acceder a los formularios disponibles en la web del Festival. ¿Quiénes pueden inscribirse? Artistas que presenten espectáculos profesionales y emergentes de las artes escénicas (teatro, danza, teatro danza, teatro de objetos, circo, performance) y a músicos (en todas sus formaciones) que quieran realizar un show/concierto en el marco del festival.

 - ❑ Fecha de cierre de la convocatoria: 19 de junio de 2022.
 - ❑ Lugar: Bariloche, Argentina.
 - ❑ Para más información consulte: <https://www.nevadas.com.ar>

© **Del 6 al 25 de junio la Sala Guirigai en #Extremadura, #España, acoge el proyecto biopoder, sincretismo y utopías durante las reducciones jesuíticas-guaraníes**

Dirigido por el dramaturgo Agustín Iglesias. Tiene como objetivo crear un puente y diálogo entre el contexto artístico escénico del suroeste español y Latinoamérica. Este proyecto junta a artistas de Paraguay, Uruguay, Argentina y España para desarrollar nuevas narrativas sobre los vínculos entre el suroeste de la Península y la antigua provincia de la Paraguaría. Con un formato virtual y presencial, la residencia impulsa nuevas propuestas dramáticas y escénicas para desarmar imaginarios coloniales, continuando el trabajo que la histórica compañía Teatro Guirigai desarrolla desde los años 80, cuando empezó a colaborar con creadores e instituciones de Latinoamérica.

- Fecha: del 6 al 25 de junio de 2022.
- Para más información consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/creacion-en-residencia-del-proyecto-biopoder-5286>

© **Está abierta la convocatoria de La Maldita Performera para participar en la residencia de creación “Monumento Vivo. Una intervención desde el cuerpo a la representación de lo femenino”, que tendrá lugar en Quito, Ecuador.**

La Residencia apunta a mujeres artistas y realizadoras vinculadas a la performance (actrices, bailarinas, performers, realizadoras audiovisuales, músicas y artistas del sonido, vestuaristas, fotógrafas, artistas visuales, escenógrafas, creadoras multidisciplinares, etc.) que sean mayores de 18 años.

- Lugar: Quito, Ecuador.
- Para aplicar, deben inscribirse a través del formulario disponible en: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfeyRYk9XgoQUujSVXKkgkZGfXv3wXE5K0dFkcn3gaQX9dMFw/viewform?usp=sf_link
- Las postulaciones se recibirán hasta el 19 de junio de 2022.
- Para cualquier duda o consulta, contacte el canal de comunicación será a través del correo electrónico: lamalditaperformera@gmail.com



IBERMUSEOS

© **Ibermuseos estuvo presente en el foro 'Cooperative culture and creativity to address global challenges'**

El 1 de junio, la cooperación iberoamericana participó de la inauguración del #EULAT4Culture Bélgica - Cooperación Cultural y Creativa para Afrontar los Retos Globales. Ibermuseos estuvo representado por Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica quien participó en el panel 'Hacia un paradigma cooperativo en las relaciones culturales internacionales: de las narrativas de la polarización al diálogo transcultural', junto con representantes de Francia, Bélgica y Argentina y la moderación de Robert Kieft, Director de Proyectos, EUNIC GLOBAL, Bruselas, Bélgica. El festival, convocado por las embajadas europeas, latinoamericanas, los institutos culturales europeos y entidades culturales para aportar nuevas perspectivas a los vínculos creativos entre Europa y América Latina. La jornada incluyó dos paneles y cuatro mesas de debate.

© **Antesala virtual del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos**

Ibermuseos prepara el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos en conmemoración de los 50 años de la mesa redonda de Santiago de Chile (1972) y los 15 años de la celebración del I Encuentro Iberoamericano de Museos (en 2007). El 10º Encuentro se realizará en septiembre, en la ciudad de México, en el marco de la Conferencia Mundial de Cultura -Mondiacult.

La Antesala virtual será un espacio de diálogo, intercambio y reflexión. Más de un centenar de personas representantes de instituciones gubernamentales, museos, centros culturales, redes y organizaciones sociales participarán en las conferencias y mesas de debate organizadas en torno a 4 temas: Educación y Museos. Museologías y género. Museos y virtualidad. Decolonización y patrimonio. Las conclusiones de esta Antesala, unidas a las reflexiones promovidas en la reunión preliminar celebrada en noviembre de 2021, ayudarán a definir el contenido temático del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos.

- ❑ Fecha: 8 y 9 de junio de 2022.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Lanzamiento del Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano, ECI.**

El próximo 21 de junio, presentaremos, junto a Ibercultura viva e Iber-rutas el Banco de Saberes y Buenas Prácticas del ECI, proyecto ganador de la convocatoria de la SEGIB para los PIPAs en respuesta a la pandemia del COVID-19. El Banco es un repositorio en línea que reúne experiencias y aprendizajes desarrollados por museos e instituciones museológicas, organizaciones culturales comunitarias y comunidades migrantes iberoamericanas en apoyo a sus comunidades.

En su lanzamiento se presentará una convocatoria abierta a que organizaciones culturales comunitarias, instituciones museísticas y colectivos migrantes registren sus proyectos implementados principalmente entre 2020 y 2021 en el contexto de la pandemia y en apoyo a sus comunidades.

☐ Fecha: 21 de junio de 2022.

© **Avanza el proceso de construcción del manual: ¿Cómo crear y evaluar contenidos virtuales en museos?**

Desde el Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM) Ibermuseos está trabajando en el desarrollo de un manual a través del que apoyar a los museos de pequeño y mediano tamaño en el diseño y desarrollo de actividades virtuales, así como a la valoración de su impacto.

Para continuar con el proceso, los días 22 y 23 de junio se realizarán grupos focales con profesionales de museos responsables de buenas prácticas en el ámbito de la actividad virtual de los museos. Esta información ayudará a plantear los elementos comunes que deben ser tenidos en consideración para el diseño y la evaluación de este tipo de actividades.

☐ Fechas: 22 y 23 de junio de 2022.

© **Ibermuseos colabora en el curso de la Universidad de Alicante “Accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural, museos y exposiciones(i): lectura fácil y pictogramas de comunicación aumentativa y alternativa”.**

La promoción de la museología y museografía inclusiva es el objetivo del curso de verano que se celebrará entre el 29 de junio y el 2 de julio en la sede Universitaria de la Vila Joiosa de la Universidad de Alicante bajo el título “Accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural, museos y exposiciones (i): lectura fácil y pictogramas de comunicación aumentativa y alternativa”.



Natalia Huerta, gestora de proyectos de Ibermuseos, impartirá una sesión formativa centrada en la herramienta de autodiagnóstico de accesibilidad para museos presentará los resultados esenciales de los [estudios](#) puestos en marcha.

- ❑ Fechas: 29 de junio y el 2 de julio de 2022.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles 2022.**

Durante los meses de junio y julio Iberorquestas juveniles continua con la puesta en marcha de los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2022. Las convocatorias abarcan áreas muy diversas que van desde el ya tradicional concurso de composición de Iberorquestas Juveniles a el Proyecto de Perspectiva de Género, liderado por la Sra. Laura Viñuela, musicóloga y especialista en igualdad de género.

Laura acompañará de manera virtual todos los proyectos en ejecución de todos los países participantes, para poder realizar su análisis y recomendaciones sobre cómo mejorar el programa en cuanto a esta temática.

- ❑ Más información en: www.iberorquestasjuveniles.org

© **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**

En el mes de junio 2022 inicia uno de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto *Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos*. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional del España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. La primera instancia de dicho Proyecto se ejecutará en Panamá.

- ❑ Fecha: mes de junio de 2022.
- ❑ Más información en: www.iberorquestasjuveniles.org



© **Comité Ejecutivo**

El día 28 y 29 de junio se estará celebrando el Comité Ejecutivo de Iberorquestas Juveniles para analizar y reflexionar el POA 2022. Se reflexionará sobre impacto y vigencia con vistas a la Planificación Estratégica 2023-2027.

- ❑ Fecha: 28 y 29 de junio de 2022.

© **CONVOCATORIA 2022 PARA APOYO A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS A PRESENTAR POR SUS PAÍSES MIEMBROS**

El Programa de Cooperación Iberoamericana Iberorquestas Juveniles , con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España(INAEM), de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo(AECID) y de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) publicó meses anteriores la Convocatoria 2022 de apoyo a proyectos para el fortalecimiento, desarrollo y difusión de los Movimientos y/o Sistemas y Fundaciones Nacionales de Orquestas, Coros, Bandas, Ensamblés y otras agrupaciones musicales de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

- ❑ En el mes de junio el Programa de Iberorquestas Juveniles se encuentra trabajando en los proyectos presentados junto a los países participantes.
- ❑ Más información en: www.iberorquestasjuveniles.org

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **En el año de su décimo aniversario, Ibermúsicas publica sus convocatorias 2022.**

Ya pueden consultarse todas las bases de las convocatorias y concursos

- ❑ Fecha: para postular desde el día 15 de junio hasta el día 1ero de octubre del 2022.
- ❑ Enlace: www.ibermusicas.org

© **Se crea la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas**

En el Marco del 10 aniversario del Programa IBERMÚSICAS se crea un nuevo espacio de encuentro institucional para las orquestas profesionales de la región. La Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas - RIOS impulsará el desarrollo de la música sinfónica propiciando la integración y la cooperación, con herramientas que aporten al fomento de la música orquestal, al intercambio de conocimiento, a la identificación de desafíos y a la coordinación de agendas fortaleciendo las instituciones y al sector en general. El proyecto está integrado actualmente por 34 orquestas de 15 países, pero se encuentra abierta de forma permanentemente a la incorporación de nuevas instituciones que busquen formar parte de la Red. La Red actúa como plataforma para la construcción de una comunidad de orquestas sinfónicas, generando las condiciones necesarias para la consolidación de un circuito artístico regional integrado que promueva con especial énfasis el desarrollo profesional de directores, intérpretes y compositores.

- ❑ Para más información: <http://ibermusicas.org/index.php/rios/>

© **Pu Joa de Paraguay estrena la obra “Si oscura la vista”, del compositor chileno Cristian Morales Ossio, ganador del concurso de Composición y Estreno de obra de Ibermúsicas**

La obra premiada que será estrenada por el Ensamble Pu Joa lleva por nombre “Si oscura la vista”, para tres violines, viola y violoncello.

- ❑ Fecha: domingo, 5 de junio 19:30 h.
- ❑ Lugar: Goethe Zentrum Asunción, Paraguay.



© **Se estrena la obra “Entressonho” del compositor Felipe de Almeida Ribeiro. La obra recibió el Premio Ibermúsicas 2021 de Composición y Estreno de obra**

El ensamble colombiano CG estrenará la obra “Entressonho” del compositor brasileño Felipe de Almeida Ribeiro. “Entressonho” es una obra semi-improvisada escrita en 2020. Esta pieza se basa en una larga investigación sobre los temas de la soledad, los sueños y la conciencia en la poesía de Fernando Pessoa, especialmente en su libro “Libro del Desasosiego”.

- ❑ Fecha: jueves, 5 de junio, 11:00 h.
- ❑ Lugar: Auditorio Fabio Lozano, Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá, Colombi.).
- ❑ Enlace: <https://www.utadeo.edu.co/es/espaciosfisicos/auditorios/auditorio-fabio-lozano>

© **Auros Dúo de Chile estrena la obra “JÝI” para dos saxofones del compositor paraguayo Mateo Servián Sforza, ganador del Concurso de Composición y Estreno 2021 de Ibermúsicas**

La obra “JÝI” (“arcoíris” en guaraní) para dos saxofones, es una exploración del fenómeno del color del sonido, punto focal de la labor compositiva del joven compositor paraguayo Mateo Servián Sforza.

- ❑ Fecha: martes 14 de junio de 2022.
- ❑ Enlace: <https://soundcloud.com/mateoservian>
<https://www.youtube.com/channel/UCjxXfjEP2YlftwSZMb5vKJA>

© **La artista paraguaya Nat Mendoza lanza un nuevo videoclip**

Mágica Kuña es la canción folk paraguaya que acaba de lanzar oficialmente la cantante y compositora Nat Mendoza, en homenaje a las mujeres y a las madres.

- ❑ Ver y escuchar en: <https://youtu.be/H54CefhyWhA>



© **El Proyecto” Língua Terra” celebra la cultura PALOP en Portugal**


La cultura de los países de habla portuguesa será celebrada con tres eventos - dos conciertos musicales y una obra de teatro - en los meses de junio y julio, en el Foro Luisa Todi, en Setúbal. “Língua Terra” fomenta las conexiones culturales a partir de eventos artísticos y la creación de puentes entre los países hablantes de lengua portuguesa.

- ❑ Fecha: 03 de junio, 21:30 h Show Elida Almeida en Fórum Luísa Todi- Setúbal.
- ❑ Fecha: 17 de julio 21:30 h Teatro Chovem Amores na Rua do Matador (de Mia Couto y José Eduardo Agualusa) en Foro Luisa Todi- Setúbal.
- ❑ Fecha: 23 de julio, 21:30 Show Paulo Flores + Presentación Minidocumental “Língua terra” + apertura Simone Sou en Foro Luísa Todi- Setúbal.

© **La agrupación paraguaya Purahei Soul emprende una intensa gira por México y Canadá**

Purahei Soul nace como dúo en 2013 cuando Jennifer Hicks y Miguel Narváez se conocen. Puraheí significa canto en guaraní y Soul hace alusión a los sonidos afroamericanos y a la palabra alma en inglés.

- ❑ Fecha: viernes 3 de junio, CDMX Centro Cultural España.
- ❑ Fecha: sábado 4 de junio, CDMX Parker & Lenox / Iztapalapa.
- ❑ lunes 6 de junio, Toronto Global Toronto.
- ❑ Fecha: 10 de junio, "Showcase" - Global Toronto.
- ❑ Fecha: sábado, 11 de junio, Toronto Side-Show, Toronto.
- ❑ Fecha: 12 de junio, Ottawa.
- ❑ Fecha: lunes, 13 de junio, Gatineau Show Universidad de Quebec.
- ❑ Fecha: martes, 14 de junio, Ottawa.
- ❑ Fecha: miércoles, 15 de junio, Montreal.
- ❑ Fecha: jueves, 16 de junio, Montreal juntada Nómade Massive.
- ❑ Fecha: martes, 21 de junio, CDMX, Embajada de Paraguay.
- ❑ Fecha: miércoles, 22 de junio, Texcoco Café Grano de Arena.
- ❑ Fecha: jueves, 23 de junio, Cholula Jazzatlan, Cholula.
- ❑ Fecha: viernes, 24 de junio, CDMX / Parker / Film Club Café.
- ❑ Fecha: sábado, 25 de junio, Cuernavaca Centro Cultural Baktun.
- ❑ Fecha: domingo, 26 de junio, Tepoztlán, El Mango.

- 
- ❑ Fecha: martes, 28 de junio, Celso Duarte.
 - ❑ Fecha: jueves, 30 de junio, CDMX Centro Cultural Raíces.
 - ❑ Fecha: viernes, 1 de julio, Oaxaca Pizzeria Sol y Luna.
 - ❑ Fecha: sábado, 2 de julio, Xalapa La Tasca / Cauz.
 - ❑ Fecha: domingo, 3 de julio, Morelia.
 - ❑ Fecha: lunes, 4 de julio, CDMX.

© **La agrupación Elena y la Orquesta Lunar de Costa Rica lanza el video de su nuevo sencillo “Afortunada”**

Elena y la Orquesta Lunar lanzan un sencillo “Afortunada” como premisa de su próximo material discográfico “Telescopio”, que viene cargado de un sonido Latino Experimental y Música del Mundo (World Music).

- ❑ Fecha: 1º de junio: lanzamiento del video oficial.
- ❑ Link de YouTube del estreno del videoclip: <https://www.youtube.com/watch?v=YUoVBqjwuVM>
- ❑ Fecha: 8 de junio lanzamiento del documental.
- ❑ Link de YouTube del estreno del corto documental <https://www.youtube.com/watch?v=IRTAg2ihaXs>

© **El contrabajista uruguayo Facundo Estefanell presenta el primer tema de su nuevo disco Raíces Contemporáneas**

“Lágrimas de Àrvore” es el nombre de la primera música de Raíces Contemporáneas, el próximo disco de Facundo Estefanell. Se trata de un disco de temática jazzista con fundamentos en los ritmos uruguayos como el candombe, tango, folclore, mezclando colores latinos y técnicas de la música clásica.

- ❑ Ver y escuchar “Lágrimas de Àrvore” en:
- ❑ Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Pewac0-N3Y&feature=youtu.be>

© **Llega una nueva edición de Música Ocupa, el Festival de Música Clásica en escenarios inusuales de Ecuador**

En el 2022, el Festival Música Ocupa de Ecuador realizará su 6ta edición. Tras cinco ediciones, Música Ocupa se ha consolidado como un evento cultural trascendental para la ciudad de Quito, ofreciendo dos semanas de intervenciones musicales e intercambio de saberes a una variedad de públicos en forma gratuita y regresando a los escenarios inusuales como: cárceles, centros de rehabilitación de adicciones, mercados, parques, edificios patrimoniales y espacios públicos de la ciudad, para ocuparlos con música.

- ❑ Fecha: del 14 al 30 de junio de 2022.



© **Desde México, el CMMAS continúa con los conciertos de la edición 2022 del Festival Perspectivas Sonoras**

Perspectivas Sonoras 2022 es un ciclo de conciertos en línea y mesas redondas a desarrollarse entre marzo y octubre de 2022, organizadas por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Se plantean 24 conciertos y 6 mesas redondas con 25 artistas internacionales. Cada concierto presentará entre 5 y 6 piezas dando un total de entre 120 y 150 obras, entre las que se incluirán estrenos mundiales y en México

- ❑ Fecha: 1 de junio - Jaime Reis (Portugal).
- ❑ Enlace: [https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/7.--jaime-reis-\(portugal\)](https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/7.--jaime-reis-(portugal))
- ❑ Fecha: 15 de junio- Andrés Rivera Fernández (Chile).
- ❑ Enlace: [https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/8.---andr%C3%A9s-rivera-fern%C3%A1ndez--\(chile\)](https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/8.---andr%C3%A9s-rivera-fern%C3%A1ndez--(chile))
- ❑ Fecha: 29 de junio. Jorge Gregorio García Moncada (Colombia).
- ❑ Enlaces: [https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/9--jorge-gregorio-garc%C3%ADa-moncada-\(colombia\)](https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/9--jorge-gregorio-garc%C3%ADa-moncada-(colombia))
www.youtube.com/c/CMMASMx
<https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>

© **Diálogos Musicales Iberoamericanos tiende un puente entre Madeira y Brasil al son de la mandolina**

En procura del acercamiento cultural entre Europa y América el proyecto "Diálogos Musicales Iberoamericanos" comprende la realización de varias actividades educativas, artísticas e informativas posibilitando un corredor musical internacional entre los dos países participantes (Portugal y Brasil).

- ❑ Portugal Canales digitales ABM: <http://www.youtube.com/bandolinsmadeira>
<https://www.facebook.com/bandolinsmadeira> https://www.instagram.com/abm_madeira
- ❑ España Canales Digitales MCS: https://www.youtube.com/channel/UCLq5EXr1orgvK1H3SzSmo2_g
<https://www.facebook.com/IMCultural/> https://www.instagram.com/moinho_cultural/

© **Desde su casa en Portugal, la artista Érika Machado continúa compartiendo su proyecto: “Como é que faz?” (¿Cómo lo haces?)**

La propuesta de Érika es la creación y la grabación de un EP con tres canciones, la realización de un disco on line y la realización de un concierto virtual de lanzamiento del EP. El proceso de creación es expuesto a través de las redes sociales, desde los aspectos creativos hasta los burocráticos que el trabajo implica, desde la creación hasta su finalización.

- ❑ Domingos 12 y 26 de junio de 16 a 18 h. (hora de Portugal) 16 a 18 h (hora de Portugal): @erika_machado



© **Desde Perú, el proyecto Rima que Rima inicia sus actividades con un encuentro virtual sobre técnicas tradicionales para la creación poética**

El proyecto Rima que Rima presentará un conversatorio junto a la maestra mexicana Ana Zarina Palafox Méndez, improvisadora multiestrófica en más de 20 estilos musicales y verso estructurado de Iberoamérica y creadora del método “Jugando con la rima”.

- ❑ Fecha: lunes, 13 de junio 19:00 h.
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/channel/UC8cC2hepcEiyuoiK48gVsnw>

© **Comienza Conexión Afro (Brasil - Costa Rica) de Tuti Rodrigues & Pedro Viquez**

Este proyecto propone la unión de los músicos y compositores Pedro Viquez (Costa Rica) y Tuti Rodrigues (Brasil) para la realización de un trabajo de investigación y composición musical que tendrá como resultado un álbum completo.

- ❑ Links: <https://www.instagram.com/pviquezbass/?hl=es-la>
https://www.youtube.com/channel/UCmGZ8J4Vdlv7xHhnu3b1C_w
<https://www.instagram.com/tutirodrigues.oficial/> <https://www.youtube.com/channel/UCYcdWYxJV6mp1XGH4cM0I3Q>

© **Comienza el Festival Virtual de Oboe de Costa Rica**


El Festival Virtual de Oboe es el primer festival concebido de forma virtual para oboístas hispanohablantes. Nace a inicios del año 2021 de mano de la oboísta, musicóloga y gestora cultural Alba María Moreno Serrano, con la idea de reunir a oboístas de Latinoamérica, España y Estados Unidos.

- ❑ Fecha: 4, 5, 11, 12 y 18 de junio, 20 h.

© **Los arpistas paraguayos Sixto Corbalán y Juanjo Corbalán comienzan su taller virtual de Arpa Paraguaya Contemporánea**

El arpa paraguaya es el instrumento considerado como símbolo de la cultura musical nacional del Paraguay según Ley N° 4.001. Durante el mes de junio y en coincidencia con las celebraciones del día del arpa paraguaya (9 de junio) los reconocidos arpistas paraguayos Sixto y Juanjo Corbalán, estarán desarrollando 4 talleres para 4 destacadas organizaciones e instituciones sudamericanas del arpa y la cultura, quienes estarán oficiando de anfitriones de manera local, en Panamá, México, Colombia y Argentina.

- ❑ Fecha: jueves, 9 de junio, Fundación Danilo Pérez/Panamá - 07Pm (hora de Panamá).
- ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/FundacionDaniloPerez>

- 
- ❑ Fecha: jueves, 16 de junio - La casa del Arpa/México - 05Pm horario de México.
 - ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/Lacasadelarpa>
 - ❑ Fecha: jueves, 23 de junio - Instituto de Cultura Corrientes/Argentina - 07Pm horario de Argentina.
 - ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/CulturaCorrientes>
 - ❑ Fecha: jueves, 30 de junio - Maestros del Arpa/Colombia - 07Pm horario de Colombia.
 - ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/maestrosdelarpa>

© **El músico brasileño Alexandre Garnizé presenta en Perú sus talleres "Baque Virado, rasgos que nos hermanan"**

El taller "Baque Virado, rasgos que nos hermanan" trabajará sobre la historia de la música afrobrasileña incluyendo prácticas instrumentales en grupo y prácticas de creatividad y sociabilidad.

- ❑ Fecha: Del 3 al 13 de junio de 2022.

© **Comienza el ciclo de Conciertos Virtuales Flautistas Dulces de Latinoamérica organizado desde Chile**

Este evento consiste en un ciclo de cuatro conciertos virtuales a realizarse cada domingo de junio. Por medio de esta iniciativa se pretende ampliar y fortalecer la red de flautistas dulces latinoamericanos/as brindándoles un espacio de integración y conexión. Además, se busca reivindicar la valoración del instrumento por medio de la visibilidad de referentes de nivel profesional.

- ❑ Fecha: Domingos 5, 12, 19 y 26 de junio (17.00 h PE-MX, 18.00 h CL- BO, 19.00 h (hora de AR- UY- BR).
- ❑ Enlaces: <https://www.youtube.com/channel/UCL8A2flsevf1OHMNYDmvT1Q> ;
<https://www.flautistasdulceslatinoamerica.com/> <https://www.facebook.com/flautistasdulces.latinoamerica>

© **Desde México llega la Cuarta Edición del Festival Internacional de Flauta & Piccolo Oaxaca 2022**

Con el firme compromiso de ser un festival formativo que profesionaliza la tradición bandística en el estado de Oaxaca, y adaptándose al uso tecnológico derivado de la contingencia sanitaria actual, llega una cuarta edición del Festival Internacional de Flauta & Piccolo Oaxaca 2022.

- ❑ Fecha: del 4 de junio al 4 de agosto de 2022.
- ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/FIFYPO/>



- ◎ **Se estrena Eloísa Díaz: Ciencia Urgente, mediometraje musical animado sobre la primera médica chilena y de América Latina**
La agrupación musical de divulgación histórica Alameda Memoria regresa con su nuevo trabajo que es además su debut en el formato audiovisual. La primera proyección pública y gratuita de la pieza se realizará en el Campus Doctora Eloísa Díaz de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.
 - ❑ Fecha: sábado, 25 de junio, 19:00 h en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Av. Independencia 1027, Independencia, Santiago, Chile.

- ◎ **Brassass, la banda de metales de Mendoza, Argentina se presentará en Bilbao, España**
Brassass es un ensamble musical que combina instrumentos de viento y percusión. Creado a semejanza de las tradicionales brassband norteamericanas, debe su nombre a la familia de aerófonos (bronces, en este caso) que componen la agrupación.
 - ❑ Fecha: viernes, 24 de junio, 19:00 h - Parque Zelaieta.
 - ❑ Fecha: viernes, 24 de junio, 22:00 h - Plaza Gernika.
 - ❑ Fecha: sábado, 25 de junio, 20:00 h - Plaza Euskal Herria.
 - ❑ Fecha: sábado, 25 de junio, 24:00 h - Carpa de Zubiondo.
 - ❑ Fecha: domingo, 26 de junio, 11:00 h - Barrio de Gane.
 - ❑ Fecha: domingo, 26 de junio, 13:00 h - Parque Zelaieta.
 - ❑ Fecha: lunes, 27 de junio, 17:00 h - Parque de Doña Casilda.

- ◎ **Se acerca el concierto del portugués João Frade y el brasileño Roberto Mendes en Portugal**
El proyecto consiste en 3 días de residencia artística entre los dos artistas João Frade (portugués) y Roberto Mendes (brasileño) para crear un espectáculo inédito. El show y grabación tendrán lugar dentro del Festival Encuentro de Culturas del proyecto Lengua Tierra.
 - ❑ 19 de junio, 19:30 h XIX Encuentro de Culturas en Musibéria, Serpa, Alentejo, Portugal.
 - ❑ Enlaces de transmisión:
<https://www.facebook.com/projetolinguaterra> <https://www.instagram.com/projetolinguaterra/?hl=es>



© **La cantante y compositora colombiana Daniela López Gómez comparte el resultado de su trabajo que se nutre de las músicas tradicionales de su tierra**

La artista colombiana Daniela López Gómez lanza la primera de las cuatro canciones de su nueva producción titulada Alma y que constará de una serie de composiciones inspiradas en ritmos folclóricos latinoamericanos impregnados de sonidos ancestrales.

© **Teto Ocampo de Colombia y Ezequiel Borra de Argentina llevan adelante su proyecto creativo ENOS (Este Norte Oeste Sur)**

ENOS (Este Norte Oeste Sur) es un exploratorio para la composición de canciones con Teto Ocampo desde Colombia y Ezequiel Borra desde Argentina. Como espacio sonoro de experiencia trascendental, este exploratorio entre colegas y abierto al público y a las ciberaudiencias. Propone en su primera fase, análisis y reflexión sobre la composición de canciones, a partir de las técnicas y conocimientos develados por estos dos músicos, en una serie de 4 sesiones virtuales.

- ❑ E N O S Primera Sesión. Contrapunto Psicodélico
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=W6mPENm9Psw&t=5243s>
- ❑ E N O S Segunda Sesión. Palabra Versificada
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hyKMy7ld2q8&t=66s>
- ❑ E N O S Tercera Sesión. Sikureo Polimodal
- ❑ Link: https://www.youtube.com/watch?v=p17y8Zsf0_A&t=
- ❑ E N O S Cuarta Sesión. lo Que Subyace
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=yT61c6aDscl&t=1242s7727s>

© **Asociación Latinoamericana del Arpa presenta el concierto de arpa mexicana y paraguaya de Celso Duarte**

Con obras de los compositores Santiago Cortesi, Félix Pérez Cardozo y Enrique Samaniego y músicas tradicionales de Paraguay y de México, el arpista Celso Duarte realizará su concierto on line para la Asociación Latinoamericana del Arpa como parte del proyecto “Educación Integral para el Arpista en Latinoamérica”.

- ❑ Fecha: jueves, 30 de junio, 18:00 h (México/Colombia), 19:00 h (Chile), 20:00 h (Argentina/Brasil).
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/channel/UChVprZeWL2J6tcuaRTOqAGQ/featured>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Red de Ciudades y Gobiernos Locales**

Junio - Julio 2022 | Ciclo de Video Diálogos sobre Derechos Culturales y Cultura Viva. Webinars propuestos por la Comisión de Formación de la Red IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales. Los diálogos se llevarán a cabo semanalmente, los lunes, con transmisión en vivo por internet.

- Fecha: Junio/Julio de 2022.
- Para más información consulte: <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

© **Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Iberoamericano**

Lanzamiento del Banco. Este proyecto es desarrollado con el apoyo de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), y constituye una alianza estratégica con IberoMuseos e Iber-rutas.

- Fecha: 21 de junio de 2022 (Lanzamiento del Banco).
- Más información en: www.iberculturaviva.org



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

Mayo-junio 2022

- ◎ **Seguimiento a los proyectos con apoyos técnicos y financieros de las instituciones que conforman el Programa Ibermemoria**
 - ❑ **Costa Rica:** “Recopilación y conservación de patrimonio radiofónico costarricense en temas culturales”.
 - ❑ **Cuba:** “Restauración, digitalización y difusión de fondos Sonoros patrimoniales de la radio cubana”.
 - ❑ **México:** “Iberoamérica suena”.
 - ❑ **Nicaragua:** “Asistencia Técnica para la catalogación, conservación y preservación de archivos fílmicos y audiovisual de Nicaragua resguardados por la Cinemateca Nacional”.
 - ❑ **Panamá:** “Subtitulación de filmes sobre temáticas panameñas. Muestra del Bicentenario de la república”.
 - ❑ **República Dominicana:** Restauración de cortometraje.

- ◎ **Seguimiento a los proyectos con apoyos técnicos y financieros derivados de las convocatorias de Ibermemoria**
 - ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>

- ◎ **Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales**

Los y las alumnas, que fueron becados al 100% por el Programa Ibermemoria, se encuentran cursando el tercer y último módulo del Diplomado, que concluirá en junio.

 - ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>

- ◎ **Año Iberoamericano de la Cultura y el Desarrollo Sostenible**

En el marco del "2022 Año Iberoamericano de la Cultura y Desarrollo Sostenible", se tiene programado la elaboración de materiales gráficos y audiovisuales en donde se tratarán temas como las implicaciones del ruido en la economía, cómo podemos cuidar los ecosistemas terrestres, hablando del ruido, y, de qué manera es posible concientizar a la sociedad para encontrar un equilibrio en los ecosistemas.

 - ❑ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>



© **VI Reunión de Consejo Intergubernamental en La Habana, Cuba.**

Se realizará del 16 al 18 de junio y se revisará el Programa Operativo Anual 2022-2023, la propuesta de Comisión Consultiva y se dará cuentas del informe de gestión 2021.

☐ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>

© **Estrategia Digital**

Dentro de la estrategia digital del Programa se continúa con la campaña "Iberoamérica para el mundo" en la cual se entrevista a diversos archivistas de la región para resaltar la importancia de las personas que se dedican a la preservación de los archivos sonoros y audiovisuales, así como conocer qué actividades realizan.

☐ Para más información consulte: <https://ibermemoria.org/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **"III Encuentro de Renuwal" (España)**
 - ❑ Fecha: 02 de junio de 2022.
 - ❑ Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/iii-encuentro-de-renuwal>
- ⊙ **Evento: "Avances en Tecnologías de Energías Renovables y Limpias"**
 - ❑ Fecha: 07 de junio de 2022.
 - ❑ Lugar: Brasil
 - ❑ Enlace: <https://www.cytex.org/en/calendario/evento-%E2%80%99Cavances-en-tecnolog%C3%ADas-de-energ%C3%ADas-renovables-y-limpias%E2%80%9D>
- ⊙ **"Océanos digitales: investigación, tecnología y comunicación" (Portugal)**
 - ❑ Fecha: 08 de junio de 2022.
 - ❑ Enlace: <https://www.cytex.org/es/calendario/oceanos-digitais-investiga%C3%A7%C3%A3o-tecnologia-e-comunica%C3%A7%C3%A3o>





- ◎ **"FORO Innovación/Industrias Creativas/Patrimonios" (Portugal)**
 - ❑ Fecha: 09 de junio de 2022.
 - ❑ <https://www.cyted.org/es/calendario/foro-innovaci%C3%B3nindustrias-creativaspatrimonios>

- ◎ **XXIV Reunión Latinoamericana de Maíz**
 - ❑ Fecha: 15 de junio de 2022.
 - ❑ Lugar: Perú
 - ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/xxiv-reuni%C3%B3n-latinoamericana-de-ma%C3%ADz>

- ◎ **"Cuarto webinario del ciclo 2022 ReBiBiR(T)" (Cuba)**
 - ❑ Fecha: 16 de junio de 2022.
 - ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/cuarto-webinario-del-ciclo-2022-rebibirt>

- ◎ **CIES 2022, XVIII Congreso Ibérico y XIV Congreso Iberoamericano de Energía Solar**
 - ❑ Fecha: 22 de junio de 2022.
 - ❑ Lugar: España.
 - ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/cies-2022-xviii-congreso-ib%C3%A9rico-y-xiv-congreso-iberoamericano-de-energ%C3%ADa-solar>

- ◎ **"HYCELTEC 2022" (Argentina)**
 - ❑ Fecha: 10 de julio de 2022.
 - ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/hyceltec-2022>

- ◎ **"Red IBEROMASA. Curso de Modelos Matemáticos para Investigación" (Argentina)**
 - ❑ Fecha: 10 de julio de 2022.
 - ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/red-iberomasa-curso-de-modelos-matem%C3%A1ticos-para-investigaci%C3%B3n>



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- © [XXIV Congreso de CIDEU](#)
 - ❑ Modalidad: Presencial
 - ❑ Lugar y fecha: Del 11 al 13 de julio de 2022, Bogotá (Colombia)
 - ❑ Más información: secretaria@cideu.org

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- © **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN ECONÓMICA, DESARROLLO TERRITORIAL Y ODS.**
 - ❑ Recuperación Económica post COVID desde la perspectiva local
 - ❑ Modalidad: Virtual
 - ❑ Fecha: 30 de mayo a 30 octubre de 2022
 - ❑ Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
 - ❑ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>



⊙ **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 20/11/2022
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

⊙ **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)**

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 01/03/2024
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>

⊙ **MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO EN TERRITORIOS RURALES**

- Modalidad: Presencial
- Fecha: 19/06/2022 hasta el 25/06/2022
- Lugar: ANDALUCÍA, ESPAÑA
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/550>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: junio/julio de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: junio/julio de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: junio/julio de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.