



# Cronograma de Actividades

## Meses de

### Junio/Julio de 2021





## Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

### SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ◎ **Webinar: “Buenas prácticas para la prevención y mitigación del impacto del COVID 19 en Personas Mayores”**
  - ❑ Fecha: 10 de junio de 2021 a las 10.00 A.M (hora Chile).
  - ❑ (Pendiente enlace del seminario web).
  
- ◎ **Curso online Elementos clave para la implementación de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores**
  - ❑ Se realiza del 21 de junio al 18 de julio ([Convocatoria](#)).

### PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ◎ **El PID participa en la 14 Conferencia de Estados Parte de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (COSP) de Naciones Unidas a través de un evento paralelo: *Hacia una educación inclusiva y de calidad post pandemia y más allá.***
  - ❑ Fecha: 16 de junio de 2021.
  - ❑ Hora: 16.00 España, 8.00 am, Costa Rica.
  - ❑ Enlace de registro: [https://once.zoom.us/webinar/register/WN\\_hvldXKlcTMSu6G6TcT-t4A](https://once.zoom.us/webinar/register/WN_hvldXKlcTMSu6G6TcT-t4A)



© **Reunión técnica sobre sistemas de información**

El PID iniciamos las actividades relativas a los sistemas de información, datos y estadísticas de personas con discapacidad en la que se trabajará desde el caso de Paraguay para contemplar la escalabilidad en los demás países interesados de la región

- Fecha: martes 8 de junio de 2021.
- Encuentro virtual cerrado.

© **Reunión técnica sobre educación inclusiva**

En este caso se revisarán opciones para contar con la participación de estudiantes con discapacidad en los sistemas educativos de la región.

- Fecha: miércoles, 9 de junio de 2021.
- Encuentro virtual cerrado.

© **Taller sobre medidas para favorecer el acceso al empleo público de las personas con discapacidad**

El PID en colaboración con el Instituto Nacional de Administración Pública de España (INAP) y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) lanzan el Taller sobre Medidas para favorecer el acceso al empleo público de las personas con discapacidad.

- Fecha: del 15 de junio al 21 de julio de 2021.
- Más información: <https://intercoonecta.aecid.es/programaci%C3%B3n-de-actividades/medidas-para-favorecer-el-acceso-al-empleo-p-blico-de-las-personas-con-discapacidad>

© **Reunión del Grupo de Trabajo de gestión de residencias y personas con discapacidad**

Este nuevo encuentro versará sobre las presentaciones de los casos de Andorra y Costa Rica para las alternativas a la institucionalización.

- Fecha: miércoles, 23 de junio de 2021.
- Encuentro virtual cerrado.

© **Continúa la Campaña para una vacunación inclusiva de las personas con discapacidad**

#ponerelhombro

Youtube: [Canal Programa Iberoamericano de Discapacidad](#) /Twitter: [@PIDiscapacidad](#)



## PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No hay actividades previstas para este periodo.



## Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

### IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No hay actividades previstas para este periodo.

### RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.

### IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © **Abierto el plazo para presentación de solicitudes a la XXIII Convocatoria de ayudas a proyectos archivístico que comenzó el pasado 16 de abril y finaliza el 30 de septiembre de 2021.**
- Los detalles de la convocatoria se pueden consultar en la web: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>
  - Video de la convocatoria: [https://www.youtube.com/watch?v=9v\\_KSH7xDYE&t=60s](https://www.youtube.com/watch?v=9v_KSH7xDYE&t=60s)
  - Video de las líneas prioritarias: <https://www.youtube.com/watch?v=Rd0Y1Rs2zq0&t=13s>





## IBERESCENA

### Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © Próxima apertura de la Convocatoria IBERESCENA 2021/2022 del 21 de junio al 14 de octubre de 2021 en sus tres líneas de ayuda:
  - ☞ Ayudas a la Creación en Residencia.
  - ☞ Ayudas a la Coproducción de espectáculos de Artes Escénicas.
  - ☞ Ayudas a Programación de Festivales y Espacios Escénicos.
    - ☐ Para más información consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/aprobadas-las-tres-lineas-de-ayuda-para-la-co-4177>

## IBERMUSEOS

- © **Reunión virtual del Consejo Intergubernamental de Ibero museos**

Los miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos, integrado por representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay, se reunirán para revisar los avances de la gestión 2021 del Programa y definir prioridades con miras al segundo semestre del año, especialmente la realización de las convocatorias del 12º Premio Ibero museos de Educación y del Fondo Ibero museos para la Protección del Patrimonio.

  - ☐ Fecha: 23 de junio de 2021.
  - ☐ Hora: 10:00 a 13:00 h (Hora de Chile).



- © **3º Webinar: Travesías museales: comunicando entre lo físico y lo virtual.** ¿Qué es comunicar hoy? ¿Cuáles son las implicaciones de trabajo en la virtualidad? ¿Cómo transita el museo en ese entorno? ¿Es el ciberespacio un elemento base para la gestión museal? ¿Cómo han aprendido a habitar los museos los nuevos territorios de la virtualidad y no perder de vista su rol social, académico y científico? Estos son algunas de las interrogantes que provocarán la reflexión desde diferentes perspectivas y partiendo de la idea de que los museos son espacios donde cada encuentro es sólido y el punto de partida es la presencialidad para apoyar el desarrollo social de la comunidad.
  - ❑ Fecha: 30 de junio 2021.
  - ❑ Hora: 11:00 a 12:30 h (Hora de Chile).
  - ❑ Más información: <http://www.iber museos.org/acciones/formacion-y-capacitacion/>
  
- © **1er Minicurso Ibermuseos de Capacitación: Estrategias de gestión de riesgos para museos pequeños y medianos.**

Por segundo año consecutivo, Ibermuseos ofrecerá minicursos de capacitación virtuales y gratuitos dirigidos a trabajadores/as de museos a cargo de la toma de decisiones sobre la gestión y conservación de hasta 10.000 bienes musealizados. El objetivo es dar continuidad a su trabajo de promover la protección del patrimonio museístico de la región. Para ello, cinco experimentados conservadores-restauradores iberoamericanos -en sesiones teórico-conceptuales y una sesión interactiva-, abordarán estrategias y presentarán herramientas metodológicas para la toma de decisiones sobre los riesgos a los cuales están expuestas las colecciones de los museos pequeños y medianos.

  - ❑ Fecha: 7 a 9 de julio de 2021.
  - ❑ Hora: 10:30 h (Hora de Chile).
  - ❑ Inscripciones abiertas hasta el 11 de junio de 2021 (<https://forms.gle/8zUnKckUjnJTNzvN9>)
  - ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)



## IBERORQUESTAS JUVENILES

### Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

#### © Taller Multinacional de Luthería

Durante el mes de junio sigue adelante la VI edición del Taller Multinacional de Luthería, como en todas las instancias a cargo del luthier argentino Lionnel Genovart. El formato este año consiste en un curso mixto de formación continua acompañado de una dimensión virtual. Si bien en el Taller se aborda la construcción, el aprendizaje que recibirán los participantes también les dará los conocimientos básicos para realizar la restauración de instrumentos.

- ❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

#### © Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles.

Siguen en marcha los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2021. Las convocatorias abarcan áreas muy diversas que van desde el ya tradicional concurso de composición de Iberorquestas Juveniles a los galardones para Joven Intérprete y Agrupación Joven, pasando por la inminente puesta en marcha del proyecto de Formación Continua, que se desarrollará a lo largo del año ofreciendo cursos especializados de calidad.

- ❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

#### © Biblioteca Virtual Iberoamericana 2021.

La Biblioteca Virtual es un proyecto común en el que participan -y que beneficia- a todos los países que forman parte del programa. El objetivo es establecer un repositorio virtual de repertorios que puedan ser usados, con respeto a las diferentes normativas nacionales sobre propiedad intelectual, por las orquestas y coros infantiles y juveniles de los países participantes. La Biblioteca cuenta una consultoría especializada en archivística musical y derechos de autor para garantizar su correcto funcionamiento y mejor uso.

- ❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana





© **Proyecto Común Orquesta Virtual Iberoamericana**

En el mes de junio se ultimarán detalles para el estreno la tercera fase de la Orquesta Virtual Iberoamericana, que se configura como un gran homenaje a todas las y los docente que, en este último año, han puesto todo de su parte para garantizar la continuidad de las actividades en todos los países miembros.

❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Proyecto Común Perspectiva de Género**

La formación en perspectiva de género es un proyecto transversal que adquiere especial relevancia al mostrar el compromiso que el Programa ha asumido en generar las herramientas necesarias para acompañar los cambios de cultura organizativa que reclama una sociedad. El Programa ha asumido un compromiso y entiende que hablar de género sigue siendo complejo, como fenómeno social implica ir más allá de la mirada historicista o política, exige comprender las realidades de género, sus búsquedas, su subjetividad, sus relaciones, sus expresiones. Es fundamental para lograr una efectiva igualdad de hombres y mujeres y la educación es un pilar esencial para conseguirlo.

❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

## IBERBIBLIOTECAS

### Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

#### 👉 I Ibermúsicas lanza sus convocatorias 2021 para actividades a ser realizadas durante 2022

*Ibermúsicas anuncia la apertura de sus convocatorias 2021.*

- ◎ **Ayudas al Sector Musical en Modalidad Virtual 2021:** tiene por objeto apoyar proyectos de realización virtual que fomenten la creación, la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana; estimulen la formación de nuevos públicos en la región; amplíen el mercado de trabajo de las y los profesionales del sector; y cuyas expresiones culturales contemplen la cooperación iberoamericana.
  - ❑ Abierto desde el 1° de junio hasta el 1° de octubre de 2021.
  - ❑ Los proyectos ganadores serán anunciados el 1° de diciembre de 2021.
  - ❑ Inscripción aquí: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias>
  
- ◎ **Premio Ibermúsicas de Composición y Estreno de Obra 2021:** tiene como propósito impulsar y promover la creación de música de concierto (académica, erudita, experimental) incentivando estas actividades con plena libertad creativa. Hemos implementado un nuevo modo de participación a fin de beneficiar no sólo a las y los compositores sino también a las y los intérpretes asegurando de este modo el estreno de todas las obras.
  - ❑ Abierto desde el 1° de junio hasta el 1° de octubre de 2021.
  - ❑ Las obras ganadoras serán anunciadas el 1° de diciembre de 2021.
  - ❑ Inscripción aquí: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias>



© **Premio Ibermúsicas de Creación de Canciones, octava edición 2021:** tiene como propósito impulsar y promover la creación de música popular, incentivando estas actividades con plena libertad creativa. Es un concurso abierto a todos los estilos musicales. Se premiarán tres canciones presentadas bajo seudónimo por cada país miembro del Programa Ibermúsicas. Con la intención de favorecer a un mayor número de artistas en un momento en el que el sector necesita de un apoyo aún más fuerte, replicamos la iniciativa del año anterior a fin de que sean premiados tres compositores o compositoras por cada uno de los países que integran el Programa. Además, abrimos una nueva categoría en la que uno de los premios de cada país estará destinado a las “Nuevas Sonoridades Urbanas” [Rap, Hip hop, Trap, Remix, R&B, etc.].

- ❑ Abierto desde el 1° de junio hasta el 17 de septiembre de 2021.
- ❑ Las obras ganadoras serán anunciadas el día 1° de noviembre de 2021.
- ❑ Inscripción aquí: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias>

© **Ibermúsicas celebra la reincorporación de Venezuela como miembro pleno del Programa**

Damos nuevamente la bienvenida a Ibermúsicas a todos los actores del ámbito musical venezolano. A partir de hoy Venezuela vuelve a ser parte activa del Programa Ibermúsicas. Con gran alegría y renovado entusiasmo abrazamos a nuestros hermanos venezolanos reafirmando nuestro compromiso de estrecha colaboración con el fin de propiciar la difusión, el crecimiento y el desarrollo de la actividad musical en toda Iberoamérica convencidos de que la cultura hermana a los pueblos y de que la música es el lenguaje de la hermandad.

© **Belén Pasqualini de Argentina y Patricia Vlieg de Panamá inician su taller on line “Técnicas y Lenguajes de Interpretación Actoral y Musical”**

El taller explorará, a lo largo de diez encuentros de una hora y media cada una, la relación entre música y actuación y los procesos mediante los cuales se desarrolla un personaje o intérprete. Enfatiza en los puntos de intersección entre las disciplinas musicales y actorales, proponiendo un plan de estudio que combina la técnica externa con la conceptualización del trabajo de creación e investigación interna para potenciar las capacidades comunicativas de los y las participantes.

- ❑ Los encuentros se desarrollarán desde el 30 de junio hasta 1° de septiembre de 2021.
- ❑ Primer encuentro: miércoles 30 de junio, 17:30 h (hora de Panamá), 15:30 h (hora de Argentina).
- ❑ Inscripciones: <http://bit.ly/laboratorio-info>





© **Desde Quito, Ecuador, llega una nueva edición de Música Ocupa, Festival de Música Clásica en espacios Inusuales**

Con conversatorios, charlas didácticas, mini-conciertos visuales, recorridos de barrios de Quito, conciertos en línea y presenciales llega una nueva edición de Música Ocupa, Festival de Música Clásica en espacios Inusuales.

- ❑ Fecha: del 3 al 24 de junio de 2021.
- ❑ Lugar: Quito, Ecuador.

© **Desde Paraguay llega la primera edición del Festival Jazz Sudaca**

Con la presencia de la compositora, arregladora y multi-instrumentista Carol Panesi (Brasil) y el destacado guitarrista y compositor Fabio Leal (Brasil) se inaugura la primera edición del Festival Jazz Sudaca. Posterior a los talleres se transmitirá un concierto pregrabado exclusivo del dúo brasileiro Carol Panesi y Fabio Leal. Esta 1ª edición se presentará de manera virtual el día 4 de junio con la presentación de talleres y conciertos de artistas internacionales y el 5 de junio se presentarán varios artistas de la escena local paraguaya.

- ❑ Fecha: viernes, 4 de junio y sábado, 5 de junio.
- ❑ Desde las plataformas digitales del Centro Cultural Juan de Salazar.

© **Desde Chile llega un nuevo encuentro de “Arrullos de infancia y juegos rítmicos de Latinoamérica” en esta ocasión con un encuentro en torno al Landó Afroperuano**

Con canciones tradicionales y versos de la oralidad, juegos rítmicos y percusión latinoamericana, historia y antropología musical, Hemiola Músicas, El Taller de Batería y Percusión Latinoamérica nos invita a ser parte de “Arrullos de infancia y juegos rítmicos de Latinoamérica”, 10 encuentros en torno a canciones de cuna, versos y ritmos de la tradición oral, especialmente seleccionados para la ocasión. Los Talleres se realizarán a través de la Plataforma Zoom y tendrán una duración aproximada de dos horas. Se tratará de diez encuentros en total comprendidos entre los meses de abril a diciembre con un cierre final. Cupos limitados.

- ❑ Inscripciones y Programa: [hemiolamusicas@gmail.com](mailto:hemiolamusicas@gmail.com)
- ❑ Instagram: @hemiola.musicas @tallerdebateria.la
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/hemiolamusicas/>
- ❑ Fecha: sábado, 26 de junio de 10 a 12 h. (horario de Chile).



© **Se estrena “Alas y Libertad”, la canción de Sylvia Falcón y Pepe Céspedes a modo de abrazo latinoamericano por el bicentenario del Perú**

La soprano Sylvia Falcón y el pianista Pepe Céspedes, artistas ampliamente reconocidos por su invaluable contribución a la cultura musical del Perú, se encuentran cercanos a estrenar una pieza musical con fervor patrio. Así, como un abrazo latinoamericano al Perú, Alas y Libertad cuenta con la colaboración de destacados músicos como el percusionista Carlos Passegi (Argentina), el guitarrista Pedro Martínez (Paraguay) y el saxofonista Kharlos Misajel (Perú).

- ❑ Fecha: sábado, 26 de junio a través de las plataformas digitales de Sylvia Falcón y Pepe Céspedes.

© **Comienzan los encuentros virtuales “Cántame de Ti - Mujeres creando música”**

Gabriela Bernal, cantautora mexicana, Agustina Paz, cantautora y pianista argentina y Cecilia Di Salvo, musicoterapeuta argentina llevarán adelante "Cántame de ti", un proyecto que busca enseñar al público a conocerse, estimular la comunicación y expresar a sus emociones a través de la música y las canciones. Consiste en un ciclo de 8 talleres/charlas en modalidad virtual impartidas por tres mujeres artistas profesionales en la industria musical.

- ❑ Como actividad de cierre habrá un show de Gabriela Bernal vía *streaming*.
- ❑ Fecha: comienza el 24 de junio con un encuentro en torno a “La canción y los 4 elementos”. Continuará durante todos los jueves hasta el 12 de agosto.
- ❑ Hora: 16:30 h (México), 19:30 h (Argentina).

© **El CMMAS de México continúa con su ciclo Perspectivas Sonoras 2021**

Perspectivas Sonoras 2021 es un ciclo de conciertos y conferencias que se desarrolla de abril a septiembre del año 2021 de forma virtual por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, CMMAS. Perspectivas Sonoras continúa las actividades de difusión, promoción y fomento a la creación de música y arte sonoro, presentando el trabajo de artistas latinoamericanos.

- ☞ Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 6. Ónix Ensamble (México).
  - ❑ Fecha: 18 de junio de 2021 a las 20:00 h (horario de México).
- ☞ Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 7. Salvador Torrè (México).
  - ❑ Fecha: 25 de junio de 2021 a las 20:00 h (horario de México).
- ☞ Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 5. Pablo Silva (México).
  - ❑ Fecha: 4 de junio 2021 a las 20:00 h (horario de México).
- ☞ Transmitido por el canal de YouTube del CMMAS: <https://www.youtube.com/c/CMMASMx>



© **Desde Cuba llega una nueva edición de “Remolino”, en esta edición con un capítulo en torno a la obra y la figura del trovador Ariel Barreiros**

Los hacedores de “Remolino” llegan en esta ocasión hasta el pueblo de Aguada de Pasajeros para traernos "El Centinela", el sexto capítulo de su programa que consiste en un encuentro con el trovador Ariel Barreiros.

- ❑ Capítulo 6 “El centinela”: <https://www.youtube.com/watch?v=n6vHVuDjO88>

© **Desde Chile, Flowrida Escuela realizó el Festival virtual “5° Fiesta Pensante”**

La Fiesta Pensante es un evento HipHop que realza los principios de unidad, aprendizaje y entretenimiento, a través de talleres artísticos y conversatorios entre organizaciones y agentes culturales. Asimismo, brinda una plataforma de difusión para diversos artistas, fomentando la equidad de género.

- ❑ Ver en: <http://ibermusicas.org/index.php/5ta-fiesta-pensante-de-flowrida-escuela/>

© **Continúan las emisiones de “Moon Live Sessions” de Chile**

Moon Live Sessions propone un recorrido virtual por cada una de las regiones de Chile conociendo a sus músicos, su apoyo a la acción pro-ecología y su aporte a la madre tierra compartiendo con personas que promueven y fomentan la cultura de la región. A su vez cada capítulo contará con invitados especiales de México. La región invitada del mes de junio será Los Lagos, Décima región.

- ❑ Fecha: miércoles 30 de junio de 2021.
- ❑ Por FB Y YOUTUBE @amigosdesolar

© **Rocío Cano Valiño de Argentina inicia su residencia creativa junto al Dúo Parcours de España**

El Dúo Parcours y la compositora argentina Rocío Cano Valiño realizaron un workshop en torno a la creación sonora y las técnicas compositivas (instrumentales y electrónicas) en la actualidad. En este workshop, estudiantes de la L'Escola d'Arts en Viu (de entre 12 a 19 años aproximadamente) participaron en el encuentro de intercambio de saberes impartido por la compositora y el dúo. Con posterioridad al workshop comenzó residencia con el dúo Parcours a fin de dar comienzo a la creación de la obra “Átropos”.



© **Desde Colombia se realizó una nueva emisión de “Nuevas ondas radiales para la infancia”**

El Programa “Con alma de niños” dedicó su reciente emisión a el dúo “Sin cordones” de la ciudad más austral del continente, Ushuaia, Provincia de Tierra del fuego, Argentina. “Sin cordones” está integrado por Julieta Ontiverro y Leo Viturro. El programa gira entorno a la propuesta del último álbum del dúo que se llama “Canciones desatadas”.

- ❑ Vía *streaming* en <http://unradio.unal.edu.co/> o en <http://unradio.unal.edu.co/nc/detalle/cat/festivos-radio-unal-bogota/article/nuevas-ondas-radiales-para-la-infancia.html>

© **Desde Tacna, Perú, Edwin Salamanca continúa su ciclo de encuentros, en este caso presentando a Víctor Illacanqui y la Agrupación Musical Encuentros**

Con el objetivo de realizar actividades de rescate, difusión e impulso de música tradicional de la región de Tacna mediante conciertos, intercambio cultural, conversatorios y entrevistas el músico y docente peruano Edwin Salamanca García realizará la tercera emisión de su ciclo de conciertos, en esta ocasión junto a Víctor Illacanqui y la Agrupación Musical Encuentros estrenando el tema “Hasta siempre buen amigo”.

- ❑ Fecha: sábado 19 de junio, 20:00 h (hora de Perú) <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>

© **La Fundación Danilo Pérez continúa con su ciclo Conexión Musical Panameña, en esta ocasión con la presencia de la cantante y docente española Mar Fayos**

La Fundación Danilo Pérez es una organización sin fines de lucro que promueve tutorías, formación y estimulación musical para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con talento para la música y carreras afines. Impulsan el desarrollo integral a través de la enseñanza musical, sin importar condición socioeconómica, con la finalidad de que los beneficiarios se conviertan en profesionales. Mar Fayos es una cantante de Jazz fusión, compositora, productora de espectáculos de música en vivo, educadora y activista musical procedente de Sabadell. Graduada Summa Cum Laude en Interpretación Vocal, Arreglos y especializada en Dirección Contemporánea por el Berklee College of Music en 2018.

- ❑ Fecha: jueves 24 de junio, 17 h (horario de Panamá).
- ❑ En [linktr.ee/fundaciondaniloperez](http://linktr.ee/fundaciondaniloperez)



© **Maga Falcoff de Argentina y Kenneth Saravia de Perú se encuentran en UNE para brindar una clase abierta sobre ritmos y estilos latinoamericanos**

Maga Falcoff es cantante, percussionista, pianista y compositora. Profesora de canto y percusión. Dirige ensambles Afro latinoamericanos. Trabaja en la idea de Cantar y tocar percusión simultáneamente, da talleres de ritmos Afro latinoamericanos que tienen ese concepto. Kenneth Saravia es virtuoso del piano desde sus primeros años. Es un músico muy solicitado para trabajos en el Perú y otros países. Juntos brindarán una clase abierta acerca abordando diversos ritmos y estilos latinoamericanos, entre ellos, huayno, chacarera, candombe y festejo utilizando los elementos para composición y arreglos.

- ❑ Fecha: domingo 27 de junio, 17:00 h (Perú), 19:00 h (Argentina). Plataforma: zoom.

© **El dúo Abasto Base de Argentina presenta el primer adelanto de su disco debut**

El dúo conformado por el compositor y cantante rosarino José Ianniello y el guitarrista y arreglador porteño Adrián Steinsleger, presenta “Hablo Solo”, single adelanto de lo que será su álbum debut a editarse durante este año. La canción “Hablo Solo” cuenta con la colaboración del reconocido músico Christian Basso (La Portuaria, Sexteto Irreal) en bajo eléctrico y la talentosa Victoria Virgolini (China Loop Set) en percusión.

- ❑ El single podrá escucharse en todas las plataformas de *streaming* a partir del 25 de junio, y será acompañado por un videoclip a estrenarse en simultáneo.

© **La Fundación Amigos del Silencio iniciará el ciclo de videoconferencia “Contrapunto Transoceánico” en el marco del XIII Encuentro de Música Antigua en Villa de Leyva, Colombia.**

“Contrapunto transoceánico: vigencia de los tonos humanos” consistirá en un ciclo de seis videoconferencias (webinar) emitidas con periodicidad quincenal entre el 29 de junio y el 7 de septiembre de 2021. Está encaminado a la formación en el campo de las prácticas musicales de interpretación histórica y sus conexiones con las prácticas musicales tradicionales actuales. Este proyecto de formación digital apunta a fortalecer los Territorios Sonoros, en su función de reconocer los fluidos culturales del país y consolidar los espacios de las escuelas de Música como tejido protector y transformador de las tradiciones. Será de interés para investigadores, historiadores, músicos de oficio, docentes de música y productores musicales.

- ❑ Informes e inscripciones: [contrapunto.ema@gmail.com](mailto:contrapunto.ema@gmail.com)
- ❑ Fecha: Comienza: 29 de junio de 2021.





## IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

## PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Seguimiento a los apoyos beneficiados de la Convocatoria 2020**

Se continuará con las ministraciones y seguimiento a los proyectos beneficiados de la “Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19”.

- Asimismo, se subirán los informes parciales de los avances de los proyectos a la página web de Ibermemoria: [www.ibermemoria.org](http://www.ibermemoria.org)

- ⊙ **Reunión mensual de representantes del Programa**

Los representantes de los países miembros se reúnen mensualmente con la finalidad de dar seguimiento a los proyectos en curso.

- ⊙ **Estrategia Digital**

- ✓ Infografías y entrevistas:

Se realizarán entrevistas y gráficos a fin de visibilizar temáticas de preservación sonora y audiovisual.

- ✓ Ibersonoridad.

A través de esta sección, que se publica en redes sociales, se pueden conocer audios de personajes relevantes, comunidades, paisajes sonoros, etc., de la región iberoamericana. El objetivo de la sección es mostrar la riqueza de los acervos sonoros.

- ⊙ **“2021, Año Iberoamericano de las Bibliotecas”**

Se comenzará con las gestiones del proyecto de Ibermemoria en el marco del “2021, Año Iberoamericano de las Bibliotecas”.

Se trata de una **Estrategia de Comunicación para dar visibilidad a archivos sonoros y audiovisuales, de la región iberoamericana, alojados en bibliotecas.**



## *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

### **CYTED**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© No hay actividades previstas para este periodo.



## *Programas Transversales*

### **PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL**

- ⊙ **Reunión Grupo de trabajo sobre la Movilidad en época de COVID-19, para realizar un informe de la evolución de la movilidad y la siniestralidad durante el año 2020**
  - ☐ Fecha: 9 de junio de 2021.
  
- ⊙ **Reunión Grupo de trabajo MICRODATOS, para investigar la viabilidad de crear una base de datos de accidentes de tránsito iberoamericana**
  - ☐ Fecha: 8 y 22 de junio de 2021.



# Proyectos Adscritos y Transversales

## CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

### ⊙ **Microrred de Economía Local**

- ❑ Fecha: 2 de junio de 2021 a las 16:00 (hora local).
- ❑ [Más información](#)

### ⊙ **Webinario Derecho a la ciudad y la movilidad en un contexto de crisis**

- ❑ En coordinación con la red SIMUS, esta actividad se realiza en el marco del proyecto “Derecho a la ciudad y movilidad sostenible e inclusiva en contexto de crisis”, que ejecutan ambas instituciones (CIDEU-SIMUS), con apoyo de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).
- ❑ Fecha: 15 de junio de 2021 a las 17:00 (hora local).
- ❑ [Más información](#)

### ⊙ **Microrred de Movilidad Sostenible**

- ❑ Fecha: 18 de junio a las 16:00 (hora local).
- ❑ [Más información](#)

### ⊙ **Cápsula de formación gratuita**

[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)

- ❑ Fecha: Siempre disponible.
- ❑ Más información: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)



## UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **CONVOCATORIA: ESPECIALIZACIÓN EN FUNCIÓN PÚBLICA Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

- Modalidad: VIRTUAL.
- Fecha: del 21/01/2021 hasta el 20/06/2021.
- Lugar de realización: campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/493>

© **CONVOCATORIA: TALLER DE TESIS EN METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN O ELABORACIÓN DE PROYECTOS**

- Modalidad: VIRTUAL.
- Fecha: del 30/04/2021 hasta el 11/07/2021.
- Lugar: campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/514>

© **CONVOCATORIA: VI ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN PÚBLICA - ANDALUCÍA, ESPAÑA - ABRIL DEL AÑO 2022.**

- Modalidad: PRESENCIAL.
- Fecha: desde 26/04/2021 hasta el 01/04/2022.
- Lugar: Andalucía, España.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>

© **CONVOCATORIA: IV MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL SOLUCIONES SOSTENIBLES PARA LA GESTIÓN DE NUESTRAS CIUDADES**

- Modalidad: PRESENCIAL.
- Fecha: del 27/04/2021 hasta el 04/10/2021.
- Lugar: Fira de Lleida.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/512>



## Proyectos Adscritos

### PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: Junio/Julio de 2021.
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: Junio/Julio de 2021.
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: Junio/Julio de 2021.
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.