



Cronograma de Actividades

Meses de Junio/Julio 2020





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ Reunión Anual del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores.
 - ❑ Fecha y lugar: por determinar.
 - ❑ Videoconferencia

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ Sesión de trabajo del Programa Iberoamericano de Discapacidad con puntos focales de la Organización Panamericana de la Salud y responsables de Ministerios de Salud y Sanidad de los países miembros para una respuesta que tenga en cuenta a las personas con discapacidad durante la crisis y más allá.
 - ❑ Fecha: los próximos días 2 y 9 de junio de 2020.
 - ❑ Videoconferencia
- ⊙ Seminario web: Prácticas exitosas de colaboración interinstitucional salud y discapacidad en el paradigma social
 - ❑ Fecha: -martes, 16 de junio:
 - ❑ Los detalles de conexión a este seminario se divulgarán en los próximos días.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© **Reunión Extraordinaria del Consejo Intergubernamental del Programa de Cooperación IBERARCHIVOS, que se realizará por videoconferencia y versará sobre algunas cuestiones derivadas de la crisis del COVID-19.**

- Fecha: día 29 de junio de 2020 a las 15:00 horas de España
- Videoconferencia



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ◎ **Convocatoria IBERESCENA 2020-2021 que estará abierta desde el 15 de junio al 15 de octubre de 2020 en las tres líneas de ayuda aprobadas por el Consejo Intergubernamental de IBERESCENA:**
 - Ayudas a la creación en residencia.
 - Ayudas a la coproducción de espectáculos de artes escénicas.
 - Ayudas a la programación de festivales y espacios escénicos.
 - ❑ Fecha: del 15 de junio al 15 de octubre de 2020
 - ❑ Para más información consultar en: <http://www.iberescena.org/>

IBERMUSEOS

- ◎ **Segundo encuentro de los Conversatorios Ibermuseos**

El día 18 de junio de 2020, a las 10h (hora de Chile), tendrá lugar el **webinario “El museo y sus públicos en tiempos de crisis: difusión, comunicación, accesibilidad, inclusión e igualdad”**, segundo debate del ciclo Conversatorios Ibermuseos: museos, cultura y patrimonio organizado por el Programa Ibermuseos con el apoyo de UNESCO en el ámbito del movimiento ResiliArt.

A través de este ciclo de conversatorios, Ibermuseos propone una discusión iberoamericana con profesionales e instituciones clave sobre posibles estrategias que faciliten o den soporte a los museos, sus profesionales y todo el sector, a la hora de implementar nuevos modelos de gestión y pensando en una perspectiva de reapertura paulatina de las instituciones.



El segundo conversatorio abordará las estrategias y herramientas que los museos pueden adoptar para mantener una relación cercana con sus públicos durante el periodo de cierre y distanciamiento físico, las brechas digitales, pero también los cuidados que se debe tener con la saturación de las redes con contenidos culturales. Los participantes compartirán experiencias que puedan apoyar e inspirar a los museos e instituciones museales en este sentido.

Este webinar da continuidad al debate iniciado el último día 15 de mayo, con el primero conversatorio del ciclo, Museos en Tiempos de Pandemia – innovación y perspectivas de futuro.

- ❑ Fecha: 18 de junio de 2020, a las 10 horas (hora de Chile)
- ❑ Inscríbete aquí: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/abiertas-las-inscripciones-al-segundo-encuentro-de-los-conversatorios-ibermuseos/>

© **El 11º Premio Iberoamericanos de Educación será lanzado el 30 de Junio**

En reunión virtual celebrada el 14 de mayo del 2020, el Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericanos acordó realizar una edición especial del Premio Iberoamericanos de Educación que tuviera la capacidad de atender a una de las necesidades manifestadas por el sector en la encuesta aplicada por Iberoamericanos sobre el impacto del COVID-19 en los museos.

La encuesta, aplicada por Iberoamericanos entre el 10 de abril y el 02 de mayo, puso en evidencia la necesidad por parte de los museos e instituciones de contar con recursos directos para el desarrollo de proyectos virtuales, desde su diseño y conceptualización hasta plataformas para su realización, además de aportes para mantener el personal contratado y mantener activa su relación con los públicos.

Así, como respuesta a la necesidad inminente del sector, **la 11ª edición del Premio Iberoamericanos de Educación** se destinará al fomento de proyectos educativos propuestos por museos, museos comunitarios y procesos museísticos que se realicen exclusivamente en medio virtual.

- ❑ Será lanzado el 30 de junio de 2020



© **Ibermuseos presentó dos importantes recursos para el sector en el Día Internacional de los Museos**

Una Herramienta de Autodiagnóstico en Accesibilidad y un Centro de Documentación fueron creados para fomentar la igualdad, la diversidad y la inclusión, y apoyar la gestión de los museos.

Partiendo de la premisa de que los museos deben ser instituciones abiertas, democráticas e inclusivas a todas las personas, el Programa Ibermuseos, a través de su Observatorio Iberoamericano de Museos, presenta una herramienta que facilita diagnosticar la accesibilidad de las instituciones museales.

Fruto de una estrecha colaboración con la Direção-Geral do Património Cultural de Portugal, nace la Herramienta de Autodiagnóstico en Accesibilidad de Ibermuseos, un recurso on-line que permite a los museos conocer el grado de accesibilidad de su sede, localización exposiciones, comunicación, consultoría, formación, empleo, evaluación y gestión.

Tras responder a un grupo de preguntas sencillas, la institución conocerá su situación a través de un resumen de resultados y de una representación gráfica de los mismos, que podrá ser descargada en diversos formatos. El recurso dispone, además, de un glosario y de un apartado en el que divulgar buenas prácticas. Paralelamente, la herramienta también servirá de apoyo para el diseño de políticas públicas, pues facilita a los organismos gestores de los museos de países miembros de Ibermuseos, acceder a informes globales sobre las instituciones de cada país.

Adicionalmente a este importante recurso, el Centro de Documentación Ibermuseos – CDI pone a disposición del público más de 200 publicaciones de países de la región. El CDI contempla una gran diversidad de temas relacionados al universo de los museos, tales como Accesibilidad, Comunicación, Conservación, Restauración, Curaduría, Educación, Estadísticas, Estudios de Público, Gestión, Inventario, Legislación, Memoria, Museografía, Museología, Patrimonio, Sostenibilidad, Tráfico Ilícito, entre otros. El visitante podrá filtrar su búsqueda por país, año, tema o tipo de documento. También encontrará a su disponibilidad una serie de estudios, guías, manuales, reflexiones, catálogos, revistas, las publicaciones de Ibermuseos, recomendaciones y declaraciones históricas para la museología iberoamericana.



La presentación pública de estos dos recursos se lleva a cabo en un momento de cierre temporal de las instituciones y adopción del teletrabajo por parte de muchos de los técnicos de museos. Al prescindir temporalmente de la dedicación que envuelve la apertura de un museo, los profesionales podrán trabajar en la implementación de medidas accesibles en sus instituciones o en ampliar sus conocimientos a través de publicaciones que son referencia en la región.

- ❑ Acceder: <http://www.iber museos.org/recursos/noticias/iber museos-presenta-dos-importantes-recursos-para-el-sector-en-este-dia-internacional-de-los-museos/>

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Año Iberoamericano de la Música 2020** Atendiendo al mandato de la XX Cumbre de Ministras y Ministros de Cultura celebrada en octubre de 2019, que declara el Año 2020 “Año Iberoamericano de la Música”, Iberorquestas Juveniles empezamos el diseño de una serie de actividades específicas para atender dicha efeméride, comenzando con la adopción de un logo específico.

© **Orquesta Virtual Iberoamericana, “La Virtual”**

La segunda fase de la Orquesta Virtual Iberoamericana se estrenará en la primera semana de julio y contará con la participación del Embajador Iberoamericano de la Cultura Jorge Drexler. El cantautor uruguayo intercambiará con las y los jóvenes intérpretes de la orquesta y, además, interpretará alguno de sus temas con ellos.

- ❑ El concierto podrá verse en nuestro canal de YouTube y a través de nuestro Portal en: <https://lavirtual.iberorquestasjuveniles.org/>



© **Convocatoria 2020.**

Los proyectos bi y multinacionales aprobados en el Consejo Virtual que tuvo lugar en abril están siendo rediseñados y adaptados al cronograma previsto de desconfinamiento: se celebrarán todos a lo largo del segundo semestre del año y, en caso de que la situación persista, podrán aplazarse para el año 2021.

© Los proyectos comunes, en cambio, se encuentran en proceso de formulación para comenzar su andadura:

- ❑ La Biblioteca Virtual Iberoamericana se pondrá en marcha durante el mes de junio con una apertura limitada a todos los países miembros.
- ❑ Se lanzarán, también en junio, tres convocatorias de premios: a mejor intérprete Iberorquestas Juveniles, del que se concederá un galardón por país miembro; a mejor Agrupación, con un galardón para los 12 países y, por fin, el Concurso de Composición que, en esta edición, estará dirigido a mujeres compositoras con el fin de realizar una acción afirmativa de género que ayude a cerrar la brecha existente en el mundo de la composición musical.
 - ☞ Las bases estarán disponibles en nuestro portal web: www.iberorquestasjuveniles.org
- ❑ Además, se plantea la posibilidad de realizar el primer encuentro del VI Taller Multinacional de Luthería, cuya celebración estaba programada en Montevideo, de manera virtual según lo aconsejen las circunstancias.
- ❑ En breve el Programa presentará su Publicación Especial X Aniversario, un libro que recoge los primeros diez años de vida de Iberorquestas Juveniles.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **8a Convocatoria de Ayudas 2020**

- ❑ Cierre de inscripciones: 20 de julio de 2020
- ❑ Convocatoria en: <http://www.iberbibliotecas.org/>

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Continúa abierto el Concurso de creación de canción en homenaje a Chabuca Granda**

En atención a las restricciones generadas por la situación sanitaria imperante, desde el Programa Ibermúsicas reconocemos que las circunstancias han cambiado de forma drástica e inesperada y, en consecuencia, muchas y muchos artistas que tenían contemplado realizar la grabación de la obra que iban a postular a lo largo de estas semanas, han visto afectado lo previsto. Es por ello por lo que vemos necesario la extensión de la fecha de cierre del «Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda – Creación de Canción».

Este concurso tiene como objetivo impulsar y promover la creación musical; y contribuir a la ampliación del repertorio iberoamericano en sus diferentes géneros tradicionales. Para participar de este concurso, se deberá presentar una canción con letra y música original e inédita inspirada en la obra musical de Chabuca Granda, firmada bajo seudónimo, de uno o más géneros folclóricos latinoamericanos.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



El o la ganadora recibirá un premio de USD 2.500 (dos mil quinientos dólares americanos) y la obra que resulte premiada será estrenada por el Conjunto Musical del Ballet Folclórico Nacional de Perú en el 2020, en el marco de las celebraciones por los 100 años del nacimiento de Chabuca Granda. El concurso está destinado a compositores de canciones que pertenezcan por nacionalidad o residencia certificada a Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú o Uruguay.

- ❑ La **nueva fecha de cierre** del concurso es el viernes **17 de julio de 2020**.
- ❑ Se puede postular al concurso ingresando directamente a: ibermusicas.org

Se evaluaron propuestas y se tomaron decisiones en favor de enriquecer aún más el repertorio de herramientas que IberoMúsicas brinda a toda la comunidad musical Iberoamericana. Los resultados de este encuentro se verán reflejados en las nuevas y diversas acciones que el Programa IberoMúsicas desplegará a lo largo de este año y del próximo.

© **IBERMÚSICAS TIENE NUEVA WEB**

Nos da mucha alegría poder compartir con el sector musical de Iberoamérica el lanzamiento de nuestra nueva web. Ponemos a disposición de toda la comunidad musical iberoamericana una web más dinámica, brindando mayor accesibilidad, con más y nuevas secciones y nuevos catálogos para contribuir a la visibilidad del sector musical, de sus obras, sus intérpretes y sus investigaciones, intentando siempre abrir puertas y caminos en busca de una mayor integración y expansión de las músicas iberoamericanas.

En este sentido, aconsejamos a artistas, festivales, managers, productores e instituciones musicales de toda Iberoamérica se registren con el nuevo sistema, que permitirá acceder de forma más ágil a todos los concursos, convocatorias, noticias y demás novedades del sector musical regional, con un nuevo desarrollo de filtros que estará más cerca de sus afinidades.

Acercándonos ya a los primeros diez años del programa y en medio de un momento muy complejo para el mundo en general y para la industria musical en particular, en IberoMúsicas seguimos apostando a dinamizar el espacio musical de toda la región



Iberoamericana mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de las y los artistas musicales, impulsando la creación musical en todas sus formas y sin distinciones de estilos, géneros y tradiciones y promoviendo la profesionalización, accesibilidad, inclusión y promoción de las músicas iberoamericanas.

- ❑ **Nos encontramos en:** www.ibermusicas.org

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⦿ **No hay actividades previstas para este periodo.**

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

👉 **AVISO IMPORTANTE:**

Desde **Ibermemoria Sonora y Audiovisual** expresamos nuestra más sincera solidaridad ante los tiempos difíciles por los que atraviesa todo el mundo debido a la pandemia por COVID-19.

Y, ante esta crisis, continuamos realizando contenido en nuestras redes sociales para difundir diversas temáticas de preservación y acceso del patrimonio sonoro y audiovisual.

- ⦿ Memorafilias

Son breves postales audiovisuales que dan cuenta sobre efemérides del ámbito sonoro y audiovisual.

- ❑ Periodicidad: una cápsula al día (de lunes a viernes).



© Infografías

Se crean ilustraciones que describan de manera didáctica y sencilla algunos de los soportes que se han utilizado para reproducir audio y video.

- ❑ Periodicidad: semanal.

© Serie de entrevistas, enmarcadas en el “Año Iberoamericano de la Música”.

Con esta serie se busca generar conversación en torno a la importancia de la preservación en la creación musical y hablar sobre la influencia y referencias iberoamericanas de músicos contemporáneos.

- ❑ Periodicidad: mensual, durante 2020.

© Podcast “La voz de la memoria”, enmarcado en “El Año Iberoamericano de la Música.

Este podcast expone la voz de investigadores, archivistas y coleccionistas musicales.

- ❑ Formato: sonoro
- ❑ Periodicidad: quincenal, durante 2020

☞ Para más informaciones consulte nuestras redes sociales:

-  <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>
-  <https://twitter.com/ibermemorias>
-  <https://www.instagram.com/ibermemoria/>

© **Reunión Virtual del Programa Ibermemoria**

Mensualmente se realizan videollamadas con los representantes de los países miembros para mostrar avances y dar seguimiento a los proyectos en curso.

- ❑ Fecha: 12 de junio 2020



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

CONVOCATORIAS CYTED 2020

- © Las **Redes Temáticas** son asociaciones de **grupos de investigación y desarrollo** (I+D) de entidades públicas o privadas y **empresas** de los países miembros del Programa CYTED, cuyas actividades científicas o tecnológicas están relacionadas dentro de un ámbito común de interés y enmarcadas en una de las Áreas del Programa. Tienen como objetivo principal el intercambio de conocimientos entre grupos de I+D y la potenciación de la cooperación como método de trabajo.
 - ❑ Fecha: 1 de julio al 30 de julio de 2020
 - ❑ [Accede a la Convocatoria](#)

- © Los **Proyectos en Temas Estratégicos** son proyectos de investigación y desarrollo tecnológico entre grupos de los países CYTED que se financian tanto con fondos CYTED como con aportes externos de los países integrantes a través de sus organismos nacionales (ONCYT). Los proyectos deberán ser relevantes desde los puntos de vista de Investigación e Innovación, tendrán carácter transnacional y su duración tendrá un máximo de tres años.
 - ❑ Próximamente

- © Las **Becas a Emprendedores** pretende ser una oportunidad para que las empresas en período de incubación dentro de Parques científicos iberoamericanos puedan acceder a nuevos mercados y desarrollar su negocio a escala internacional en el contexto de los países que integran CYTED.
 - ❑ Próximamente



- © Los **Foros CYTED** son reuniones entre empresarios e investigadores iberoamericanos con el fin de abordar temáticas especializadas en torno a un sector tecnológico específico para promover proyectos de innovación, transferencia y cooperación tecnológica.
 - Se aplaza la fecha de cierre hasta el 30 de julio de 2020.
 - [Convocatoria a Foros](#)



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© **Cápsula de formación gratuita**

[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)

- ☐ Fecha: Siempre disponible
- ☐ Más información: campus@cideu.org

© **Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano**

[XV Edición](#)

- ☐ Inicio: Mes de junio de 2020
- ☐ Más información: campus@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **WEBINAR, ORGANIZADO POR ONU MUJERES Y LA UIM. GÉNERO Y COVID 19: UNA PERSPECTIVA DE LIDERESAS LOCALES Y REGIONALES.**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha: 19/06/2020
- ❑ Lugar: ONU-MUJERES y UIM
- ❑ Enlace: ednaguidi@uimunicipalistas.org

© **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANO SOSTENIBLE**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha del Curso: Desde el 15/06/2020 hasta el 22/11/2020
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/446>

© **ESPECIALIZACIÓN EN POLÍTICAS PÚBLICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO - 3ERA EDICIÓN.**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha del Curso: Desde 15/06/2020 hasta el 22/11/2020
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/456>

© **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN DE ALTA GERENCIA PÚBLICA**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha: del 16/11/2020 hasta el 28/02/2021
- ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>



© **EDICION N° 90 REVISTA VOXLOCALIS**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha: 10/06/2020
- ❑ Enlace: <https://www.voxlocalis.net/numero90/>

© **EDICION N.º 16 -JUNIO 2020. REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL: RILG ISSN: 2173-8254**

- ❑ Modalidad: VIRTUAL
- ❑ Fecha: 15/06/2020
- ❑ Enlace: <https://revista.cigob.net/>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

© **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: junio y julio de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: junio y julio de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: junio y julio de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil