



Cronograma de Actividades

Meses de

Julio/Agosto de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) **PROGRAMAS E INICIATIVAS**

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© No han informado sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© No han informado sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

© No han informado sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- © PNUD LAC y COMJIB consolidan su alianza estratégica para acompañar, conectar y potenciar las prácticas prometedoras iberoamericanas de justicia inclusiva.
 - ❑ Acompáñenos el 6 de julio de 2022 en el siguiente [link](#)

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- © No han informado sus actividades para este periodo (por definir).

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- © No han informado sus actividades para este periodo.



PROYECTOS ADSCRITOS

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

© **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- ☐ Fecha: julio/agosto de 2022.
- ☐ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

© **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- ☐ Fecha: julio/agosto de 2022.
- ☐ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

© **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- ☐ Fecha: julio/agosto de 2022.
- ☐ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TECHO

- © **No han informado sus actividades para este periodo.**



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

PROGRAMAS E INICIATIVA

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No han informado sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © **Abierta la XXIV Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos**
 - ❑ Fecha de presentación de solicitudes: del 20 de junio al 30 de septiembre de 2022.
 - ❑ Más información en: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>

- © **Convocatoria concurso infantil “Lo que contaron los archivos sobre las pandemias”** dirigido a niños/as de 9-12 años, donde muestren que han aprendido en el micrositio y con los recursos virtuales sobre pandemias y archivos y cómo podemos hacer frente a la COVID-19 entre todos/as con base a las lecciones del pasado.
 - ❑ Fecha: 4 de abril al 8 de julio del 2022
 - ❑ Enlace: <http://enlapieldenuestrosantepasados.com/concurso>

- © **Webinar sobre los resultados del proyecto de Iberarchivos de España** “Digitalización de la colección de mapas y planos del Ministerio de Ultramar: Cuba y Puerto Rico (1866-1898)” realizado por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional.
 - ❑ Fecha: 7 de julio del 2022
 - ❑ Hora: 16:00 h (hora de Madrid)
 - ❑ Se retransmitirá también en directo por el Facebook de Iberarchivos <https://www.facebook.com/iberarchivos/>



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© **Convocatoria IBERESCENA 2022/2023 abierta desde el jueves, 30 de junio y hasta el 29 de septiembre de 2022.**

POR DECIMOSEXTO AÑO CONSECUTIVO, EL PROGRAMA IBERESCENA ABRE SU CONVOCATORIA DE AYUDAS 2022/2023.

En consonancia con las Líneas de Acción establecidas en el Plan Estratégico Cuatrienal de IBERESCENA 2022-2025, el Programa abre su Convocatoria 2022/2023, centrada en tres Líneas de Ayuda: Ayudas a la Creación en Residencia; Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas; y Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos.

- ❑ Los/las interesados/as en enviar proyectos de Artes Escénicas a la Convocatoria 2022/2023, deberán pertenecer a alguno de los 17 Países Miembros del Programa y podrán hacerlo hasta las 12 del mediodía de cada uno estos países (según su huso horario) del 29 de septiembre de 2022, a través de la página web del Programa (www.iberescena.org).
- ❑ Más información: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/por-decimosexto-ano-consecutivo-el-programa-i-5296>



IBERMUSEOS

© Presentamos el Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano

Ibermuseos, Ibercultura Viva e Iber-rutas, con el apoyo de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), desarrollamos el [Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano](#), plataforma única de intercambio de experiencias sobre participación ciudadana incluyente e intercultural. El pasado 21 de junio lo presentamos oficialmente y, al mismo tiempo, abrimos la convocatoria para la incorporación de proyectos, tecnologías sociales, experiencias y acciones desarrolladas por instituciones museísticas, organizaciones culturales comunitarias, colectivos migrantes y otros agentes culturales interesados en formar parte del banco.

- ❑ Los invitamos a ser parte del Banco de Saberes.
- ❑ Los lineamientos generales están disponibles en la [web del banco](#)
- ❑ **Las inscripciones estarán abiertas hasta el 31 de julio de 2022.**
- ❑ Más información: www.bermuseos.org

© 10° Encuentro Iberoamericano de Museos: El museo urgente. Acción para un futuro sostenible ¡Abiertas las inscripciones!

Bajo el tema *El museo urgente: acción para un futuro sostenible*, el Programa Ibermuseos realizará el 10° Encuentro Iberoamericano de Museos -entre el 26 y el 28 de septiembre, en la Ciudad de México-, después de un proceso consultivo y colaborativo iniciado en noviembre de 2021 que fue llevado a cabo en colaboración con diferentes profesionales, expertos e investigadores del campo museístico iberoamericano. El Encuentro se celebra en el en el marco de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible MONDIACULT 2022.

- ❑ Las inscripciones están abiertas **hasta el 09 de agosto** para trabajadores de museos, profesionales, representantes de instituciones, organizaciones, investigadores, estudiantes y a todas las personas interesadas en inscribirse al Encuentro. Se podrá acompañar la transmisión en directo de algunas de las actividades.
- ❑ **La convocatoria a inscripciones estará abierta hasta el 9 de agosto** a través del micrositio del Encuentro: <https://eim.inah.gob.mx/>

- 
- © **Ibermuseos participará en la 26ª Conferencia General del Consejo Internacional de los Museos – ICOM** Con la ponencia: “Los museos iberoamericanos y el bienestar de sus comunidades – Buenas prácticas en la dimensión de sustentabilidad”, Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica del Programa Ibermuseos, participará en la sesión conjunta entre ICEE, ICOM LAC, ICOM España e ICOM México que se realizará bajo el título: *Creando Intercambios Sostenibles para todos*, y que forma parte de la programación de la 26ª Conferencia General de ICOM. En este espacio resaltaré los procesos emprendidos por el Programa desde 2014 para contribuir al desarrollo de una cultura de sostenibilidad en el sector museístico, en sus cuatro dimensiones (cultural, social, económico y ambiental), promoviendo identidades, autonomías y el protagonismo de los diferentes sistemas de conocimiento en los países iberoamericanos. Para ello, en la sesión conjunta se abordará, por ejemplo, el Marco Común de Sostenibilidad de Ibermuseos, los procesos de diagnóstico de las iniciativas de sostenibilidad museística desarrolladas por instituciones iberoamericanas; así como el diseño de la herramienta de autoevaluación en sostenibilidad museística, desarrollada por la mesa técnica de sostenibilidad de Ibermuseos que busca ofrecer parámetros para evaluar los grados de sostenibilidad de un museo, desde una perspectiva multidimensional e integrada.
- ❑ Fecha: 22 al 26 de agosto de 2022.
 - ❑ Lugar: Praga, República Checa.

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles 2022.**

Durante los meses de julio y agosto Iberorquestas juveniles continua con la puesta en marcha de los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2022. Las convocatorias abarcan áreas muy diversas que van desde el ya tradicional concurso de composición de Iberorquestas Juveniles a el Proyecto de Perspectiva de Género, liderado por la Sra. Laura Viñuela, musicóloga y especialista en igualdad de género. Laura acompañará de manera virtual todos los proyectos en ejecución de todos los países participantes, para poder realizar su análisis y recomendaciones sobre cómo mejorar el programa en cuanto a esta temática.

- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**

En el mes de julio 2022 continuamos con la puesta en marcha de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto *Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos*. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional del España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. La primera instancia se ejecutó en Panamá y culminó con éxito. Hubo talleres y *masterclass* de clarinete, oboe, fagot, flauta, viola y violoncello, además de un gran concierto final.

- ❑ Para más información sobre dicha instancia entrar en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Banco de saberes y de buenas prácticas del espacio cultura iberoamericano**

Cultura para el buen vivir, cultura para conectar.

¡Nueva convocatoria para transformar la realidad social a través de la cultura!

[@ibermuseos](#), [@iberculturaviva](#) y [@programaiberrutas](#) lanzaron el 21 de junio un llamado para integrar proyectos al Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano.

Se trata de un espacio virtual abierto a la inclusión de prácticas, de todo tipo, disciplinas y formatos, que abarque todas las áreas de interés de los Programas del Espacio Cultural Iberoamericano, así como iniciativas independientes.

Un instrumento de la cooperación iberoamericana y un mecanismo de intercambio de experiencias sobre participación ciudadana e intercultural. La convocatoria está dirigida a:

- ❑ Instituciones museológicas, organizaciones culturales, comunitarias, colectivos migrantes y otros agentes culturales del ámbito iberoamericano; que desarrollen y trabajen con tecnologías sociales, experiencias y acciones que promuevan el diálogo intercultural, la puesta en valor del papel de la cultura como agente transformador, la mejora de la calidad de vida de las personas y sean promotores de sociedades más justas.
- ❑ Para formar parte, invitamos a postularse hasta el 31 de julio de 2022.
- ❑ Para acceder a las bases y más información sobre el Banco, ingresa a www.bancodesaberesiberoamericano.org/



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© No han informado sus actividades para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **La cantante brasileña Julia Vargas realizará conciertos en Portugal en la ciudad de Lisboa**

Júlia Vargas es una cantante, percussionista y bailarina de Cabo Frio, Brasil. Fue apadrinada por figuras como Milton Nascimento, Iván Lins y Ney Matogrosso. Elogiada por su voz cálida y poderosa, propone un espectáculo marcado por la reconexión entre lo popular y la poesía, la simplicidad y lo regional mezclado con un estilo urbano, en el cual varias dramaturgias interactúan.

- ❑ Fecha: viernes, 1 de julio de 2022, Base Organizada da Toca Das Artes, Largo de Santa Bárbara n.º 3-D Anjos.
- ❑ Lugar: Lisboa, Portugal
- ❑ Fecha: viernes, 8 de julio de 2022
- ❑ Lugar: Samambaia, Rua Voz do Operario 13, Lisboa, Portugal



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Mathieu Ruz, ganador por Colombia del Premio Ibermúsicas de Creación de Canción 2021 rinde homenaje al legado de la cantadora de su tierra**

La canción evoca la celebración que tiene lugar en el cielo cuando una cantadora deja esta tierra y se suma a la rueda celestial junto a todos los ancestros. Al llegar al cielo, San Pedro abre las doradas puertas para que las cantadoras entren al son del repique del tambor y se unan a las ruedas celestiales. Mientras tanto, aquí en la tierra, un legado de bullerengue y bailes cantados nacen en la voz de Mathieu Ruz.

- ❑ Pre-Save Plataformas: <https://onerpm.link/100461621154>
- ❑ Bandcamp: <https://mathieuruz.bandcamp.com/track/rueda-en-el-cielo>
- ❑ Video Lyric: <https://youtu.be/80HRYwSuHLU>
- ❑ Instagram: <https://www.instagram.com/mathieuruzofficial>

© **El cantautor cubano Oscar Sánchez emprende su primera gira mexicana**

Catalogado como artista interdisciplinario, performático, irónico, contestatario e incendiario, Oscar Sánchez deviene figura destacada en el panorama de la canción de autor cubana. Estudió de manera autodidacta la guitarra, el tres y la marímbula, e incursiona en diversos géneros de la música cubana (son, bolero, changüí, nengón), no solo en sus formas puras, sino también a través de una original hibridación de estos.

- ❑ Fecha: jueves, 9 de julio de 2022, 20:30 h, Frëims (CDMX).
- ❑ Fecha: martes, 14 de julio de 2022. 21:00 h, Fórum Pachuca (Pachuca).
- ❑ Fecha: miércoles, 22 de julio de 2022, 21:00 h, Isla Producciones (Guadalajara)
- ❑ Fecha: jueves, 30 de julio de 2022, 21:00 h, AMEBA Studio (Puebla).
- ❑ Fecha: martes, 5 de agosto de 2022, 20:30 h, Multiforo 246 (CDMX).
- ❑ <https://www.instagram.com/caguamaconda/>
- ❑ <https://www.facebook.com/oscarsanchezosty>
- ❑ <https://open.spotify.com/artist/3ndxXgscmt7DgFRvBLE3m5>
- ❑ <https://oscarsanchez.bandcamp.com/>



© **La cantautora argentina Majo Clutet nos acerca desde México el primer capítulo de su trabajo “Cantares: Música(s), Género(s) y Territorio(s)”**

“Cantares: Música(s), Género(s) y Territorio(s)” es una serie de micro documentales que pretenden visibilizar y favorecer la cooperación entre mujeres músicas latinoamericanas, destacando las experiencias, obstáculos y reivindicaciones de sus protagonistas. El proyecto se realiza en el marco de un viaje por Latinoamérica de la cantautora argentina Majo Clutet que se encuentra documentando testimonios y canciones de otras mujeres músicas de la región.

- ❑ Fecha: 10 de julio de 2022, 20h (MX), 22h (AR)
- ❑ en: <https://youtu.be/oC2QiAOcyuc>

© **El contrabajista uruguayo Facundo Estefanell presenta la segunda música de su nuevo disco**

Remember when U started es el título de la segunda pieza musical de Raíces Contemporâneas, el nuevo disco de Facundo Estefanell. Se trata de un disco de temática jazzista con fundamentos en los ritmos uruguayos como el candombe, tango, folclore, mezclando colores latinos y técnicas de la música clásica.

- ❑ Ver y escuchar en: <https://www.youtube.com/watch?v=GrCumr6PLtg&feature=youtu.be>
<https://onerpm.link/264391926839>

© **Desde Perú llegan los Bootcamps de Producción y Periodismo Musical organizados por Corriente Perú**

Los Bootcamps son programas intensivos de acompañamiento y aceleración profesional para emprendimientos y agentes del sector musical que tendrán lugar en la App & Web App de Corriente con el fin de impulsar la vinculación entre los participantes seleccionados.

- ❑ Fecha; martes, 12 de julio de 2022. El negocio de la creación de canciones: Carreras de creadores de LATAM a lo global a cargo de Camilo Schriever, Alejandro León y Paola Vicaría.
- ❑ Fecha: jueves, 14 de julio. El alma de las canciones: ¿Cómo llevar la música local a lo exportable/mainstream? a cargo de Guillermo Scherping y Somontano.
- ❑ Fecha: martes 19 de julio de 2022. ¿Por qué un creador de obras debe tener un equipo y cuál es su importancia? a cargo de Camilo Schieffer y Rubio
- ❑ Fecha: jueves 21 de julio. El creador como marca a cargo de Camila Bustos y Enrique Marquez.
- ❑ Web: www.corrienteperu.com



© **Batimento dúo de Uruguay se presentará en el 10° Festival Internacional “Guitarras en la ciudad blanca” de Bolivia**

Batimento dúo, es una propuesta instrumental formada por Ignacio Correa y Andrés Rey, quienes exploran las posibilidades sonoras y expresivas del conjunto de guitarras. Tomando como punto de partida la música regional, abordan la práctica musical desde distintos puntos de vista, centrándose en los géneros rioplatenses del tango, vals y milonga. Para esta propuesta crean e interpretan arreglos originales para la formación con una personal mirada de los géneros. eros de la región del Río de la Plata.

- ❑ Fecha: miércoles, 6 de julio de 2022, 19:00 h
- ❑ Lugar: Sucre, Bolivia.
- ❑ Fecha: viernes, 8 de julio de 2022, 19.30 h
- ❑ Lugar: Tarija, Bolivia.
- ❑ Fecha: Domingo 10 de julio de 2022, 19:00 h
- ❑ Lugar: Sucre, Bolivia

© **Desde México, el CMMAS continúa con los conciertos de la edición 2022 del Festival Perspectivas Sonoras**

Perspectivas Sonoras 2022 es un ciclo de conciertos en línea y mesas redondas a desarrollarse entre marzo y octubre de 2022, organizadas por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Se plantean 24 conciertos y 6 mesas redondas con 25 artistas internacionales. Cada concierto presentará entre 5 y 6 piezas dando un total de entre 120 y 150 obras, entre las que se incluirán estrenos mundiales y en México.

- ❑ Fecha: 29 de junio de 2022, 20:00 h, Concierto de Jorge Gregorio García (Colombia).
- ❑ Fecha: 13 de julio de 2022, 20:00 h, Concierto de Marcelo Armani (Brasil).
- ❑ Fecha: 27 de julio de 2022, 20:00 h, Concierto de Mario Duarte (México).
- ❑ www.youtube.com/c/CMMASMX
<https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>



© **Desde Costa Rica la cimarrona “La Original Domingueña” lleva su potente propuesta a España y a Francia**

Durante el mes de julio de 2022, la cimarrona “La Original Domingueña” estará representando a Costa Rica en diferentes festivales en España y Francia, donde la música de cimarrona será el atractivo para muchos espectadores en ciudades como Barcelona, Asturias, Candás, Sestao, entre otras.

- ❑ Fecha y local: del 13 al 17 de julio de 2022. Festival Bandafolies, Bessins, Francia.
- ❑ Fecha y local: 23 y 24 de julio de 2022. Encuentro de Gigantes y Cabezudos, La Llacuna, España.
- ❑ Fecha y local: 30 y 31 de julio de 2022. Festival Nacional de Charangas de Candás, Asturias, España.

© **Desde Uruguay Mestizo - Cantos y Ritmos de América Latina y El Caribe llega con su música a Colombia**

Mestizo llega a Colombia con sus cantos, ritmos y danzas de América Latina y el Caribe en una gira sin precedentes ya que es el primer grupo formado en Uruguay que difunde ritmos tradicionales colombianos y un repertorio que incluye ritmos de Uruguay, Cuba, Puerto Rico, Venezuela, Perú y Brasil.

- ❑ Fecha: viernes 1 de julio de 2022, 19:30 h, "Aseismanos - Restaurante/ Espacio Cultural".
- ❑ Local: Calle 22# 8-60, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha: jueves 7 de julio de 2022, 21:00 h, "Casa Quiebracanto".
- ❑ Local; Carrera 5 # 17/76, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha: sábado 9 de Julio de 2022, 16:00 h, Teatro La Media Torta.
- ❑ Local: Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha: Domingo 10 de Julio, 14:00 h, Fundación Cayena.
- ❑ Local: Calle 39 # 20-38, Bogotá, Colombia.

© **El músico y compositor mexicano Ramsés Luna continúa con el desarrollo de la Bitácora de expedición en el sur del continente americano**

El músico y compositor mexicano Ramsés Luna continúa con el desarrollo de la Bitácora de expedición en el sur del continente americano dedicándose a ENSEÑAR, CONSTRUIR y DIFUNDIR para generar obra en tiempo real e irrepetible con el encuentro del músico y director *soundpainter* mexicano.



© **La cantante y compositora colombiana Daniela López Gómez comparte el resultado de su trabajo que se nutre de las músicas tradicionales de su tierra**

La artista colombiana Daniela López Gómez lanza la primera de las cuatro canciones de su nueva producción titulada Alma y que constará de una serie de composiciones inspiradas en ritmos folclóricos latinoamericanos impregnados de sonidos ancestrales. Además, contiene un tinte académico con colores cercanos al jazz, al blues, al rock y a la música cubana. Todos estos elementos han sido fundamentales en la formación de Daniela López Gómez como flautista y cantante y en su búsqueda constante de crear y aportar a las nuevas sonoridades de la música colombiana y latinoamericana.

❑ Link: <https://onerpm.link/570033661150>

© **El gran arpista y compositor paraguayo Juanjo Corbalán realizará una gira por España y Portugal**

Arpista y compositor paraguayo, actualmente con su cuarteto reúnen y rescatan sonoridades de la música popular paraguaya combinando elementos de los ritmos tradicionales de su país, ritmos latinoamericanos e influencias jazzísticas, incorporando al arpa dentro de un lenguaje musical más libre, cargada de música instrumental, cantos nativos, composiciones propias e improvisaciones.

- ❑ Fecha: 16 de julio de 2022, Jamboree Jazz Club.
- ❑ Lugar: Barcelona, España.
- ❑ Fecha: 18 de julio de 2022, La Polivalente Lagunillas
- ❑ Málaga, España.
- ❑ Fecha: 21 de julio de 2022. Cascais Jazz Club.
- ❑ Cascais, Portugal.
- ❑ Fecha: 22 de julio de 2022, Fábrica braço de Prata.
- ❑ Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha: 28 de julio de 2022, Jazz en la plaza.
- ❑ Lugar: Granada, España.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **El músico peruano Juan Luis Pereyra viajará a Chile para brindar una serie de talleres sobre musicalización poética latinoamericana**

Por primera vez, Juan Luis Pereyra, director de la agrupación peruana El Polen, una de las bandas de rock más emblemáticas de América Latina, presentará en Chile el taller denominado: El Polen: taller de musicalización poética latinoamericana.

- ❑ Fecha: del 18 al 25 de julio

© **La Asociación Latinoamericana del Arpa presenta el concierto *Recordas Ela*, por la soprano brasileña Juliana Starling y la arpista argentina Soledad Yaya**

En el recital *Recordas Ela*, el dúo formado por la soprano brasileña Juliana Starling y la arpista argentina Soledad Yaya presenta obras de compositoras y poetas brasileñas, en un inquieto deseo de consumir su existencia a través de la música y la poesía, revelando sus trayectorias en las representaciones, en lo social, la vida cultural y política, en la materialidad y en lo sensible.

- ❑ Fecha: sábado 30 de julio a las 18:00 h (hora de México).
- ❑ Por el canal de YouTube de la Asociación Latinoamericana del Arpa

© **Se estrena “Soliloquio en el Tempisque” documental realizado en Costa Rica por Nelly Juárez y Arend Vargas sobre la vida y la obra del compositor guanacasteco Sacramento Villegas**

El proyecto “Soliloquio en el Tempisque” recupera la herencia cultural de una familia, de manera que lo particular se vuelva general, y así poder comunicar el legado del músico Sacramento Villegas. Busca preservar y reconstruir la memoria del compositor a través de testimonios, recuerdos y experiencias de familia, estudiantes y músicos de las comunidades de Filadelfia y Liberia, en la provincia de Guanacaste.

- ❑ Fecha: lunes, 25 de julio de 2022, 18:00 h
- ❑ En: <https://www.youtube.com/nellyxarend>

© **El guitarrista argentino Nicolás Vaca viajará desde la provincia de Salta para realizar presentaciones en Bolivia**

Nicolás Vaca emprende una gira de conciertos y clases maestras sobre música folklórica del norte argentino en guitarra solista. El guitarrista salteño Nicolás Vaca, incluye en su repertorio diferentes arreglos sobre géneros populares del noroeste argentino como zambas, chacareras, chacareras trucas, carnavalitos, gatos, entre otras danzas de origen sudamericano, de la misma manera que interpreta otras músicas argentinas como milongas, tangos, valeses, entre otros ritmos.

- ❑ Fecha: del 20 al 23 de julio de 2022.

© **Comienza la Residencia Virtual Germina.Cciones... México 2022**

La Residencia Virtual Germina. Cciones... México 2022 es un espacio de encuentro para la creación musical entre compositoras, compositores e intérpretes de diferentes países. Se compartirán experiencias, ejercicios y procesos creativos, con el fin de realizar obras musicales que serán estrenadas en el concierto "PRISMAS – México 2022", el cual se llevará a cabo en el mes de diciembre de este año a cargo del Trío Siqueiros.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Iberoamericano**

- ❑ Fecha: 30 de julio de 2022 - Cierre Convocatoria de Proyectos.
- ❑ Más información en: www.iberkulturaviva.org

© **Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva “Participación en el 5º Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria”**

- ❑ Fecha: 5 de julio de 2022 - Apertura de la Convocatoria.
- ❑ Fecha: 26 de julio de 2022 - Cierre de la Convocatoria.

© **Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva “Participación en el 5º Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria”**

- ❑ Fecha: 15 de agosto de 2022 - Publicación de resultados.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© **No han informado sus actividades para este periodo.**



IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

© No han informado sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

© No han informado sus actividades para este periodo.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© Entre los meses de julio y septiembre Ibercocinas organizará una serie de charlas con las 36 iniciativas beneficiadas por el Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible, titulado “Fogones de las cocinas iberoamericanas”

- ☐ Fogones de las cocinas iberoamericanas (Virtual)
- ☐ Fecha: entre los meses de julio y septiembre de 2022.
- ☐ Transmisión en: <https://www.facebook.com/ibercocinas>
- ☐ Para más información consulte: www.ibercocinas.org/

👉 **Fogón 1 – Fortalecimiento de la soberanía alimentaria – 7 de julio**

Sabores campesinos (Argentina)

Las azoteas de mi abuela (Colombia)

Rescate traspatio me'phaa (México)



- ☞ **Fogón 2 – Los saberes del patrimonio cultural alimentario – 14 de julio**
Nalca, alimento ancestral (Chile)
Mikui Ingama Warmi (Colombia)
Consiente-té (México)
Napurak: Salvaguardando la Biodiversidad Genética de los cultivos ancestrales de la nacionalidad Shiwiar (Ecuador)
- ☞ **Fogón 3 – Prácticas ancestrales del patrimonio cultural alimentario – 28 de julio**
Kucabi tradicional y nutritivo (Ecuador)
Quinua, herencia ancestral (Colombia)
Chacchando (Perú)
- ☞ **Fogón 4 – Adaptaciones y transformaciones de las cocinas tradicionales frente al COVID-19 – 4 de agosto**
Mujeres de humo (México)
Sabores y saberes del Iberá (Argentina)
Otomí, cocina tradicional (México)
- ☞ **Fogón 5 – La importancia de las infancias y los jóvenes en la preservación de las cocinas tradicionales – 11 de agosto**
Miss Gangan (Colombia)
Tu lu'umil kool tak ta k'óoben', la cocina interpretativa transmisora del legado gastronómico y patrimonial de Chichimilá (México)
Mujeres de saberes y sabores Ticuna (Colombia)
Pasos y recetas del Progreso (Ecuador)
- ☞ **Fogón 6 – Creación de cocinas como espacios comunitarios – 18 de agosto**
Ilaqtaypac cocinanmi. La cocina de mi pueblo (Perú)
Zomo Yagel Taiñ Che (Argentina)
Las cocinas Utupara (Perú)
Olla comunitaria “Villa San Juan”: Rescatando tradiciones (Perú)



🔑 **Fogón 7 – La cocina como espacio político – 25 de agosto**

Cocina con identidad (Argentina)

La Hera y el fogón manabita (Ecuador)

Mujeres Shuar puesta en valor de platos tradicionales (Ecuador)

Fortalecimiento de la capacidad de reactivación del comedor popular afectados por la suspensión de sus servicios (Perú)



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

PROGRAMAS

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **"HYCELTEC 2022"**

- ❑ Fecha: 10 de julio de 2022.
- ❑ Lugar: Argentina
- ❑ Enlace: <https://www.cytel.org/es/calendario/hyceltec-2022>

© **"Red IBEROMASA. Curso de Modelos Matemáticos para Investigación" (Argentina)**

- ❑ Fecha: 10 de julio de 2022.
- ❑ Lugar: Argentina
- ❑ Enlace: <https://www.cytel.org/es/calendario/red-iberomasa-curso-de-modelos-matem%C3%A1ticos-para-investigaci%C3%B3n>

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © No han informado sus actividades para este periodo.



PROYECTO ADSCRITO

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

© **Fase II Visita Premio Iberoamericano de la Calidad**

- ☐ Fecha: mes de julio de 2022.
- ☐ Para más información consulte en: www.fundibeq.org

© **Convocatoria y comienzo proceso Reconocimientos de Buenas Prácticas en Materia de ODS**

- ☐ Fecha: mes de julio de 2022.
- ☐ Para más información consulte en: www.fundibeq.org

© **Convocatoria Jurado Premio Iberoamericano 2022**

- ☐ Fecha: mes de agosto de 2022.
- ☐ Para más información consulte en: www.fundibeq.org



PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSALES

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ **Grupo de trabajo de seguridad de los motoristas: Taller subregión Mesoamérica I**
 - ❑ Fecha: 11 de julio de 2022.
 - ❑ Actividad: *online* (cerrada).
- ⊙ **Grupo de trabajo de seguridad de los motoristas: Taller subregión Mesoamérica II y Andina**
 - ❑ Fecha: 14 de julio de 2022.
 - ❑ Actividad: *online* (cerrada).

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ **Reunión del Consejo Intergubernamental del PIFCSS**
 - ❑ Fecha: 6 de julio de 2022.
 - ❑ Lugar: Sede de la SEGIB en Madrid, España.
- ⊙ **Inicio del estudio cuantitativo y cualitativo para actualizar las necesidades de fortalecimiento institucional de los países miembros del PIFCSS** (ya se realizó la convocatoria y actualmente nos encontramos en la fase de seleccionar la mejor propuesta)
 - ❑ Fecha: Mes de julio de 2022.

- 
- © **Lanzamiento de la convocatoria para la realización de un estudio de casos sobre la respuesta de la CSS y la CT iberoamericana a la pandemia provocada por el Covid-19**
 - ❑ Fecha: Mes de julio de 2022 (el día será confirmado en la reunión de Madrid, el 6 de julio de 2022).
 - © **Lanzamiento de la convocatoria para la implementación del II Curso de Cooperación Descentralizada Sur-Sur**
 - ❑ Fecha: Mes de agosto de 2022 (el día será confirmado en la reunión de Madrid, el 6 de julio de 2022).

INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © **Consejo Intergubernamental de la Iniciativa Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible**

El Consejo Intergubernamental se reunirá los días 19 y 20 de julio, de forma virtual, con la aprobación del Plan Operativo Anual como punto central del orden del día. Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos y ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.

 - ❑ Fecha: 19 y 20 de julio de 2022.
 - ❑ Modalidad: Virtual (actividad interna del Programa)

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © **No han informado sus actividades para este periodo (por definir).**



PROYECTOS ADSCRITOS

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© [XXIV Congreso de CIDEU](#)

- ☐ Modalidad: Presencial
- ☐ Lugar y fecha: Del 11 al 13 de julio de 2022, Bogotá (Colombia)
- ☐ Más información: secretaria@cideu.org

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN ECONÓMICA, DESARROLLO TERRITORIAL Y ODS.**

- ☐ Recuperación Económica post COVID desde la perspectiva local
- ☐ Modalidad: Virtual
- ☐ Fecha: 30 de mayo a 30 octubre de 2022
- ☐ Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- ☐ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- ☐ Modalidad: Virtual
- ☐ Fecha: 09/05/2022 hasta el 20/11/2022
- ☐ Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- ☐ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)**

- ☐ Modalidad: Virtual
- ☐ Fecha: 09/05/2022 hasta el 01/03/2024
- ☐ Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- ☐ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>