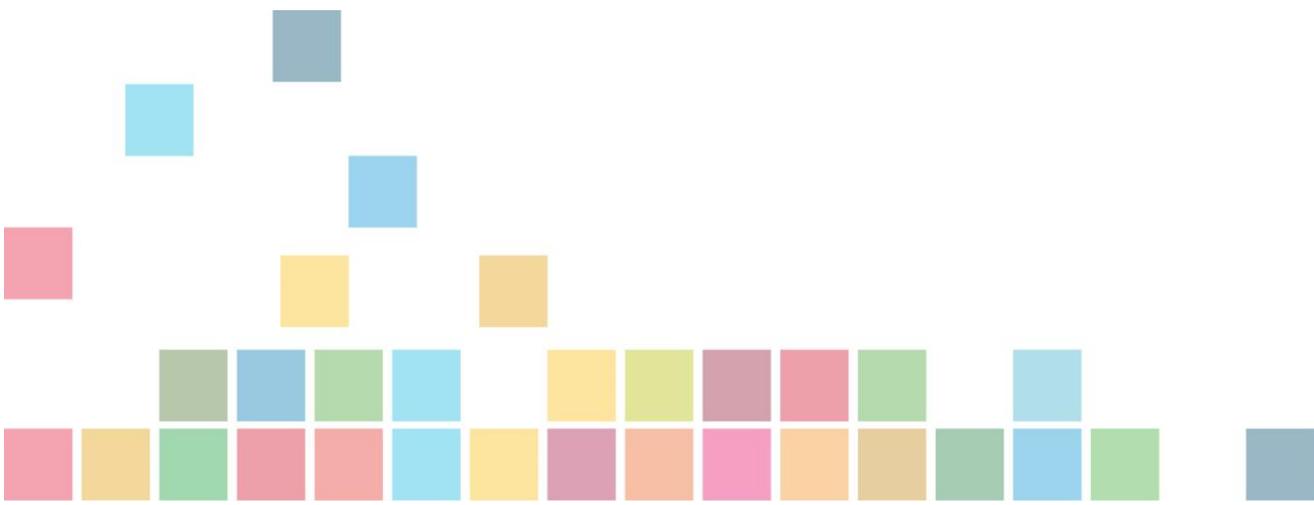




Cronograma de Actividades

Meses de

Julio/Agosto de 2021





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ **Curso sobre la "Red de ciudades y comunidades amigables con las Personas Mayores, implantación en el ámbito municipal"**, que se lleva a cabo con la colaboración del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) de España y la OISS.
 - ❑ Fecha: del 5 al 25 de julio de 2021.
 - ❑ Para más información consulte: <https://ciudadesamigables.imserso.es/>
- ⊙ **Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores**, que se desarrolla con la colaboración del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, más conocido como PAMI, de Argentina y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS).
 - ❑ Fecha: del 22 de junio al 19 de julio.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ **Reunión técnica sobre sistemas de información**

El PID celebra la segunda reunión relativa a los sistemas de información, datos y estadísticas de personas con discapacidad en la que se realizará la presentación de buenas prácticas de Uruguay y la ponencia de Heidi Ullmann, del Secretariado del Grupo de Washington para Estadísticas sobre Discapacidad.

 - ❑ Fecha: 7 de julio de 2022
 - ❑ Encuentro virtual cerrado.



© **Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad**

El Consejo Intergubernamental del PID celebrará una nueva sesión de manera telemática en la que dará la bienvenida a los nuevos REPPIS de Andorra, Ecuador, España, República Dominicana y Uruguay, además de avanzar en diversas actividades como es el estudio de prestaciones sociales o dar forma a la Comisión Consultiva.

- Fecha: segunda quincena de junio (por confirmar)
- Encuentro virtual cerrado

© **Reunión técnica sobre educación inclusiva**

En el marco del objetivo del PID que aspira a mejorar las trayectorias educativas en un sistema general inclusivo, se celebrará en una reunión técnica sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

- Fecha: 28 de julio de 2021.
- Encuentro virtual cerrado

© **Taller sobre medidas para favorecer el acceso al empleo público de las personas con discapacidad**

El PID en colaboración con el Instituto Nacional de Administración Pública de España (INAP) y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) continúa con el Taller sobre Medidas para favorecer el acceso al empleo público de las personas con discapacidad.

- Fecha: del 15 de junio al 21 de julio de 2021.
- Más información: [Medidas para favorecer el acceso al empleo público de las personas con discapacidad \(aacid.es\)](https://www.aacid.es)

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

⊙ **Sigue abierta la XXIII Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos.**

- La fecha límite de presentación es el 30 de septiembre de 2021.
- Este es el enlace: <https://www.iberarchivos.org/convocatorias-ayudas/>



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ Estará abierta la Convocatoria IBERESCENA 2021/2022 del **21 de junio al 14 de octubre de 2021** en sus tres líneas de ayuda:
 - ☞ Ayudas a la Creación en Residencia.
 - ☞ Ayudas a la Coproducción de espectáculos de Artes Escénicas.
 - ☞ Ayudas a Programación de Festivales y Espacios Escénicos.
 - ☐ Más información en: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/iberescena-abre-su-convocatoria-de-ayudas-202-4185>

- ⊙ **Presentación oficial de la convocatoria IBERESCENA 2021/2022 a cargo del Presidente del Programa, Carlos La Rosa, en la que hará un recorrido por la tras líneas de ayuda.**
 - ☐ Fecha: 6 de julio de 2021.
 - ☐ Podrá verse a través de de la web y las RRSS del Canal Cultura24 (<https://cultura24.tv/> y <https://www.facebook.com/cultura24.tv>) en los siguientes horarios:
 - ✓ 11:00 horas (Costa Rica, El Salvador, Guatemala);
 - ✓ 12:00 horas (Colombia, Ecuador, México, Panamá, Perú);
 - ✓ 13:00 horas (Bolivia, Chile, Cuba, Paraguay);
 - ✓ 14:00 horas (Argentina, Brasil, Uruguay);
 - ✓ 18:00 horas (Portugal);
 - ✓ 19:00 horas (España);
 - ☐ Más información en: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/o-presidente-do-programa-fara-uma-apresentaca-4189>



ARGENTINA

- ⊙ **"VII Encuentro Nacional y IV Internacional de Monólogos" Uruguay, Brasil, Colombia**
 - Fecha: 21 al 25 julio 2021.
 - Lugar: Centro Cultural "10 de noviembre" La Tigra, Chaco.
 - Modalidad: VIRTUAL.

- ⊙ **Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, CELCIT. "¡FIESTA! Festival Iberoamericano de Espectáculos y Seminarios teatrales por el Aniversario 45ª del CELCIT". Uruguay, España, Chile, Colombia**
 - Fecha: 26 junio al 8 agosto 2021.
 - Lugar: Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, CELCIT, (Argentina).
 - Modalidad: VIRTUAL.

- ⊙ **Teatro del Bicentenario "RESIDENCIA CREATIVA- E.F.I. Encuentros de Formación e Investigación Interpretativa y Coreográfica", España.**
 - Fecha: 26 marzo al 5 abril y 24 julio al 28 agosto de 2021.
 - Virtualidad + Teatro del Bicentenario. Danza.
 - Modalidad: VIRTUAL.

- ⊙ **Asociación Civil ILU para la generación de nuevas formas de producción en artes escénicas "Bombón Gesell". México, Chile, Brasil, España.**
 - Fecha: de marzo a octubre 2021
 - Virtualidad + CABA. Teatro.
 - Modalidad: VIRTUAL.



- ◎ **4'33" - Fundación CEAMC/Martín Bauer "Ópera y Experimentación. Reflexión sobre identidades de la ópera latinoamericana", Chile.**
No especifica: enero a diciembre (etapas virtuales y etapas presenciales) virtualidad + Fundación CEAMC y espacio de creación 4'33".
 - Interdisciplinar.
 - Modalidad: MIXTO.

- ◎ **ESPACIO DE CREACIÓN EN RESIDENCIA "EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD COMÚN" El Baldío Teatro**
 - Fecha: de mayo a noviembre de 2021 cuatro meses de forma virtual y 3 meses presencial.
 - Virtualidad + instalaciones de El BALDÍO. Teatro.

- ◎ **Abasto Social Club "Trígono de Fuego". Centro Cultural Helénico, Ciudad de México/ Abasto Social Club Buenos Aires**
 - Fecha: agosto 2020 (1 taller) / presencial 2021 junio/julio a sept/oct 2021.
 - Modalidad: VIRTUAL

- ◎ **FUNDACIÓN CULTURAL PAN Y ARTE/ AURORA LILIANA MORENO. "La puerta de oro" ECUADOR- ESPAÑA**
 - Fecha: 26 de agosto de 2021.
 - Lugar: MENDOZA – ARGENTINA. Teatro.

- ◎ **Iliana Prieto "Lavanderas". San Salvador de Jujuy (Argentina) y Sucre (Bolivia)**
 - Fecha: agosto de 2021.
 - Teatro.
 - Modalidad: VIRTUAL

PARAGUAY

- ◎ **Kaos: Mujeres en Residencia**
 - Fecha: Del 2 al 11 de julio de 2021.
 - Lugar: Sede de Nhi-Mu Teatro. Paraguay.
 - Modalidad: mixta (actividades presenciales y virtuales)



Charlas

- Fecha: sábado 3 de julio a las 12:30 h a cargo de la artista y gestora paraguaya Bettina Brizuela.
- Fecha: miércoles 7 de julio a las 12:00 h a cargo de la intérprete escénica argentina María Ucedo.
- Fecha: viernes 9 de julio, a las 19:00 h encuentro entre todos los residentes en la sede del Centro Cultural de España Juan de Salazar para conversar sobre el tema “¿Por qué una residencia artística?”

© Ojo testigo

- Fecha: lunes, 5 de julio a las 9:00 h Clase magistral a cargo del Austin Hartel, coreógrafo, bailarín y docente estadounidense que aborda las Artes del Movimiento con participación directa de quienes forman parte de la residencia.
- Fecha: martes, 6 de julio, a las 11:00 h el equipo Nhi-Mu Teatro encabeza la experimentación aérea.
- Fecha: sábado, 10 de julio a las 9:00 h Transmisión en vivo del montaje para el work in progress
- Fecha: domingo 11 de julio A las 19:00 h Transmisión en vivo del *work in progress* resultante.

© Redes sociales:

- Facebook: <https://www.facebook.com/nhimuteatro>
- Instagram: @nhimuteatro
- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCA6DvFhCnT4cHRbkij8Mg1A>

- © **Residencia TRANSLOCADAS** será llevada a cabo del 12 al 26 de julio del presente año, conformando una amplia programación que incluye jornadas de intercambio con la comunidad artística de Asunción y área metropolitana en formato de talleres, seminarios y conversatorios, de forma conjunta al trabajo creativo protagonizado entre residentes participantes. Las jornadas de encuentro entre residentes serán llevadas adelante en el Centro de Investigación Coreográfico y Entrenamiento Corporal LAFUST, espacio cultural de la ciudad de Asunción, situado en Arecutacua 1952 y Campo Vía.



Para la ocasión, estarán como artistas residentes Aline Valin (Brasil), Verónica Navarro (Argentina), Jazmín Derbas (Paraguay), Mauro Cesar Alves (Brasil), Elisa Ferreira (Brasil), Andrea Bonilla (Colombia), Gloria Morel (Paraguay) y Paola Ferraro (Paraguay), conformando un equipo multidisciplinar de profesionales abocados al campo de la investigación en artes escénicas, la mediación cultural y la producción académica.

- Fecha: 12 al 26 de julio de 2021
- Lugar: Centro de Investigación Coreográfico y Entrenamiento Corporal LAFUST
- Modalidad: PRESENCIAL
- Link <https://linktr.ee/tercerespaciocolectivo>

© **SYRY Festival internacional de artes escénicas contemporáneas 2021 (2.ª edición)**

- Fecha: 22 al 31 de julio: Lanzamiento de Convocatoria 2021 a través de la Página Web y las redes sociales.
- Fecha: 1 al 31 de agosto: Inscripción de Obras para la Convocatoria Abierta, Muestra Coreográfica de Jóvenes Talentos y del Ciclo Alternativo Todos Podemos Bailar.

IBERMUSEOS

© **1er Minicurso Ibero museos de Capacitación: Estrategias de gestión de riesgos para museos pequeños y medianos.**

Por segundo año consecutivo, Ibero museos ofrecerá minicursos de capacitación virtuales y gratuitos dirigidos a trabajadores/as de museos a cargo de la toma de decisiones sobre la gestión y conservación de hasta 10.000 bienes musealizados. El objetivo es dar continuidad a su trabajo de promover la protección del patrimonio museístico de la región. Para ello, cinco experimentados conservadores-restauradores iberoamericanos -en sesiones teórico-conceptuales y una sesión interactiva-, abordarán estrategias y presentarán herramientas metodológicas para la toma de decisiones sobre los riesgos a los cuales están expuestas las colecciones de los museos pequeños y medianos.

- Fecha: 7, 8, 9 de julio de 2021.
- Hora: 10h30 (Hora de Chile).
- Inscripciones abiertas hasta el 11 de junio: <https://forms.gle/8zUnKckUjnJTNzvN9>
- Más información: www.ibermuseos.org



© **Inscripciones abiertas para el Minicurso Ibero museos de Capacitación: Museos para todos: herramientas para la accesibilidad e inclusión.**

Hasta este 8 de julio, se encuentran abiertas las inscripciones para el segundo minicurso Ibero museos de Capacitación “Museos para todos: herramientas para la accesibilidad e inclusión”.

Entre los temas que se abordarán en esta jornada está la revisión de conceptos básicos, el uso de la [Herramienta de autoevaluación de accesibilidad](#) del Programa Ibero museos. También, la creación de planes de accesibilidad y la elaboración de contenidos digitales accesibles. Con **duración total de 6h**, la actividad **se dirige a trabajadores/as de museos iberoamericanos** tomadores de decisiones en la gestión de políticas/acciones de accesibilidad en la institución; y, profesionales de museos que trabajen o vayan a trabajar en la implementación de medidas o programas de accesibilidad.

- Fecha: 8, 9, 10 de septiembre de 2021.
- Hora: 10h30 (Hora de Chile).
- Inscripciones: <https://forms.gle/KtJjj2RQSkRcr35w5>
- Más información: <https://bit.ly/2SyXLZP>

© **Premiado en el 11° Premio Ibero museos de Educación, el Museo de la Memoria de Uruguay inaugurará su plataforma Mume virtual, desarrollada con recursos de la premiación.**

El proyecto está basado en tres ejes principales de contenidos: un recorrido virtual, galerías multimedia, y el intercambio con la comunidad. Tiene como base una web que puede ser visualizada en los diferentes dispositivos digitales y que aloja los diferentes elementos de las Salas "Resistencia Popular" y "Cárceles" con el fin de contribuir a una sociedad más equitativa, democrática e inclusiva.

- Fecha: 08 de julio **a través del canal YouTube del museo**
- Hora: 18h30 (hora de Uruguay)
- Plataforma: <https://mumevirtual.com/>



© **Proyectos ganadores del 11º Premio Ibermuseos de Educación concluyen su implementación**

Cuatro museos ganadores del 11º Premio Ibermuseos de Educación finalizaron su implementación en este mes de julio y ponen a disposición sus contenidos virtualmente.

Esta es la primera edición del Premio integrada enteramente por proyectos virtuales. Les invitamos a conocerlos en los siguientes enlaces:

- Proyecto “Ai Apaec, el superhéroe Mochica”, del Museo Larco (Perú). <https://www.museolarco.org/miniserie/ai-apaec>
- Proyecto “Conéctate con tus raíces”, del Museo Ixchel del Traje Indígena (Guatemala): <https://museoixchel.com>
- Proyecto “Un objeto, tres visiones”, del Museo del Calzado y la Industria (España): <https://museu.incaciatat.com>
- Proyecto “Memórias da Travessia”, del Museu Arqueológico Municipal José Monteiro (Portugal) <https://www.facebook.com/memoriasdatravessia>

© **2ª Reunión virtual del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos**

Los miembros del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos, integrado por representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay, realizarán una segunda reunión en las próximas semanas para definir la gestión del siguiente semestre y las orientaciones de cara a fortalecer la acción del programa hacia el sector.

- Fecha: 3ª semana de julio de 2021.



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© Taller Multinacional de Luthería

Durante el mes de junio sigue adelante la VI edición del Taller Multinacional de Luthería, como en todas las instancias a cargo del luthier argentino Lionnel Genovart. El formato este año consiste en un curso mixto de formación continua acompañado de una dimensión virtual. Si bien en el Taller se aborda la construcción, el aprendizaje que recibirán los participantes también les dará los conocimientos básicos para realizar la restauración de instrumentos.

❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles.

Siguen en marcha los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2021. Las convocatorias abarcan áreas muy diversas que van desde el ya tradicional concurso de composición de Iberorquestas Juveniles a los galardones para Joven Intérprete y Agrupación Joven, pasando por la inminente puesta en marcha del proyecto de Formación Continua, que se desarrollará a lo largo del año ofreciendo cursos especializados de calidad.

❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© Biblioteca Virtual Iberoamericana 2021.

La Biblioteca Virtual es un proyecto común en el que participan -y que beneficia- a todos los países que forman parte del programa. El objetivo es establecer un repositorio virtual de repertorios que puedan ser usados, con respeto a las diferentes normativas nacionales sobre propiedad intelectual, por las orquestas y coros infantiles y juveniles de los países participantes. La Biblioteca cuenta una consultoría especializada en archivística musical y derechos de autor para garantizar su correcto funcionamiento y mejor uso.

❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Proyecto Común Orquesta Virtual Iberoamericana**

En el mes de junio se ultimarán detalles para el estreno la tercera fase de la Orquesta Virtual Iberoamericana, que se configura como un gran homenaje a todas las y los docente que, en este último año, han puesto todo de su parte para garantizar la continuidad de las actividades en todos los países miembros.

❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Proyecto Común Perspectiva de Genero**

La formación en perspectiva de género es un proyecto transversal que adquiere especial relevancia al mostrar el compromiso que el Programa ha asumido en generar las herramientas necesarias para acompañar los cambios de cultura organizativa que reclama una sociedad. El Programa ha asumido un compromiso y entiende que hablar de genero sigue siendo complejo, como fenómeno social implica ir más allá de la mirada historicista o política, exige comprender las realidades de género, sus búsquedas, su subjetividad, sus relaciones, sus expresiones. Es fundamental para lograr una efectiva igualdad de hombres y mujeres y la educación es un pilar esencial para conseguirlo.

❑ Para más información consulte en <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

☞ Convocatorias abiertas

Desde Ibermúsicas nos complace recordar a todas las y todos los agentes del sector musical, que permanecen abiertas las siguientes convocatorias:

◎ VIII Premio Ibermúsicas a la Creación de Canciones 2021

- ❑ Fecha de cierre: 17 de septiembre del 2021.
- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

◎ Ayudas al sector musical en modalidad virtual 2021

- ❑ Fecha de cierre: 1 de octubre del 2021.
- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

◎ Premio Ibermúsicas de composición y estreno de obra 2021

- ❑ Fecha de cierre: 1 de octubre del 2021.
- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

◎ **Eloísa Díaz: Ciencia Urgente, es la propuesta de Alameda Memoria de Chile que prontamente será lanzada al público**

Eloísa Díaz: ciencia urgente es un proyecto musical ilustrado de divulgación histórica y científica, basado en la biografía de Eloísa Díaz (1866 - 1950). La primera médica chilena y latinoamericana. La llamada mujer ilustre de América. La precursora de las becas JUNAE. La primera mujer en ingresar a la Sociedad Científica de Chile. La sobreviviente de una enfermedad incurable. La que apostó todo a la inmunidad de la infancia. La que usó el método científico para persuadir a los gobernantes a hacerse cargo de la prevención y la salubridad. La pionera. La tenaz. En su natalicio, Eloísa Díaz: Ciencia Urgente ya está en camino.

- ❑ Más información en: <https://www.facebook.com/AlamedaMemoria>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Jaime Gonzalo Fernández Lima (Zongo) de Ecuador inicia su Residência Imersão Latina 2021 en Belo Horizonte, Brasil**

El artista Jaime Gonzalo Fernández Lima (Zongo), músico y compositor ecuatoriano residente en Galápagos es el invitado del *Instituto Imersão Latina* de Brasil para una Residencia Musical que se dará de manera virtual en los meses de julio y agosto de 2021. Se trata de un intercambio virtual de ritmos ecuatorianos y brasileños para producción y formación musical.

La temática abarca una investigación de las relaciones musicales contemporáneas (conscientes e inconscientes) entre Brasil y Ecuador. Se realizará la grabación, mezcla y *mastering* de dos temas musicales junto con clases, charlas, conversatorios y talleres.

- ❑ Fecha: sábado, 10 de julio, 17 h (hora de Galápagos). Taller de ritmos afroecuatorianos a cargo de Zongo.
- ❑ Fecha: sábado. 17 de julio. Taller de ritmos afrobrasileños a cargo de *músicos de Imersão Latina /Centro Cultural Flor do Cascalho*.
- ❑ Sábado 14 de agosto. Lanzamiento de los temas musicales y video de la residencia.
- ❑ Plataformas: [youtube.com/imersaolatina](https://www.youtube.com/imersaolatina), [facebook.com/imersaolatina](https://www.facebook.com/imersaolatina), [instagram.com/musico_galapagos](https://www.instagram.com/musico_galapagos)

© **El CMMAS de México continúa con su ciclo Perspectivas Sonoras 2021**

Perspectivas Sonoras 2021 es un ciclo de conciertos y conferencias que se desarrolla de abril a septiembre del año 2021 de forma virtual por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, CMMAS.

- ❑ Fecha: viernes 9 de julio 20 h (hora de México).
- ❑ Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 8, Mesías Maiguashca (Ecuador).

- ❑ Fecha: viernes 16 de julio 20 h (hora de México).
- ❑ Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 9, Lumínico (México).

- ❑ Fecha: viernes 23 de julio 20 h (hora de México).
- ❑ Concierto virtual Perspectivas Sonoras / 10, Doctor Zoppa (Argentina).

- ❑ Transmitido por el canal de YouTube del CMMAS:
<https://www.youtube.com/c/CMMASMx>



© **El maestro Gabriel Schebor de Argentina, comienza su ciclo de conciertos y clases maestras con una presentación virtual en UFRN (Universidad Federal de Río Grande do Norte, Brasil)**

Considerado uno de los más destacados intérpretes de instrumentos históricos de cuerdas pulsadas a nivel mundial, se ha formado como Profesor Superior de Guitarra, egresando del Conservatorio Provincial de Música Juan José Castro. Ha tenido por maestros a L.Wagner, G.Pomponio, V.Villadangos, E.Egüez, D.Costoyas, y Hopkinson Smith. También es Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Ha realizado conciertos tanto como solista como en grupos, en casi toda Sudamérica y Europa. Ha grabado una veintena de C.D. editados en Argentina, Bolivia, Francia y Uruguay.

- ❑ Fecha: viernes, 9 de julio.
- ❑ Tertulia Musical presenta: Gabriel Schebor - Guitarra Barroca - Obras de Santiago de Murcia
17 h Masterclass. youtu.be/WbQdnShB4ul
20 h Concierto. youtu.be/t1pnxtVhfhQ

© **La maestra Ana Paula Segurola de Argentina inició su ciclo de conciertos y clases maestras con una presentación virtual en la VI Série de Música Antiga de Goiás, Brasil**

Con un concierto-conferencia sobre Música barroca española para tecla, la organista, clavecinista y fortepianista Ana Paula Segurola dio inicio a un ciclo de actividades virtuales. Ana Paula Segurola es concertista y docente licenciada en Órgano en la Facultad de Artes de la Universidad de la República, Uruguay y licenciada en Clave en la Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>



© **Comienza la residencia del compositor argentino Carlos Aguirre en Las Cuevas de Ilaló y Quito (Ecuador) cuyo corolario será el concierto Radicante en el teatro Sucre de Ecuador**

La Fundación Teatro Nacional Sucre, en cooperación con el Centro Cultural Cuevas del Ilaló, presentan el Concierto Radicante. Este concierto es el resultado de una residencia musical e intercultural de dos semanas de duración, con la participación de 6 músicos internacionales, 19 nacionales y los integrantes de la Orquesta de Instrumentos Andinos. Los artistas se encuentran trabajando de forma colaborativa para presentar un repertorio que se nutre de las diversas sonoridades ecuatorianas. Los invitados internacionales que dirigirán los ensambles creados especialmente para la ocasión son: Santiago Vázquez y Carlos Aguirre desde Argentina, Benjamim Taubkin desde Brasil y Nidia Góngora desde Colombia.

- ❑ Fecha: sábado 31 de julio 18 h Teatro Nacional Sucre, Ecuador.
- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>

© **Ya se encuentra descargable la app “Nuevas Ondas Radiales para la Infancia”.** Con una presentación musical a cargo del grupo Serelepe de Brasil se realizó el lanzamiento de la app “Nuevas Ondas Radiales para la Infancia” destinada a poder escuchar los programas dedicados a los niños y niñas de Latinoamérica y el Caribe, accediendo así a las maravillosas canciones de los miembros del MOCILyC (Movimiento Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña).

- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>

© **Belén Pasqualini de Argentina y Patricia Vlieg de Panamá continúan su taller on line “Técnicas y Lenguajes de Interpretación Actoral y Musical”**

El taller explora, a lo largo de diez encuentros de una hora y media cada una, la relación entre música y actuación y los procesos mediante los cuales se desarrolla un personaje o intérprete. Enfatiza en los puntos de intersección entre las disciplinas musicales y actorales, proponiendo un plan de estudio que combina la técnica externa con la conceptualización del trabajo de creación e investigación interna para potenciar las capacidades comunicativas de los y las participantes.

- ❑ Los encuentros se desarrollarán desde el 30 de junio hasta 1ero de septiembre.
- ❑ Más información en: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>



© **Desde Chile llega un nuevo encuentro de “Arrullos de infancia y juegos rítmicos de Latinoamérica”. Este encuentro tendrá por eje temático: la chacarera, género mestizo de clave africana, que se nutre de las vivencias, el árbol, el río y el tambor**

Con canciones tradicionales y versos de la oralidad, juegos rítmicos y percusión latinoamericana, historia y antropología musical, Hemiola Músicas, El Taller de Batería y Percusión Latinoamérica nos invita a ser parte de “Arrullos de infancia y juegos rítmicos de Latinoamérica”, diez encuentros en torno a canciones de cuna, versos y ritmos de la tradición oral, especialmente seleccionados para la ocasión.

- ❑ Los Talleres se realizarán a través de la Plataforma Zoom y tendrán una duración aproximada de dos horas. Se tratará de diez encuentros en total comprendidos entre los meses de abril a diciembre con un cierre final. Cupos limitados.
- ❑ Inscripciones y Programa: hemiolamusicas@gmail.com
- ❑ Instagram: @hemiola.musicas @tallerdebateria.la
- ❑ Facebook: <https://www.facebook.com/hemiolamusicas>
- ❑ Fecha: sábado, 24 de julio de 10 a 12 h (horario de Chile)

© **El contratenor colombiano Asael Cuesta, será parte de la programación del XVII Barcelona Festival of Song Summer Program of Latin American and Iberian Vocal Repertoire**

Asael Cuesta, contratenor y exponente de la música folclórica colombiana es miembro activo de la comunidad Nasa, uno de los grupos originarios de mayor población en Colombia. Ha llevado a cabo una ardua labor dedicada al rescate e interpretación de canciones en lengua Nasa Yuwe. Asael Cuesta participará como intérprete y estudiante activo del Barcelona Festival of Song, un festival único en el mundo dedicado al estudio y promoción del repertorio vocal Ibérico y latinoamericano en castellano, catalán y portugués. Su presentación será parte del evento de clausura del festival.

- ❑ Fecha: 17 de julio 20:30 h - Cants de l'ànima, Reial Cercle Artístic,
- ❑ Lugar: Barcelona, España



© **La Fundación Amigos del Silencio dio inicio al ciclo de videoconferencias “Contrapunto Transoceánico” en el marco del XIII Encuentro de Música Antigua en Villa de Leyva, Colombia**

“Contrapunto transoceánico: vigencia de los tonos humanos” consiste en un ciclo de seis videoconferencias (webinar) emitidas con periodicidad quincenal entre el 29 de junio y el 7 de septiembre de 2021. Está encaminado a la formación en el campo de las prácticas musicales de interpretación histórica y sus conexiones con las prácticas musicales tradicionales actuales.

- ❑ Formulario de inscripción: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffZqoOKpOuJIM A7phKloJ_4I-_jm4GL9CPS-isKFkBCZCiA/viewform?usp=sf_link

© **Llega un nuevo concierto de A442, Red Internacional de Marimbistas y Vibrafonistas**

A442 Red Internacional de Vibrafonistas y Marimbistas es un colectivo de artistas latinoamericanos que a comienzos de esta cuarentena decidieron tejer lazos con el fin de visualizar y difundir a intérpretes y compositores latinoamericanos de instrumentos de placas y expandir la audiencia de la música para vibráfono y marimba. A442Red está integrada por artistas de Colombia, Venezuela; Costa Rica, Puerto Rico, Guatemala, Uruguay, Paraguay, Argentina, México, Ecuador, Chile, Brasil y Estados Unidos. En esta oportunidad la transmisión constará de conciertos de Eduardo Caicedo Mejía (Colombia), Marcelo Stuardo (Chile) y Matías Morelli (Argentina).

- ❑ Fecha: sábado 10 de julio 19:00 h (Horario de Argentina/Brasil) por Facebook y YouTube.



© **El guitarrista colombiano Francisco Correa estrena la Suite Warmikuna creada por el compositor ecuatoriano Pedro Barreiro**

La “Suite Warmikuna” (mujeres en lengua quechua) realiza un homenaje a las figuras indígenas femeninas que han marcado una huella importante en la vida de sus comunidades y de la sociedad ecuatoriana. Con gran capacidad organizativa y por medio de la lucha social, ellas consiguieron grandes reivindicaciones para los pueblos del Ecuador. En las comunidades indígenas de Cayambe (cantón cerca a Quito) el mestizaje introdujo la guitarra popular y con los años se desarrollaron sistemas propios de afinación (“afinaciones Galindo”) principalmente para poder tocar la guitarra y bailar por las calles. Usando estas afinaciones, el compositor Pedro Barreiro creó una suite para guitarra sola, inspirada en los ritmos tradicionales que se tocan en las fiestas, pero con una visión contemporánea característica del compositor.

- ❑ Fecha: domingo 11 de Julio 17 h (Hora de Colombia). Presentación del proyecto y sesión de Q&A en vivo dentro del programa “ConVino la Guitarra” - YouTube y Facebook
- ❑ Fecha: domingo 11 de Julio 19 h (Hora de Colombia). Estreno video en Canal de YouTube Francisco Correa, Estreno video en Fan Page Facebook de Francisco Correa, Estreno video en Canal de YouTube Pedro Barreiro
- ❑ Fecha: sábado 31 de Julio 15 h (Hora de Colombia). Clase Magistral vía Teams

© **Continúan los encuentros virtuales “Cántame de Ti - Mujeres creando música”**

Gabriela Bernal, cantautora mexicana, Agustina Paz, cantautora y pianista argentina y Cecilia Di Salvo, musicoterapeuta argentina llevarán adelante "Cántame de ti", un proyecto que busca enseñar al público a conocerse, estimular la comunicación y expresar a sus emociones a través de la música y las canciones. Consiste en un ciclo de 8 talleres/charlas en modalidad virtual impartidas por tres mujeres artistas profesionales en la industria musical. Como actividad de cierre habrá un show de Gabriela Bernal vía *streaming*.

- ❑ Todos los jueves hasta el 12 de agosto. Horario: 16:30 h (México), 19:30 h (Argentina)
- ❑ Más información en: jadeproject9@gmail.com



© **Pa' Enamorarte de Argentina nos brinda un adelanto del encuentro que realizarán en Valencia, España**

Pa' Enamorarte es un proyecto de promoción del folklore de la Provincia de Santiago Del Estero, Argentina dentro de la Comunidad Valenciana de España. Desde una construcción colectiva busca generar espacios formativos y de encuentros improbables entre músicos de Santiago del Estero y estudiantes de la Universidad de Valencia para mejorar la convivencia intercultural y fomentar la participación ciudadana, así como brindar herramientas a la investigación de construcciones interculturales.

- ❑ Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=he-VP3nCyNQ&lc=UgyofJqBdfOpwagmuoV4AaABAq>

© **Desde Tacna, Perú, Edwin Salamanca continúa su ciclo de encuentros, en este caso presentando al Grupo Makanudo**

Con el objetivo de realizar actividades de rescate, difusión e impulso de música tradicional de la región de Tacna mediante conciertos, intercambio cultural, conversatorios y entrevistas el músico y docente peruano Edwin Salamanca García propiciará la presentación del grupo Makanudo con su concierto de homenaje a la música del Perú.

- ❑ Martes 27 de julio 20:00 h (hora de Perú)
- ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/edwinsalamancamusic>

© **La Fundación Danilo Pérez continúa con su ciclo Conexión Musical Panameña, en esta ocasión con la presencia de José Soto de Costa Rica**

La Fundación Danilo Pérez es una organización sin fines de lucro que promueve tutorías, formación y estimulación musical para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con talento para la música y carreras afines. Impulsan el desarrollo integral a través de la enseñanza musical, sin importar condición socioeconómica, con la finalidad de que los beneficiarios se conviertan en profesionales. El proyecto Conexión Musical Panameña consiste en brindar actividades de educación musical continua y gratuita en formato virtual para facilitar a estudiantes panameños y de Iberoamérica el acceso a saberes transmitidos por artistas y profesores de música nacional e internacional.

- ❑ Fecha: jueves, 29 de julio, 17h (horario de Panamá).
- ❑ En linktr.ee/fundaciondaniloperez



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

Convocatorias abiertas:

- ⊙ Convocatoria de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2021.
 - ❑ Inscripciones abiertas hasta el 12 de agosto de 2021.
En la plataforma [Mapa IberCultura Viva](#)

- ⊙ Convocatoria para integrar el Grupo de Trabajo sobre Sistematización y Difusión de Prácticas y Metodologías de las Políticas Culturales de Base Comunitaria (GT de Sistematización).
 - ❑ Inscripciones abiertas hasta el 13 de agosto de 2021.
En la plataforma [Mapa IberCultura Viva](#)

- ⊙ **Concurso de videos “Juventudes y cultura comunitaria. El protagonismo de los y las jóvenes como agentes de cambio social”.**
 - ❑ Inscripciones abiertas a partir del 13 de julio de 2021.
 - ❑ En la plataforma [Mapa IberCultura Viva](#)
 - ❑ Cierre: el 13 de septiembre.

- ⊙ **IberCultura Viva apoyará proyectos de redes de pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades migrantes**

El lunes 14 de junio se abrió el plazo de postulación a la Convocatoria IberCultura Viva para Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2021. La iniciativa tiene como objetivo fomentar y fortalecer el trabajo y la articulación de las redes culturales de base comunitaria que integren pueblos originarios, indígenas, afrodescendientes y/o colectivos de comunidades migrantes en el ámbito iberoamericano. Las inscripciones estarán abiertas en la plataforma [Mapa IberCultura Viva](#) hasta el 12 de agosto.



Podrán postularse proyectos de articulación en red o trabajo colaborativo para la realización de actividades que promuevan el diálogo intercultural, la promoción cultural comunitaria, circuitos de economía social para bienes y servicios culturales o instancias de formación sobre diversidad cultural, género, comunicación comunitaria y otros saberes o tecnologías sociales que ayuden a promover el diálogo intercultural o la promoción cultural comunitaria. Cada propuesta seleccionada podrá recibir hasta 3 mil dólares para utilizar en gastos de producción y comunicación del proyecto.

- ❑ **Revisa las bases de la convocatoria:** <https://bit.ly/3pPbuYA>
- ❑ **Inscripciones:** <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/169/>

© **IberCultura Viva abre convocatoria para el GT de Sistematización de Políticas Culturales de Base Comunitaria**

El programa IberCultura Viva abrió el jueves 17 de junio la convocatoria para integrar el Grupo de Trabajo sobre Sistematización y Difusión de Prácticas y Metodologías de las Políticas Culturales de Base Comunitaria (GT de Sistematización). Las personas interesadas tendrán hasta el 13 de agosto de 2021 para inscribirse en la plataforma [Mapa IberCultura Viva](#).

Podrán participar personas vinculadas a instituciones educativas de los países miembro (universidades, centros de investigación o formación, institutos o similares) dedicadas a la investigación de las Políticas Culturales de Base Comunitarias (PCBC), o de proyectos de extensión cultural o vinculación comunitaria orientados a la comunidad. La participación en el GT será realizada *ad honorem*. El programa emitirá certificado de participación en el grupo de trabajo para las personas participantes.

- ❑ **Revisa las bases de la convocatoria:** <https://bit.ly/3pZdlKo>
- ❑ **Dónde inscribirse:** <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/170/>
- ❑ **Consultas:** programa@iberculturaviva.org



© **Juventudes y cultura comunitaria” es el tema de la edición 2021 del concurso de videos de IberCultura Viva**

El próximo martes 13 de julio se abre el plazo de inscripción para el Concurso de videos “Juventudes y cultura comunitaria. El protagonismo de los y las jóvenes como agentes de cambio social”. El concurso busca destacar iniciativas registradas en formato audiovisual que reconozcan, visibilicen y compartan las acciones que realizan las y los jóvenes en el ámbito de las organizaciones e iniciativas culturales comunitarias y de los pueblos originarios, indígenas y afrodescendientes, así como también, otras formas de intervención de las juventudes como agentes de cambio.

La convocatoria está destinada a jóvenes entre 18 y 29 años residentes en los países miembros del programa IberCultura Viva. Los videos deberán tener duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, incluyendo los créditos iniciales y finales. Se entregarán 10 premios de US \$500 a los videos que obtengan mayor puntuación en la selección, conforme los criterios establecidos en el reglamento.

- ❑ Las inscripciones se realizan a través del [Mapa IberCultura Viva](#).
- ❑ El plazo de postulación cierra el **13 de septiembre de 2021**.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© **Seguimiento a los apoyos beneficiados de la Convocatoria 2020**

Se continuará con las ministraciones y seguimiento a los proyectos beneficiados de la “Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19”.

- ❑ Asimismo, se subirán los informes parciales de los avances de los proyectos a la página web de IBERMEMORIA: www.ibermemoria.org

© **Reunión mensual de representantes del Programa**

Los representantes de los países miembros se reúnen mensualmente con la finalidad de dar seguimiento a los proyectos en curso.



© **Estrategia Digital**

✓ Infografías y entrevistas:

Se realizarán entrevistas y gráficos a fin de visibilizar temáticas de preservación sonora y audiovisual.

© **“2021, Año Iberoamericano de las Bibliotecas”**

Se comenzará con las gestiones del proyecto de Ibermemoria en el marco del “2021, Año Iberoamericano de las Bibliotecas”.

Se trata de una **Estrategia de Comunicación para dar visibilidad a archivos sonoros y audiovisuales, de la región iberoamericana, alojados en bibliotecas.**



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **Experiencias del Programa Transporte Limpio en la sustentabilidad del transporte de carga en México**
 - ❑ Fecha: 30 de junio- México
 - ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/experiencias-del-programa-transporte-limpio-en-la-sustentabilidad-del-transporte-de-carga>
- ⊙ **Tercer webinar: Redes de Calor con Bioenergía. Experiencias Prácticas En España: Proyectos de Móstoles y Palencia**
 - ❑ Fecha: 08 de julio - España
 - ❑ Más información en: <http://www.cyted.org/es/calendario/tercer-webinar-redes-de-calor-con-bioenerg%C3%ADa-experiencias-pr%C3%A1cticas-en-espa%C3%B1a-proyectos>
- ⊙ **Experiencias de Conservación con soportes audiovisuales históricos en RTVE (Radio Televisión Española)**
 - ❑ Fecha: 27 de julio - México
 - ❑ Más información: <http://www.cyted.org/es/calendario/experiencias-de-conservaci%C3%B3n-con-soportes-audiovisuales-hist%C3%B3ricos-en-rtve-radio>



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ **XVI Edición** [Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Fecha: Inició el 10 de mayo de 2021.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org

- ⊙ [Microrredes de Estrategias Urbanas](#)
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org

- ⊙ **Cápsula de formación gratuita**
 - ❑ [Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)
 - ❑ Fecha: Siempre disponible.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **CONVOCATORIA: TALLER DE TESIS EN METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN O ELABORACIÓN DE PROYECTOS**

- Modalidad: VIRTUAL.
- Fecha: del 30/04/2021 hasta el 11/07/2021.
- Lugar: campus virtual UIM.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/514>

© **CONVOCATORIA: VI ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN PÚBLICA - ANDALUCIA, ESPAÑA - ABRIL DEL AÑO 2022.**

- Modalidad: PRESENCIAL.
- Fecha: desde 26/04/2021 hasta el 01/04/2022.
- Lugar: Andalucía, España.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/513>

© **CONVOCATORIA: IV MISIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL SOLUCIONES SOSTENIBLES PARA LA GESTIÓN DE NUESTRAS CIUDADES**

- Modalidad: PRESENCIAL.
- Fecha: del 27/04/2021 hasta el 04/10/2021.
- Lugar: Fira de Lleida.
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/512>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: Julio/Agosto de 2021.
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: Julio/Agosto de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: Julio/Agosto de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.