



Cronograma de Actividades

Meses de

Febrero/Marzo de 2021





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad
 - Fecha: 23 de febrero de 2021
 - Virtual

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ Lanzamiento Oficial de la nueva Plataforma Iber@
 - Fecha: 2 de marzo 2021 (martes) a las 16 h de España.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

Apertura de la Convocatoria de ayudas a DESARROLLO DE LARGOMETRAJES DE DOC., FIC. y ANIM., DESARROLLO DE SERIES, FORMACIÓN, COPRODUCCIÓN.

- Fecha: 8 de febrero de 2021
- Lugar: Ciudades de Iberoamérica + Italia

Proyección online de película apoyada por IBERMEDIA y premiada en la Berlinale.

Programa IBERMEDIA, Instituto Cervantes de Berlín, Ibero-Amerikanisches Institut

- Fecha: 16 de febrero de 2021
- Lugar: Berlín, Alemania

Cierre de la convocatoria. XVIII Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.

- Fecha: 17 de marzo de 2021
- Lugar: Ciudades de Iberoamérica + Italia

Convocatoria abierta para la V Residencia Iberoamericana de Guion.

- Fecha de cierre: 28 de marzo de 2021
- Web: <https://www.programaibermedia.com/no-se-detienen-las-historias-convocatoria-abierta-para-la-v-residenciaiberoamericana-de-guion/>



RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

⊙ **Publicación de la quinta edición del Premio RADI a la Investigación 2021.**

☐ Fecha de inicio de convocatoria: 15 de febrero de 2021.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**



IBERMUSEOS

© **Taller de indicadores en sostenibilidad para los integrantes de la Mesa Técnica de Sostenibilidad de las instituciones y procesos museales iberoamericanos**

A lo largo del primer semestre del año los integrantes de la mesa técnica de la Línea de Acción en Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museales Iberoamericanos de IBERMUSEOS participarán de un taller de mediana duración para la construcción de indicadores en sostenibilidad que servirán de insumo para la elaboración de una *Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de los Museos*, que será puesta a disposición a las instituciones museales iberoamericanas en el segundo semestre del año.

☐ Fecha: de febrero a junio de 2021

© **Webinar: Panorama de los museos en Iberoamérica. Retos y desafíos de las políticas públicas en un mundo en pandemia**

IBERMUSEOS dará inicio a su programación de actividades virtuales públicas con un encuentro para profundizar en el debate en torno a la institucionalidad y las políticas públicas vinculadas a los museos, ahondando en la reflexión sobre los retos y desafíos de este tipo de instituciones en un mundo en pandemia y/o post pandemia. El evento constituirá, además, el marco de presentación de la nueva edición del Panorama de los museos en Iberoamérica.

☐ Fecha preliminar: 18 de marzo de 2021

© **Panorama de los museos de Iberoamérica – 3ª edición**

La publicación presenta el conjunto de normativas y políticas nacionales de los 22 países de la región.

El Panorama de los museos de Iberoamérica es una publicación promovida por el Programa IBERMUSEOS mediante su Observatorio Iberoamericano de Museos, que recopila la información básica relativa a las estructuras gubernamentales que articulan la gestión pública de los museos en los 22 países de la región iberoamericana.

En su tercera edición, el Panorama promueve el conocimiento global de las instituciones gestoras, así como de las diversas normativas o políticas nacionales, una base de valor inestimable para inspirar el progresivo fortalecimiento del sector de los museos en el conjunto de la región. El contenido de este Panorama se actualiza periódicamente a partir de la información proporcionada por los países; por lo tanto, el Panorama aspira a ser una herramienta dinámica, reflejo a su vez de la evolución y el avance de las políticas museales en Iberoamérica.

☐ Lanzamiento el 18 de marzo de 2021



© **Visitantes de museos chilenos: oportunidades y desafíos para el sector de museos. Estudio 2018-2019**

*Estudio realizado con la metodología del **Sistema de Recolección de Datos de Público de Museos** desarrollada por Ibero museos por medio de su Observatorio Iberoamericano de Museos.*

La publicación recopila las conclusiones de un concienzudo estudio puesto en marcha por la Subdirección Nacional de Museos de Chile en 17 de sus instituciones museográficas en 2018 y 2019.

Realizado a partir de la herramienta desarrollada por el Programa Ibero museos, constituye el primer estudio que recoge información de visitantes durante un año, todos los días en que los museos se encontraron abiertos al público, lo cual avala el rigor de los datos obtenidos. Junto a conocer el perfil sociodemográfico de los públicos, se facilita también una caracterización de su visita, y se ahonda sobre los desafíos y oportunidades a los que se enfrentan las instituciones para mantener la conexión permanente y vital con sus comunidades.

Gracias a este trabajo conjunto, hoy el país cuenta con un panorama nacional de públicos de museos anterior a la pandemia, una referencia imprescindible para establecer futuras comparativas que nos permitan valorar la incidencia de la emergencia sanitaria en el perfil sociodemográfico de los públicos de museos y en las características de su visita, tanto durante como después de la crisis del COVID-19.

- ❑ El [Sistema de recolección de datos de público del OIM](#) viene apoyando el conocimiento de los visitantes de las instituciones iberoamericanas desde 2016.
- ❑ Enlace al proyecto: https://www.museoschile.gob.cl/628/w3-article-98432.html?_noredirect=1
- ❑ Enlace a la noticia en la web de Ibero museos: <http://www.iberomuseos.org/recursos/noticias/los-visitantes-de-museos-son-los-protagonistas-de-la-reciente-publicacion-de-la-subdireccion-general-de-museos-de-chile/>



© **Ibermuseos apoya la recuperación de los depósitos del Museo de Historia Natural de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), en Brasil, a raíz de un incendio que alcanzó al casi 60% de la colección bajo su custodia.**

En 2020 los miembros del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos decidieron aportar US\$ 2.000 (dos mil dólares) del Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico al Museo de Historia Natural, de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) tras el incendio que tuvo lugar la madrugada del 15 de junio de 2020 en uno de sus edificios.

Los recursos otorgados fueron utilizados para la adquisición de 20 estanterías de acero que actualmente se encuentran montadas y serán utilizadas para reacondicionar las colecciones rescatadas y que se encuentran en la reserva provisoria 1, cuyo espacio llegó al punto de saturación. La transferencia de los bienes será realizada en las próximas semanas.

© **El Museo Ixchel del Traje Indígena, de Guatemala ofrece 15 becas a mujeres de 19 a 30 años y 15 becas para niñas de 8 a 18 años, para participar en el curso de tejido con telar de cintura, con una duración de 3 meses.**

Los talleres son parte del proyecto premiado en la 11ª edición del Premio Ibermuseos de Educación/2020.

El Proyecto “Conéctate con tus raíces” reunirá virtualmente a mujeres y niñas que viven en el área metropolitana de la Ciudad de Guatemala para que puedan conectarse y retomar la tradición de tejer ya que es parte de su riqueza cultural, pero por las presiones de la vida moderna no lo han aprendido o no han podido dedicarse a su práctica. Al ser parte de este proyecto las mujeres y niñas beneficiadas estarán afianzando su identidad para fortalecer la conservación de la tradición textil, las 30 mujeres y niñas serán elegidas por medio de entrevista y que tengan una conexión con sus raíces y vida.

- Fecha: Inscripciones hasta el 7 de febrero en el formulario <https://forms.gle/sp3Ec1wWgzHRcBMn6>
- Más información www.museoixchel.org

© **Serie audiovisual del Museo Larco, en Perú, cuenta la historia del héroe mitológico Ai Apaec**

La serie es parte del proyecto premiado en el 11º Premio Ibermuseos de Educación/2020/

En 6 breves episodios, el Museo Larco presenta al héroe mitológico **Ai Apaec**, y lo acompaña en sus luchas y hazañas en los diferentes mundos, buscando la continuidad de los ciclos de la naturaleza y la supervivencia de su comunidad.

- El proyecto «Ai Apaec, el héroe Mochica», desarrollado por el [Museo Larco](#), de Perú, fue ganador del [11º Premio Ibermuseos de Educación](#), que busca fortalecer el rol social de los museos de Iberoamérica.
- [Accede a la miniserie completa.](#)



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Proyecto común Taller Multinacional de Luthería.**

Sigue en marcha el “V Taller Multinacional de Luthería” a cargo del luthier Lionnel Genovart.

El Taller consiste en el mantenimiento y reparación de instrumentos de cuerda, a fin de que la rotura de los mismos no sea un obstáculo de aprendizaje.

- El Taller Multinacional de Luthería se prolongará **hasta la primera quincena de abril de 2021.**
- Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

© **Biblioteca Virtual Iberoamericana**

La Biblioteca Virtual es un proyecto común en el que participan todos los países que forman parte del programa. Es uno de los proyectos de mayor trascendencia y ambición.

El objetivo es establecer un repositorio virtual de repertorios que puedan ser usados por las orquestas y coros infantiles y juveniles de los países participantes, respetando siempre la propiedad intelectual y de derechos de las mismas.

Jimena Buxedas, especialista en archivística musical y continúa "alimentando" la Biblioteca.

© **Orquesta Virtual Iberoamericana**

El proyecto común Orquesta Virtual Iberoamericana sigue su andadura y entra en su tercera y última fase.

Como en oportunidades anteriores, el objetivo del proyecto es proporcionar un segmento cultural de calidad, accesible y abierto que refleje la voluntad del Programa de no detener sus actividades a pesar de las circunstancias que vivimos actualmente ante la pandemia por COVID-19.

- Durante el mes de febrero la unidad técnica de Iberorquestas Juveniles se estará contactando con las candidaturas recibidas través del siguiente correo electrónico: asistenteut@iberorquestasjuveniles.org.



© **Banco de Datos “Nuestras Personas Expertas”**

Uno de los proyectos comunes del Programa, que tiene como objetivo contar con un repositorio en línea de perfiles profesionales, avalados por los REPEI de cada país.

Sirve para facilitar el encontrar profesionales de cualquier campo relacionado con nuestras actividades por parte de los países. El proyecto se encuentra operativo desde diciembre de 2020.

- ❑ Para más información o dudas adicionales escribir al siguiente correo electrónico:
asistenteut@iberorquestasjuveniles.org

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Un jurado de notables se encuentra trabajando en la evaluación de las obras presentadas a nuestro “Premio Ibero-músicas de Composición para Obra Coral”**

Ya ha comenzado el proceso de evaluación de las 156 obras presentadas al “Premio Ibero-músicas de Composición para Obra Coral - Tercera edición – 2020”.

El nombre de la compositora o el compositor y el título de la obra ganadora serán anunciados el día 1ero de marzo de 2021. La obra premiada será estrenada en Cuba por una agrupación coral dirigida por la maestra Digna Guerra.

- ❑ Para más información: <http://ibermusicas.org/index.php/noticias/>



© **Estreno de “Cielo y serenata”, la canción ganadora del Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda**

El 30 de diciembre de 2020 desde el Gran Teatro Nacional de Perú tuvo lugar el Estreno de “Cielo y serenata”, la canción creada por la compositora argentina Ana Robles que resultara ganadora de nuestro Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda.

El estreno estuvo a cargo del Ballet Folclórico Nacional dirigido por Fabricio Varela Travesí cuyo conjunto musical está dirigido a su vez por el maestro Eddy Alberto Sánchez Sotelo.

- ❑ Enlace: <https://fb.watch/2ISmcnCa5q/>

© **Comienza la inscripción para Mujeres Al Tambor Iberoamérica, talleres virtuales de percusión colombiana y brasileña destinados a mujeres y mujeres trans**

Las maestras colombianas Orito Cantora y Jenn del Tambó coordinarán “Mujeres al Tambor Iberoamérica”, talleres de Percusión Tradicional (Introducción a Ritmos, Tambores y Semillas del Caribe Colombiano y Taller de Maracatú) destinados a mujeres y mujeres trans. Están dirigidos a 100 participantes por cada sesión y la admisión será por orden de llegada.

- ❑ Convocatorias e inscripciones: del 5 al 12 de febrero de 2021.
- ❑ Para más información contacte con: reddetamborerasdecolombia@gmail.com

© **Se lanza en todas las plataformas un EP con la música creada por la compositora brasileña Carol Panesi durante su residencia compositiva junto a Eleva Big Band de Argentina**

Desde Rio de Janeiro la compositora, pianista, violinista y fliscornista Carol Panesi realizó durante gran parte del año 2020 un proceso de residencia compositiva, que a causa de la pandemia tuvo que ser efectuado en forma remota, junto a la agrupación femenina Eleva Big Band de la provincia de Córdoba, Argentina. La residencia fue realizada con el especial apoyo del Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba.

Eleva Big Band es un grupo de instrumentistas mujeres y personas con identidades disidentes auto convocadas, músicas independientes de la ciudad de Córdoba, de distintas edades y con formaciones musicales diversas dirigidas por Lourdes Fontana que se reúnen para interpretar un repertorio compuesto y arreglado exclusivamente por mujeres.

- ❑ Fecha: A partir del viernes 26 de febrero en todas las plataformas digitales de música



© **La Fundación Danilo Pérez inicia su ciclo Conexión Musical Panameña con un conversatorio a cargo del percusionista Eric Blanquicet**

La Fundación Danilo Pérez es una organización sin fines de lucro que promueve tutorías, formación y estimulación musical para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con talento para la música y carreras afines. Impulsan el desarrollo integral a través de la enseñanza musical, sin importar condición socioeconómica, con la finalidad de que los beneficiarios se conviertan en profesionales.

El proyecto Conexión Musical Panameña consiste en brindar actividades de educación musical continua y gratuita en formato virtual para facilitar a estudiantes panameños y de Iberoamérica el acceso a saberes transmitidos por artistas y profesores de música nacional e internacional.

- Fecha: jueves 25 de febrero, 17 hs. (horario de Panamá). Conversatorio a cargo de Eric Blanquicet
- Para inscripciones: linktr.ee/fundaciondaniloperez

© **La agrupación Vibra Muchá de México inicia sus actividades con el proyecto Reggae a la Distancia para la Infancia de Latinoamérica**

Vibra Muchá es una agrupación integrada por jóvenes mexicanos que buscan ofrecer alternativas artísticas con mensajes de paz, respeto, salud y equidad. Cultivan una música mestiza con esencia de reggae en contacto permanente con otros géneros como ska, jazz, rock steady, hip hop y son jarocho.

En su espectáculo destinado al público infantil buscan compartir con los niños y con sus familias una propuesta musical positiva como forma de contrarrestar la cultura de violencia y egoísmo que impera en la cotidianeidad.

- Fecha: Domingo 28 de febrero y domingo 28 de marzo
- Consulte en: www.facebook.com/vibramucha / www.youtube.com/vibramucha / www.instagram.com/vibramucha



© **La banda Afrodisíaco de Panamá junto a Comprovisation Project de Chile nos acercan los primeros resultados de su intercambio virtual llamado "Puente"**

Con este proyecto Afrodisíaco de Panamá propone un viaje musical junto a Comprovisation Project de Chile. En el marco de este intercambio Afrodisíaco panameñizó la canción chilena “Deja la vida volar” de Víctor Jara introduciendo elementos de la cultura panameña con ritmos y tambores afropanameños y Comprovisation Project chilenezó la canción “Desapariciones” de Rubén Blades creando una nueva versión que se llamará “Desaparecidas”. Esta canción implicó un intenso trabajo emocional de modificar la letra de Blades para nombrar a mujeres víctimas de la violencia machista en Panamá y Chile.

Cuentan con el apoyo en la difusión del Fondo de Población de las Naciones Unidas a través de su campaña "Letras contra la violencia".

- ❑ Fecha: domingo 21 de febrero, 20:00 h (horario de Panamá) por la plataforma del Ministerio de Cultura de Panamá y el canal estatal SerTV

© **El Centro Cultural La Luna Naranja de Santa Clara, Cuba, inicia su proyecto Remolino**

El Proyecto Remolino, iniciativa del Centro Cultural La Luna Naranja, llegará desde el 14 de febrero a plataformas digitales como un medio de promoción de la canción de autor cubana y latinoamericana contemporánea en su relación con otras manifestaciones de arte, géneros musicales y abordajes de problemáticas sociales de nuestras naciones. Se desarrollará desde el joven centro cultural que se levanta en Santa Clara, y pretende generar, a través de audiovisuales mensajes de respeto, aceptación y tolerancia entre los hombres, los pueblos y sus culturas.

Realizarán un total de 12 audiovisuales de aproximadamente 12 minutos que contendrán canciones, entrevistas, lecturas de poesía y mostrarán, como escenario, importantes sitios de la cultura villaclareña.

- ❑ Los materiales comenzarán a transmitirse desde el 14 de febrero hasta el 11 de septiembre.



© **El percusionista uruguayo Daniel Tatita Márquez culminó su residencia compositiva en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS)**

Tomando como punto de partida el ritmo y el tambor del Candombe, la música emblemática de su ciudad, Montevideo, Daniel Tatita Márquez trabajó con robots y una amplia gama de procesos digitales para llevar adelante su ambicioso proyecto. Debido a la pandemia la residencia debió realizarse en modalidad virtual.

- Aquí podemos ver y escuchar parte del resultado: https://www.youtube.com/watch?v=kV8_zY2ybog

© **El artista peruano Tayta Bird con su folclore futurista, fue el número de cierre del Festival Ultraloide de Barranquilla, Colombia**

El viernes 22 de enero se realizó el concierto de clausura de la séptima edición del Ultraloide Festival, la fiesta de los sonidos independientes, con la presentación del artista peruano Tayta Bird.

Ultraloide Festival celebró su séptima edición del 20 al 22 de enero, en esta ocasión en modalidad virtual, reuniendo 10 propuestas musicales de diferentes géneros que sonaron a través de las redes con lo mejor de la música independiente.

- Links: <https://www.facebook.com/ultraloide/> <https://www.youtube.com/UltraloideEnter>

© **La Escuela de Percusión Corporal Latinoamericana de Argentina inició sus capacitaciones on Line**

Música corporal latinoamericana conecta el pensamiento con la corporalidad para estimular el desarrollo psicomotriz así habilitar canales expresivos de creación y libertad.

El 28 de enero se inició el proyecto “Latinoamérica en el cuerpo” con la primera capacitación a docentes, padres y madres de la Escuela Sol, cuya pedagogía integral pone en valor a los saberes ancestrales como eje transversal de los procesos educativos.

- Para más información consulte: <http://ibermusicas.org>



- © **Tres espectáculos musicales colombianos fueron parte de la programación de una nueva edición del festival Santiago Off de Chile**
Santiago Off es una Fundación Cultural que diseña, gestiona e implementa proyectos artísticos y programas sociales - educativos. En su misión convergen dos necesidades relevantes: la vinculación del arte con la ciudadanía y el fortalecimiento del sector profesional de las artes escénicas. Trabajan para que todos los ciudadanos y ciudadanas tengan acceso a espectáculos artísticos, vivir experiencias, adquirir herramientas de formación y desarrollar sus expresiones propias en el ámbito artístico – cultural. Propician también que los profesionales de las artes escénicas, en especial las nuevas generaciones, tengan acceso democrático a oportunidades de especialización, visibilización, validación, promoción, circulación y exportación de sus servicios creativos.

El Festival Internacional Santiago Off se celebra anualmente cada mes de enero durante 10 días consecutivos en diferentes Regiones de Chile. Desde Colombia, fueron parte de la programación musical de esta décima edición del festival: María Cristina Plata, De bruceas a mí y Chelo La Cabra.

- ☐ Para más información consulte: <http://ibermusicas.org>

- © **El cantautor chileno Camilo Antileo realizó una presentación en la mítica Plaza de Gallos de León, en Guanajuato, México**
Durante el mes de diciembre Camilo Antileo y su banda emprendieron viaje rumbo a México donde realizaron una presentación en el sitio histórico de la Plaza de Gallos de León.

- ☐ Link: <https://youtu.be/WdBCMCrDkyY>

- © **El gran marimbista mexicano Javier Nandayapa participó del Festival Internacional de Percusión organizado por el grupo Dakel de Chile**
En su rol de solista y a la vez compartiendo algunas piezas con músicos invitados de diversas partes del mundo, Javier Nandayapa fue parte del primero de los conciertos del Ciclo "Un concierto en tu casa" organizado por el grupo de percusión Dakel de Chile en el marco de su Festival Internacional de Percusión.

En la presentación no sólo se puede disfrutar de un maravilloso y sorprendente concierto en vivo, sino también tener acceso a la palabra y la experiencia del maestro Nandayapa.

- ☐ Link: <https://youtu.be/FI4os17VDmU>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- © **XVI Edición** [Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
 - Fecha: Inicia el 10 de mayo de 2021
 - Más información: campus@cideu.org

- © **Cápsula de formación gratuita**
[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)
 - Fecha: Siempre disponible
 - Más información: campus@cideu.org

- © **Espacio de reflexión y aprendizaje en red**
[Nuevos Paradigmas y Escenarios Urbanos: Respuestas desde el Pensamiento Estratégico](#)
 - Fecha: Diferentes Encuentros Virtuales
 - Más información: cooperacion@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **Convocatoria: 5ª edición - Diplomado Internacional en Comunicación Pública “La gestión de la Comunicación Pública en la crisis actual”.**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 20/03/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/482>

- ⊙ **Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 02/05/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/486>

- ⊙ **Convocatoria XVIII Edición Maestría en Dirección y Gestión Pública Local**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 26/04/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/491>

- ⊙ **Convocatoria: Especialización en Función Pública y Gestión de Recursos Humanos**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 01/02/2021 al 31/05/2021
 - Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/493>

- ⊙ **Convocatoria: Curso Taller Internacional Diseño y Elaboración de Planes Municipales de Adaptación al Cambio Climático**
 - Modalidad: VIRTUAL
 - Fecha: del 22/01/2021 al 28/03/2021
 - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/492>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: Febrero/Marzo de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: Febrero/Marzo de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: Febrero/Marzo de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil