



Cronograma de Actividades

Meses de

Febrero/Marzo de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- ⊙ **Consulta interna:** Situación de la Acreditación de Saberes en Iberoamérica.
 - ❑ Fecha: Los países cuentan hasta el 15 de febrero para enviar sus aportes a la consulta.
 - ❑ Vía: pialv.sg@oei.int

- ⊙ **Webinario:** “Brecha Digital en las personas adultas mayores – Experiencias Inspiradoras”. Iniciativa OISS - OEI PIALV “Fomentando el envejecimiento activo y saludable a través de la inclusión digital de las personas adultas mayores en Iberoamérica”
 - ❑ Fecha: 7 de marzo de 2022 a las 16.00h de España.
 - ❑ Vía: Zoom con al menos diez días antes, se publicará la información en <https://oei.int/eventos>

- ⊙ **Reunión virtual:** IV Consejo Intergubernamental del Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida - PIALV.
 - ❑ Fecha: 29 y 30 de marzo de 16.00h a 19.00h de Madrid.
 - ❑ Vía: Zoom con invitación directa.



SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ **Celebración del 50° Aniversario de la COMJIB. Un nuevo horizonte para la Justicia en Iberoamérica.**
 - ❑ Fechas: 15, 16 y 17 de febrero 2022.
 - ❑ Lugar: Barranquilla, Colombia.





Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No hay actividades previstas para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⦿ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMUSEOS

- ⦿ **Lanzamiento de las convocatorias IberoMuseos 2022 - 12° Premio IberoMuseos de Educación y 5° Fondo IberoMuseos para el Patrimonio Museológico**

Las dos convocatorias se lanzarán juntas el 18 de febrero. Pueden participar museos públicos y mixtos, museos comunitarios e instituciones museológicas de los países de la comunidad iberoamericana. El 12° Premio IberoMuseos de Educación busca reconocer y fortalecer la función social de los museos, a través del fomento a la realización de programas y proyectos educativos virtuales, presenciales o híbridos (que combinen lo virtual y presencial). Mientras que el 5° Fondo IberoMuseos para el Patrimonio Museológico apoyará la adopción de medidas y acciones para evitar y minimizar los deterioros, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos al patrimonio museológico en situación de emergencia.

- Más información: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- ⦿ No hay actividades previstas para este periodo.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **Desde Portugal, el Melanina Festival, abre un espacio para los artistas musicales lusoparlantes y afrodescendientes**

El objetivo de la realización de este festival es que, a través de la música, se establezca una acción contra el racismo al difundir expresiones de artistas afrodescendientes. Podrán inscribirse para participar del festival artistas negros residentes en Portugal. Serán seleccionados 5 artistas. Cada uno de ellos, en formato solo o dúo, presentará 3 canciones originales, cantadas o instrumentales. Los interesados están invitados a enviar un video simple con las 3 canciones que quieran presentar junto a una breve biografía.

- ❑ Transmisión del Festival: 24 de febrero, 22:00 h (Portugal).
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WxnOttYKE5E&feature=youtu.behttps://www.facebook.com/events/2104086319740530>

- © **Desde su casa en Portugal, la artista Érika Machado presenta su proyecto: *Como é que faz?* (¿Cómo lo haces?)**

La propuesta de Érika es la creación y la grabación de un EP con tres canciones, la realización de un disco *on line* y la realización de un concierto virtual de lanzamiento del EP. El proceso de creación será expuesto a través de las redes sociales, desde los aspectos creativos hasta los burocráticos que el trabajo implica, desde la creación hasta su finalización.

- ❑ Fecha: Domingo, 20 de febrero de 2022.
- ❑ Primera transmisión en vivo en: @erika_machado



© **Se realiza en Puno, Perú el HIGHHOP380, Torneo de Freestyle Andino**

El HIGHHOP380 busca integrar el arte del rapeo improvisado con el folclor y la cultura andina en busca de diversificar la difusión cultural mediante el arte urbano y fortalecer la identidad y el desarrollo artístico-cultural de la región. Las temáticas elegidas para las batallas serán de índole cultural andino.

- ❑ Gran final: 10 de febrero a las 16:00 en las instalaciones de GMD Producciones, Puno, Perú.

© **El Coro Nacional de Cuba realizó el estreno de Martianas, la obra de la compositora Beatriz Corona, ganadora del III Concurso de Composición Coral Ibero-músicas 2021**

El 29 de enero en el Salón de los Espejos del Museo de la Revolución, el Coro Nacional de Cuba, dirigido por la maestra Digna Guerra realizó el estreno de "Martianas", obra compuesta por la compositora cubana Beatriz Corona que fuera ganadora del III Concurso Composición Coral Ibero-músicas 2021. La obra se compone de cinco piezas para coro mixto sobre textos de José Martí, compuestas a partir de elementos rítmicos de música cubana como la habanera, la guajira, el son y el danzón. La compositora cubana Beatriz Corona Rodríguez se convirtió en la primera mujer en conquistar el Premio Ibero-músicas de Composición. En este caso, entre 156 presentadas a concurso. La maestra Digna Guerra, de Cuba; junto a los maestros Rodrigo Cadet, de México, y Esteban Louise, de Uruguay, integraron el jurado que en fallo unánime dio por ganadora a "Martianas".

© **El XXII Festival Internacional de Guitarra Sinaloa, México ofrece su Diplomado Internacional de Guitarra Online**

Se trata de un diplomado de perfeccionamiento guitarrístico que se realiza dentro de las actividades del XXII Festival Internacional de Guitarra de Sinaloa. El diplomado se llevará a cabo de forma online y presencial.

- ❑ Fecha: del 28 de febrero al 11 de marzo de 2022.
- ❑ por: <https://www.facebook.com/funculguit> y <https://www.youtube.com/channel/UCbjEkB-WczVFAMeEgyJJvZg/featured>



© **El músico, docente y compositor argentino, Sebastián Echarry, inicia una gira por Colombia junto a la cantante Laura Isabel Montoya - Chacarera Roja**

El proyecto "Dos miradas de un continente" propone un recorrido por canciones que emprenden una búsqueda identitaria de Nuestra América y sus raíces folklóricas como expresión de los pueblos que la habitan.

- ❑ Conciertos en Medellín:
- ❑ Fecha: viernes, 25 de febrero de 2022.
- ❑ Lugar: Casa de la lectura (Comfedalco).
- ❑ Fecha: sábado 26 de febrero de 2022.
- ❑ Lugar: Biblioteca Castilla (Comfedalco).
- ❑ Fecha: viernes 4 de marzo de 2022.
- ❑ Lugar: Museo Casa de la Memoria.
- ❑ Fecha: sábado 5 de marzo de 2022.
- ❑ Lugar: "En Sur Gentes" Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob.

© **Desde México llegan cinco nuevos conciertos virtuales de FRI - QUI**

FRI-QUI es un video-performance musical en el que se utilizan objetos como controles remotos y de videojuegos, computadoras y amplificadores para crear sonidos y melodías. Se trata de un mundo sonoro creado por Eusebio Sánchez, un percusionista y compositor mexicano que a través de la marimba y de la tecnología rescata la cultura de su país, pero también hace un comentario sobre la realidad en la que habitan las personas en la actualidad.

- ❑ Fecha: del 24 al 28 de febrero 2022 a las 20:00h, (CDMX).
- ❑ En: www.facebook.com/eusebiosanchezmusic
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCV2gnLfUqbJTS0slguhZQxQ>
- ❑ <https://www.twitch.tv/eusebiosanchezmusic>



© **Comienza swinger-songwriters: intercambio de parejas musicales, un laboratorio de creación virtual, producción de EP y realización de videos**

Como lo sugiere el título del proyecto, con sentido del humor, el objetivo del EP es hacer un intercambio de parejas musicales: los duetos Ainda (Argentina), Ampersan (México), Alejandro y María Laura (Perú) y Riosentí (Argentina y México), harán un intercambio de integrantes al azar que propiciará la creación colaborativa de cuatro canciones inéditas (creadas por las nuevas parejas intercambiadas) y una canción colectiva creada por los ocho cantautores.

© **Desde México, la Asociación Latinoamericana del Arpa inicia su ciclo Educación Integral para el Arpista en Latinoamérica**

Este proyecto atiende cuatro aspectos del desarrollo integral del arpista latinoamericano: el cuidado del cuerpo, el mantenimiento del instrumento, el fomento al conocimiento del contexto histórico y el perfeccionamiento técnico e interpretativo, a través de seis actividades y tres conciertos impartidos por profesionales del medio.

- ❑ Todas las actividades serán realizadas por medio de la plataforma zoom.
- ❑ Más información en: www.arpalatinoamerica.org
- ❑ Ver en: @arpa.latinoamerica
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UChVprZeWL2J6tcuaRTOqAGQ/videos>

© **Desde Santa Clara, Cuba, llegan dos nuevos capítulos de La Luna Naranja**

El Proyecto Remolino, a cargo del Centro Cultural La Luna Naranja de Santa Clara, estrenará dos nuevos capítulos de sus programas documentales sobre música y poesía, músicos, músicas y poetas de Cuba y de Latinoamérica. Uno de los capítulos será Amigos al Centro, realizado en Cuba y el otro, realizado en Argentina, será un encuentro con la escritora y poeta Tere Andruetto.

- ❑ Fecha: Se estrenan el 5 de febrero de 2022.
- ❑ En <https://www.youtube.com/watch?v=S19pAhmdmSg>
- ❑ El 12 de febrero de 2022.
- ❑ En <https://www.youtube.com/watch?v=5LJnGJRO2Fw>



© **Desde Chile continúan las ediciones virtuales del Circuito Nacional At Home**

Circuito Nacional es una multiplataforma chilena de descubrimiento de nueva música, que busca poner en valor el desarrollo de la escena independiente latinoamericana. Un proyecto transmedia capaz de escalar a diferentes instancias que potencien la formación de audiencias, mediante la presentación de sesiones en vivo, festivales, workshops, distribución digital, entre otras. Gestando una comunidad en torno a la nueva música, en donde se pongan en valor proyectos por su calidad y diversidad.

© **La Filarmonía de Bagaces, presenta el proyecto "Homenaje a los compositores guanacastecos", un material audiovisual que reúne canciones de los cantores de la pampa guanacasteca de Costa Rica**

La Filarmonía de Bagaces es un proyecto impulsado por un grupo de amantes de la música quienes han sembrado las bases y han venido desarrollando una agrupación con miras a constituirla en una Banda de Conciertos para así deleitar a los **pobladores** con repertorio regional, nacional e internacional mediante conciertos y actividades de gran calidad artística. Con este proyecto buscan rendir homenaje a los compositores de la provincia de Guanacaste, Costa Rica, por medio de la virtualización de sus composiciones en audio y video, con el fin salvaguardar el legado cultural constituido por la riqueza musical de compositores.

- ❑ Lunes 28 de febrero, 19:00 h
- ❑ Lugar: Costa Rica
- ❑ Link: <https://www.facebook.com/filarmoniabagaces>
[/https://www.youtube.com/channel/UCXwwFUOpgAB0POhvwajVoow](https://www.youtube.com/channel/UCXwwFUOpgAB0POhvwajVoow)

© **En el marco del festival Santiago Off 2022 de Chile, se realizaron múltiples actividades musicales**

Música Off surge de una iniciativa de la Fundación Santiago Off en colaboración con la agencia Rustiklab Music y con el apoyo del Museo de la Memoria y los DDHH. La iniciativa consistió en una serie de actividades musicales online que contaron con artistas de Colombia, Argentina y Chile. Con tres shows, dos laboratorios, una charla inspiradora y un conversatorio. Esta iniciativa que lleva un enfoque feminista busca aportar a la internacionalización de la música latinoamericana y al impulso del trabajo de creadoras musicales mujeres.

- ❑ Ver en: <https://santiagooff.com/evento/anahi-arias/>
- ❑ <https://santiagooff.com/evento/latenaz/>
- ❑ <https://santiagooff.com/evento/maca-mona-mu/>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© Convocatoria a Becas 2022 - Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva

El programa IberCultura Viva concederá 96 becas para la quinta cohorte del Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria FLACSO-IberCultura Viva, que se realizará en el campus virtual de FLACSO-Argentina de abril a diciembre de 2022. Las personas interesadas en participar de la convocatoria deben trabajar en organismos públicos de cultura, ser gestores/as culturales independientes en actividad o ser miembros de organizaciones culturales de base comunitaria o de pueblos originarios, indígenas o afrodescendientes. Las 96 becas serán repartidas equitativamente entre los países participantes de IberCultura Viva.

- ❑ Fecha: 18/02/22 Finalización de la Convocatoria.
- ❑ *Link:* <https://iberculturaviva.org/ibercultura-viva-concedera-96-becas-para-el-curso-de-posgrado-en-politicas-culturales-de-base-comunitaria/?lang=es>

© Convocatoria IberCultura Viva para Apoyo a Redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022

La convocatoria está destinada a redes o proyectos de trabajo colaborativo que articulen al menos tres organizaciones culturales comunitarias o pueblos originarios, indígenas y afrodescendientes en los países integrantes del programa IberCultura Viva. La iniciativa apoyará la realización de eventos de alcance municipal, provincial, nacional y/o internacional, con ejecución prevista entre mayo y octubre de 2022. Serán aceptados como eventos: asambleas, encuentros, congresos, seminarios, festivales, ferias, coloquios y/o simposios. Cada proyecto seleccionado podrá recibir hasta 5 mil dólares.

- ❑ Fecha: 14/03/22 Cierre de la Convocatoria.
- ❑ *Link:* <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>



© **XII Reunión del Consejo Intergubernamental del programa IberCultura Viva**

La decimosegunda edición presencial de la reunión del Consejo Intergubernamental tendrá por objetivo evaluar las acciones realizadas a la fecha durante la implementación del Plan Estratégico Trienal (PET) 2021-2023, así como la definición de los lanzamientos de las convocatorias para el presente año y cuestiones estratégicas para la creación de políticas públicas que fortalezcan las culturas de las comunidades y la articulación e intercambio entre actores culturales.

- Fecha: 23/03/22 al 26/03/22.
- Lugar: Ciudad de México.
- Modalidad: Presencial.

© **IberEntrelazando Experiencias**

- Realización del intercambio (entre el Colectivo CulturAula. Comunidades Aprendiendo (MEX) y Colectivo Tierra Negra (UY).
- Fecha: 19/03/22 al 30/03/22.



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- © **Comienza el segundo módulo del DIPLOMADO EN PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE ARCHIVOS SONOROS Y AUDIOVISUALES**, que se realiza a distancia, con alumnos de los países miembros del Programa Ibermemoria.
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>

- © **Da inicio el proyecto “ANALÓGICAS. PRESERVACIÓN DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES EN TORNO A ARTISTAS MEXICANAS CONTEMPORÁNEAS Y CON ENFOQUE DE GÉNERO. DIGITALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE CINTAS HI8 Y VHS PARTE DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EX TERESA”**
Proyecto realizado con un presupuesto de Ibermemoria, destinado para lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a las mujeres.
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>

- © **En cuanto a la Estrategia Digital del Programa se continúa con difusión sobre archivos sonoros y audiovisuales de la región Iberoamericana, a través de gráficos, videos y documentos académicos.**
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- © **Curso Postgrado: La biomasa como estrategia clave para la promoción de una bioeconomía circular**
 - ❑ Fecha: 14 de marzo de 2022.
 - ❑ Lugar: Argentina.
 - ❑ *Link:* <https://www.cytex.org/es/calendario/curso-postgrado-la-biomasa-como-estrategia-clave-para-la-promoción-de-una-bioeconom%C3%ADa>
- © **XXII Congreso Argentino de Catálisis**
 - ❑ Fecha: 14 de marzo de 2022
 - ❑ Lugar: Argentina
 - ❑ *Link:* <https://www.cytex.org/es/calendario/xxii-congreso-argentino-de-catálisis>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: febrero/marzo de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: febrero/marzo de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: febrero/marzo de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.